

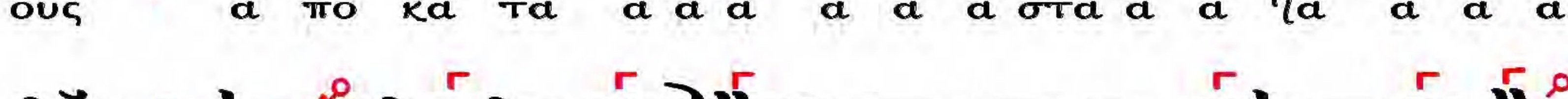
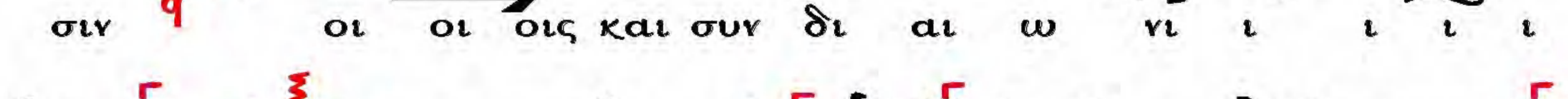
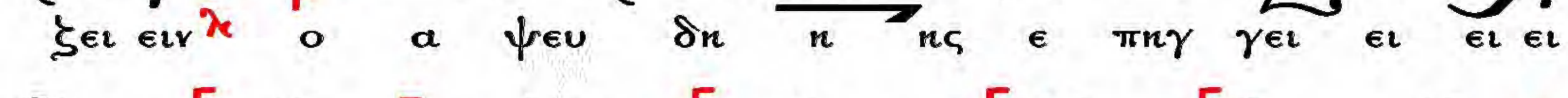
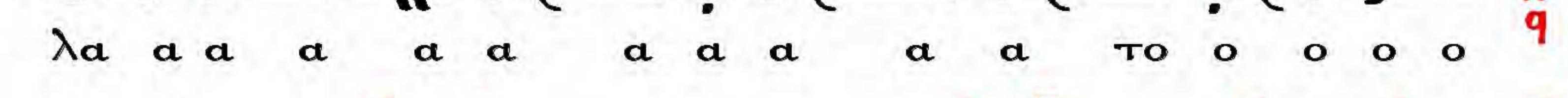

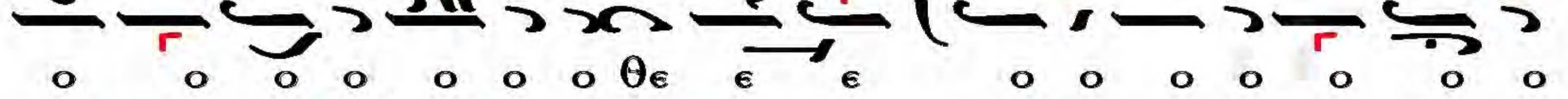
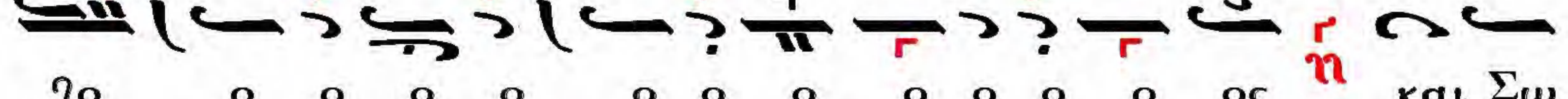


ΕΩΘΙΝΟΝ Α'

Ἦχος ♯ Πα λ

ις το ο ο ο ος τοις Μα θη ται αις
 ε ε ε πει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ δι α
 την χα μο ο ο ο ο θε εν ε ε ε πα α α αρ σιν
 ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ος και
 προ σκυ νη η η η σα α αν τες α α αυ το ον και
 την δο θει σαν ε ξου σι ι ι ι ι ι αν παν τα
 χου ου ου ου δι ι ι δα χθε ε ε εν τες εις την υπ
 ου ου ου ου ου ρα α νο ο ο ο ο ο ον εξ α
 πε στε ε ελ λο ο ον το κη η ρυ υ υ υ υ υ
 υ υ ξαι αι αι αι αι αι αι την εκ νε κρω ω ων
 Α να α στα α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ιν και τη ην ει ει εις ου ρα α α α του ου ου

 ους α πο κα τα α α α α α α στα α α ηα α α α

 σιν οι οι οισ και συν δι αι ω νι ι ι ι ι

 ξει ειν ο α ψευ δη η ης ε πηγ γει ει ει ει

 λα α α α α α α α α α α το ο ο ο ο

 Χρι στο ο ο ο ο ος ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και Σω

 τη η η ηρ τω ω ων ψυ χω ων η η η μων

ΕΩΘΙΝΟΝ Β'

Ἦχος Δι' Ἰ


 Με τα α α α μν υ υ υ υ ρω ων προ σελ θου ου ου

 ου σαις ταις πε ρι την Μαρι α α α αμ Γυ ναι αι ξι ι ι

 ι και δι α πο ρου με ε ε ε ε ε ναι

αις πω ω ω ως ε ε ε ε σται αι α α α α αυ

ταις τυ χει του ε ε ε φε ε ε του ω ρα α

Α θη ο λι ι ι ι θο ος με τηρ με ε ε ε

νος και θει ει ο ος νε ε α α νι ι ι ι ι ι

ας κα τα στε ε ε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ

βο ον α αυ τω ω ων τη ης ψυ υ υ χην η

γε ε ε ε ερ θη η η γα α α αρ φη η σι ιν Ι

η σου ου ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ηι

ι ι ι ος δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κη

ρυ ξα α α α τε ε τοι οισ κη η η η ρυ υ ξι ιν αυ

του ου ου ου ου μα θη η ται αι αι αι αι αι αι εις

την Γα λι λαι αι αι αι αν δρα μει ει ει ει ει

ει ει ει ν και ο ο ο φε ε ε σθε ε ε ε ε ε

α α α η α α α υ τ ο ο ο ν α ν α σ τ α α α ν

τ α α α α α ε ε ε ε εκ νε κ ρ ω ω ω ν ως ξ ω

ο δο ο ο ο ο ο τ η η ν και Κυ υ υ ρ ι ι ι ο ν

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'

Ἦχος ᾠ Γα Πα λ

π ρ ης Μα γ δ α λ η ν η η η ης Μα α ρ ι ι ι ι

ας την του Σω τη η η η η ρος ευ αγ γε λι ι

ι ι ι ξ ο με ε ε η η ης ε εκ νε ε ε ε κ ρ ω ω ν

α ν α α α σ τ α α α σ ι ι ι ι ν και αι ε ε μ φ α α

α ν ει ει ει ει α α ν δι α πι σ τ ου ου ου ν

τε ες οι οι οι οι Μα α θ η η η τ αι αι ω

ν ει δι ι ι ι ι ι ι ξ ο ο ο ο ν τ ο ο το της καρ δι

ι ι ι α ας σ κ η η ρ ο ν α λ λα α α τ ο ι ο ις σ η

μ ει ει ει ει οι ο ις κα θ ο π λ ι σ θ ε ε ε ε ε ν τε ες

και θα α α α α αυ μα α α σι προς το κη η

η ρυ υ υ υ γμα α α α α α πε στε ε ε ε ε ε ελ

λο ο ο ο ο ο ο ο ον το ο ο ο ο και συ μεν

Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ε ηε ε ε ε προς τον αρ

χι ι ι φω ω ω ω τον α νε λη η η φθης

Πα τε ε ε ρα οι δε ε κη η ρυ υ υτ τον παν

τα α α α α χου τον λο ο ο ο ο ο ο ο γον

τοις θα αυ μα α σι ι πι ι στου ου ου με ε ε

ε γοι δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο οι φω τι σθε εν τε ες δι ι α αυ τω ων δο

ξα α α α α ζο ο ο ο μεν σου την εκ νε κρω

ων α να α α α α στα σιν φι λα α αν θρω ω

πε Κυ υ υ υ ρι ι ε

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ \hookrightarrow Πα $\frac{4}{\flat}$ χ

Π ρο θρο σ η η η η η ν βα θη ης και αι Γυ
ναι κε ες η η η η λ θον ε πι ι το μνη η μα α
σου ου ου ου Χρι ι ι στε αλ λα το Σω ω ω ω
μα α ου ου ουχ ε ε ευ ρε ε ε ε θη το πο
θου ου με ε νο ον α α αυ ται αι αις δι ο
α α πο ο ο ο ο ρου ου με ε ε ε ε ναι οι ταις
α στραπτου ουσαις ε σθη σε ε σιν ε ε ε πι ι στα α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α αν
τες τι τον ζω ω ω ων τα με τα τω ων νε εκρων
ζη η τει ει ει ει τε και αι λε ε γο ο ο ο ο ο
ο λο ο ο ο ο ο ο ον η γε ε ε ε ε ε ε ε
γε ε ε ερ θη η ως προ ει ει ει ει ει ει ει
πε γε ε ε ε τι αμ νη μο νει ει ει ει ει τε

τω ων ρη η μα α α α τω ων α α αυ του π 9
 οι οι ος πει σθει ει εισαι 6 λ τα ο ρα θε ε ε εν
 τα α ε ε εκ η η ρυ υτ το ον 6 λ αλλ ε δο ο ο ο
 κει ε δο ο κει λη η η η η ρο ος τα ε ε ευ αγ
 γε ε ε ε λι ι ι ι α π 9 ου ου ου ου τω
 ων Δ η η σαν ε ε ε ε ε ε ε τι 6 λ ων θει
 εις οι οι Μα α α α α θη η ται αι αι αι αι αι Δ
 αλλ ο Πε ε τρο ος ε ε ε ε δρα α α α ο ο
 Πε ε τρος ε ε ε δρα α α με ε ε ε ε ε Δ και
 ι δω ων ε ε δο ο ξα α σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ηε ε ε ε ε ε ε ε σου 6 λ προς ε αυ το ο ον
 τα α θαν μα α τα α θα αυ μα α σι ι α α 6 λ

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε'

Ἦχος λ π ᾠ Πα λ

π 9 των σο φω ων σου ου κρι ι μα α α α τω
Ω

ων Χρι ι ι στε πω ω ω ω ως Πε τρω με εν
τοις ο θο νι ι ι ι ι οι οισ μο ο ο νοις ε δω κα
ε κυο η η η σαι σου ου ου τη η ην α να
α στα α α σιν Λου κα δε και Κλε ο ο ο ο ο πα
συμ πο ρευ ο ο ο με ε ε ε νο ο ο ος ω ω
μι ι ι λει εις και ο μι ι λων ουκ ευ θε ως
σε ε α αυ το ο ο ον φα α νε ε ε ροις δι
ο ο ο και ο ο ο ο νει ει δι ι ι ζει
ως μο νος πα ροι κων ε εν ι ι ε ρου ου ου ου
ου σα α λη η η η η η η και μη η η η με
τε ε ε ε ε ε ε ε χω ω ω ων τω ων ε ε εν
τε ε ε ε ε λει ει βου ου λε ευ μα α α α
τω ων α α αυ της α αλλ ο ο ο πα α α α
α αν τα α προς το του πλα σμα τος συμ φε ε ε ε ε

ρον ^οχοι οι οι οι οι κο ο νο ο μω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω και τας πε ρι σου προ ο
φη η τει ει ει ει αν ^αα νε ε ε ε ε ε ε
ω ω ^αα η η σαρ ε ε ε ε ε ε ε τι ^εω ω θει
εις οι οι Μα α α α α θη η ται αι αι αι αι αι
αλλ ο Πε ε τρο ος ε ε ε ε δρα α α α ο ο
πτυ υ υ υ υ υ υ υ ξα α α α ας ^πκαι εν
τω ω ευ λο ο γει ει ει ει ει ν το ον α α αρ τον ^οε
γνω ω ω ω σθης α α αυ τοι οισ ^αω ω ω ω και
προ ο του ου ου ου αι αι αι αι κα αρ δι ι ι
αι αι αι αις ^ηπρος γνωσιν σου α α νε φλε ε ε ε ε
γο ο ον το ^ποι οι οι οι και αι τοι οισ μα θη η η
ται αις ^οσυ νη η η η η θροι οι σμε ε ε νοις ^α
η η η η δη τρα νω ως ε ε κη ρυ υτ το ον σου ου τη

νυ α α α να α α α α α α α στα α α
 α α σι ι ι ι ιν x q δι η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η η
 δι η η ης x q ε λε ε ε ε ε η η σο ου
 η η η μα ας Δ

ΕΩΘΙΝΟΝ ΣΤ'

Ἦχος λ π Πά λ

π ο ο ο ο ου το ος Δ ει ρη η η
 ηη συ υ υ Χρι ι ι ι στε ε ζ προς αν θρω ω ω
 ω ω πους θε ε ου ου ου ου ου ου x ει ρη ηη η η
 η η ηη ηη την ση η η ην δι ι ι ι ι ι ι ι
 δους Δ με τα την ε ε ε γε ε ε ερ σι ι ι
 ι ι ιν μα α α α α α α θη ται αι αις π εμ
 φο ο ο βου ους ε δει σ ει ξας α α α α αυ τοις ο x

δο ο ο ο ξα α αν τας πνε ε ε ευ μα α ο ο ο

ραν αλ λα α κα α τε ε ε ε ε στει ει ηει ει

ει ει λας τον τα α βα α χο ον αυ τω ω ω ω ω ω ω ω

τη η η η η ης ψυ χη η ης δειξας τας χει ει ει

ει βα α ας και τους πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

δας σου ου ου πλην α πι στου ου ου ου τω ε ε ε

τι τη της τρο φη η ης με ε ε τα α α α λη η η

ψει και δι δα χων α να α α μνη η η η η η η η η

η η η η σει ει δι η η νοι ξα ας αυ τω ω

ω ω ω ω ω το ο ο ον του σου νι ε ε ναι

τα α α ας γρα α α φας οι οι οι οι οι οι οι ος

και την πα τρι κην ε ε ε πα α α α γ γε ε λι ι

ι ι αν καθ υ πο σχο ο ο ο με ε ε νος

και ευ λο γη η η η σα ας α α α αυ τους δι


 εστις προς ου ου ρα α α νο ον δι ο ο ο ο ο

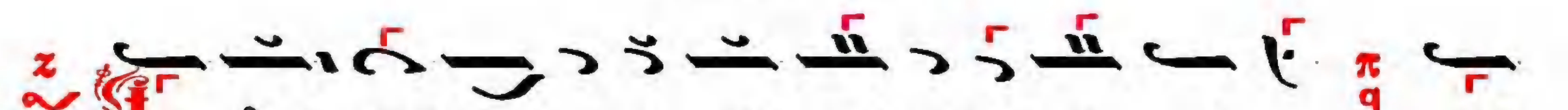


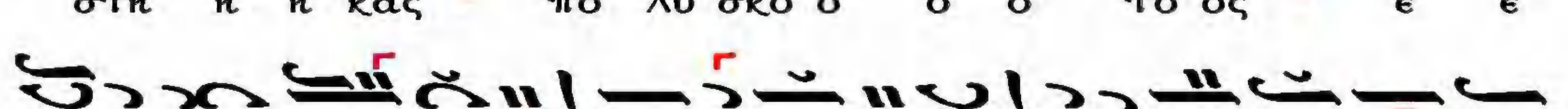
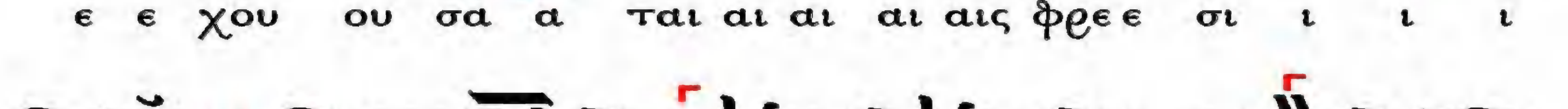
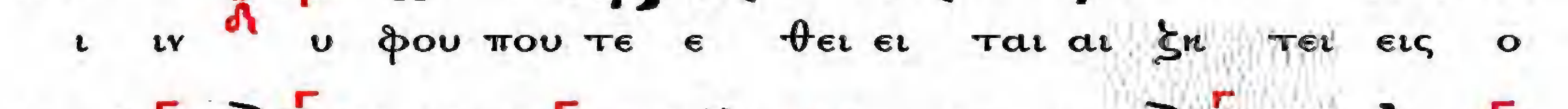
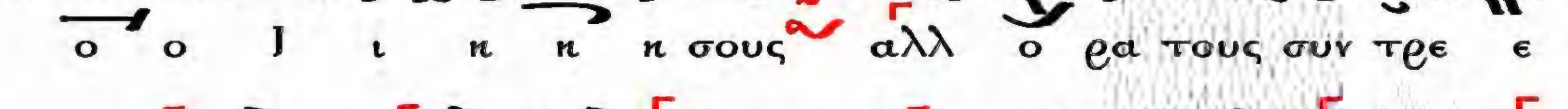
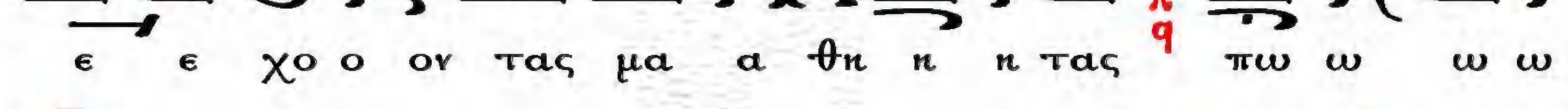
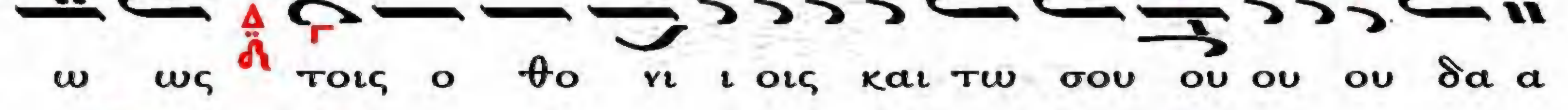
 ο ο ο ο ο συν αν τοι οι οι ος προ ο σκυ του ου ου ου

 με ε ευ σε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο

 ξα α α α σοι

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ'

Ἦχος Ζω λ


 δου σκο τι ι α και πρω ω ω ι ι και

 τι προς το μνη μει ον Μα ρι ι α α ε ε ε ε ε

 στη η η κας πο λυ σκο ο ο ο το ος ε ε

 ε ε χου ου σα α ται αι αι αι αις φρεε σι ι ι ι

 ι ιν υ φου που τε ε θει ει ται αι ξη τει εις ο

 ο ο ι ι η η η σους αλλ ο ρα τους συν τρε ε

 ε ε χο ο ον τας μα α θη η η τας πω ω ω ω

 ω ως τοις ο θο νι ι ος και τω σου ου ου ου δα α

 ρι ι ι ω την α να στα α σι ι ι ι ι ι

ι ιν ε ε τε ε εκ μη η ρα α αυ το ^Δ και α
 νι μνη η η σθη η η σα αυ ^η την πε ε ε ρι ι ι του ου
 ου ου του ου Γρα α α φης ^z με εθ ω ω ω ων και αι
 αι δι ι ω ω ω ων ^{z'} και η μει εις πι ι στε ε ευ
 σα αυ τε ες ^π α νυ μνου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου α α νυ μνου ου με ε ευ σε ε ε ^{z'} του
 Ζω ω ο ο δο ο ο ο τη ην Χρι ι ι στον ^z

ΕΩΘΙΝΟΝ Η'

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη λ̣

^γ α της Μα ρι α ας δα α α κρι α ου ου μα α την
^ρ χει ει νται αι αι αι αι αι θε ε ε ερ μως ^γ Ι δου ου
 γαρ κα τη ξι ω ω ω ται ^Δ και δι δα σκο ο ο ν τω ων
 Αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λων ^ε και της
 ο ο ο φε ε ε ω ω ως τη η ση η η η η η η
 η ης ο ο ο Ι ο Ι ι η η σου ^γ αλλ ε πι ι

πρ ος Γει α φρο ο ο νει ει π ο ι α γι νη η

η η η α α σθε ε ε νης δι ο ο και αι α α

πο ο πε ε εμ πε ε ε ται μη η η προς ψα

αυ σαι αι αι αι σοι οι οι οι χει ι ι ι στε ε αλλ

ο ο μως κη ρυ υξ πε ε ε ε ε ε ε ε ε εμ πε ε

ε ε ται αι αι αι αι αι αι τοις σοι οι οι οις μα α

θη η η ται αις ο ις ευ αγ γε λι α ε ε ε ε ε

φη η σαι αι η αι αι αι αι αι την προς τον πα τρω ω ον

κλη η η η η ρον α α α νο ο ο δο ον

α παγ γε ε ε ε ε ε ε λου ου α παγ γε ε λου ου

σα με θη η η ης α α ξι ω σο ο ο ον και αι αι

αι αι η η η η η η η μα α ας της εμ φα

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ε εμ φα νει α

σου ου ου ου ου ου ου ου δε ε σπο ο ο τα Κυ υ

υ υ ρι ι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα λ̣

π ρ ρς επ ε σχα α α τω ω ων των χρο ο ο ο υων π ρ

ου σης ο ψι α ας σα αβ βα α α α α των χ ρ ᾠ

ε φι ι ι στα α α α σαι αι τοις φι ι ι ι λοι οis

Χρι ι ι στε ε και θαυ μα α τι ι ι θα α αυ

μα α α βε εβαι αι αι οis τη κε ε ε εκλει σμε

ε ε ε νη ει σο ο δω ω ω τω ων θυ υ ρω ω ων χ ρ ᾠ

την ε εκ νε ε κρω ων σου α να α α α α α α α

στα α α α α α α α σι ι ι ι ιν αλλ ε π ρ

ε ε ε ε πλη σα α ας χα ρα α ας του ους μα α α χ ρ ᾠ

α α α α α α α α α α θη η η η η η η η η

τας και Πνευματος α γι ι ι ι ι ου με τε ε χ ρ ᾠ

δω ω ω κα ας α α αυ τοι οι οis και ε ξου σι αν

Με τα τη η η η ν ει εις Α α α δου ου κα α
 θε ο δο ον και την εκ νε κρων Α να α α α

α α στα α α σιν α θυ μου ουν τες ως ει ει κο

ο ο ος ε πι τω χω ρι σμω ω ω ω ω σου Χρι ι στε

οι οι οι Μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι ι ι

ι ι ι α α α αν ε ε τρα α α πη η η η

η η η η η η α και πα α λιν πλοι οι οι α α

και αι αι αι δι ι ι ι ι κτυ υ υ ηυ υ υ υ

α και α α γρα ου ου ου ου δα α α μου αλ λα

α συ υ υ υ υ υ υ Σω ω τερ εμ φα α α α

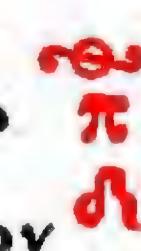
α α νι ι ι σθεις ως Δε σπο τη η ης νις πα

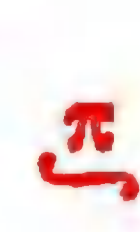
α α α α α α α α αν θων δε λι οι οις τα α δι


κτυ υ υ α κε λε ε ε ε ε ε ευ ει εις βα α α


λειν και ην ο λο γος ε ε ε ερ γο ο ον ε ε ε ευ

θυς και πλη θος των Ι ι χθυ υ υ υ ω πο ο λυ υ υ



νο ον  ε ε τοι οι μο ο ο ον ε ε ευ γη η

η  ου με τα σχον των το τε ε ε σου ου τω ων μα

 θη η η η η των και η μα ας νυ υ υν νο ο η


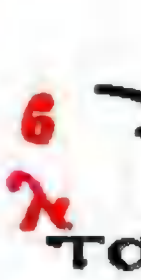
 η η τως κα τα ξι ι ι ι ι ι ι ω ω σι ιν 


εν τρυ φη η η η η η η η η η εν τρυ υ φη η


 σαι αι  φι λα αν θρω πε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε 



ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ΄

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη λ̣

 α νε ρω ω ω ων ε ε α αυ το ο ον  τας

μα θη ται αι αι αις σου ου ου Σω ω ω τη ηρ  με

τα τη ην α α να α α στα α α σιν  σι μω νι

 λε ε δω ω κα ας  την των σα θα α α α τω ων νο

ο μη η η η η η η ην εις α γα α α α

πης α αν τε ευ λη η η σιν  την του ποι με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε νοιν φρον τι ι ι ι ι ι ι

δα α α αι αι βαι αι αι αι των δι ο και ε ε ε

ε ε λε γες ει φι λει ει ει εις με πε ε ε

τρε ε πε ε τρε ε ποι με ε ε να τα α α Α αρ νι

ι ι α α α μου ποι οι οι με ε ε να α τα προ

βα α α α λα α α α μου ο δε ευ θα α α ως

εν δει κα α αυ με ε νο ο ο ο ος τω ω φι ι ι

λυ υ στο ο ορ γον πε ρι του α α α λου ου μα

θυ του ε παυ θα α α α νε ε ε ε το ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν τας προ βει ει ει ει αι αις

Χρι ι ι στε ε την ποι οι οι οι οι μνην σου δι ι

α α θυ υ υ υ υ υ υ λει ει ει φυλα τε ε ε εκ

κλυ υ υ υ υ υ υ υ νω ων λυ υ υ με ε ε νο

με ε ε ε ε ε νω ων α α αυ την



ἑωθενὸν α' . ἦχος ᾠ πα

ὁ οὐρανὸς μαθῆταις ἐπεὶ ἐγὼ οὐ με
εὐνοίας (ᾠ) διὰ τὴν χάριν σου παρσιν ἐ
πᾶσι τῇ οὐρανῶν ῥέει ὅς (ᾠ) καὶ προ
σκαυθήσονται αὐτὸν (ᾠ) καὶ τὴν δόξαν σου
ἐξουσίαν (22) πάντα ἀχούου σου οὐ δι
δαχθεῖς ἐντες (ᾠ) εἰς τὴν ὑπεροχὴν
σου ἐξάπτεσθαι ἑλκὸς οὐ τοῦ (Δ)
καὶ ὑψαίτην ἐκ νεφελῶν ἀναστὰς (22) καὶ τὴν
εἰς οὐρανούς ἀπατάτα ἀστα α α α
σιν (ᾠ) οἷς καὶ συνδύω νεφελοψευδῆ ἡς ἐπηγ
γείει λαοὶ α α το (ᾠ) χρεῖστος οὐ θεός
καὶ σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡ ἡ ἡ ἡ μων

✠ **Μ** ε τα μυ ρων προ σε ελ θου ου ου παισταις πε ρι την μα
 ✠ ρι α ααμ γυ ναι αι ξι και δι α πο ο ο ο ρου
 ου ου με ε ε ναι αις πιδς ε ε ε σται αι α α α
 αυ ταις τυ υ υ υ χει εν του φε ε του ου ω ρα α
 α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος
 νε α ανε ι ι ι ας (ζ) κα τα στε λων του θο ο ρυ υ
 βου α αυ το ο ο ον τη ης ψυ υ υ χης η γε θη
 γαρ φη η σιν ι η σου ους ο κυ υ υ υ ρι ι ι ι
 ος δι ο ο κη η η ρυ ξα α τε τοις κη ρυ ξιν αυ του
 ου ου μα θη η ται αι αι αις εις την γα λι λαι αι αι
 α αν δρα α α μει εν και ο ο ψε ε σθαι α α αν
 τον α να σταν τα α εκ νε ε κρω ων ως ζω ω
 δε τη ην και αι κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ου



ἡς μα γδα λι νη η ης μα α ρι ι ι α ας την του ου

ω τη η η η ρος ε ε ε ευ α α γγε λι

ι ζο με ε ε νη ης (ᾠ) εκ νε κρων α α να στα α

σι ι ι ευ κα εμ φα α α νει α ον δι α πι

στου ου ου ουντες οι οι μαα θη η η ται (ᾠ) ω νει δι ζον

το το ο τη ης καρ δι ι ι α ας σκλη ρον (ᾠ) α λλα

τοις ση μει ει ος κα θω πλι σθε ε εν τε ες και θαν μα

α σι (ᾠ) προς το κη ρυ γμα α α α α πε στε ε ε λλοο

ο ον το ο (ᾠ) και συ υ μεν κυ υ υ ρι ε εᾠ προστου

αρ χι φω τον α α νε ε λη η η η η φθ η ης π ε

τε ε ε ρα α (ᾠ) οι δε ε ε κη ρυ υττο ο ο ον παν

τα α χου του λο ο ο γο οντοις θα αυ μα τι ι πι ι

στου ου ου με ε ε ε νοι οι (ᾠ) δι ο ο οι φω ω τι

σθεν τες δι ι α α αυ τω ω (ᾠ) δο ξα α α ο ζο ο

με ε ε ε ευ σου (ᾠ) την εκ νε κρων α να α α στα σιν (ᾠ)

φι λα α α αν θρω πε κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε



Ο

ρ θρος ην βα α θυς (π) και αι γυ κε κε ες η η ηλ
 θου(λ)ε πι ε το μνη η η μα σου ου χρι ε ιστε (π)
 α λλα το σω ω μα ου ου ου χευ ρε ε θη(δ)το ο
 πο θου ου με ε νο ο ου πα α αυταις (π) δι ο α πο
 ρου ου με ε ε ε εναις (π) οι ταις α στρα πτου ο
 σαις ε οθη η η η σε ε σιν ε πι σια α αντες (π)
 τε τον ζων τα αμε τα των νε κρω ου ζη η τει ει τε ε
 ε ε λε ε ε ε γου (π) η γε θη ως προ ο ο ει ει ει
 πε(λ) τε α μνη μο νει ει τε τω ων ρη η μα α α τω ων
 α α αυτου (π) οis πει σθει εισαι τα ο ρα θε ε ε εν
 τα ο ε κη η η η ρυ υ υ υ τιου (π) α λλε δο
 κει λη ρος τα α ε ε ε α γγε ε ε ε λε ει
 ει ε α (π) ουτως η η η αν ε ε τι νο ο θει εις ο
 μα η α α α θη η η η η ται (π) α λλο πε τρος
 ορα α με ε ε ε ε και ε ε δων ε δο ο ξα α
 σε ε ε σου ου προς ε αυ τρ ο ο ου τα θαν μα σε ε



ἐὼς θινόν ἐ ἤχος Π^π πα

των σο φων σου κρι μα α α των χρι ε στες ε πως πε

τρωμεντοις ο θο νε οι ρις μο ο ονοις(δ^δ) ε δωκας ε νυω

η σαι αι σου ου τη ην α να α α α α στα α α

σι(π^π) λου κα δε και κλε ε ω ω πα συμ πο ρευ ο ο με

νο ος ω ω με ε ε ε λεις(γ^γ) και ο με λων ου κευ θε ε ως

σε ε α αυ το ο ο ο ον φα α νε ε ε ρις

δε ο και ο νει ει δε ε ε ε ε ζη(γ^γ) ως με νος πα

ροι κω ων εν ε ε ρου σα α λημ και μη με ε τε

ε εχων(δ^δ) των εν τε ε λει βου ου λευ ευ μα α α α

α τω ων α α αυτης(γ^γ) α αλλο πα αντα προσ το του






πλα σμα ατος συμ σε ε ρον οι οι οι χο νο ο μων ἤ και τος πε

ρι σου προφη τει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ ξας






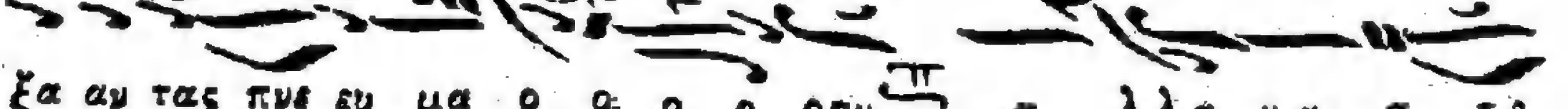
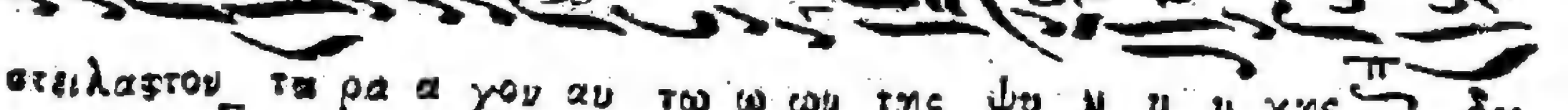
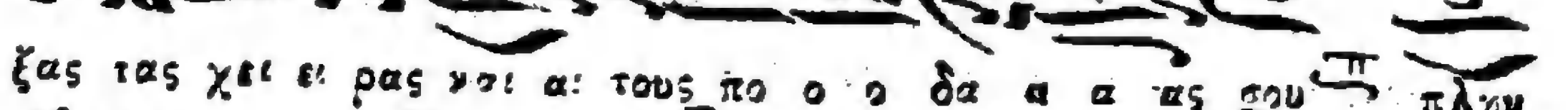

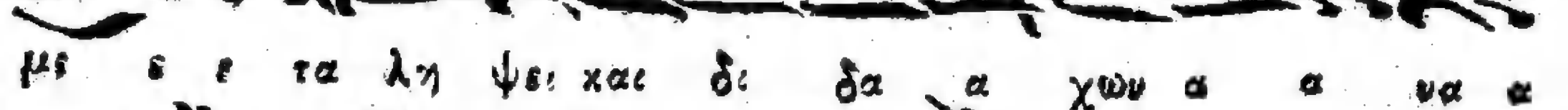
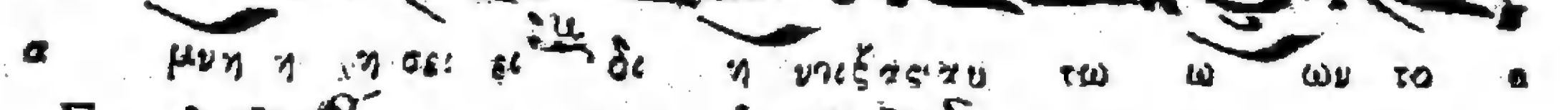

και εν τω ε ευ λο ο γειν το ου α α αρ του ε ε γνω

ω ω σθη 45 α α αυτοις(γ^γ) ων και προ του του αι αι

κα αρ δε ι αι προς γνω σε εν σου α α α νε φλε ε


 ε ε ε γο ο ου το(π) οι και τοις μα θη ται αι σου νη η

 η θρονοι σμε ε ε ε νοις(π) η η η η δη τρα α

 υω ως(π) ε κη ρυ ττον σου τη ηυ α να α α στα α

 α α σιν(π) οι ης ε λε η η σου η η μα α α α α

 α ας

εωθινόν ε. ηχος π πα


Η ουτως ε ρη νη η συ υ υ χρι ι στε προς αν


 θρω ω ω πους θε ε ου ε ρη η νη νη νη ση η η

 δι ι ι ι ι ι δους με τα την ε ε γε ερ σιν μα α α θη

 η η ταις(π) εμ φο βοις ε δει ει ξα α ας α αυ τους δο

 ξα αυ τας πνε ευ μα ο α ο ο ραμ(π) α λλα κα α τε

 στείλας του τα ρα α χον αυ τω ω ω της ψυ η υ υ χης(π) δει

 ξας τας χει ει ρας ναι αι τους πο ο ο δα α α πα σου(π) πλην

 α πι ε ι στου ουου των ε ε ε ε τι τη της τρο φης

 με ε ε τα λη ψει και δι δα α χων α α να α

 α μνη η η σει ε(π) δε η νη ξης κυ τω ω ω το α

 ο ουου του σε νι ε ε ε ναι τα ας γα α φας

οις και την πατριαν ε παγγελην αυ κα α α θυ
πα ο ο ο ο με ε ε ε υος και ευ λο γη η σα α
ας α αυτους δι ε ε στη η ης προσου ου ρα α α υος
δι η αυ αυ τοις προσκυ νου ου ου με ε ε ευ
σε κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α
σοι

εωθινόν ζ' γα

δουσκοτει α και πρωωω ι ι και τι προστο μνη
μει ει ει ο ο ου μα ρι ι α ε στη κα ας (22) πο
λυ σκο ο τος ε ε ε χου ου σα ται αι αις φρε ι
ε σιν (22) υ φου που ου τε θει ει ται ζη τει εις ο ε η
σου ους (22) α α λο ο ρα τους αυν τρε ε χου τα α α ας μα
θη η τας υς πρωτοις ο θο ο υι οι οις καιτω σου ου δα ρι
ι ι ω την α να στα α σι ι ι ευ ε ε τε κλη η
ρα αυ το ο (22) και α νε μνησθησαν τη περι του ου ου ου
του γε α α φης (22) με θω ων και δι ι ων και η μες
πε ι στευ σα αυ τε ες α αυ μνησθημεν σε ετοι ζω ω

δὸ ο ο τη νυ χρι ε στον

ωθινόν η' ηχος πδ' νη

α της μα ρι α α α ας θα κρυ υ α ου μα α α την
χυ υ υ υν ται αι θε ε ε ερμως(δλ) ε δου ου γαρ κα τη
η ξι ω ω ται και δι θα σκο ου των π α γγε ε ε ε λων(λκ)
και της ο ψε ως της της ω ι ι ι ι η η η η η σος
α λλε ε ιε προ ο α σγει α φρο ο νει οι α α γσ
νη η η η α α α σθε ε ε ε νης(δλ) δι ο ο και α πο
ο πεμ πε ε ται μη πρισψα αυ σαι αι σοι οι οι οι χρι ι ι ι
στε δλ α λλω μως κη ρυ υ υξ πεμ πε ε ται τρις σοι οι οι
σις μα α θη η ται αις(λκ) οις ευ α γγε λει α α ε ε ε ε ε
φη η η η η η σε(δλ) την προς του πα τρω ου κλη η ρου
α νο ο δου α πα α γγε ε ε ε ε ε λλου ου ου σα(δλ)
με θη ης α ξι ι ω ω σι ο ο ο ο ου και η η μας
τη ης ε εμ φα α νει ει ει ει α α α ας σου(δλ) δι ε ε ε
σκο ο τα χυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι



ἑωθινόν θ' ἡγος πα
ς ε πε σ/α των των

χρη ο ο νυν ου σης ο ψι α ας σα α ββα α των ε φε

ιστασαι αι τοι ος φε ι ι ι λαι ος χρι ι ι οτε

και αι θαυμα α τι θαυ μα α βε θαι αι ος (ῥ) τη κε κλει

σμε νη ει το ο δου των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου

α να α α α α στα α α σιν (ῥ) α λλε πλησας

χα ρα ας τους μα α θη η η τας (ῥ) και πνευ μα α τος

α α γι ι ου με τε ε ε δω κα ας α α αυταις (ῥ) και ε

ξου ου σι ι α αν ε ε ε ε νε ει ει μας (ῥ) α φο σε

ως α μα αρ τι ι ιων (π) και του θω ω ραν ου ου

ου κα α τε ε ε ε λι ι ι ι πες (ῥ) κωτης α πε στε

ι ι ας κα τα βα πτε ι ξε ε σθαι κλυ υ υ υ υ

δω ω ω νε (ῥ) δε ο πα ρα σχου και αι η η μει νυνω

ω ω αυ α α α λη η η θη (ῥ) και αι αι α μ

φε σε ι ω πικαι σμα α α των (ῥ) ευ σπλα αγ χυε αυ

υ υ ρι ε ε ε ε ε ε

✠

Μ ε τα τὴν εἰς α δούου κα θο ο δού^Δ καιτην: εκ νε

✠ κούου α να α α α σια α α α σιν α θυ μου ρυντες

ω ως ει εις^Δ ει πι τω χω ρι σμω ω ω ω

σου ου χρι στε ε ε οι οι οι μα α θη η η ται

προς ερ γα αι ι α αυ ε τρα α πη η η σαν^Π και

πα λιου πλη ρι ω α και αι δι ι κτυ υ υ α και α

α α γρα ου ου δα α α μνυ^Π α λλα σου σω τρε

εμ φα νι σθαι εις ω ως δε ε ε σπο ο ο της παν των δε

ξε οι οι σια δε κτυ α κε λε ευ εις θα α α λειν^Π

και γιν ο ο λο ο γος ε ε ερ γο ου ε ε ευθυς^Δ

και πλη θος των χ θυ υ ων πο ο ο λι^Π και δι ει ει

ει πυρ ου ξε ε ε ε ννυ^Π τοι οι μο ου ε ευ γη^Υ

ου με τα σ χου των το τε σου ου των μα α θη η η των^Π

και η μας νυ νυ νυ ο ο η η τως^Δ κα τα ξε ι ω

σο ο ου ε ε εν τρυ φη η σαι φι λα α α αυ θρω

ω πε κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε



α υε ρων ε α αυ του τοις μα θη ται αις σου σω

ω τηρ με τα τη ην α α να α α α στα α α σι

σι μω υι ι δε δωω κας την των προ βα α α των υο

ο μην εις α γα πης α α αυ τε κτη η σιν την του ποι μα

νε υ φρο ου τι ι οα α αι αι αι των (σλ) δε ο

και αι ε λε ε γες ει ει φει λει εις με ε πε ε ετρε σλ ποι

μαινε τα α α αρ υι α α μου ποιρ αι νε ε τα προ

βα α α α ιν α α α μου (σλ) ο δε ευ θει ως

ευ δε κυ υ υ με νο ος το ο φει λει ο ο ο ο στα

ο ο οργου σλ πε ρι του α λλου μα θη του ε πυ υν θα α

α α νε ε ε ε το (σλ) ω ων ταις προεσθει ει αις χρι ι

στε την ποιμνη σου δε α φυ αλα α τιε εκ λυ υ κων λυ μα

αι νο με ε ε νω ων α α αυ τηρ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Число. 2. Па.

[Handwritten signature]

τα. α. μ.υ. υ. ρ.ω.ν. π.ρ.ο. ο. ο. ο. ο. σ.ε.λ. ε.ε. α. α. α. α. α. α. α. α.

8 8 8 6015 Δ 7015 π ε ε ρι ι ι ι την μ.α. α. α. %

α α α ρ ι ι α α α α.ν γυ υ υ υ υ υ α ι ξ ι ι ι

201 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

0 0 0 20 0 0 0 0 0 5 0 0 0 0 0 0 0 0 20

0 0 0 0 0 0 0 рз з з з з з з з з з з з з з з з з з з з

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

8 8 8 8 8 8 8 ω ρα Ση ο λι ι ι Σοξ με ε ε ε ε

ε λ ε ε ε τ η η ρ μ ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε

[illegible]

3 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31 33 35 37 39 41 43 45 47 49 51 53 55 57 59 61 63 65 67 69 71 73 75 77 79 81 83 85 87 89 91 93 95 97 99 101 103 105 107 109 111 113 115 117 119 121 123 125 127 129 131 133 135 137 139 141 143 145 147 149 151 153 155 157 159 161 163 165 167 169 171 173 175 177 179 181 183 185 187 189 191 193 195 197 199 201 203 205 207 209 211 213 215 217 219 221 223 225 227 229 231 233 235 237 239 241 243 245 247 249 251 253 255 257 259 261 263 265 267 269 271 273 275 277 279 281 283 285 287 289 291 293 295 297 299 301 303 305 307 309 311 313 315 317 319 321 323 325 327 329 331 333 335 337 339 341 343 345 347 349 351 353 355 357 359 361 363 365 367 369 371 373 375 377 379 381 383 385 387 389 391 393 395 397 399 401 403 405 407 409 411 413 415 417 419 421 423 425 427 429 431 433 435 437 439 441 443 445 447 449 451 453 455 457 459 461 463 465 467 469 471 473 475 477 479 481 483 485 487 489 491 493 495 497 499 501 503 505 507 509 511 513 515 517 519 521 523 525 527 529 531 533 535 537 539 541 543 545 547 549 551 553 555 557 559 561 563 565 567 569 571 573 575 577 579 581 583 585 587 589 591 593 595 597 599 601 603 605 607 609 611 613 615 617 619 621 623 625 627 629 631 633 635 637 639 641 643 645 647 649 651 653 655 657 659 661 663 665 667 669 671 673 675 677 679 681 683 685 687 689 691 693 695 697 699 701 703 705 707 709 711 713 715 717 719 721 723 725 727 729 731 733 735 737 739 741 743 745 747 749 751 753 755 757 759 761 763 765 767 769 771 773 775 777 779 781 783 785 787 789 791 793 795 797 799 801 803 805 807 809 811 813 815 817 819 821 823 825 827 829 831 833 835 837 839 841 843 845 847 849 851 853 855 857 859 861 863 865 867 869 871 873 875 877 879 881 883 885 887 889 891 893 895 897 899 901 903 905 907 909 911 913 915 917 919 921 923 925 927 929 931 933 935 937 939 941 943 945 947 949 951 953 955 957 959 961 963 965 967 969 971 973 975 977 979 981 983 985 987 989 991 993 995 997 999 1001 1003 1005 1007 1009 1011 1013 1015 1017 1019 1021 1023 1025 1027 1029 1031 1033 1035 1037 1039 1041 1043 1045 1047 1049 1051 1053 1055 1057 1059 1061 1063 1065 1067 1069 1071 1073 1075 1077 1079 1081 1083 1085 1087 1089 1091 1093 1095 1097 1099 1101 1103 1105 1107 1109 1111 1113 1115 1117 1119 1121 1123 1125 1127 1129 1131 1133 1135 1137 1139 1141 1143 1145 1147 1149 1151 1153 1155 1157 1159 1161 1163 1165 1167 1169 1171 1173 1175 1177 1179 1181 1183 1185 1187 1189 1191 1193 1195 1197 1199 1201 1203 1205 1207 1209 1211 1213 1215 1217 1219 1221 1223 1225 1227 1229 1231 1233 1235 1237 1239 1241 1243 1245 1247 1249 1251 1253 1255 1257 1259 1261 1263 1265 1267 1269 1271 1273 1275 1277 1279 1281 1283 1285 1287 1289 1291 1293 1295 1297 1299 1301 1303 1305 1307 1309 1311 1313 1315 1317 1319 1321 1323 1325 1327 1329 1331 1333 1335 1337 1339 1341 1343 1345 1347 1349 1351 1353 1355 1357 1359 1361 1363 1365 1367 1369 1371 1373 1375 1377 1379 1381 1383 1385 1387 1389 1391 1393 1395 1397 1399 1401 1403 1405 1407 1409 1411 1413 1415 1417 1419 1421 1423 1425 1427 1429 1431 1433 1435 1437 1439 1441 1443 1445 1447 1449 1451 1453 1455 1457 1459 1461 1463 1465 1467 1469 1471 1473 1475 1477 1479 1481 1483 1485 1487 1489 1491 1493 1495 1497 1499 1501 1503 1505 1507 1509 1511 1513 1515 1517 1519 1521 1523 1525 1527 1529 1531 1533 1535 1537 1539 1541 1543 1545 1547 1549 1551 1553 1555 1557 1559 1561 1563 1565 1567 1569 1571 1573 1575 1577 1579 1581 1583 1585 1587 1589 1591 1593 1595 1597 1599 1601 1603 1605 1607 1609 1611 1613 1615 1617 1619 1621 1623 1625 1627 1629 1631 1633 1635 1637 1639 1641 1643 1645 1647 1649 1651 1653 1655 1657 1659 1661 1663 1665 1667 1669 1671 1673 1675 1677 1679 1681 1683 1685 1687 1689 1691 1693 1695 1697 1699 1701 1703 1705 1707 1709 1711 1713 1715 1717 1719 1721 1723 1725 1727 1729 1731 1733 1735 1737 1739 1741 1743 1745 1747 1749 1751 1753 1755 1757 1759 1761 1763 1765 1767 1769 1771 1773 1775 1777 1779 1781 1783 1785 1787 1789 1791 1793 1795 1797 1799 1801 1803 1805 1807 1809 1811 1813 1815 1817 1819 1821 1823 1825 1827 1829 1831 1833 1835 1837 1839 1841 1843 1845 1847 1849 1851 1853 1855 1857 1859 1

Ε Ε ΓΕ Ε Ε ΕΛ ΛΩΝ ΤΟ Ο Ο ΟΥ ΘΥ Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΡΥ ΘΟ Ο Ο Δ Ο Ο Ο Ο ΟΥ Α Α ΑΥ

ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΤΗ Η Η Η Η Η ΨΥ

ΧΗΣ Δ Δ Η ΓΕΡΘΗ ΓΑΡ ΦΗ Η ΣΙΝ Ι Η ΣΘ Θ Θ Θ Θ Θ Θ

Ο Ο ΚΥ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΘΙ Ο

Ο Ο Ο Ο Ο ΚΗ Η Η Η Η Η Η Η Η ΡΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΞΑ Α ΘΙ Ο Ο ΚΗ ΡΥ Υ Υ ΞΑ

ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟΙΣ ΚΗ Η Η Η Η Η

Η Η Η ΡΥ ΞΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Α ΑΥ ΤΘ Θ Θ Θ Θ Θ Θ

ΜΑ Α Α Α ΘΗ ΤΑΙΣ Θ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛ ΛΙ Ι ΛΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΥ ΘΡΑ ΜΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΝ Δ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ο

Ο ΚΑΙ Ο ΨΕ ΕΣΘΑΙ Α Α Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΟ ΟΥ Θ Α ΝΑ

ΣΑ ΑΥ ΤΑ Α Α Α Α Α Ε ΕΛ ΝΕ Ε ΚΡΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω

ω ω ω ω ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ζ ω ο ο ο ο ο ο η η η η η η η ν και Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι και κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ου Εωθινόν. γ'. ἥχος. ῥή. Γα.

Δ ο ξα Πατρι ι ι και αι Υι υι υι ω ω ῥ και α

γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι ῥ Της Μαγ θα λι νη

η ης Μα α ρι ι ι ι ι α ας ῥ την τε Σω τη η η η

η ρος ευ α γγ: λι ι ι ι ι ζο ο με ε ε ε νης ῥ

ε εα ν ε κρω α να α α α α α α σι ι ι ι ι ι ι ι

και αι ε ε ε ε ε ε φα α α α νει ει ει ει ει ει ει

α α α α α α α αν ῥ οει α α πι εε υ υ υ ντες

αι αι αι μα α α α α α θη η η αι μα α θη η η

ται αι ια αι αι αι ῥ ω νει οει ζο ου ο ο ο ο ο ο

0 10 0 0 τη η η ηη η η το τη ης κα αρ δι ι ι ι

ε ι ε ι ι α α α α α α σκλη η ρο ο ηο ο ο ο ο ου ηη

α $\lambda\lambda\alpha$ α α α α $\eta\alpha$ α α α α α α $\tau\omega\delta$ η $\sigma\eta$ ν

[illegible]

0.90 0.80 0.70 0.60 0.50 0.40 0.30 0.20 0.10 0.00

α α α $\alpha\beta$ $\mu\alpha$ α α $\eta\alpha$ α α $\sigma\epsilon$ η $\pi\rho\theta$ \circ \circ \circ \circ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πρὸς το κη η η η η η

η η 2η η η ρυ υγ μ.α α α 2α α α α α α α α

α α α α π ε ε α α π ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε λλο ο α. πει σε λλο ου το ο το ο ο ο το και αι α.

א. א. א. א. א. א. טו ו ו ו ו ו נ ו ו ו ו

ME E E E E E E E K U U U U U U U U

pl l l cu uey xu pl l l e e e e e e e

ε ε ε ε π ρος το ου α ρ χι ι ι ι ι ι φω τον

αρ χι ι φω τον η α νε λη η η η η η η η

φθης Πα α α α α α τε ε ε ε ε ε ε πα α

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α ηα α α

α α α α οι θε ε ε ε ε ε κη η η η η η η

η η η ρυ υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ου παν τα χυ υ υ υ του λο ο ο

γον τοι οis θαν μα σι ι πι ι ε υ υ με ε ε ε ε υοι

αι π θι ο ο οι οι φω ω τε σθε ε εν τες θι ι ι ι



ι αυ τω ων θο ξα ζο ο ο με ε εν σου την ε εκ νε ε

κρων α να α α α α α α α α α α α σιν φι λα

α α α α αν θρω πε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε

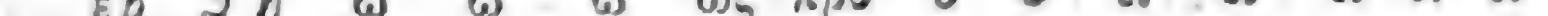
Εωθινόν. θ'. ἤχος. δ'. Πα.





α α α α α αντες π
 9 τι ε ε τον ζω ω ων τα με τα

τω ων νε ε κρων ζη τελ ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

$\lambda e \quad e \quad e \quad e \quad e \quad e \quad e \quad e \quad \gamma_0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \nu \quad \pi \quad \eta$


 γε ε ερ θ η ω ω ω ως π ρ ο ο ο ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι





 εἰ εἰ εἰ ᾠεἰ εἰ εἰ εἰ πε ε ε ε ε π ε ε ε ως προ εἰ

ελ ελ πε ε λ ε ε ε ε λ ε ε τ λ λ λ λ λ λ λ α ο

12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

(Handwritten musical notation)

η η η η η τ ω ω ν ρ η η η μ α α α α α α α α

הַיְּמִינִים וְעָלָה הַיָּד הַשְּׂמֹאלָה לְפָנָיו

π

200 78 9 15 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

70 0 00 9 E E E E E E E E E E E E E E E E E

$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad x\eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \rho u \quad u \quad \varepsilon \quad x\eta \quad \eta \quad \eta$

φυτ το ο ο το ο ο ου ρ αλ λε δ ο ο ο και ει

λ η η η η η η η η η η η η η η η ρ ο σ 9 τ α α

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \nu \quad \alpha \quad \gamma \gamma \quad \gamma \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \lambda . l \quad l \quad l \quad l \quad u$

η η η $\eta \cdot$ η η ω_5 ω ω $\tau\omega$ $n0$ q x

GA. A. A. A. A. V. E. E. E. E. h. E. E. E. T. I. V. O. O. O. O. S. E. I. E. I.

E I 7 E I E I E I E I E I E I $\frac{1}{2}$ 0 I 0 I 0 I 0 I 0 I 0 I p. a. a a a

a. 3η η η α. π. 3η η ται α. λαι α. α. α. α. α. λαι α. α. α.

α ι α α α α λ λ ο ο ο α λ λ ο Π ε ε ε

Ε Ε τρo o o o o oς Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ο'ρα α. α. ο

Πε τρο ος ε ι ε ε ε ε ορα με ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε π
9 και ι ι δων Ε Ε δο ο ο ο ο ο ο

8 8

ⲉ ⲉ ⲉ ⲁ ⲡⲣⲟⲥ ⲉ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲩⲩ ⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉⲱⲑⲓⲛⲟⲛ. ⲉ.
ⲑⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲧⲁ ⲑⲁⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲥⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲡⲁⲥ. ⲗⲁⲥ. ⲡⲁ.

ⲁ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲧⲁ ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ Ⲯⲓ ⲩⲓ

ⲱ ⲱ ⲗⲁⲓ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲱ ⲱ ⲡⲩⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲩⲩ

ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲓ ⲡⲓ ⲟ ⲧⲱⲛ ⲥⲟ ⲡⲱ ⲱⲛ ⲥⲁ ⲩ

ⲕⲣⲓ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲱⲛ Ⲭⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲉ ⲉ ⲡⲓ ⲡⲱⲥ ⲡⲉ ⲉ ⲧⲣⲱ ⲱ

ⲙⲉⲛ ⲧⲟⲓⲥ ⲟ ⲑⲟ ⲩⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲓ ⲟⲓⲥ ⲙⲟ ⲟ ⲟ ⲩⲟⲓⲥ ⲉ ⲑⲱ ⲕⲁⲥ ⲉⲩ

ⲩⲟ ⲡⲉ ⲡⲉ ⲥⲁⲓ ⲥⲁ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲧⲡⲉ ⲡⲉ ⲁ ⲩⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲥⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲓⲛ ⲡⲓ ⲗⲁ ⲩ ⲕⲁ ⲑⲉ ⲉ ⲕⲁⲓ ⲕⲗⲉ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲡⲁ ⲗⲁ ⲥⲟⲙ ⲡⲟⲣⲉⲩ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲩⲟ ⲡⲉ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲗⲉⲓⲥ ⲡⲓ ⲕⲁⲓ ⲟ ⲙⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲗⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲩⲉ ⲉ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ω ω ιω ω ω ω ω ω γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

8 8 XE EU 9E E E E E 11 E E E E E E E E E E

E E ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω δ

SE SU TO O O O O O O U Q A A A A A A A VE E E

$\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad k\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon$ φα. α. νε πολ οίς 9 δι ο ο

0 0 0 0 VEL BI DI L L L L L L L L

 $\zeta \pi \omega \mu o o o o o o o o o o$

0 0 0 0 05 3 πα τα α α α ροι οι οι οι οι οι

οι οι πα ροι οι αω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

E E E E E E E E I I I I I E E E

Ε Ε Ε ρου ου ου ου ου σα α α α α ρα α α α λημ

και μη με ε

12. 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1

[illegible]

ϵ , ν , η , ζ , ϵ , $\lambda\epsilon$, ϵ , ϵ , ϵ , ϵ , η , $\sigma\theta$, θ , θ , θ

ο ο ου η η η η η η η μα α α α α α α α

[illegible]

Πα τρι ι ι ι και αι αι αι αι αι Υι υι ω ω ω

ω ω ω ω ḡ x. α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ω ω ω ω ω ω Πνε ε ε ευ ρ. α α ο

71 ω ω πνε ε ε ε ε ευ μ.α τι ς η ο ου τως ει ε

ρ η ν η η σ υ Χ ρ ι ε ς ε ρ π ρ ο ς α ν θ ρ ω ω ω ω ω ω π α ρ α

[illegible][illegible]

1 1 7 1 1 1 200 80 70 01 08 8 85 8 45 12 10 10 10 8

E E E E E E E E E E E E E E E E E E

a. a. a. 9a. a. a. u. 9η η η η μ.α. α. 9η ταίς — εμ φ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 89 H =

ξ α α α ς α α αυ τ ς ς δ ο ξ αυ τ ς π ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε. ΕΥ ΜΑ Α. Α. Α. Α. Ο ΡΑ ΑΝ $\xrightarrow{\pi}$ Α. Λ. Λ. Α. Χ. Α. Τ. Ε. Ε

[illegible]

τα του τα ρα α χον α αυ τω ω ω ω της ψυ υ χης ρ θει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΞΑΣ ΤΑΣ ΧΕΙ ΕΙ ΡΑΣ ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΑΣ Π Ο Ο Ο Ο

0 δα α α α γ α α α α σ ς — πλ.ην α α πλ ι ι 58

$\vartheta \quad \delta\gamma \tau \omega \gamma \quad \varepsilon \quad \varepsilon' \quad \varepsilon \quad \tau_1 \quad \frac{\pi}{2} \quad \tau\eta \quad \tau \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta$

0 0 0 0 0 0 φη η η η η η η η η η

μ. ε ε ε ε ε τ α α α α α α α α α α λ η η μ ε

τα α λη η η η ψει $\xrightarrow{\pi}$ και ο ι ι ι ι ι ο α α

α α α α α α χω ω ω γω ω ω ω ω ω α α

α υ α α α α α α α α μ ν η η α α υ α μ ν η η η

۱۰۸

σεί ει οί ι η η ηη η η η νοι οι οι οι ξ α ας αυ

۱۰۸

TW W W WY TO OV VY Z Z ZY S TY SU U U U

کتابخانه عمومی

$\nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu_1 \quad l \quad L \quad E \quad E \quad E \quad E \quad E \quad E \quad \nu\alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \alpha_1 \quad T^{\alpha}$

[illegible]

α ας γρα φας ο ις και την Πα τρι κη η η ν ε πα α α α

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّهْدِي اللَّهُ سَبِيلَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّضَلُّ اللَّهُ سَبِيلَهُ إِنَّ اللَّهَ ذُو الْقُدْرَةِ الْعَظِيمَةِ

$\alpha\gamma \quad \gamma\varepsilon \quad \varepsilon \quad \lambda\iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \eta\iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \sigma\nu \rightarrow \kappa\alpha \quad \alpha \quad \theta$

— ۱۲۸ —

α α α Su v v v π o o o o o o σχo o o o o o

فان كان المسمى بالقبول

Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε ΝΟΣ ΗΗ ΚΑΙ ΕΥ Λ Ο Ο ΓΗ Η Η

١٠٠

7 00 05 0 0 0 0 0 0 0 8 8 8 8 8 8 8 8 8 5

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

ΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΥΧΗ

در روز دوشنبه ۱۳۰۲/۱۲/۱۲

[illegible]

عزیز و عزیز

o o

[illegible]

Q. BY THE COURT: 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2

[illegible]

$\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{3}$
 $\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{5}$
 $\frac{1}{6}$
 $\frac{1}{7}$
 $\frac{1}{8}$
 $\frac{1}{9}$
 $\frac{1}{10}$
 $\frac{1}{11}$
 $\frac{1}{12}$
 $\frac{1}{13}$
 $\frac{1}{14}$
 $\frac{1}{15}$
 $\frac{1}{16}$
 $\frac{1}{17}$
 $\frac{1}{18}$
 $\frac{1}{19}$
 $\frac{1}{20}$
 $\frac{1}{21}$
 $\frac{1}{22}$
 $\frac{1}{23}$
 $\frac{1}{24}$
 $\frac{1}{25}$
 $\frac{1}{26}$
 $\frac{1}{27}$
 $\frac{1}{28}$
 $\frac{1}{29}$
 $\frac{1}{30}$
 $\frac{1}{31}$
 $\frac{1}{32}$
 $\frac{1}{33}$
 $\frac{1}{34}$
 $\frac{1}{35}$
 $\frac{1}{36}$
 $\frac{1}{37}$
 $\frac{1}{38}$
 $\frac{1}{39}$
 $\frac{1}{40}$
 $\frac{1}{41}$
 $\frac{1}{42}$
 $\frac{1}{43}$
 $\frac{1}{44}$
 $\frac{1}{45}$
 $\frac{1}{46}$
 $\frac{1}{47}$
 $\frac{1}{48}$
 $\frac{1}{49}$
 $\frac{1}{50}$
 $\frac{1}{51}$
 $\frac{1}{52}$
 $\frac{1}{53}$
 $\frac{1}{54}$
 $\frac{1}{55}$
 $\frac{1}{56}$
 $\frac{1}{57}$
 $\frac{1}{58}$
 $\frac{1}{59}$
 $\frac{1}{60}$
 $\frac{1}{61}$
 $\frac{1}{62}$
 $\frac{1}{63}$
 $\frac{1}{64}$
 $\frac{1}{65}$
 $\frac{1}{66}$
 $\frac{1}{67}$
 $\frac{1}{68}$
 $\frac{1}{69}$
 $\frac{1}{70}$
 $\frac{1}{71}$
 $\frac{1}{72}$
 $\frac{1}{73}$
 $\frac{1}{74}$
 $\frac{1}{75}$
 $\frac{1}{76}$
 $\frac{1}{77}$
 $\frac{1}{78}$
 $\frac{1}{79}$
 $\frac{1}{80}$
 $\frac{1}{81}$
 $\frac{1}{82}$
 $\frac{1}{83}$
 $\frac{1}{84}$
 $\frac{1}{85}$
 $\frac{1}{86}$
 $\frac{1}{87}$
 $\frac{1}{88}$
 $\frac{1}{89}$
 $\frac{1}{90}$
 $\frac{1}{91}$
 $\frac{1}{92}$
 $\frac{1}{93}$
 $\frac{1}{94}$
 $\frac{1}{95}$
 $\frac{1}{96}$
 $\frac{1}{97}$
 $\frac{1}{98}$
 $\frac{1}{99}$
 $\frac{1}{100}$

0 0 0 0 ξα α α α α ο' ο ο ο ξα α α σσι σι

101 01 01

Εωδινόν. ζ'. ἦχος. Γα.

A α β ε ες δ α ο ο ο ο ο ξ α Πα τρι ι ι ι η ι ι ι

α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

και α γι ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α α

[illegible]

I ὁὐ σὰν τι εἰς εἰς αἱ καὶ αἱ αἱ αἱ πρῶ

ω ω ω γω ω ω ι ϑ χα! τι ! προ ο ο ο ος το ο ο

13. 12. 1902. 11. 11. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1. 0.

Ma 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

$\rho! \quad ! \quad u \quad ! \quad ! \quad ! \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 5\eta \quad \eta \quad \eta$

[illegible]

E E 62 E E E E 7/8 8 50. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 70.


[illegible]

Ε Ε Ε κε Ε Ε Ε Ε Ε τε εχ μ η η η η η η η ρα



α ε τεχμηρα αυ το ο το ο ο ο χα! α νε ε ε ε


— וְיָרִיד מֵעַל הָאֲבִירִים —


α α ε ε ε ε ε ε ε μ η α ν ε μ η η ς θ α α


 πε ε ρι ι τα υ υ υ υ ο υ υ υ υ τα υ υ υ υ γκα α

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا





 ω α α α α α α α α α η μ ε ε ε ε

[illegible]

Ε ΕΥ ΟΑ Α Α Α Α ΠΙ Ι Ξ Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΟΥ ΤΕ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΠΙ ΣΕΥΘΑ ΑΥ ΤΕ ΚΕ Ε Ε ΕΣ ΓΓ Α Α Α Α.

α υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α υ μ ε ς ς ς ς ς ς

8 72 8 8 ME E EV SE E E LE E E E E E E 70

ο ο ου ζω ω ω ο ο ο τον ζω ω ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο τη η η ην Χρ ι 50 ο 90 ο ο ο ο ο ο ο ο

Δ Ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι υι ω ω ἦχος. Ἀβ. Νη

και αι α α γι ω ω Πυε ε ε ε ε ε ε υ μα α α α α α

Ἰα α α τι ϩ Τα της Μα ρι ας δα α κρυ υ υ α υ μα

την χυ υ υ ν ται δε ερ μως ος ι ος γαρ κα τη η ξι ι

1 1 ω ω ω ω ται ᾧ και οἱ οἱ α σκεν τω ω ω ων Α

α.γ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ.ων q και της

0 0 0 0 ψ ϵ ϵ ω ω ω ω τ η ζ σ η η ζ ω ω ϵ ϵ

ω ι η σε ρ, αλ λε τι προ ο σγει ει α α φρο ο ο υ ει

ε! ε! ε! q ο! ο! ο! ο! ο! ο! ο! ο! ο! α γυ υ νη η α

α σ σ ε ε ε ε λε ε ε ν ης Δ θ ι ο ο και α α α α

α α πο ο ο ο ο ο ο ο και α πο πε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε μ πε π α πο πε μ πε ε ται αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι μη η η προ ο ο ο ο ο ο ο ο

ψ α α α α α υ σαι αι αι και αι αι αι αι αι σοι η ο

οι οι οι οι Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ς ε ε ε λε ε ε ε α α λ ο ο ο α λ ο μ ω ς κ η

η η η η η η η η η ρ υ υ κ η ρ υ ξ πε ε ε ε ε ε ε μ

πε ται αι αι ται ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

οι οι οι οι οι ο ις μα α α α α θ η η η μα θ η ται ο ι ο ις

ευ α α γ γε λ ι α α α α ε ε ε ε ε ε φ η η η η

ε φ η η σε ε λε ε ε ε ε η η η η η η η η η η η η η η

η ο υ κ λ η η η ρ ο υ α ν ο ο θ ο ο υ α α α πα γ γε ε ε

Ε Ε λ υ υ υ σα ρ μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

9 η η η η η η η η η με ε 9 η η η η η η η 77

[illegible]

ω ω ω ω ω σσ ο ου και η η η η η και η μα

α α α5 τη5 εμ φα υει ει ει ει ει ει ει α α ε ε/μ

Φα νει ει α α ας σβ Δε ε ε σπο ο ο τα Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ἥχος. Ἀῖ. Πα.

Ω ς ε π ε σ χ α α α τ ω ω ω ω ν τ ω ω ω ν χ ρ ο θ

0 0 0 0 0 0 70 0 0 6ω 9 π 8 σης 0 ψι ι ι ας

σ α ς ε α α α τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω γ

8 9 1 1 1 1 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

001 01 01 01 01 01 701 01 01 01 01 01 01 701 01 01

0! 0! 0! 0! 70! 015 9! ! ! ! ! ! ! ! 7! ! ! !

ε λου αε αε αε αε αε Χρσ ε ε ε ηε ε ε ε σε η και

$\delta\alpha$ α α α α α α $\alpha\beta \cdot \mu\alpha$ α x α α α τi i i

ἰ ἡ ἰ ἰ θὰ αὐ μ.α α α βε βα ι οι ο ις ῥ τη κε κλει

σμε ε ε νη η ει σο ο οω ω τω ων ου ρων ρ^Δ₁ τρυ εκ νε

[illegible]

α α α σιν η αλ λε ε ε ε ε ε πλ η σ α ς χ α α

$\rho\alpha$ α α α α α α α $\tau\delta$ γ γ γ γ γ γ $\mu.\eta.$ α α

α. α. α. α. θη η η η ηη η η τας ᾧ και Πνευ μα.

ΤΟΣ α. α. γλ ι ι ι ι ου με τε ε ε ε ε ε ε

$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega$

7α α αὐ τοῖς π ρ καὶ ε ξου ου ου ου σι ι ι ι ι

0. 0. 0.0 Ε Ε Ε Ε Ε ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ Ε ΕΞΟΥ ΣΙ

Α. ΑΥ Ε Ε Ε Ε Ε ΝΕΙ ΜΑ Α Α Α Α Α Α Α.

α . φ ε ε ε ε $h\varepsilon$ ε ε $\sigma\varepsilon$ ε ε ω ω ω ω

ω ω5 α α μ.α α α α α ρ τ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω γ 9

και του Θω μα ου κα τε ε ε λ ι ι πες 9

τω ω της α πι σι ι ι ι ι α ας κα τα θα πτι

ι ι ι ζε ε ε ε σθαι κλυ υ υ υ υ υ ϑω ω ω γω ω ω

π

[illegible]

58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.

... ..

[illegible]

—

۱۰۰


10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000

Ἐωθινόν. ἰ. 2.
ἦχος. 2. Πα.


Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a cursive style, typical of early manuscript notation. Below the staff, there are several small, handwritten letters or symbols, possibly indicating pitch or rhythm.

[illegible]

ω ω ω ω ω ε ε ε ε ω ω ε ε ο ο π ε τ ι τ ω




 Χρῶ ω ρι σμω ω ω ω ω ω ω σϛ Χρῖ 5 ε ε ε ε ε ο



 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ταῖς πρὸς ἐργασίαις αααααε

وَأَمَّا بَعْدُ فَيَعْلَمُ مَا يُفْعَلُ ۚ وَبَارِكُ لَكَ اللَّهُ يَا هَامُوشَ



 ε ε τρ. α α α α α π ρ σφν

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044

[illegible]

α α και α γρω ε ε δα α ηε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λα ου

11

Ε ΤΟΙ ΟΙ Ε ΤΟΙ Μ.Ο Ο Ο ΟΥ ΕΥ ΥΗ Η Ξ 8 ΜΕ ΤΑ Α

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

[illegible]

ω ω ω ω ω ω ω μ α α α α Σ η τ ω ν μ α Ξ η τ ω ν

[illegible]

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω_5 ω_6 $x\alpha$ $\tau\alpha$ ξ_1 i η_1 i i i ω $x\alpha$ $\tau\alpha$ α ξ_1

ω σ σ ο ο υ ε ε ε ε ε υ τ ρ υ υ υ υ φ η η η η η η

σσι αι αι αι αι αι ς ςι ι λου Σρω πε Κυ υ υ υ υ

$\rho \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad E \quad \chi U \quad v \quad v \quad v \quad v \quad \rho \quad l \quad E \quad E \quad E$

Χ Ε Ε Ε Ε Εωθινόν. καὶ ἥλιος. ἀδ. Νη.

Φ Λ ν ε ρ ω ω ω ν ε α α υ τ ο υ τ ο ις μ. γ. θ η η τ α ι α ι

$\eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \Sigma \omega \quad 0 \quad 51.70 \quad 1.0$

Αὐτὸς ἐστὶν ὁ ἀληθὺς θεὸς ὁ ἀληθὺς υἱὸς τοῦ ἀληθοῦς πατρὸς

μ.ε. τ.α. α. τ.η. α. α. γ.α. α. α. ε.α. α. α. τ.ω. δ. Σ. μ.ω

ὁ ἀληθὺς θεὸς ὁ ἀληθὺς υἱὸς τοῦ ἀληθοῦς πατρὸς

υ. ι. ι. ι. ι. δ. ε. ε. ε. ε. ε. δ.ω. ω. ω. ω. δ.ε. δ.ω

ὁ ἀληθὺς θεὸς ὁ ἀληθὺς υἱὸς τοῦ ἀληθοῦς πατρὸς

ω. γ.α. α. γ.α. α. α. α.ς. γ. τ.η. τ.ω. π.ρ. β.α. α. α. α. α. α.

ὁ ἀληθὺς θεὸς ὁ ἀληθὺς υἱὸς τοῦ ἀληθοῦς πατρὸς

τ.ω. ω. ω. ω. ω. ω. ω. ω. ω. ν. ο. ο. ο. ο. μ.η. η. γ.η. η.

ὁ ἀληθὺς θεὸς ὁ ἀληθὺς υἱὸς τοῦ ἀληθοῦς πατρὸς

η. η. γ. ε.ι.ς. α. γ.α. α. α. α. α. π.η.ς. α. α. α. ν. τ.ε. ε. ε.

ὁ ἀληθὺς θεὸς ὁ ἀληθὺς υἱὸς τοῦ ἀληθοῦς πατρὸς

α. ν. τ.ε. ε.α. τ.η. η. σ.ι. ν. τ.η. τ.ω. π.ο.ι. μ.α.ι. α.ι. α.ι. α.ι. ν.ε.ι. ε.ι. ε.ι. ε.ν.

ὁ ἀληθὺς θεὸς ὁ ἀληθὺς υἱὸς τοῦ ἀληθοῦς πατρὸς

π.ρ. ο. ο. ν. τ.ε. ι. ι. ι. ι. δ.α. α. α. α. α.ι. τ.ω. ν. δ. δ.ι. ο. και. α.ι.

ὁ ἀληθὺς θεὸς ὁ ἀληθὺς υἱὸς τοῦ ἀληθοῦς πατρὸς

ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. λ.ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. δ.ι. ο.

ὁ ἀληθὺς θεὸς ὁ ἀληθὺς υἱὸς τοῦ ἀληθοῦς πατρὸς

α.α.ι. ε. ε. ε. ε. ε. ε. λ.ε. ε. ε. ε. και. ε. ε. λ.ε. γ.ε. ε. ε. λ.ε. ε. ε.

ὁ ἀληθὺς θεὸς ὁ ἀληθὺς υἱὸς τοῦ ἀληθοῦς πατρὸς

ε. ε.ς. δ.ι. ε.ι. ε.ι. ε.ι. ε.ι. ε.ι. ε.ι. ε.ι. ε.ι. ε.ι. ε.ι. ε.ι. ε.ι. ε.ι. ε.ι. ε.ι.

ὁ ἀληθὺς θεὸς ὁ ἀληθὺς υἱὸς τοῦ ἀληθοῦς πατρὸς

ε.ι. ε.ι. ε.ι. ε.ι. ε.ι. ε.ι. λ.ε.ι.ς. μ.ε. Π.ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. τ.ρ.ε. ε. ε. ε. ε.

ὁ ἀληθὺς θεὸς ὁ ἀληθὺς υἱὸς τοῦ ἀληθοῦς πατρὸς

ε. ε. ε. ε. ε. Π.ε. τ.ρ.ε. π.ο.ι. ο.ι. ο.ι. ο.ι. ο.ι. ο.ι. ο.ι. ο.ι. μ.α.ι. α.ι. α.ι. π.ο.ι. μ.α.ι.

ὁ ἀληθὺς θεὸς ὁ ἀληθὺς υἱὸς τοῦ ἀληθοῦς πατρὸς

α.ι. ν.ε. ε. ε. ε. ε. ε. λ.ε. ε. ε. ε. ε. ε. δ.ι. τ.α. α. α. α. α. α.

Handwritten musical notation on a page, featuring ten systems of staves. Each system consists of a musical staff with notes and a line of text below it. The text is written in a cursive script, likely a form of Hebrew or a related Semitic language. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, and rests. The page is oriented vertically, with the text and music running from top to bottom.

ΕΙΠΕΝ Ο ΑΨΕΥΔΗΣ ΕΠΗΓΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΛΑ Α Α ΚΑΙ Ο ΑΨΕΥΔΗΣ ΕΠΗΓΕΙ ΕΙ ΕΙ

Ε Ε Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Π Π Π Π Π Π Π Π Π Π Π Π Π Π

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Π Π Π Π Π Π Π Π Π Π Π Π Π Π

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and clefs. The notation includes Latin letters (A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z) and Greek letters (Α, Β, Γ, Δ, Ε, Ζ, Η, Θ, Ι, Κ, Λ, Μ, Ν, Ξ, Ο, Π, Ρ, Σ, Τ, Υ, Φ, Χ, Ψ, Ω). The script is written in a cursive style.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

α α α Θηταις εις την Γαλιλαιαι

1700 1710 1720 1730 1740 1750 1760 1770 1780 1790

新刊古今圖書集成

α α α α ο ο ω ο ο ψ ε τ ρ ε α α α

[illegible]

α α α α υ τ ο ν α ν α ξ α α ν | α α α

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

三、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

ω ω ω ω ω ω ω ω λ ε ε ε ω ω ω ω

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰

ω ω γω ω ω ω ω^γ ω₅ {ω ω ω ω ω ω

[illegible]

2 In n n n nv u u u u u u u u u

[illegible]

v v v v v וק ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו

ἔωθινόν Γ! ἦχος Γ! Γα

ו כ כ כ ו

[illegible]

Δ 3α πα ρι . . . α υ υ υ

کے لئے کہیں کوئی اور جگہ نہ ملے۔

και α_Π_ι_ω_πνε ευ μα α α α τι

$\frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}}$

Της ματρὸς σου λη νη της ματρὸς σου

Handwritten musical notation on a page with 13 staves. Each staff consists of a series of horizontal lines with various symbols (dots, vertical strokes, and horizontal strokes) placed above and below them, representing musical notes and rests. The notation is written in a cursive, historical style.

Below each staff, there is a line of text in a script that appears to be a mix of Greek and Latin characters, possibly representing a liturgical text or a specific musical setting. The text is written in a similar cursive style to the notation above it.

The text on the staves includes:

α ας 4 ην 3 σω τη η ος 4 ευ α
ε λ ι ι ι ι ο ο με ε ε νης ε ευ
νε ε ανων α να α 5 α α σι ι ι ι
ι ι ι ν αι α ι ε ε ε φ α α α
ν ει ει ει ει ει ει ει α α α α
α π ι 5 α α α ν 3 ο ι ο ι μα α α
α α θ η η η η ο ι μα θ η η ι αι ι
αι αι 22 ω ν ει ει ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο τη η η η η η η η η η
της να α ο ο ι ι ι ι ι ι α α
α α ας συλη ο ο ο ο ο ο ο ο
λα α α α α α α α α α α α
ση η η η η η η η η η η η η η η

α νε λη η φω ω πος τον α χι φω ω²² τον

η η η η η φθη ης πα α α α α

α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα

α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α ο δε ε η η η

η η η η η η η η υ υ υ υ

η η η η υ υ υ υ ο ο ο ο ο ο ο

ον παντα χι χι χι ο ο ο ο ο ο ο

τον τοις θαν μα σι ι πι ι ε ε ε ε ε

ε ε νοι οι οι ο ο ο ο φω ω φω

ε ε εν ις δι ι ι ι αυ του

α α ο ο με εν σου την ε ε η νε

α α α α α α α α α α α

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten musical notation on a page, featuring a series of staves with notes and Greek text. The notation is written in a cursive style, and the Greek text is interspersed between the staves. The page is oriented vertically, with the text and notation running from top to bottom. The notes are written in a cursive style, and the Greek text is in a standard script. The page is oriented vertically, with the text and notation running from top to bottom. The notes are written in a cursive style, and the Greek text is in a standard script.

Handwritten musical notation on a page, featuring a series of staves with notes and Greek text. The notation is written in a cursive style, and the Greek text is interspersed between the staves. The page is oriented vertically, with the text and notation running from top to bottom. The notes are written in a cursive style, and the Greek text is in a standard script.

Handwritten musical notation on a page, featuring ten staves of music. Each staff consists of a series of horizontal lines with various symbols (including letters and numbers) written above and below them, representing musical notes and rests. The notation is written in a cursive, historical style. The symbols used include letters such as A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, and Greek letters like alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Numbers 1 through 13 are also present, often indicating measures or specific notes. The page is oriented horizontally, but the text is written vertically, suggesting it might be a page from a manuscript where the text was written on the left and the music on the right, or it could be a page from a book where the text is written on the right and the music on the left. The handwriting is consistent throughout, indicating a single scribe.

[illegible]

πρὸς τὸν θεόν ὁ πατήρ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ὁ υἱὸς ὁ ἀγαπῶμεν
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἀλλήλους ὡς ὁ πατήρ ἠγάπησεν
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τὸν υἱόν ὡς ὁ υἱὸς ἠγάπησεν
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τὸν πατέρα ὡς ὁ υἱὸς ἠγάπησεν
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ὅτι ὁ ἀγαπῶν τὸν υἱόν
π π π π π π π π π π π π π π

ὁ πατήρ ὁ ἀγαπῶμεν
π π π π π π π π π π π π π π

καὶ ὁ υἱὸς ὁ ἀγαπῶμεν
π π π π π π π π π π π π π π

ἀλλήλους ὡς ὁ πατήρ ἠγάπησεν
π π π π π π π π π π π π π π

τὸν υἱόν ὡς ὁ υἱὸς ἠγάπησεν
π π π π π π π π π π π π π π

τὸν πατέρα ὡς ὁ υἱὸς ἠγάπησεν
π π π π π π π π π π π π π π

ὅτι ὁ ἀγαπῶν τὸν υἱόν
π π π π π π π π π π π π π π

ὁ πατήρ ὁ ἀγαπῶμεν
π π π π π π π π π π π π π π

[illegible]

α α α ο ο ο πνευ μα ο ο αν
 λα α να τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 τα α τον τα α ρα χον α αυ τω ω ω
 τη ης ψυ η χης δει ει ει ει ει ει ει
 ζας τας χει ει ρας ηαι αι αι τους πο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 πλην α πι ι εχ αντων ε ε ε ε
 η η η η η η η η η η η η η η η η
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 με ε ε ε τα α α α α α α λη η η
 με ε τα λη η η η ψει ο ο ο ο ο ο

[illegible]

Handwritten musical notation on a page, featuring various symbols, clefs, and Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) interspersed with the notation. The notation includes horizontal lines with various symbols above and below them, and some symbols are written in a larger, bolder font. The page is numbered 11 in the top right corner.

11

Handwritten musical notation and Greek letters, including symbols like alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega, and various musical symbols.

Ἰη η η η ην χοι ι 50 ο 70 ο ο ο 2

ἐωθινόν η'. ἦχος πδ' νη

22
ο ο ο ν

Δ ο ο ρα πα ῖοι και αι αι υι υι υι ω ω

και α ἰ ω πνε ε ε ε ε ευ μα α 2

α α α α ἰ

5

Ἰ α Ἰης μα ρι ας δα ου υ α ρ μα Ἰην χυ

υ υ υν Ἰαι θερ μως ι δα ρ Ἰαρ κα

Ἰη ρι ι ι ω ω ω ω Ἰαι ρι 2

δα σπον ῶ ω ω ω ω ω α α α ἤε 2

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λων 2 Ἰης

ο ο ο ο ο ψε ε ε ε ω ω ω ω ω Ἰης

ση η ης ω ω ω ι ι ι ω ω ι ι ι

η ση ρ αλλ ε ε τι ι προς Ἰει ει α

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

φ ρ ρ ο υ ν ε ι ε ι ε ι ε ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

α α Γ υ υ ν η η α α α ε ε ε ε ε ε ε ε

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

ε υ η σ ο ο ο ο α α α α α α α α α α

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α π ο ο

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ π ε α

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

π ο π τ ε π ε τ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

α ι α ι μ η η η η π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

ο ο σ ψ α α α α α υ α ι α ι α ι α ι α ι α ι

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

α ι α ι α ι α ι α ι α ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

ε α α λ λ ο ο ο ο ο μ ω σ η η η η η η η η

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

π ε ε ε ε ε μ π ε τ α ι α ι τ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

[illegible]

新三民主義

27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

[Faint handwritten signature]

α α α ρ τ ι ι ι ρ ι ι ι ω ν ⁹ και τον

新泰縣志

[illegible]

水
 年
 所
 司
 子

$\pi_{ES} = \frac{1}{\omega} \left(\frac{\omega}{\tau n} + \alpha \right) \pi$

(Handwritten signature)

1 1 α ας ματαβαπ| 1 1 { ε ε ε ε ε ~

此乃其子也

σδιαι ηλν υ υ υ υ Σω ω ω ιω ω ω ω

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰

W W VI 15 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

0 0 4E E E 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

[illegible]

[Handwritten signature]

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha^{\dagger} \quad \eta \alpha \quad \alpha \quad \alpha \sigma_X \quad \text{---} \odot \quad n \quad n \quad n \quad n \quad n$

— ۵۰ —


uai n n m i i r r i i i v 9

— ۱ —

$$\Gamma_{\nu\omega} \quad \omega \quad \omega \quad \omega \xrightarrow{\parallel} \omega \quad \sigma_1 \quad | \quad | \quad | \quad | \quad \Gamma_{\nu\omega} \quad \sigma_{1\nu}^{\alpha} \quad e \quad \lambda \pi \sim$$

١٠٠

$n \quad n \quad n \quad \alpha \quad \lambda n \quad n \quad \Im n \quad n \quad \eta n \quad n \quad n \quad n \quad n \quad \eta n \quad n$



 51 12 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

[illegible][illegible]

۱۰۸

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i$

١٥٠

α α α α πη η η η Ε ε τρω α α .

子に及ぶ

α α α πη σαν και πα α α λι ι ιν πλο

عزیز و محترم

[illegible]

天官書

1 1 1 1 1 u v v v v v v v

ハルビーグー・グー・グー

מאז מאז מאז מאז מאז מאז מאז מאז מאז מאז מאז

利
一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

۱۰۰
 ۹۰
 ۸۰
 ۷۰
 ۶۰
 ۵۰
 ۴۰
 ۳۰
 ۲۰
 ۱۰
 ۰

江蘇省

[illegible][illegible]

$\alpha \quad \alpha \quad \nu \quad | \quad | \quad | \quad | \quad | \quad | \quad | \quad | \quad | \quad \epsilon / \kappa \quad \phi \alpha \quad \alpha \quad \nu \quad \sigma \omega \epsilon$

[illegible]

WS SE 577 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

平定回疆方略

77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

[illegible]

vii

vii

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ
αὐτὴ ἡ σὺν ἡμῖν ἡ ποιμαίνουσα εἰς εἰρήνην

ἡ ἀποστολή τοῦ ἁγίου πνεύματος
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἡ κατασκευάζουσα ἑαυτὴν ἑαυτῇ

ἡ ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα
καὶ ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα

ἡ ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἡ κατασκευάζουσα ἑαυτὴν ἑαυτῇ

ἡ ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἡ κατασκευάζουσα ἑαυτὴν ἑαυτῇ

ἡ ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἡ κατασκευάζουσα ἑαυτὴν ἑαυτῇ

ἡ ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἡ κατασκευάζουσα ἑαυτὴν ἑαυτῇ

ἡ ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἡ κατασκευάζουσα ἑαυτὴν ἑαυτῇ

ἡ ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἡ κατασκευάζουσα ἑαυτὴν ἑαυτῇ

ἡ ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἡ κατασκευάζουσα ἑαυτὴν ἑαυτῇ

ἡ ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἡ κατασκευάζουσα ἑαυτὴν ἑαυτῇ

ἡ ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἡ κατασκευάζουσα ἑαυτὴν ἑαυτῇ

ἡ ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα ἡμετέρα
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἡ κατασκευάζουσα ἑαυτὴν ἑαυτῇ

[illegible]

[illegible]



Ἀρχὴ τῶν ἑνδεκά. Εὐθινῶν.

Εὐθινὸν ἁ. ᾠ. πα.

Εἰς τοὺς οὐρανούς τοις μαθῆται αἰς ἐπεὶ εἰ

ργο με ἐνενοῖς διὰ τὴν χάριν σου ἐπαρ

σιν ἐπεσηή οὐρανὸν υἱοῦ τοῦ πατρὸς

καὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν καὶ τὴν

δοξάσαντες ἕως πάντων αἰώνων σου δι

δοξαζομένης εἰς τὴν ὑπεράνω ἐξουσίαν

ἐν ἡμέρᾳ τῆς ἐξουσίας σου ἡμεῖς καὶ τὴν

ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν καὶ τὴν εἰς ἕραν

ἀποκατάστασιν τοῖς καὶ

συνδιδιώκει ἡμεῖς οὐρανὸν καὶ τὴν

γει· ει· ει· λα· α· α· α· το ^π9 Χρι· σο· ο· ος· ο· Θε· ε

ος· και· Σω· τηρ· τω· ων· ψυ· χω· ω· ων· η· η· η· μων

Εωθινόν β'. ^θδι.

Mε· τα· μυ· υ· ρων· προ· σελ· θη· υ· υ

σαις· ταις· πε· ρι· την· Μα· ρι· α· α· αμ· γυ· ναι· αι· ξι· και·

δι· α· πο· ο· ο· ο· ρου· ου· ου· με· ε· ε· ναι· αις· πω·

ε· ε· ε· ε· ε· σαι· αι· α· α· αυ· ταις· τυ· υ· υ· υ

χει· ει· ει· ει· ει· ει· ει· ει· ει· ει· τυ· χει· ει· ν· του

ου· ε· ε· φε· ε· του· ου· ου· ου· ου· ου· ου· ου· ου· ω

ρα· α· α· θη· ο· ο· λι· θος· με· ε· ε· τηρ· με· ε· νος· και· θει

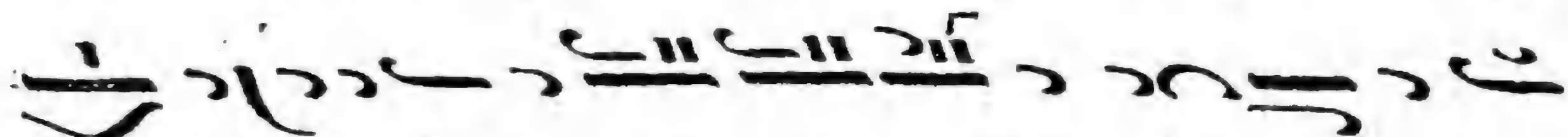
ος· νε· α· α· νι· ι· ι· ας· κα· τα· σε· ε· ε· ελ· λω· ω· ων

τον· θο· ο· ρυ· υ· θον· αυ· τω· ω· ω· ων· τη· ης· ψυ

υ· υ· χης· η· γερ· θη· γαρ· φη· η· σιν· Ι· η· σου· ους



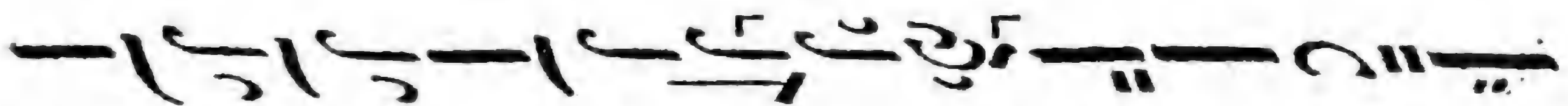
ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ ξα α τε ταις



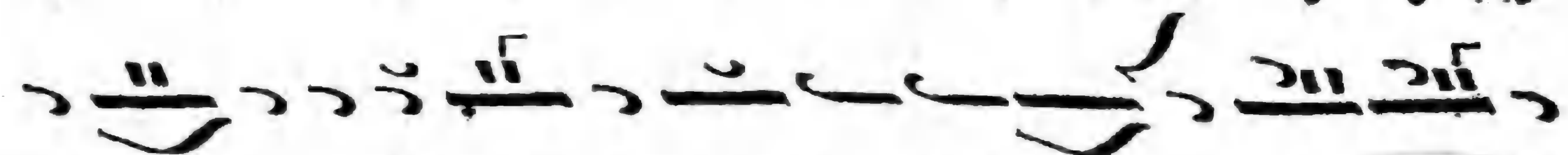
κη η ρυ υ ξιν αυ του ευ μα α θη η η ταις



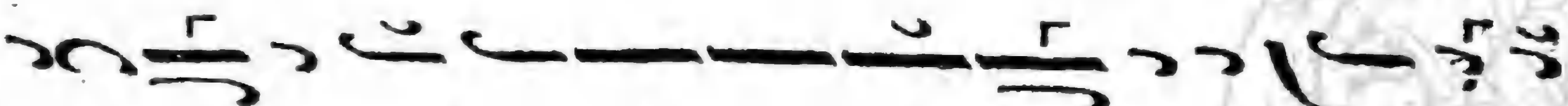
εις την Γα λι λαι αι αι αν θρα α μει ει ει ει και και



αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



και ο ψε εσθε α αυ τον α να σα αν τα ε εκ

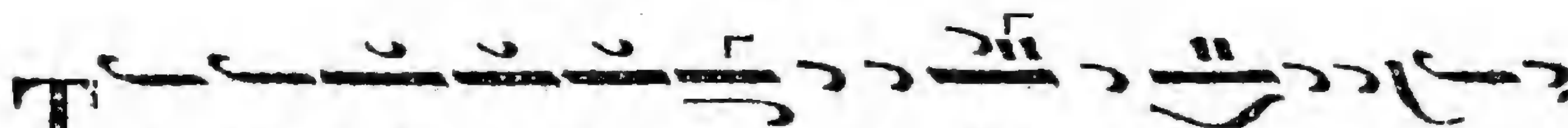


νε ε ε κρων ως ζω ο θο ο ο ο ο τη ην και



Κυ υ υ υ υ ρι ον

Εωθινόν Γ'. ᾠ. Γα. Πα.



Της Μα γδα λι νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας



την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ι



ζο ο με ε ε υης ε εκ νε ε κρων α α να



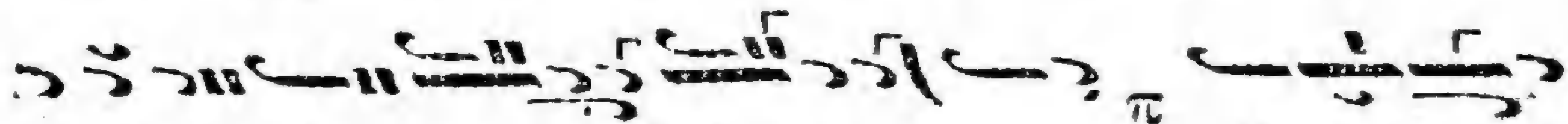
α α σα α α σι ι ι ιν και αι ε εμ φα α νει ει



ει α αν π θι α α πι σου ου ουν τες οι οι



οι Μαθη ηται ω νι δι ι ζο ο ον το Το ο



ο της καρ δι ι ι α ας σκλη η η ρο ον π αλ λα α α



α τοις ση μει ει ει οις κα θο πλι σθεν τες και θου μα



σι προς το κη η ρυ υ υ υ γμα α α Α α πε



σε ε ελ λο ο ον το ο π και ου μεν Κυ ρι ι



ε προς τον αρ χει φω τον α νε λη η η φθης Πα



τε ε ε ρα οι δε ε κη η η η η η η ρυ υ



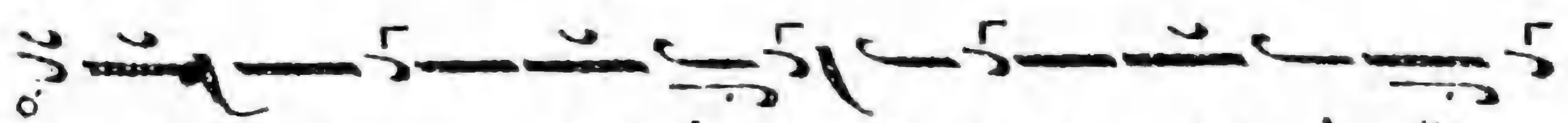
υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ον παν τα χε ς ς ς ς του λο γου τρις θα



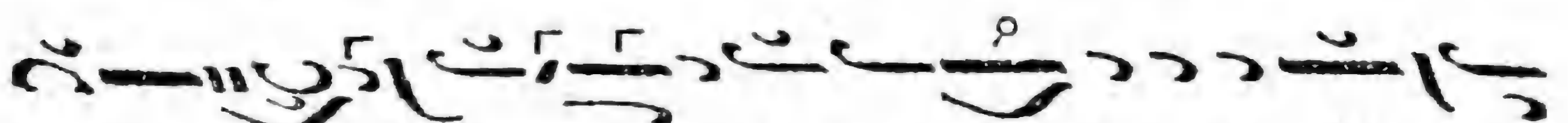
συ μασι πι ι ς ς ς ς με ε ε νοι οι π δι ο οι οι



φω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ των ο ο ξα α



α α ζο ο με ε ε εν σε την εκ νε κρω ων



α να α α ς α α σιν φι λα α αν θρω πε

Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Εωθινόν δ' ᾠ. Πα

Ο ορ θρο ος η η η ην θα α α α θυς και

αι γυ ναι κες η η ηλ θου ε πι το μνη η μα

σθ θ Χρι ι ι ε αλ. λα το σω ω μα θ θ θ χευ

ρε ε ε θη το ο πο θθ με γο ο ον α α α αυ

ταις π θι ο α πο ρθ θ με ε ε ναις οι ταις α

ςρα πτου ου ου σαις ε σθη η η η σε ε σιν ε ε πι

σα α αν τες τι ι ι του ζω ω ων τα με τα α α

α των νε ε κρων ζη τει ει ει τε ε ε ε λε ε ε ε

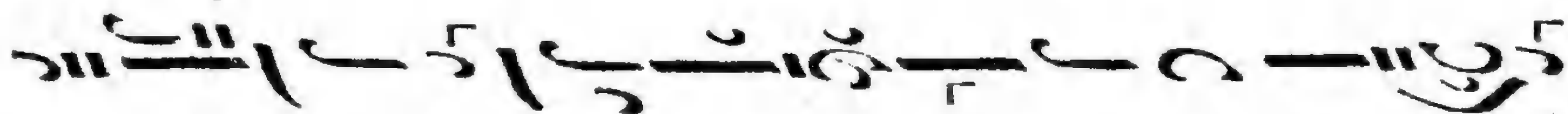
γον π η γε ε ερ θη ως πορ ει ει ιι πε τι α μνη

μο νει ει τε των ρη η μα α α τω ων α α αυ

του οις πει ει σθει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε ε ε εν



τα α α ε κη η η ρυ υ υ υτ τον αλ λε δο



κει ει λη η η ρος τα ε ε ευ αγ γε ε ε ε



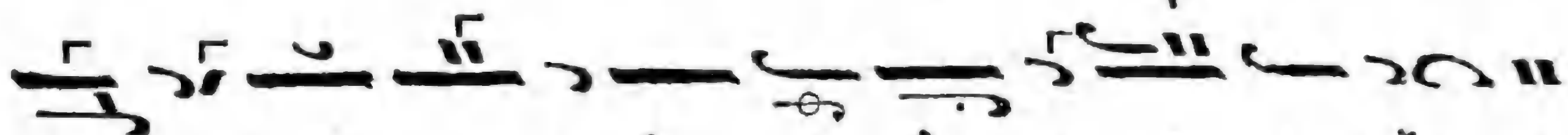
λει ει ει α π ου τως η η η η η η η συν



ε ε τι νο ο θει εις οι μα α α θη η η η ται



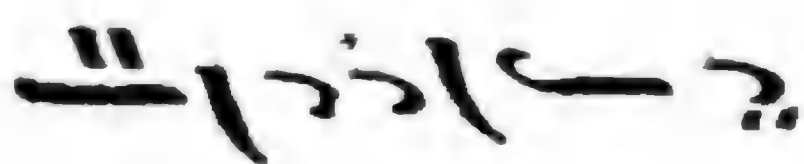
αλ λο Πε τρος ε ε ε ε δρα ο Πε τρος ε δρα α με



ε ε ε και ι ι θων ε δο ο ο ο ξα α

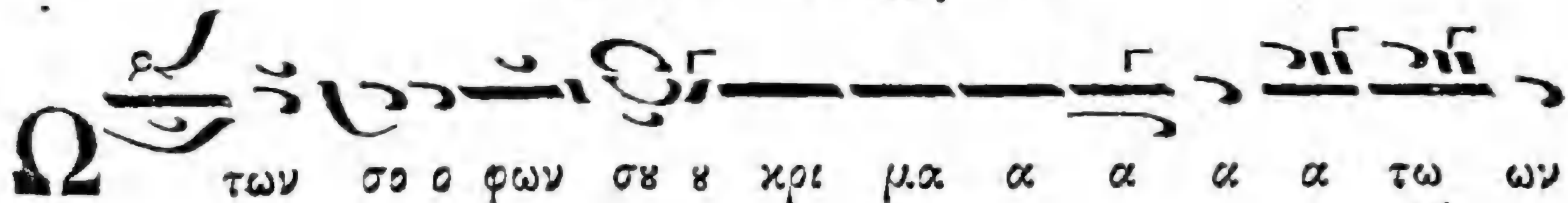


σε ε ε σθ προς ε αυ το ο ο ον τα θα αυ



μα σι ι α α

Εωθινόν έ. λϥ. Πα.



των σο ο φων σθ υ κρι μα α α α α τω ων



Χρι ι ι σε πως Πε τρω μεν τεις ο θο νι ι ι ι



οις μο νοις ε δω κας εν νο η σαι σθ υ την α



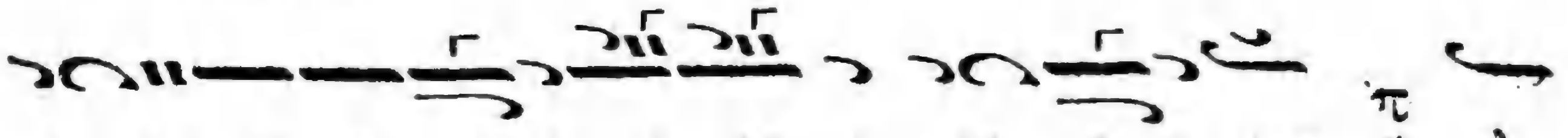
να α α α α α α α σιν π Λου κα δε και



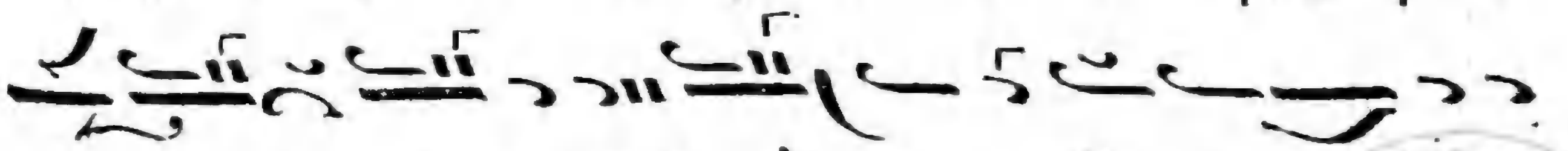
Κλε ε ^δ ο πα συμ πο ρευ ο ο με νος ω ω μι ι



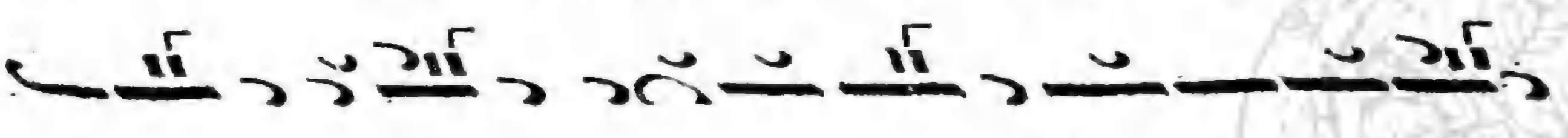
ι ι λεις και ο μι λων ου κευ θε ε ε ως σε ε



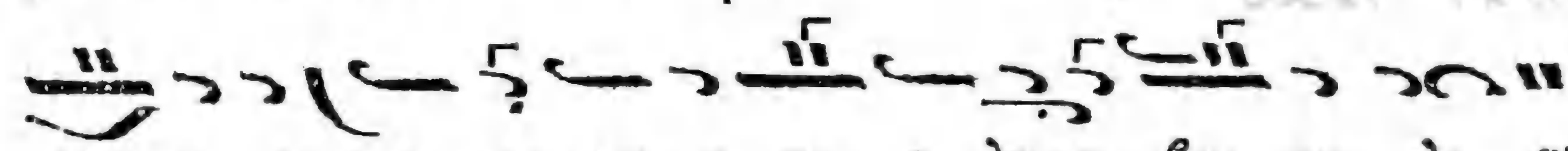
α αυ το ο ο ο ου φα α νε ε ε ρις ^π η δι



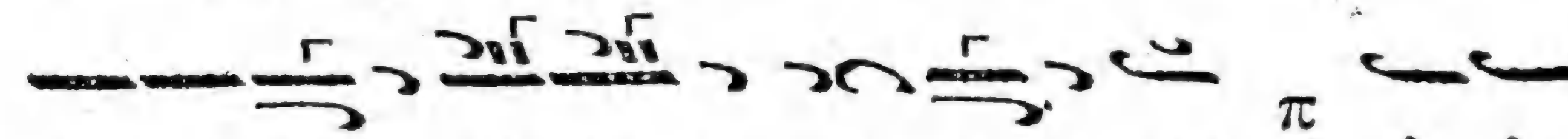
ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ζη ως μο νος πα



ροι κω ων εν Ι ι ε ρου σα α λημ και μη με ε



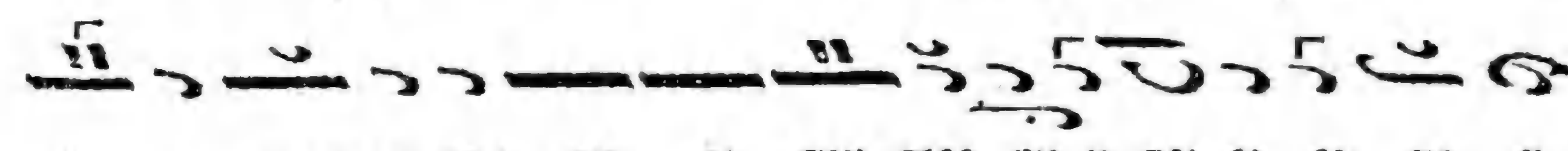
τε ε ε χω ων των εν τε ε λει ει βου ου λε ευ



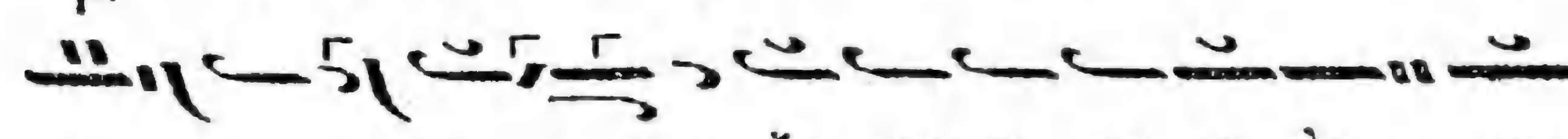
μα α α α α τω ων α α αυ της ^π η αλ λο



πα αν τα προς το τε πλα α σματος συμ φε ε ρον οι κο



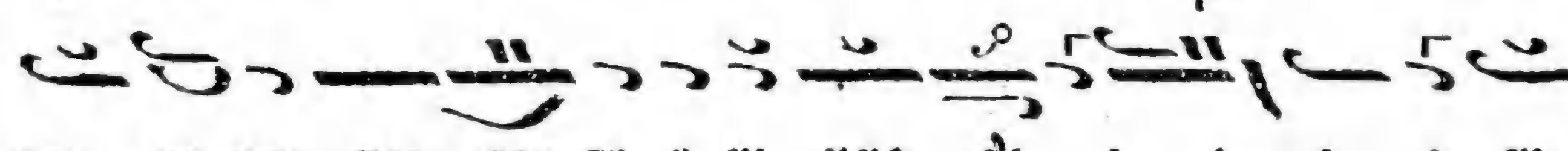
νο ο μων και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α



νε ε ε πτη η η η ξας και εν τω ευ λο ο γειν



το ου α α αρ τον ε γνω ω ω σθη ης α α αυ



τοις ων και προ του τε ε αι καρ δι ι ι ι ι αι



προς γνω σιν σε ε α α νε ε φλε ε ε ε ε γο

ο ον το π οι και τοις μα θη ται αις συ νη η θροι

σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ η

η η η θη τρα α νως ε κη ρυτ του συ τη ην α

να α α α α α α α σιν θι ης ε λε ε η

σο ον η η μας

Εωθινόν 5'. Πά.

Η ο ο ον τως ει ρη νη συ Χρι ε σε προς αν

θρω ω ω πρ κς Θε ε ε ε ει ρη η νην την

ση η ην θι ε θους με τα την ε ε ε γε ε ερ σιν

μα α θη η η ταις εμ φρ ο ο ο ο ο ο ο ο

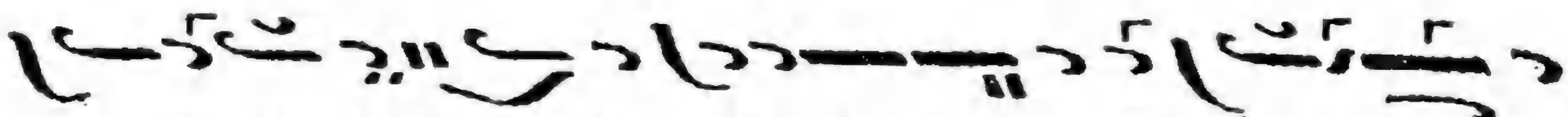
βας ε θει ει ξας αυ τας θ ο ο ξα α αν τας ανε

ε ευ μα α ο ο ο ραν π αλ λα κα α τε ε

σει ει ει λας του τα ρα α χο ο ον αυ τω ων



τη της ψυ υ υ χης θει ει ει ξας τας χει ει ει



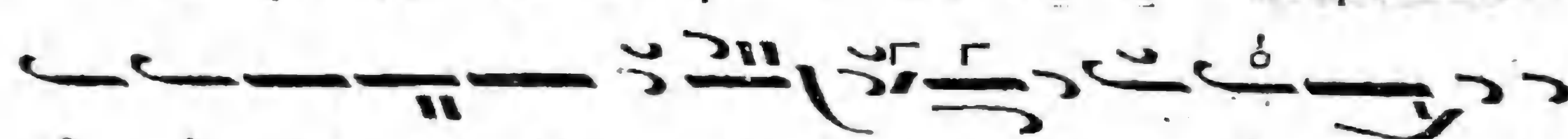
ει ει ρας και αι αι τους πο ο ο ο θα α α ας



σου π πλην α πι 58 8 8 ντων ε ε ε ε ε τι



τη της προ η η της με ε τα λη η η ψει και



οι θα χω ω ω α να μνη η η σει θει η νοι ξας



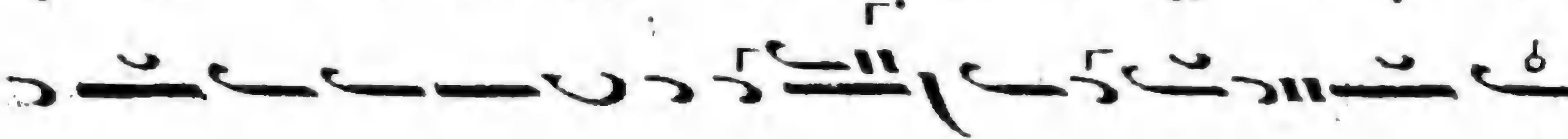
αυ τω ω ων το ο ον ναν χ τ8 συ νι ε ε ναι



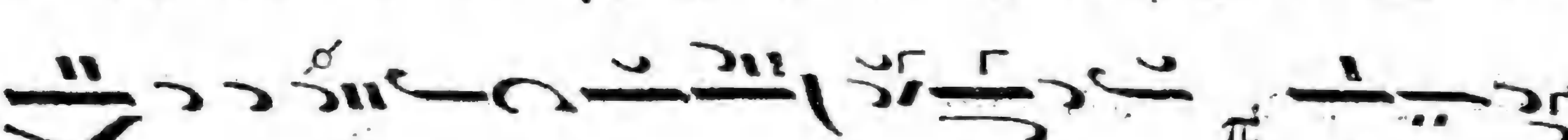
τα ας γρα α α φας π οis και την Πα τρι κην ε παγ



γε λι ι ι αν κα α α θυ πο ο σχο ο με ε ε



ε νος και ευ λο γη η η η η η η σας αυ τας θει



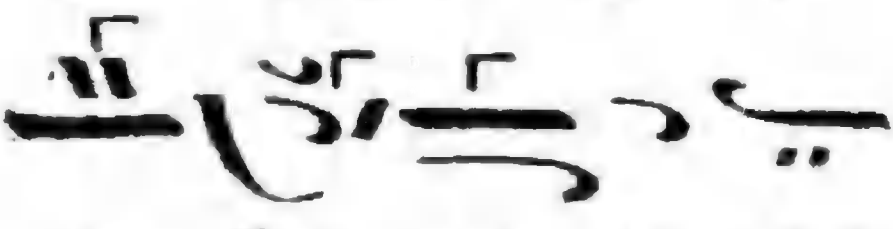
ε ε ε 5 η ης προς 8 8 ρα α α ναν π θει ο ο



συν α αυ τοis προ σκυ νου ου ου ου ου με εν σε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε θο ο



ο ξα α α σοι

Ι
δου σκοτει α και πρω ω ι και τι προς το μνη μει

ει ει ον Μα ρι ι α εση κα ας πο λυ σκο ο

ο το ος ε , ε χσ σα α α αιταις φρε ε σιν υ φσ

ωσ τε θηται ζη τει εις ο. Ι η σσ υς αλ λο ο ρα

της συν τρε ε ε ε ε ε εχοντας μα θη η τας ηη

πως τοις ο θο ο νι ι ι οις και αι τω σσ υ θα

ρι ι ω την α να στασι ι ι ιν ε ε τε κμη

ραν το ο και α νε μνη σθη ησαν της πε ρι ι τσ υ

υ υ τσ γρα α της ηη με θω ων και δι ι ων

και η μεις πι ι σευ σα αντες α νυ μνα μεν σε τον

ζω ο ο ο ο ο ο την Χρι ι σον

Τ α της Μα ρι ας θα α κρυ υ θ α ς μα την

χει ει ει ει ει ει εν ται αι θε ε ερ μως ι δου ου

ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι θα σκον των α αγ

γε ε ε λων και της ο ψε ε ως της σης. ω ω ω ω ι

η η σθ δλ αλ λε τι προ σγει α φρο ο νει οι α γυ

νη η η α α σθε ε ε νης δλ δι ο ο ο

και α πο ο πε εμ πε ε ε ε ται μη προσ ψα αυ σαι

σοι οι οι Χρι ι ι σε αλ λο ο μως κη η ρυξ

πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οις μα θη η ταις οις

ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε φη η σε την προς τον

πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον α νο ο θον α

παγ γε ε ελ λυ ς ς ς σα δλ με θης α ξι ι

Ω ω ω σου και αι αι αι αι η η η η και

αι η η μα ας της εμ φα νει ει α α α ας σθ Δε

ε ε απο τα Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Εωθινόν θ'. λη. Πα.

Ως ε πε σχα α α τω ων των χο ο ο νων

ου σης ο ψι ι ας Σαβ βα α α α των ε φι στα

σαι τοις φι ι λοι οις Χρι ι ι σε η και αι θαν μα

α σι θα αυ μα α α α βε βαι αι οις τη κε κλυ υ

σμε ε ε νη η ει σο δω ω των θυ υ ρων την εκ νε

κρων σθ υ α να α α α α α α α σιν η

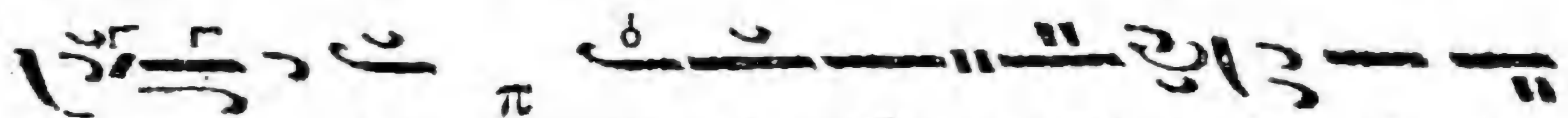
α αλ λε πλη η σης χα ρα α ας τθ υ υς μα α θη

η η τας και Πνευ ματος α γι ι ι ι ι ου με

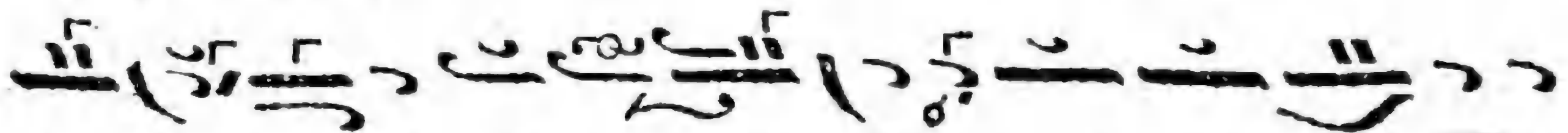
τε ε ε δω κα ας α α αν τοις η και ε ξ υ υ



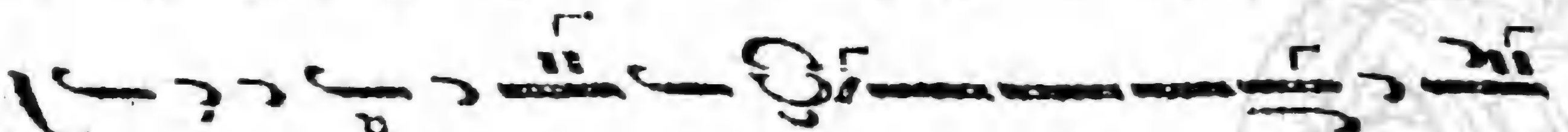
σι α αν ε νει ει μας α φε ε σε ω ω ως α μα αρ



τι ι ι ι ων π και τον θω ω μαν ς κα τε ε



ε λι ι ι ι πες τω ω τη ης α πι σι ι ι



α ας κα τα θα πτι ι ζι ε σθαι κλυ υ ς υ υ



θω ω ω νι q δι ο πα ρα σχου και η η μι ιν



γνω ω σιν α α α α λη η η η θη και αι αι α



α φε σι ιν πται σμα α α των ευ σπλα αγ νε Κυ υ



ρι ι ε ε ε ε

Εωθινόν ι. λ. Πα.



M ε τα την εις α α α θα κα θο ο ο θο ον



και την εκ νε κρων α να α α σα α α σιν α



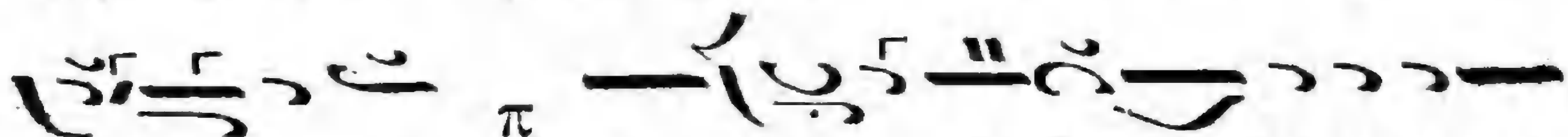
θυ μαν τε ες ως ει ει κος ε πι ι τω ω χω ρι



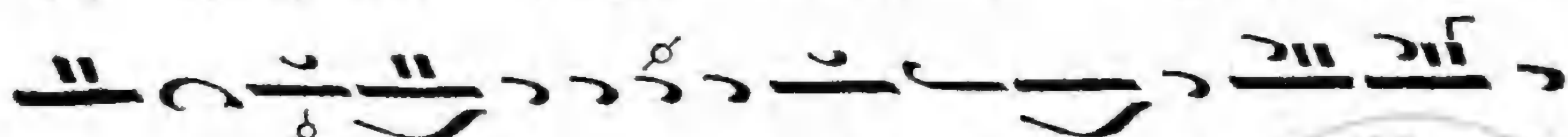
σρω ω ω ω ω σα Χρι σε ε ε οι οι οι μα α



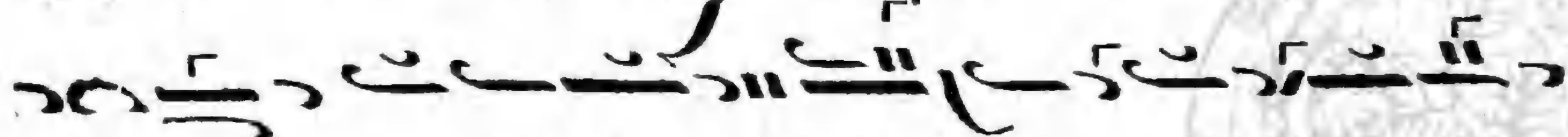
Θη η η ται προς ερ γα σε ι α αν ε τρα α



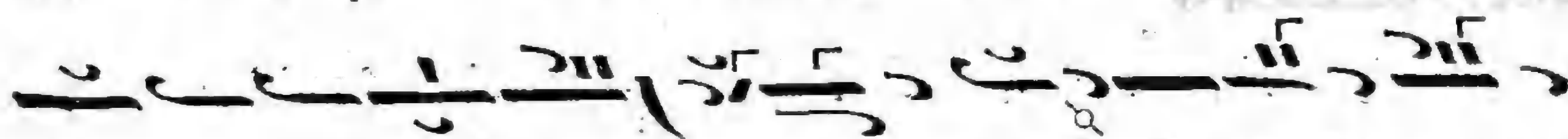
ωη η η σαν π και πα α α λιν πλοι οι οι οι α



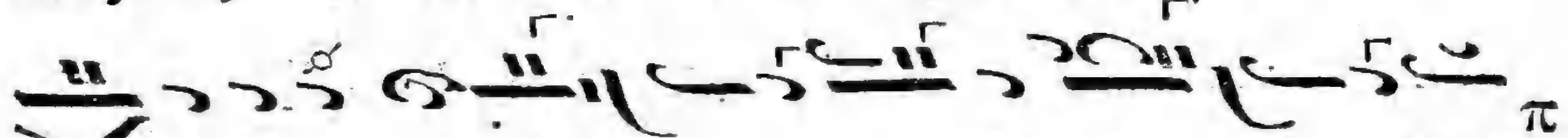
και αι δι ι κτυ υ υ υ α και α α γρα ου ου



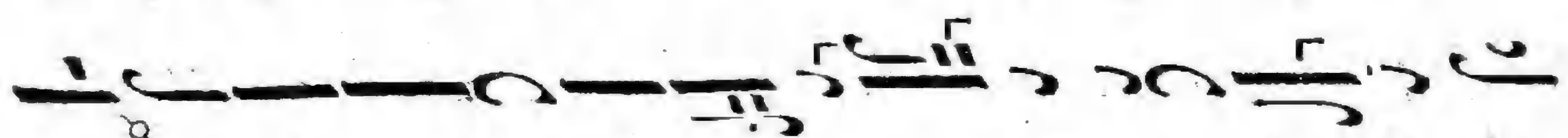
δα α α μ.α αλ λα συ Σω ω ω τερ εμ φα νι ι



σθεις ως Δε σπο της πα α αν των δε ξι οι οις τα α



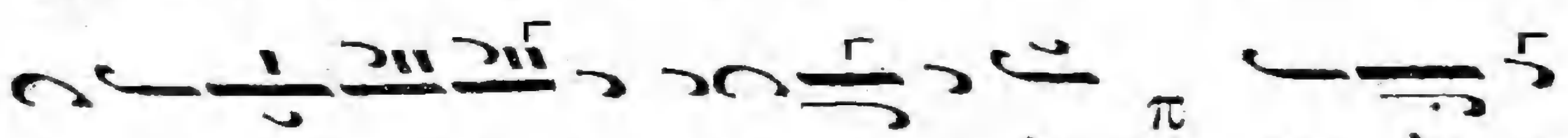
δι κτυ υ α κε λε ε ευ ει εις βα α α λειν π



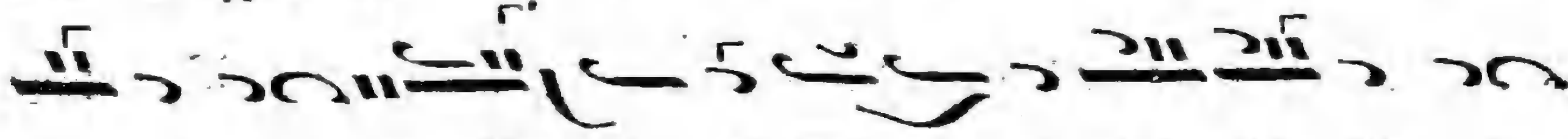
και ην ο Λο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς



και πλη η η η η η η η η η η θο ος



των ι χθυ υ ω ων πο ο ο λυ π και δι ει



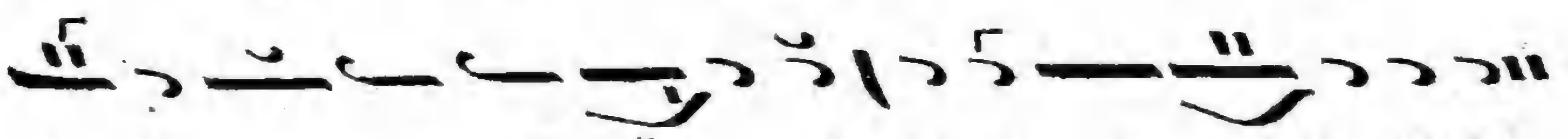
ει ει παν ον ξε ε ε νον ε ε τοι μο ον ε



ε εν γη 8 με τα σχο ο ο ον τω ων το τε σθ 8



8 των μα α Θη η η των π και η μας νυν νο



η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον ε ε εν τρυ

φη η η σαι φι λαν θρω ω ω ω πε Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Εωθινόν ιά. λδ. Νη

Φ α νε ρω ω ων ε α αυ του τοι σις μα ση η

τοι σις σε σω ω τηρ με τα α α α την α να α

α α α α σα α α α σιν Σι μω νι ι ι δε

δω ω κας την των προ θα α α α τω ων νο ο μην σις

α γα πης α α αν τε κτη η σιν την τε ποι μαι νειν

φρον τι ι ι θα α αι αι αι των θι θι ο και

ε λε ε γες ει φι λει ει εις με Πε ε ε τρε ποιμαί

νε τα α α αρ νι α α με ποι μαι αι νε ε τα προ

βα τα α α α α α α με θι ο δε ευ δε

ως εν θει ει κνυ υ μενος το φι λο σοφ γο ον πε

ρι του αλ λου μα θη η του ε πυν θα α α νε ε

ε ε το ρ ω ων ταις πρε σβει ει αις Χρι ι σε

την ποι μνην σε ς οι ι α α φυ υ υ λα α ατ

τε εκ λυ υ υ υ υ υ κω ων λυ μαι νο με ε ε

γω ων α α αυ την

το γ γ ε γ ο ο ν ε ε ε Μ υ υ σ η η η η η ρ ι ι ι ι ο ν Δ
 π ω ς π α ρ ε δ ο θ η μ ε ν τ η η ρ θ ο ο ρ α π ω ς σ υ ν ε ζ ε ε ε υ χ θ η η η
 μ ε ν τ ω θ α ν α α α α α α α α τ ω ω ω ω ο ο ο ο ν
 τ ω ς θ ε ε ο υ π ρ ο ο α α α ξ ε ι ε ι ω ς γ ε ε ε ε ε ε ε γ ρ α
 π τ α Δ του π α ρ ε ε ε ε ε ε ε χ ο ο του ο υ π α ρ ε ε χ ο
 ο ο ν τ ο ς Δ το ι ς μ ε τ α α α α α σ ι ι ι ι τ η η η η ν α
 ν α α α α α π α α α α υ σ ι ν

Τὰ Ἐνδεκα Ἑωθινά. Ἑωθινὸν Α'.

Ἦχος ᾠ. Πα.

Δ ο ξ α α Πα α τ ρ ι ι ι και αι Υ ι υ ι ω και Α γ ι ι ω ω
 ω Π ν ε ε υ μ α α α τι π
 Ε ι ς το Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ς η η το ι ς Μα θ η τ α ι ς ε ε π ε ι
 γ ο μ ε ε ε ε ε ν ο ι ς ρ δ ι α τ η ν χ α μ ο θ ε ν ε ε πα α α αρ
 σ ι ν ε π ε ε ε ε σ η ο Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο ς π και προ σκυ ν η η

σχν τε ες α αυ τον και την δο θει ει σχ αν ε ε ξου σι ι ι

αν ^Δ πχν τχ χου ου ου ου ου δι δα χθς ε ε ε ε ε εν τες ^π εις

την υ που ου ρχ α νον ε ξα πε στε ελ λον το ο ~ κη ρυ υ

υ υ ξχι αι την εκ νε κρω ων Α α να α α α α α στα α α σιν ^q

και την εις Ου ρα α νους α πο κχ τα α α στα α α σιν ^π ος και

συν δι αι ω νι ι ι ι ι ζειν ο α ψευ δη η τς ε ι πη η

ηγ γει ει λα α α το ^π Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ος και Σω τηρ

τω ων ψυ χω ω ωων η η η η μων Εωθινόν Β'. Ἦχος
Δι.

Α ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Ἰε υ: ω και Α γι ω Πνε ε ε

ε ε ευ μα α α α τι

Μ ε τχ μυ υ υ ρων προ ο σελ θου ου συ ου σαι αις ταις πε ρι

την Μα ρι α α α αμ γυ ναι αι ξι ι ι ι και δι α πο ο ο ο

ρου ου ου με ε ε ε ε ε ε ναις ^Δ πως ε ε ε ε σται αι

α χ α οὐ τὰς τυ υ υ υ υ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

τυ χεῖ εἰν του ου ε ε ρε ε του ου ω ρα α α θη ο λι ι ι θος

με ε τερ με ε ε ε ε νος και θεῖ εἰ εἰ ο ος Ne α νι ι

ι α ας κχ τα στε ε ε ε λω ων τον θο ο ρυ υ θον αυ τω ω ω ω ων

τη η η ε η γς ψ γε η γε ε ερ θη η η γαρ φη η

σι ι ι ιν I η σου ου ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ

ρ ι ι ι ος δ: ο ο ο ο κη ρυ υ ξα α α α

τε τρις κη ρυ υ ξιν αυ του ου ου Μα θη η ταις εις την Γα λι λαι αι αι α

αι αι αι α αν δρα α α μειν και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο και ο ο ψ: ε σθαι α αυ τον α να στα α αν τα

ε εκ νε ε κρω ων ως ζω δ: ο ο ο τη η ην και αι

Kυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ον

Ἑωθινόν Γ'.

Ἦχος ᾠ. Πα.

ο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και Α γι ι ω ω Πνε ε

ε ευ μα α α α α τι ι q

τς Mα γδχ λι νη η ης Mα α ρι ι ι ι ι ι ι ας q την του Σω

τη η η η ρο ος ει αγ γε λι ζο ο με ε ε νη τς εκ νε κρω ων

A α να α α α βα α α α σι ι ι ι ι ι ι ι ν κχι ε εμ

φα α α α α νει ει ει ει ει α αν q δι α πι ου ου ουν τες

οι Mα α θη η τα: Δ ω νει δι ι ζο ον το το της κχρ δι α ος

σκλη η η ρο ον q αλ λα τρι οι ος ση μει ει ει ει ει ει ει εις

κα θο πλι σθι ε εν τες κχι θα α αυ μα σι q προς το κη η η ρυ υ

υ υ γμα α α α A α πε ε σε ε ελ λο ο ο ο ον το ο q κχι

συ υ μεν Κυ υ υ ρι ε προς τον αρ χι φω τον α νε λη η

η φθη ης Πχ α τε ε ε ε ε ρα q οι δε ε κη ρυτ το ο ο

αν πα αν τα χου ου τον λο ο ο γον q τοις θχ αυ μα α σι ι πι ι

ου ου ου ου με ε ε ε ε νοι οι q δι ο ο ο οι οι φω τι

σθ:ιν τες δ: ι α αυ των δ: ξα ζα με ε ε εν σου ου την ε ε εκ νε ε κρων

Α α νχ βα α α α σ: ι ιν ρ: λα α αν θρω πε ε Κυ υ ρι ι

Εωθινόν Δ'.
Ἦχος Π.α.

Α γ: ω Πνε ε ε ευ μα α α τ: π ρ

ορ θρο ο ρς η η η η η η ην θα θυς Δ και αι Γυ ναι

κε ες η η η ηλ θον λε πι το μνη η μα α α σου ευ Χρι ι ι

δε π αλ λα το Σω μα ουχ ευ ρε ε θη το πα θου ου με νο ο ο εν

α α α αυ τοις ρ δ: ο α πο ρου ου με ε ε ναι αις οι τα:ς α στρα

πτου ου ου σαι αις ε σθη η η η σ: ε σ:ν πει στα α α αν τες ρ

τι ι το ον ζω ω ων τα α με τα τω ων νε ε κρων ξη η

τει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε λι ε ε γν ρ η γε ε

ι ι ρ θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε λε τι ι α α μνη μο

νει ει ει ει τε ε των ρη μα α α των ων α αυ του ρ οις πει ει

σθ ει ει σαι αι τα ο ρα θε ε ε εν τα ε ε κη η η η η η

υ ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υ υ τ τον δ αλ λε δο ο ο ο κει ει λη

η η ρο ος τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι ι ι α π q

ευ τως η σα αν ε ε ε ε ε τι νω θει εις οι Mx α α α α

θη η η η ται π αλ λο Πε τρο ος ε ε ε ε ε ο ρα α α

με ε ε κει αι ι ι δων ε δο ο ο ο ξα α σε ε

σου προς ε αυ το ο ο εν τα α θα αυ μα σι α α 'Εωθινόν Ε΄. Ἦχος Ἀϋ Πά.

ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι κα αι Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π q

των σο φω ω ω ω ω ω ων σου κρι μα α τω ων

Χρι ι ι στε q πως Πε τρω με εν τοις ο θι νι οι οις μο ο

ο νι οις δ ε δω ω κτς εν νο η η η η η σαι αι αι αι σου

τη ην Α να α α α στα α α σιν q Λου κα α δε ε και αι Κλε ε


 ω ω ω πα α συμ πο ρευ ο με νος ω ω μι ι ι λεις και ο ο


 μι ι λων ευκ ευ θε ε ε ω ως α αυ το ο ο ο εν φη


 ε ε ρις π δ: ο ο και ο νει δι ι ι ζει ει ως μο νος πα ρι


 κων εν Ι ε ρου ευ σα α λημ Δ και μη η με ε ε τε ε ε ε


 χων των εν τε ε λει θου ου λευ μα α α α τω ων α α αυ τοις π


 αλ λο πα α α αν τα α προς το του πλα σμα τος συ υμ φε ε ε ρο ον οι


 κο ο νο ο μων χ και τας πε ρι σου προ ο φη η τει ει ει α ας α


 νε ε ε ε ε π:υ ξας χ και εν τω ευ ευ λο ο γειν τον α α


 α α α αρ το εν ε γνω ω ω ω σθη ης α α αυ τοις π ων και προ του


 του αι κκ αρ δι ι ι αι προς γνω ω ω ω ω σι ι ι ιν σου Δ α


 νε ρη: ε ε ε γο ο ον το π οι οι οι και τοις δία α θη η τας


 συ η θροι σμι ε ε ε ε ε ε ε ε νοις Δ η η η δη η


 τρα α νω ως ε κη ρυτ τον σου τη ην Α να α α α στα α α α σιν χ


 η



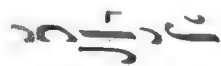
δη της ■ λε η η σον η η μα α α ας

Εωθινόν 5'

Ἦχος λ Πα.

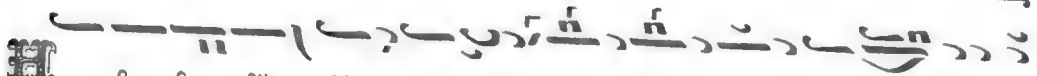


Α ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω Πνε ευ

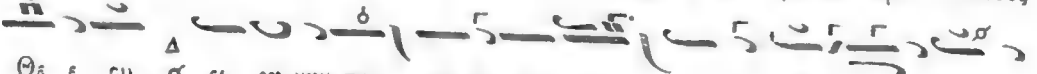


μα ■ α τι

π



Η ο ο ον το ος ει ρη νη συ υ Χρι ι στε προς αν θρω ω ω πους



Θς ε ου ρ ει ρη νην την ση η η η η τυ δι ι ι δους με



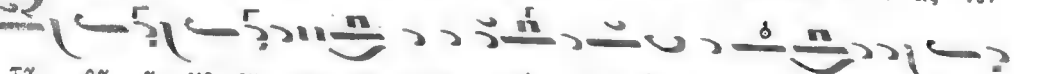
τα την ε γερ σιν Μα α θη η η τας εμ φο βους ε ε



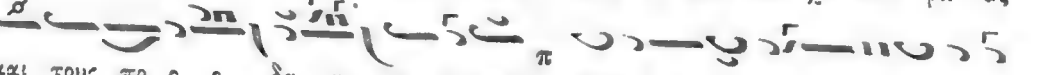
δς ει ξας α αυ τους δο ο ξα α αν τας πνε ε ευ μα α α



α α α ο ραν αλ λα κα τε ε ε ε στει ει λα ας τον



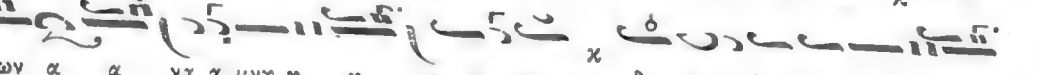
τα ρα α χο ον α αυ τω ω ων της ψυ υ χης δς ξας τας χει ει ει ρα ας



και τους προ ο ο δα α α σς σου πλην α πι στουντων ε ε ε ε ε



τι τη τς τχο ρη η τς με τλ η η η ψει ει και δι δα χω ω



ων α α να α μνη η η η τ σει δι η νοι ξας αυ τω ω ω



ω ων το ο ο ον νουν χ του συ νι ε ε ναι τα ας Γρα α α

π ο ι ο ις και την πατρι κην επηγε λι ι ι αν κκ
 φας

θυ πο σχο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη

η η η η σκας α αυτους δι ε ε στης προς ου ου

ρα α α ανον δι ο ο ο ο ο ο συ εν α αυ τοις προ σκυ νου ου

ου ου ου ου με ε ε εν σε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α σοι

Εωθινόν Ζ'. Ἦχος

Α ο ξα α α Πατρι ι ι και αι Υι υι ω και Α γι ι ω ω

ω Πνε ευ μα α α τι

δου ου σκο τει α και αι πρω ω ω ι και τι προς το μνη μει ει

ον Μα ρι α α α ε στη η η κας πο λυ σκο ο ο τος

ε ε χου ου σα α ται αι αι αις φρε ε ε σιν υ φου που

τε ε θει ει ται αι ξη τει εις ο ο Ι ι η η σους αλ λο ο

ο ο ο ο ρα τους συν τρε χοντας Μα α θη η τας πω ως

τοῖς οἱς οὐ θο νι ι ι ι οἱς καὶ τῷ Σου δα ρι ι ι ι

ω ω ^Δ την Α να α στα α σι ι ι ιν ε τε εκ μη η ρα αν

το· ο χαι α νε μνη σθη σαν τη ης πε ι ε ρι ι του ου ου του Γρα α

φης ^Δ με θω ω ω ω ω και δι ι ων και η μει εις πι στευ σχ αν

τε ες ^Δ α νυ μου ου μεν σε ε το ον Ζω ο δο ο ο την

^Δ

Χρι ι στο ον

Ἑωθινὸν Η'. Ἦχος ^Δ Νη.

^Δ ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω Ηνε ε

ε ε ε ε ευ μα α α α τι

^Δ α της Μα ρι ας η α ο κρυ α ^Δ ου· μα α α την χει ει ει νται αι

θε ερ μως ^Δ ι δευ ου γα αρ κα τη η ξι ι ι ι ι ω ω

ω ω ται ^Δ και δι δα σκο ο ον των Α α αγ γε ε ι λω ων ω και

τς ο ο ψε ε ω ως τη ης σης ω ω ω ω Ι η η σκυ δι αλ

λε τι προ σγει ει α φρο ο νει οι α Γυ νη η η α α σθε ε ε

νῆς Δ δι ο καὶ αἰ αἰ αἰ α α πο ο πε εμ πῖ ε ε ε τχῖ αἰ χ μῆ η

προ ο σψχυσχαι αι σοι Χρῖ ι Σε δῖ αλ λο ο ο μω ως Κη η ρυ υ υξ

πε εμ πε ε ε τχῖ τοῖς σοι οι οι οι οι οι οις Μx α θη η η

ταις δῖ οἰς ευ αγ γε ε ε λι α ε ε ε φη η η σε δῖ την προς

τον πx τρω ο ον κλη η η ρο ον α α α α νο ο ο ο δο ο ο

ο ον α α α πα αγ γε ε ε ε ελ λου ου ου ου σα δῖ με θης

α α ξι ω σο ο ο ον καὶ η η μxς της εμ φx α νει ει ει ει

ει ει α α α ας σου δῖ Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α Κυ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἐωθινόν Θ'. Ἦχος Ἀϩ Πα.

ς ε πε σχx α των των χρo ο ο ο νων ου σης ο ψι ας Σαβ

βx α α των ῥ ε ρι Σε α α σχι τοις ρι ι ι ι ι λοι οἰς Χρῖ ι ι

Se π κxι θx α α α αυ μx α α α τι θxu μx βε ε βxι αι οἰς τη

xε κλει σμε ε ε ε ε ε νη ει σο ο ο δω τω ων θυ υ ρων την

εκ νε κρω ων σου ου Α να α α α στα α α σν π αλ λε ε ε
 ε ε πλη σας χο ρα α α ας τους Μα α θη η η τας q και
 Ηνε ευ μα α τος Α α γι ι ι ου με τε ε δω κα ας α α α
 τοις q και ζου σι α αν ε νει ει μα ας α ρε ε σε ε ως
 α μα αρ τι ι ι ων π κα: τον Θω μα α αν ου ου κα α α
 τε ε λι ι ι περ δ τω της α πι στι ι ι ι ας Δ κα
 τα θη πτε ι ι ζε ε σθαι αι αι κλυ υ δω ω ω ν: q δι ο
 πα α ρα α α σχου ου κχι αι η η μιν γνω σιν α α λη η θη q κχι
 α α φε ε σι ιν πται σμα α α τω ων ε ε ευσπλαγγνε Κυ υ υ ρι ε
 ε τα τη ην εις α α α δου ου κα α θο ο 'Εωθ. νόν Ι'.
 δο ον Δ και την ε ε νε ε κρων Α να α στα α α α σιν Δ α
 θ) μου ουν τε ε ε ες ω ως ει ει κος ε πι τω χω ρι σμω ω
 ω ω ω ω σου ου Χρι στε οι Μα θη η ται προς ερ γα σι ι ι αν

ε ε ε τρα α πη η η σαν και πχ α α λι ιν πλοι οι οι
 α και δι ι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α και α α γρα
 ου ου δα α α μου αλ λα συ Σω ω ω ω ω ω ω ωτερ εμ
 φα α νι ι σθει εις ως Δε σπο ο ο τη τς πα α α α αν των δε ξι οις
 τα α δι ι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α κε λε ε ε ε ε ε ε
 ει ει ει ει ει εις βα λειν και ην ο λο ο ο ο γο ος ε
 ε ερ γο ον ε ευ θυ υς και πλη η η η η η η η η η η η η
 η η η η θο ος των ι χθυ υ υ υ υ υ υ ω ω ω
 ω ω ων πο ο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ και δι
 πνον ξε ε ε νο ον τοι μο ο ο ο ον ε ε εν γη ου με
 τα σχο ο ο ον τω ων το τε σου ου των Μα α θη η η η η των
 και η μα σς νυ υ υ υ υ υ νο ο η η τω ω ω ω ω ως κα
 τα ξι ω ω ω σο ον εν τρυ υ φη η η σαι αι φι λα αν θρω ω πε

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἑωθινόν ΙΑ'. Ἦχος λβ. Νη.

Φ α νε ρω ω ω ω ν ι α αυ το ον τοι ος Μα θη η ται αι αις

σου ου Σω ω ω τηρ Δ με τχ α α τη ην ι α να α α α α

α α στα σιν Δ Σι ι μω νι ι ι δε δω ω κχ ας τον των προ

βα α α των νο ο μην εις α γχ α α πη της α αν τε ε ε ε

κτι ι ι ι σιν χ την του πρι μι αι αι αι αι νει ει ειν ορο ου

τι ι ι ι ι ι δα α αι αι αι των ς δι ο ο κκι αι

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε γε ς π ει ει ει ει φι λει ει εις

με ε Π ε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α αρ νι ι ι ι α α

μου ου ποι οι μι αι νε ι τχ προ θχ α α α τχ α α α μου ς ο

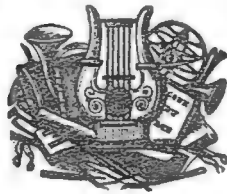
δε ευ θε ε ε ω ως εν δει ει κνυ υ υ υ υ υ υ με ε ε ε

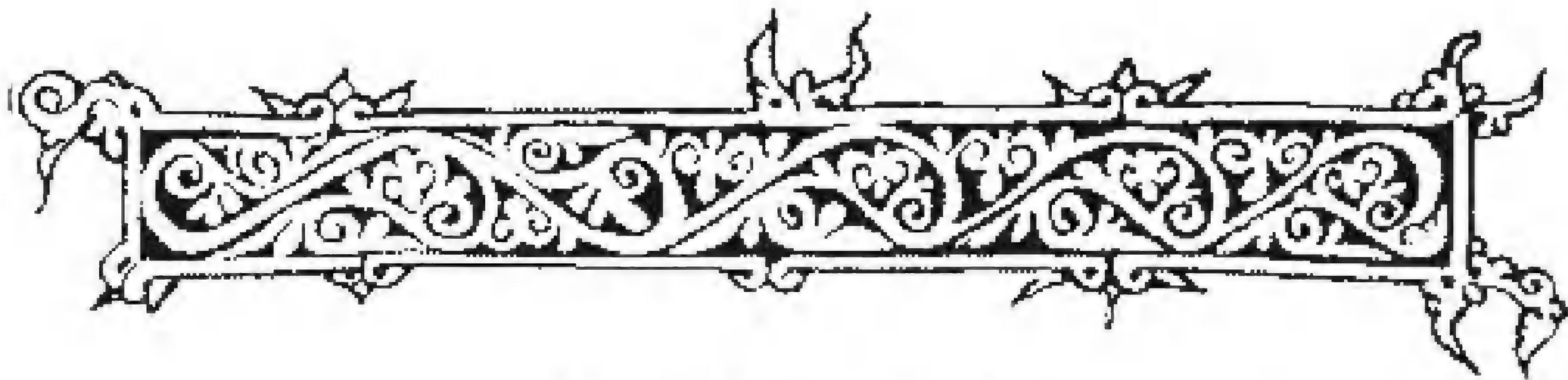
νος Δ το φι λο ο ο ο στο ο ο ο ρ γον χ πε ρι του αλ

λου Μα α θη η του ε πυν θα α α α α νε ε ε ε το ς ω

ω ων ταις πρε σβει ει ει ει ει αις Χρι ι στε την ποι οι οι μνη ην
 σου ου δι α α ρυ υ υ υ υ υ υ λα α δι ι α ρυ λα α ατ
 τε εκ λυ υ υ υ υ υ υ υ κων λυ μι ις με ε ε ε ε
 ε ε νω ω ω ω ω ων α αυ την

ΤΕΛΟΣ



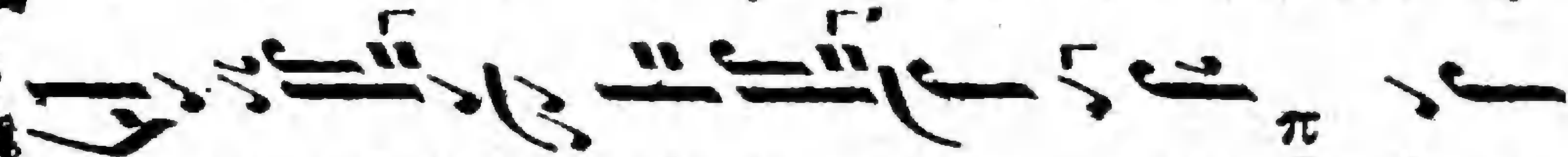


ΕΩΘΙΝΟΝ Α΄.

Ἦχος Α΄. ᾠ. Πα.



Ις το Ο ο ο ρο ο ο ος τοις Μαθη



ται ακε πει ει γοο με ε ε ε ε νοις 9 δι α



την χα μο ο ο θεν ε ε ε παρ σι ι εν ε



πε ε ση η ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ



με ι ι η ι ι ι ος 9 και προσ κυ νη η η



σα α αν τε ες α αυ του 9 και την δο θει σαν





ε ε ε ξου ου σι ι αν η η πα α αν τα χου ου




ου ου δι ι θα χθε ε ε ε ε εν τες 9 εις




την υπ ου ου ρα α το ον ε ε ε εξ α απ ε

Σε ελ λο ο υν το ο Δ κη η ρυ υ υ υ υ





 ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ






 ἰν' αὐτὴ καὶ τὴν θύαν οὐρανὸς ἀποκα

τα α α σα α α α σν π ος και συ δε αι ω


 VI E E E E E ΖΕΙ ΕΙΝ ΝΟ Ο Α ΦΕΘ ΘΗΣ Ε


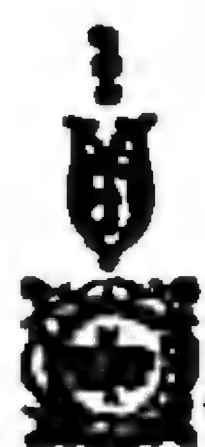

 π
 9


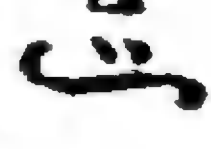





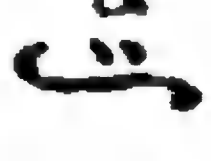
ο θε ε ο ος υ και σω τη ηρ τω ω ων ψυ

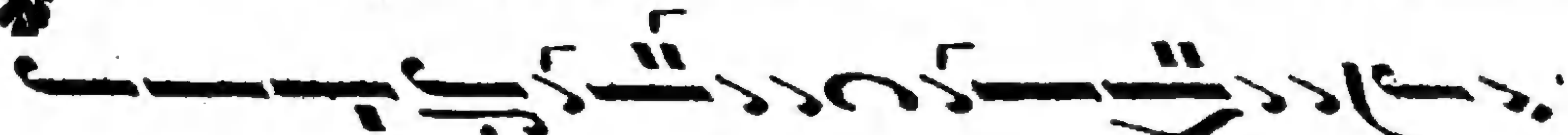
١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



ΕΩΘΙΝΟΝ Β'.

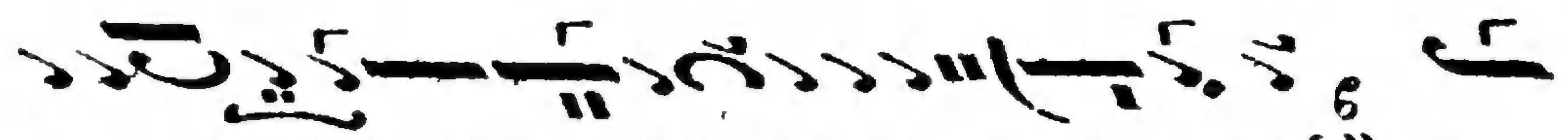

Ἦχος Β'.  Δι.

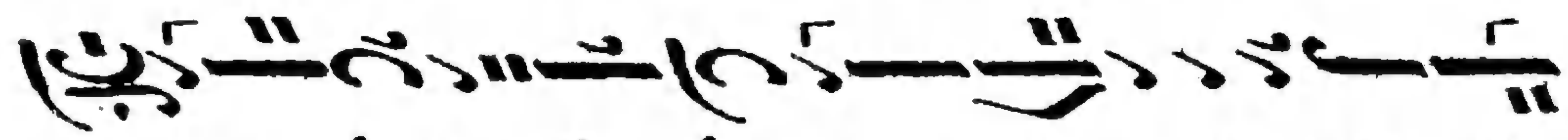

 ε τα μου υρω ων προ ος ελ θου ου ου σαι αις 


 ταις πε ρι την Μαρι α α αμ γυ υ ναι αι ξι 



 και δι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις




 πως ε ε ε ε ε ε ς αι αι α α αυ ταις  τυ υ



 υ υ χει ει τυ χει ει ν του ε ε φε ε του ου ου  ω



 ρα α α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε τηρ με ε

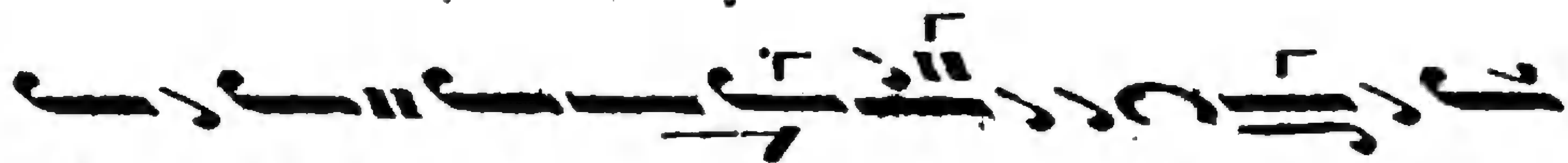

 νος  και θει ος νε ε α α νι ι ι ας κα τα


 ςε ε ε ελ λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω


 ω ω αν τη ης ψυ υ υ χης  η γερ θη γαρ


 φη η η σν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρη ος 


 δι ο ο κη η η ρυ υ ξα α τα ταις κη η ρυ υ



ξιν αυ του ου ου ου μα α θη η η ταις



εις την. Γαλ λε λαι αι αι αν δρα α με ει ει ει ει



και αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε σθε α αυ το ον



α να φα αν τα α α α α α α εκ νε



ε ε ε ε Ε εκ νε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ζω



ο ο ο ο ο ο ο τη ην και Κυ υ υ ο ο



υ υ υ υ υ ρι ο ο ον.

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'.

Ἦχος αἰ Πα.

ης Μαγ θα α λι νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας

την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι

ζο ο με ε ε νης θ ε εκ νε ε ρων

α ν α α α α ζ α α α α σ ι ι ι ι ν κ α ι α ι

82 92 α α α 421 81 81 81 81 α αv 9 81

α α π ι ς ου ου ου ν τ ε ς ο ι μ α θ η η τ α ι 9

ω γελ δει ει ζο ο ο ου το το ο ο της καρ

δι' ι ι α α ας σκληρον 9 αλ χα

τοι οἷς ση μεί ει ει οἷς καθ ο πλι σθεντες και θα

αυ με α σι ᾧ προς το χη ή η ῥυ υ υ υγ μα α

α Α α π ε ς ε ε λ λ ο ο ο ο ο ν τ ο ο 9 και

Σὺ μὲν Κυ ρι ι ε πρὸς τὸν ἀρ χι ρω τὸν α

νε λη η η φθη ης πα α α τε ι ε ε ρα

θι δε ε κη η η η η η η η ρυ υ υ

υ ε κη η ρυ ὕτ το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον ᾠ παν τα χου ου ου ου τον λο ο ο

γο ον τοις θα αυ μα σι ι πι ι ρου ου ου ου με

ε ε ε νοι ᾠ δι ο οι οι φω ω τι σθεν τες

δι ι α α αυ τοι δα ξα α α α α α α

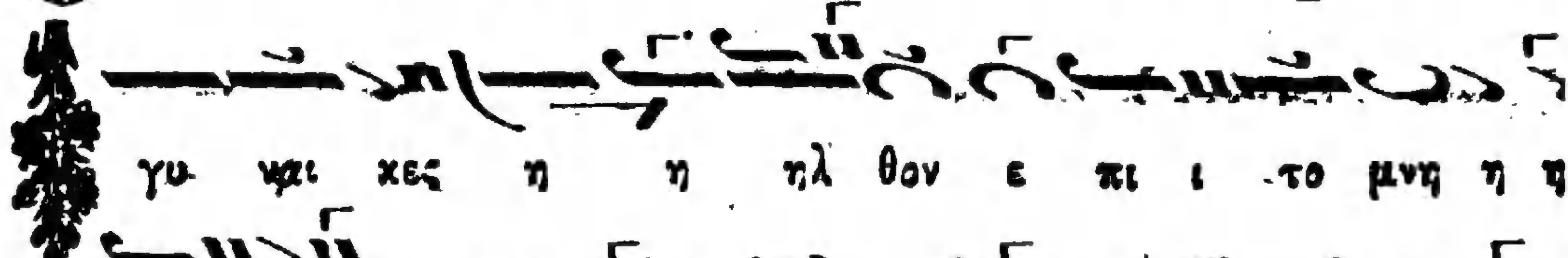
ε ε σου ᾠ την εκ νε κρω ων α να α α

θα α α α σιν ᾠ ρι λα α α αν θρω πε ο

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε



ο ορ θρο ος η η ην εα α θυ υς^δ και Αι



γυ και κες η η ηλ θον ε πι ι το μνη η η



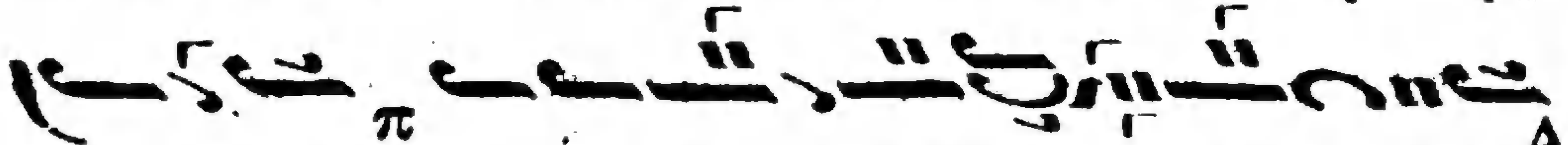
μα σου ου Χρι ι ι σε⁹ αλ λα το σω ω



μα ου ουχ ευ ρε ε ε θη^Δ δὲ το ο πο θου με



νο ο ο ον α α αυ ταις⁹ δι ο α πο ρου με



ε ε ναις⁹ οι ταις α α ε ρα πτου ου ου σαι αις^δ



ε σθη η η η η η η σε ε σιν ε ε πι



ε ι ρα α αν τες⁹ τι ι τον ζω ω ων τα



με τα α τω ων νε κρων ζη τει ει τε^Δ



ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε γο ο ον



η γερ θη ως προ ο ει ει πε⁶ λ τι α μνη μο νει ει

τε των ρη μα α α α τω ων α α αυ του 9 π

οις πει ει οθη ησαι 9 τα ο ρα θι ε ε ε εν π

εν τα α α ε κη η η ρυ υ υ υτ τον 9 αλ π

λε δο ο χει λη η η ρο ος τα α ε ε

ευ αγ γε ε ε λι ι ι ι 9 ου τω ως η η π

σαν ε ε τι νο ο θει εις οε μα π α θη η η

ται 9 π σλλ ο Πε τρο ος ε ε ε ε ε ε

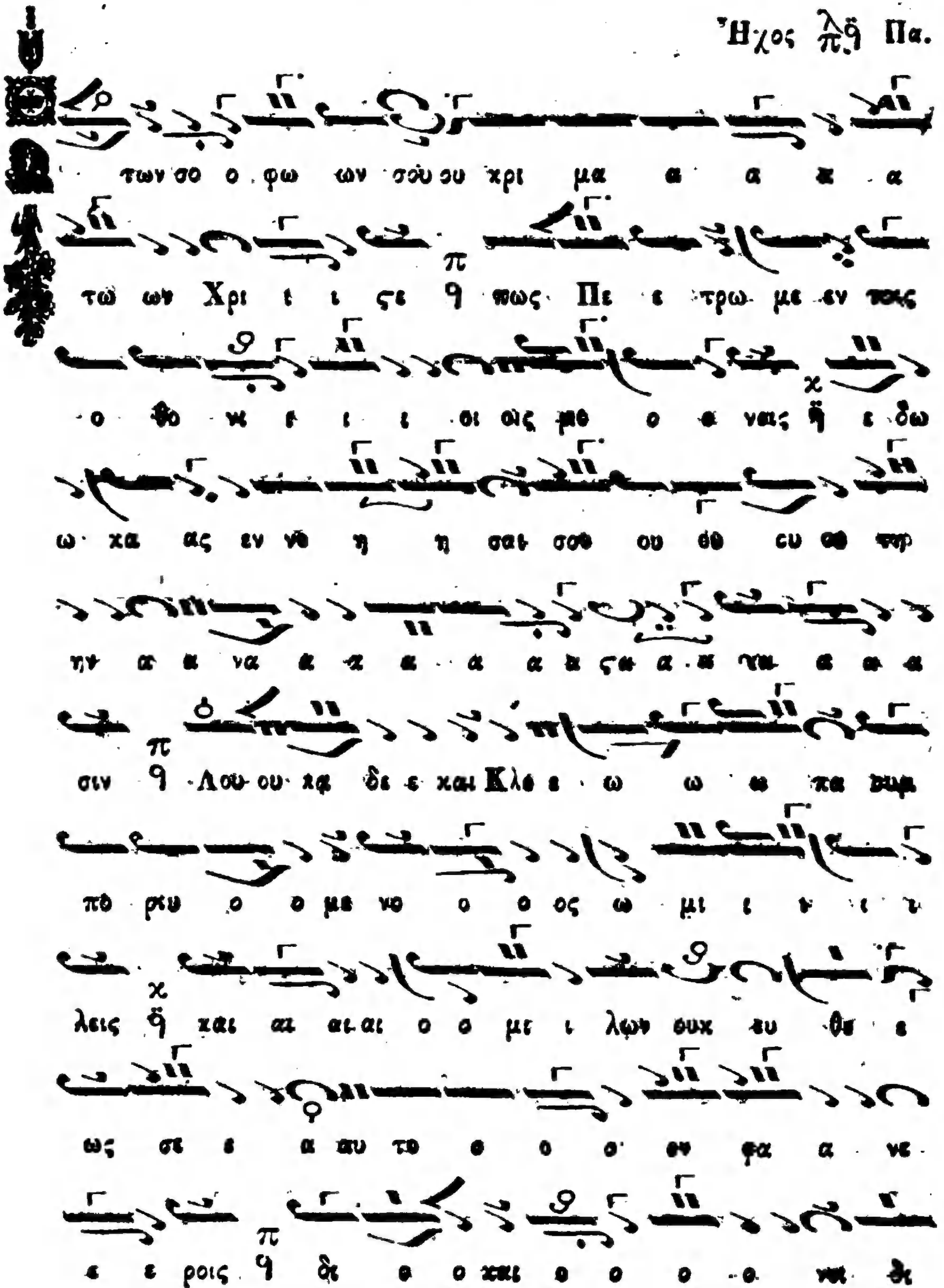
δρα ο Πε ε . τρος ε δρα α με ε ε και αι ι ι

δων ε ε δο ο ξα α πε ε ε σου ου προς ε πυ τε

ο ον τα α θα αυ με σι ι α α.

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε΄.

Ἦχος π̃ δ̃ Πα.



των σο ο φω ων σου ου χρι μα α α α α
 τω ων Χρι ε ι ς ε ρ πως Πε ε τρω με εν τας
 ο φο κ ε ι ι οι οις μο ο α ναις ᾗ ε δω
 ω κα ας εν νο η η σατ σοθ ου θθ ου θθ
 ην α α να α α α α α α α α α α α α α α α
 πιν ρ Λου ου λα δε ε και Κλε ε ω ω α πα να
 πο ρυ ο ο με νο ο ο ος ω μι ι ε ι ε
 λεις ᾗ και αι αι αι ο ο με ι λων ουκ ευ θε ε
 ως σε ε α αυ το ο ο ο ον φα α νε
 ε ε ροις ρ δε ο ο και ο ο ο ο ο ο νε θε

ἡ ζωὴ αἰῶνος ἡμῶν

1 1 ζει εἰ ᾧ ὡς μα νος παρ οἱ κω ὦν εν 1 1

ἡ ζωὴ αἰῶνος ἡμῶν

ε ρου ου σα α α λη ημ και μη η με ε ε

ἡ ζωὴ αἰῶνος ἡμῶν

τε ε χων των εν τε ε ε ε λει ει βου ου λε ευ

ἡ ζωὴ αἰῶνος ἡμῶν

με α α α α τω ὦν α α αυ της 9 αλλ

ἡ ζωὴ αἰῶνος ἡμῶν

ο πα α αν τα προς το του πλα σμα το εσυμφε ε ε

ἡ ζωὴ αἰῶνος ἡμῶν

ρον σε οι οι οι χο ο νο ο μων ᾧ και τας πε ρι

ἡ ζωὴ αἰῶνος ἡμῶν

σου πρα φα τει ε ει κς α νε ε ε ε ε πτυ υ υ

ἡ ζωὴ αἰῶνος ἡμῶν

ξας 9 και εν τω ε ευ λο ο γειν το ον α α

ἡ ζωὴ αἰῶνος ἡμῶν

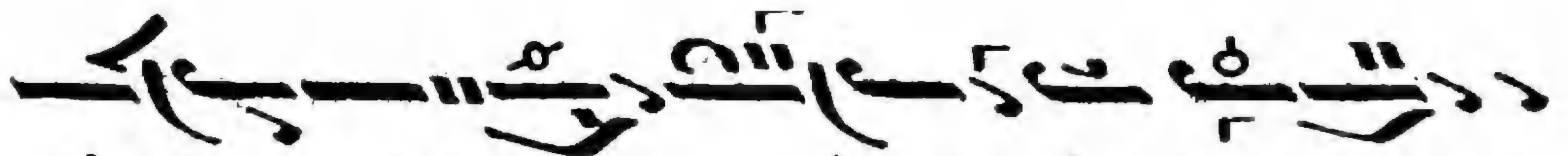
αρ τον ε γνω ω ω σθης α α αυ τοις ᾧ ὦν και προ

ἡ ζωὴ αἰῶνος ἡμῶν

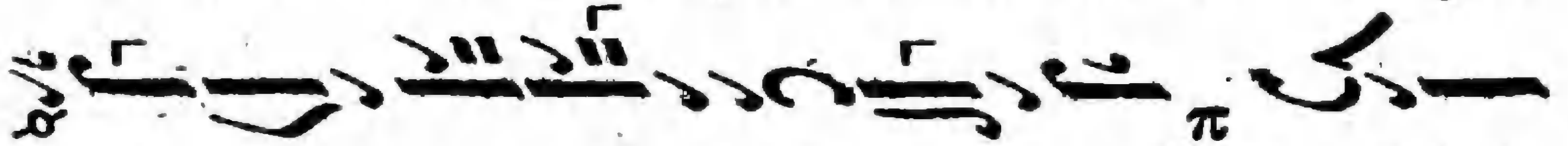
του του ου κι και αρ δι ι ι ι ι αι αι προς γνω σιν

ἡ ζωὴ αἰῶνος ἡμῶν

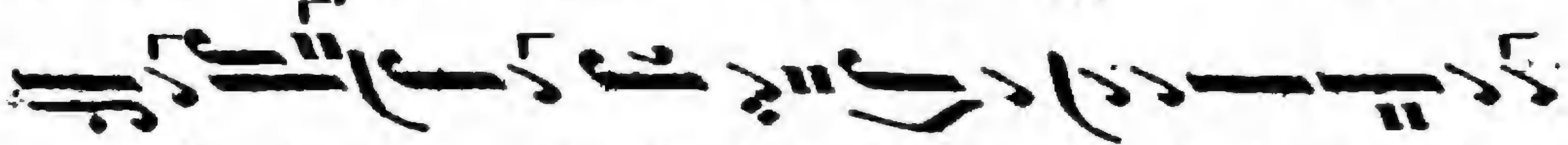
σου ου α α νε φλε ε ε ε γο ο ον το



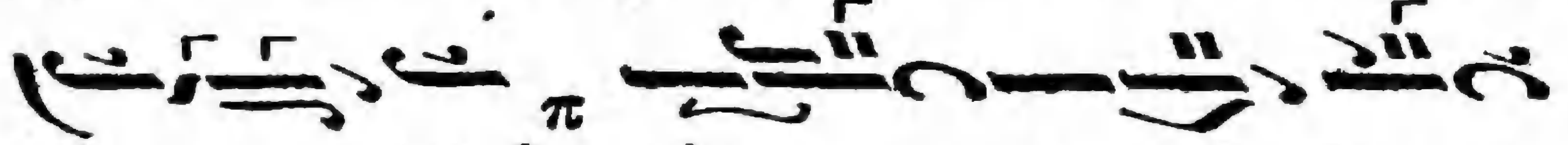
αλ λα α κα α τε ε ρει ει ει λας τον τα ρα α



χον αυ το ο αν τη ης ψυ υ υ χης δι ξας τας



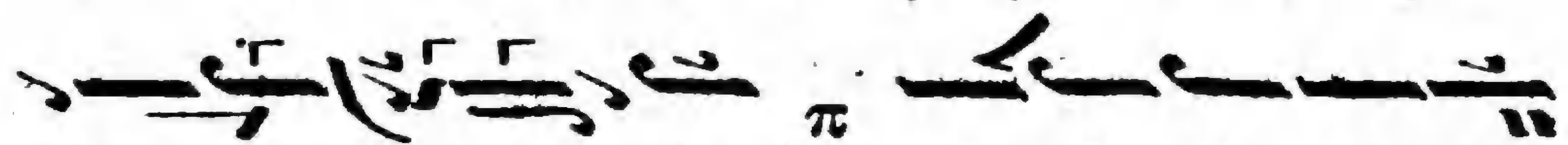
χει ει ει ει ει ρας και αι αι τους πο ο ο ο



δα α α ας σου πλη ην α πι σου ου συν των



ε ε ε ε ε τι τη της τρο φη η ης με ε



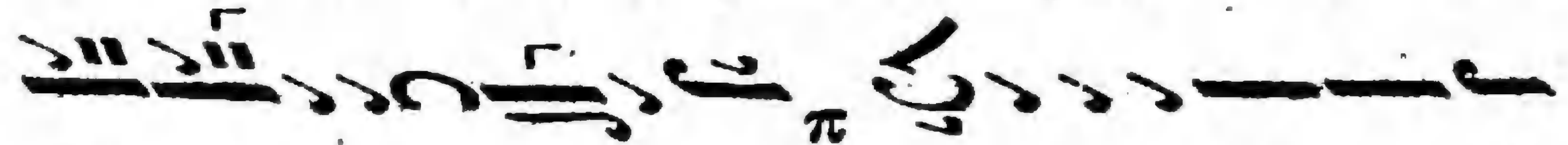
τα α α λη η η ψει και δι δα χω ων



α α α να α α μνη η η σε ει δι η νοι ξας



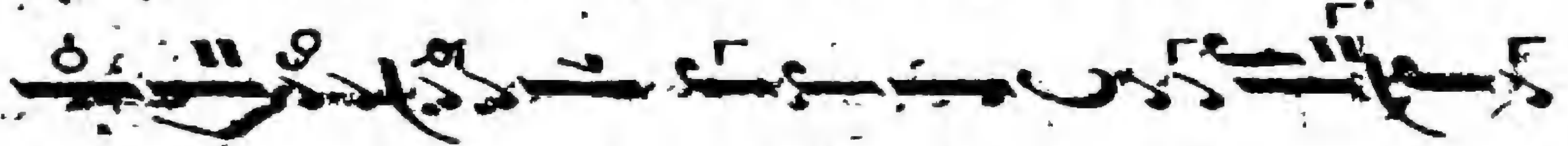
αυ τω ω ων το ο ο ον γουν η του συ νι ε ε



γαι πα ας γρα α α φας οis και την πα τρι κην επ







αγ αγ λι ι ι αν κα α α αθ ω πο ρ αχο ο



ο ο με ε ε ε ρας και ου λο γη η η η η



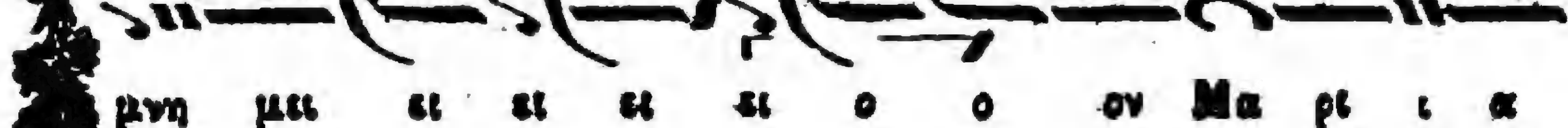
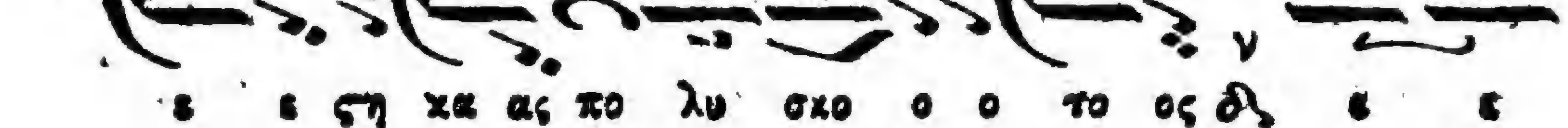





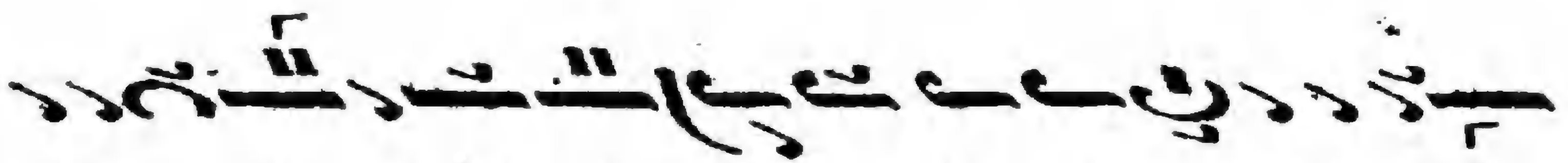
τας ου του ους δι ε ε ε ες η ης προς ου ου


 ου ου ρα α α νη δι ο ο ο ου α αυ

 τοις προ αχου νου ου ου ου ου με ε ε εν

 Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ

 ρι ι ε δο ο ο θα α α σοι.

ΕΡΘΙΝΟΝ Ζ΄.

Ἦχος Γα.

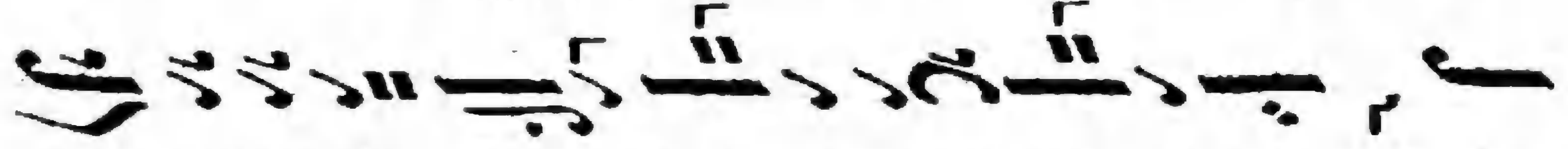

 δου σκο τι α και με πρω ε ε ε και τι προς το

 μνη με ει ει ει ει ο ο ον Μα ρι ι α

 ε ε ε η κα ας πο λυ σκο ο ο το ος θ ε ε

 χου σα α α ε ται αις φρε ε σιν υφ ου που τε θη

 ται αι αι ζη τει εις ο Ι η σους η αλλ ο ο ο

 ρα τους συν τρε ε ε ε ε ε ε χ ο ο ον τας μα

 θη η τας η πως τοις ο θο νε ι ι οις και αι



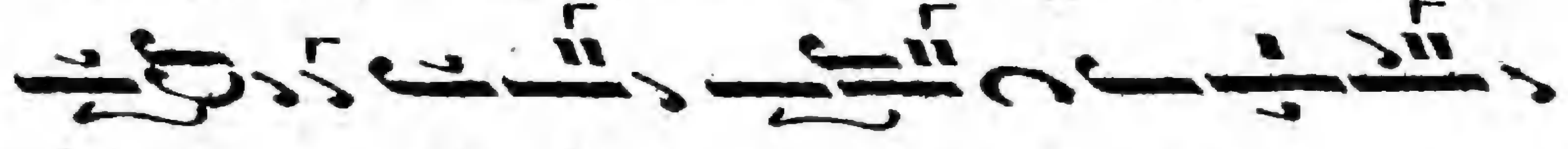
αι τω σου ουδα ρι ι ι ω την α νη ς α α ει ι



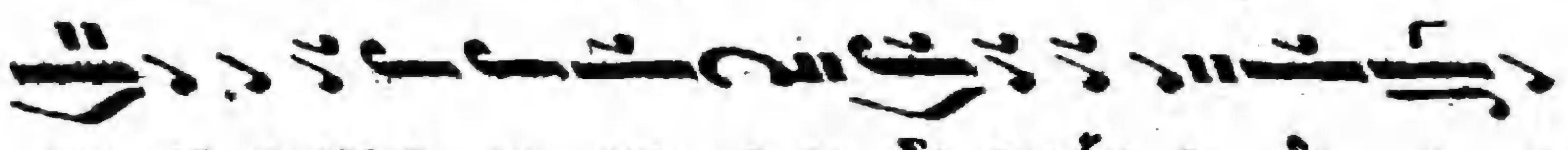
ι ιν ε ε τεκμηραν το ο και αν ε μνη σθη



σαν τοις πε ρι του ου ου του γρα α φης η με



θω ω ων και δι ι ω ων και η μεις πε ι



ς ου α αν τις α νω μου με εν Σε τον ζω ο δο ο ο



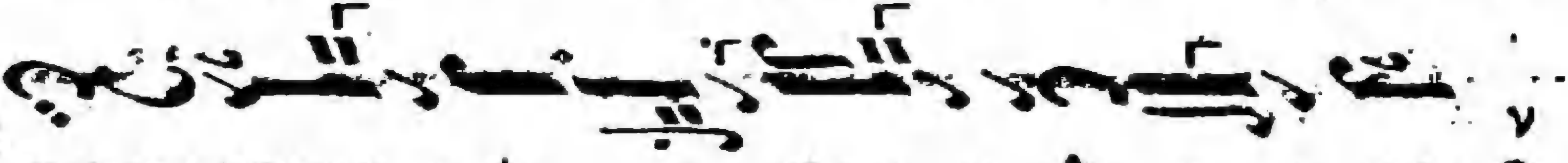
ο τη ην Χρι ι σο ο ο ο ον.

ΕΘΘΙΝΟΝ Η.

Ηχος λ π δ Νη.



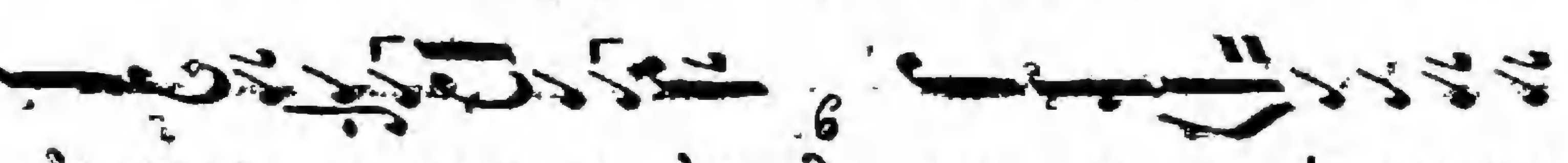
α σης Μα ρι ι α α ας δα α α κρυς υ υ



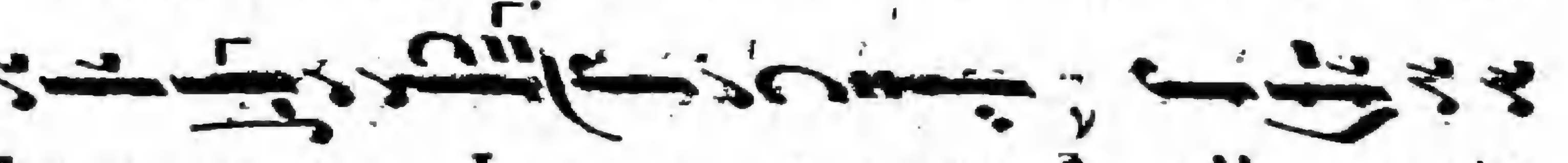
α ο ο μα τη ην λυ υ υ νται αι θε ε ερ μως ο



ι οου ου ο ο γαρ κατ η η ξε ω ω ται αι και δι



δα σκον των α αγ γε ε λων λ και της ο ψε εωσ της



Σης ω ω ω ω Ι ι ι η η σου ο αλλ ε τι προς

γὰρ ἀφ' οὗ νῦν οἱ οἱ ἀγύουνη

καὶ ὁ θεὸς ἐν τῇ δειστικῇ καὶ αἰ

πρὸς τὴν ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην

καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

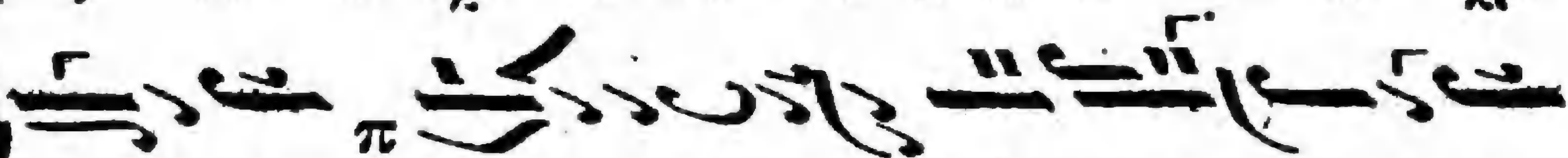
καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ

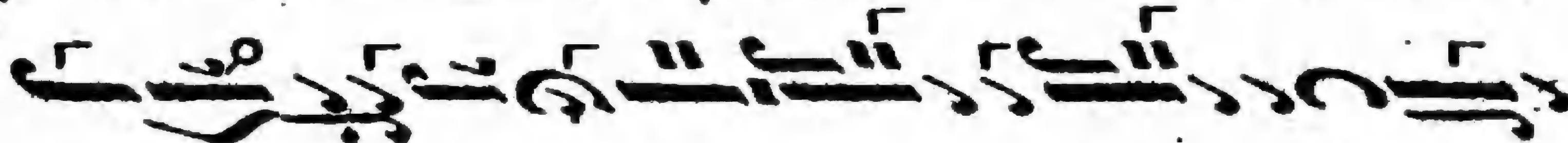
καὶ οἱ Χριστοὶ δὲ αὐτῶν καὶ αἰ



ς επ ε σγα α α τω ω ων τω ω ων χρo



ο ο νων 9 ου σης ο ψι ας σκθ βα α α α α των



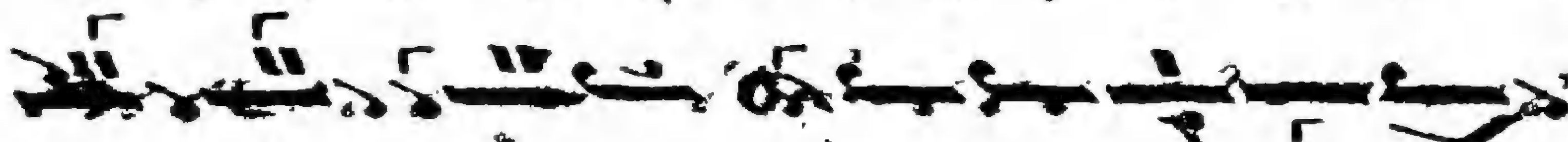
εφ ι ςα α σχι τοις ρι ι ι ι ι λοι οις Χρ ι ι



ς 9 και αι θαυμα α τι θα αυμα α α α βε ε βαι αι



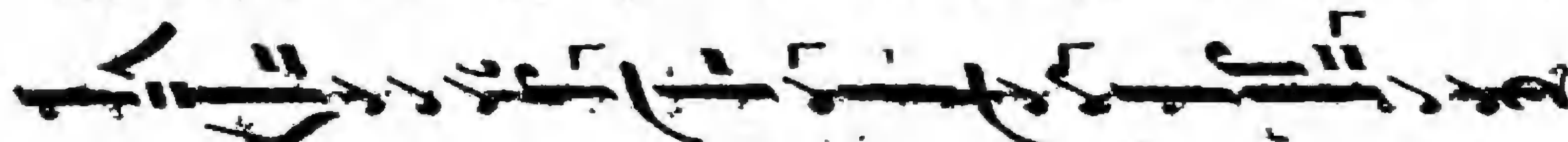
οις 9 τη κε κλει σμε ε ε νη η ει ση ο δω ω



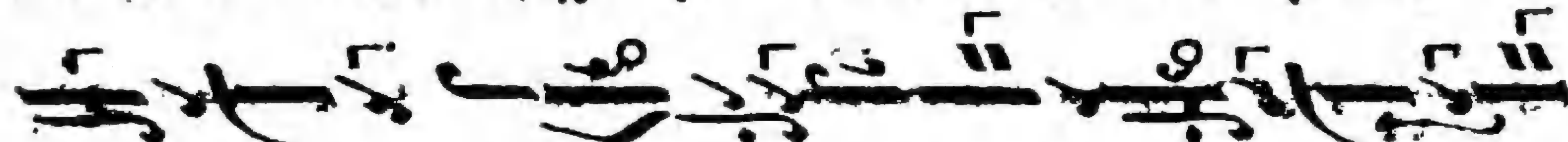
πω αν θυ υ αν ρω τον ιστην εκ νεο κρω ιρ το αν



ου ου α α γθ ι ρι α α α ςα ε α σιν 9



α αλλ ε πληη σης χρι ρα α ρας που ρι σος μα α θη



η η τα ας και πικρ ρα α τος α α γι ι ε ι ε ι



ου ου μετ ε ε α δω ω ω κα ας α α αυ τοις 9



και ε ε ξου αν σε ι αν ι ε ε ης ει ε ι

ἡ δὲ ἁγία ἡ ἐκκλησία

μας ᾠ α ρε ε ε σε ε ω ως α μα α αρ τι ε

ἡ δὲ ἁγία ἡ ἐκκλησία

ε ε ων και τα ου θω ω μα αν ου κατ ε

ἡ δὲ ἁγία ἡ ἐκκλησία

ε ε λι ε ε ε πες ᾠ τω ω τη ης α πι

ἡ δὲ ἁγία ἡ ἐκκλησία

σι ε ε ε ε ε α α ας και σα βα

ἡ δὲ ἁγία ἡ ἐκκλησία

πη ε ζε ε ε ε σθαι κλυ υ υ υ υ υ υ

ἡ δὲ ἁγία ἡ ἐκκλησία

δω ω ω ω κλυ υ δω ω ω νι ε δι ο ο

ἡ δὲ ἁγία ἡ ἐκκλησία

πα α ρα σχου και η η μετα υλ γυω φ: ακι φιν ε

ἡ δὲ ἁγία ἡ ἐκκλησία

α: α λη η η η θη: ᾠ: κω: αι αι α κα ακο ρεο

ἡ δὲ ἁγία ἡ ἐκκλησία

ακ: ε: εν: πτεκ αι αι: σμα α α των: ᾠ: ε: ε: ε: ε:

ἡ δὲ ἁγία ἡ ἐκκλησία

ααλα γα: γα: κω υ υ υρι ε ε ε: ε: ε: ε:

ΕΘΘΙΝΟΝ Ι΄.

Ἦχος π̣^λ Ηα.

ε τα α α τη ην ει εις α α α δου ου κα α θο



ο ο δο ο ον και την εκ νε κρω ων α να α



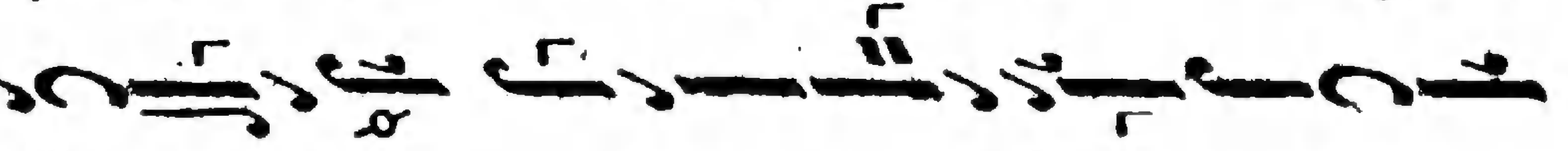
α α ρα α α α σιν α θυ μου ου ου ουν τε ες



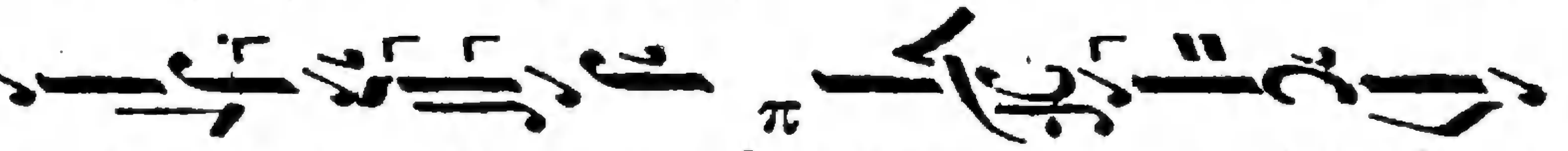
ω ως ει ει χο ρς ε πι ι ι τω ω χω ρι



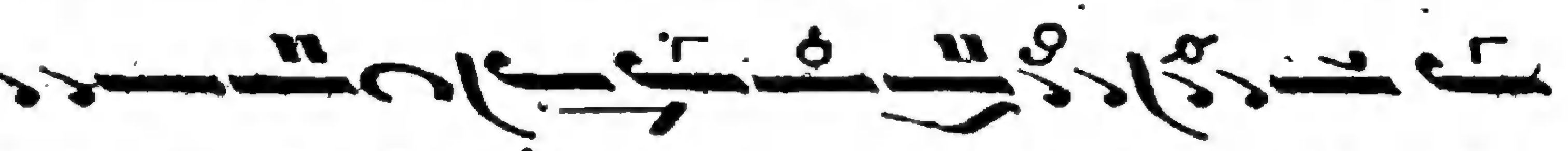
ερω ω ω ω ω ου ου Χρι ρε ε οι οι οι μα α



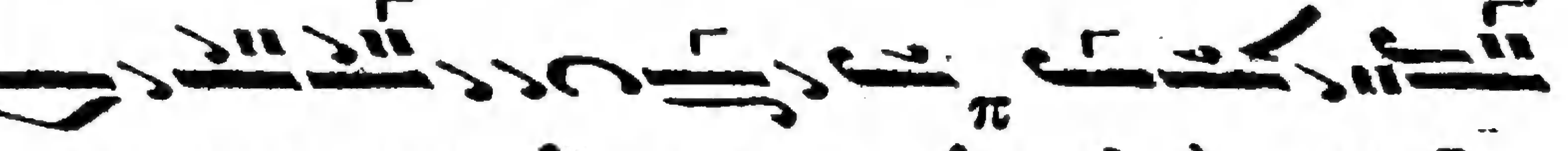
θη η η τει προς ερ γα σι ι α α εν ε τρα



α α α πη η η σαν και πα α α λω πλω οι



οι οι α και αι δε ι ι ι κτυ υ υ υ α και



α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα ου υ Σω



ω ω τερ εμ φα α νι ι σθι εις ως Δε σπο τη



πα α αν των δε Ξι οι οις τε α δι κτυ η α κα λε

ε ε ε ου ει εις βα α α λειν π και ην ο λο

γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θος και πλη η η

η η η η η η η η η θο ος των ε χθυ υ

ω ω ω πω ο ο ο λυ και θει ει ει πει ληνον ξε

ε ε ε νοω ε ε τα α μοι ον ε ε εν γη ε ε με

ε τα ερχον τωω το τε σαρ ου ου σαρ μα ε ε ε ιθη

η η τωω και η μα ας νη νο ο η η τω ως

κατ ε ε ε ω σ ο ο ον ε ε εν πρυ ε ε φη η η

ου ε ε ε φε λη αν θρω ω ω ω πε Κε υ υ υ υ υ

υ υ υ με ε ε ε ε ε

α νε ρω ω ων ε α αυ τον τοι σις μα θη η η

ται αι αι αις Σου ου ου Σω ω τηρ δὲ με τα α' α

α την α α να ρα α σι ιν δὲ Σι μω νι ι ι δε δω

ω κας την των προ βα α α α των νο ο μη ην λε

εις α γα πης α α αν τε κτη η σεν την του ποι μαι

ε νεν φρο ον τι ι ι θα α αι αι αι των δὲ δε

ο χει ε ε ε λε ε γες δὲ ει φι λει εις με ε ε

Πε ε ε ε τρε δὲ ποι μαι νε τα Α α αρ νι α α

μου ποι μαι αι νε ε τα προ ο ο θα α α α τα α

α α μου δὲ ο δε Ευ θε ε ε ω ως εν δει ει

κνυ με ε νος το φι ι ι λο ο το φι λο ο σο ο ορ

Ἰσοϋστασία

γο ο ον λ πε ρι του αλ λου μα θη η του ου ε

Πυ υν θα α α γε ε ε ε το δ ω ων ται ρ κρε

σδει ει αι αις Χρι ι ρε ε ε ε ε την κοι οι

μνη ην σου δι α α φυ υ υ υ υ υ υ υ λ α α

δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ υ υ υ

υ υ κω ω ων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε νω ω

ω ω ω ω ων αυ τη η ην.



ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ



ΕΩΘΙΝΟΝ Α

ΗΧΟΣ Α. ᾠ Πα. χ

Εἰς το ο ο ο ο ρο ο ο ος τοις Μαθη
ται αἰς ε πει ει γο ο με ε ε ε ε ε νοις ᾠ δι α
την χα α μο ο θεν ε ε ε πα αρ σι ιν ε
πε ε ε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ᾠ
και προ σκυ νη η η σα α αν τες α αυ τον και την
δο θει ει ει σα αν ε ξου ου σι ι ι αν παν τα
χου ου ου ου δι ι δα α α α χθε ε ε ε ε ε
ε εν τες ᾠ εις την υπ ου ρα νο ον ε εξ α πε
στε ε ε ε ε λο ον το κη ρυ υ υ υ

υ υ ξαι αι αι την εκ νε κρω ων Α α να α α

α α στα α α α α α α σι ι ιν και την εις ου ρα

νου ου ους α πο ο κα τα α α α στα α α α

π σιν ρ οισ και συν δι αι ω ω νι ι ι ι ι ι

ι ζει ει ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ν ρ ο α ψευ δη η ης ε ε πηγ

γει ει ει ει λα α α α το ρ Χρι στο ο ο ος ο

θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ρ και Σω

τη η η η η ηρ τω ων ψυ χω ω ω ων η η η

η μων

ΕΩΘΙΝΟΝ Β

ΗΧΟΣ

B.

Δι. χ

Με τα μυ υ ρω ων προ ο ο σ ε ελ θου ου

ου ου ου σαις ταις πε ρι την Μα ρι α α α α

α α α α α α μ γυ ναι αι αι ξι ι και δι α πο

ρου με ε ε ναι αι αις ρ πως ε ε ε ε ε ε

ε σται αι α α αυ ταις τυ χει ει ει ει ει του

ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου 6

ω ρα α α θη ο ο λει θος με ε ε ε τη τηρ με

ε νος και θει ος γε α α νι ι ι ι ας κα τα

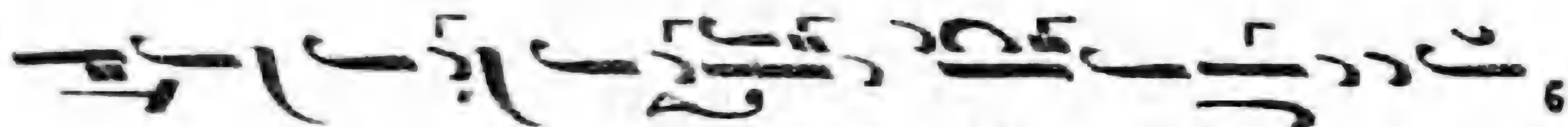
στε ε ε ε ε λ λων τον θο ο ρυ υ θον αυ τω ω

ω ω ω ων τη ης ψυ υ υ χη ης η

γε ερ θη η η γα αρ φη η η σι ιν Ι η



σου ου ου ου ου ου ου ου ους ο ο Κυ υ υ



υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ος



δι ο ο κη ρυ υ υ υ υ υ ξα α α α τε ε



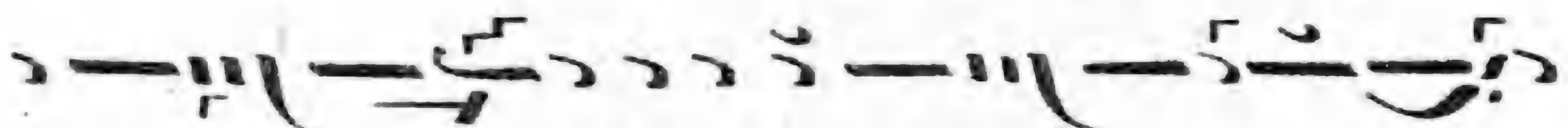
ε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου Μα θη η η ται



αις εις την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει



ει ει ει ει εν και αι αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο



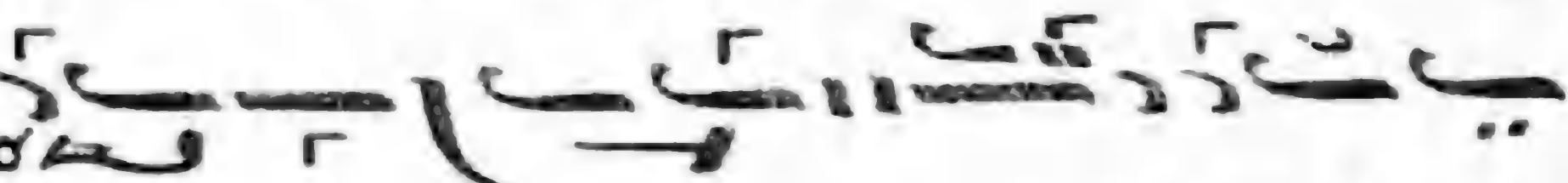
και ο ο ο ο ο ψε ε σθε α αυ το ο ο ο ο ο



ο ον α να στα αν τα α α ε εκ νε ε ε κρω



ων ς ως ζω ο δο ο ο ο τη η τν και αι Κυ



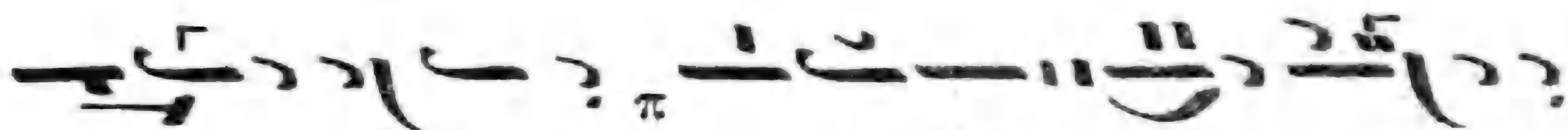
υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ον

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ


ΗΧΟΣ Γ. ᾠὴ Γα. λ,




Της Μαγ δα λη νη η η η ης Μα α ρι ι




 ι ι ι ι α ας **q** την του Σω ω τη η η ρος



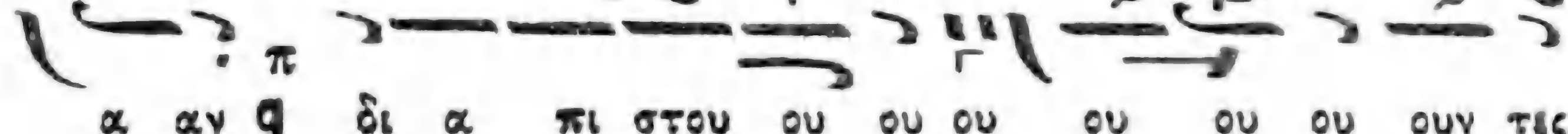
 ευ αγ γε λι ι ι ι ζο με ε νοι οis ε εκ



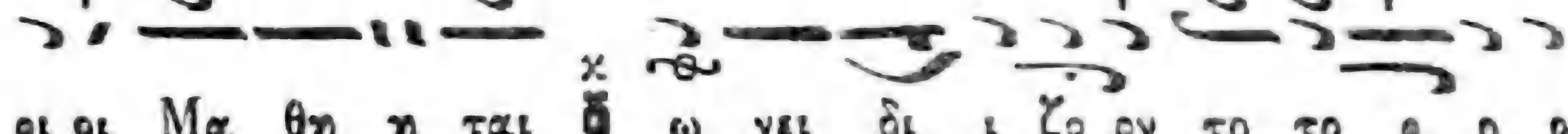
 νε ε κρων Α α α να α α στα α σι ι ι




 ι ιν και αι ε εμ φα α α α νει ει ει ει ει



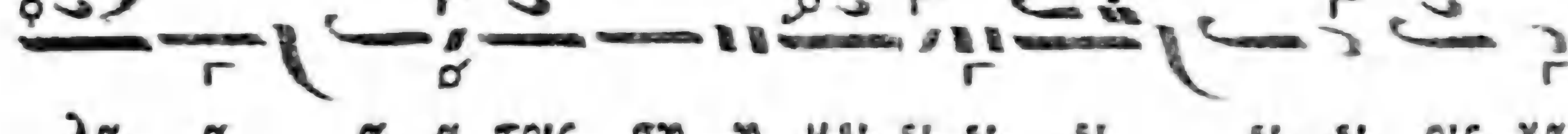
 α αν **q** δι α πι στου ου ου ου ου ου ου ουν τες




 οι οι Μα θη η ται **q** ω νει δι ι ζο ον το το ο ο ο




 τη η ης καρ δι ι ι ι ας σκλη η ρο ον **q** αλ




 λα α α α τοis ση η μει ει ει ει ει ει οis κα




 θο πλι σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν τες και



 αι θα αυ μα α σι προς το Κη η η η η ρυ υ υ



 υγ μα α α α α πε ε ε ε στε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ελ λο ο α α πε στε ελ λο ο ον

π

— ر — ر — ر — ر — ر — ر — ر — ر — ر — ر —

τον αρ χι ι φω ω ω το ο ον α νε λη η

[illegible]

η φθη της Πα α τε ε ε ε ε ε ε ε ρ α ρ ου

بسم الله الرحمن الرحيم

δε ε ε ε ε ε ε ε χη η η η η η η η ρυ υ

— ۱۲ —

υ υ ε χη η η η ρυ υτ το ο ο ο ο

$$\frac{1}{x} \left(\frac{1}{y} + \frac{1}{z} \right) = \frac{1}{x} \cdot \frac{y+z}{yz} = \frac{y+z}{xyz}$$

ο ο ο ο ο ο ο υ ρ παν τα χου ου ου ου ου

۵-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰

τον λο ο ο γον τοις θαυμασι πει στον ου

بسم الله الرحمن الرحيم

OU OU ME E E E VOI OI 9 ÔI O O OI OI

== 111 ==

φω ω τι σθις ε ε εγ τε ες δι ι ι ι ι α αυ

— ۱۵۷ —

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1

—
—

ΕΝ ΣΟΦΙΑ ΟΥ ΤΡΗ Ε ΕΚ ΥΕ Ε ΧΩΟΥ Α α να α α

卷之四

... ..

σιν ^χ ρι λα α α αν θρω ω πε ε Κυ υ υ υ
υ υ ρι ι ι ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Δ

ΗΧΟΣ Δ.

Δ.

Πα.

χ

ο ορ θρος η η η η ην βα α α α θυ υς Δ

και αι γυ ναι αι κες η η ηλ η ηλ θον ε πι του

μνη η μα α Σου ου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι

στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λα το σω

ω ω μα ου ουχ ευ ρε ε ε ε ε θη το πο θου

ου με ε νο ον α α αυ ταις ρ δι ο α α

πο ο ρου ου με ε ε ναι αις οι ταις α α στρα α

πτου ου ου ου ου ου ου ου σαις αι σθη η

η η η η η η σε ε σιν ε πι ι ι στα α α

α α α α αν τες η τι τον ζωωντα με τα των

νε ε ε κρων ζη τει ει ει ει ει ει ει τε

ε ε ε λε ε ε ε γον η η γε ε ερ θη ως προ ει

ει ει πε τι α μνη μο νει ει τε τωων ρη η μα α

α των α α αυ του ου η οis πει σθει ει ει ει ει ει

σαι τα ο ρα θε ε ε εν τα ε κη η η η η η

η η η η ρυ υ υ υ ε κη η η ρυ υ υ υ τ τον η


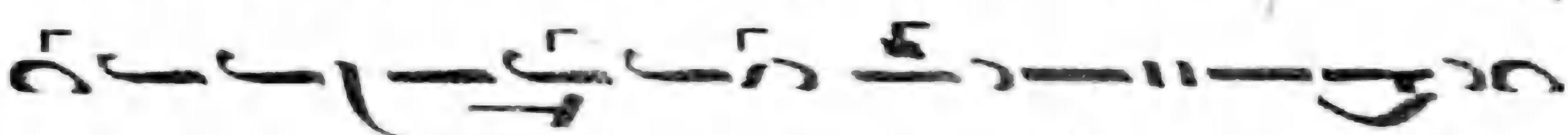

αλλ ε δο κει ει λη η η ρος τα ευ αγ γε ε ε ε

λι ι ι ι α η ου τως η η η η η η η σαν ε

τι νω θει εις οι οι μα θη η η ται κ αλλ ο


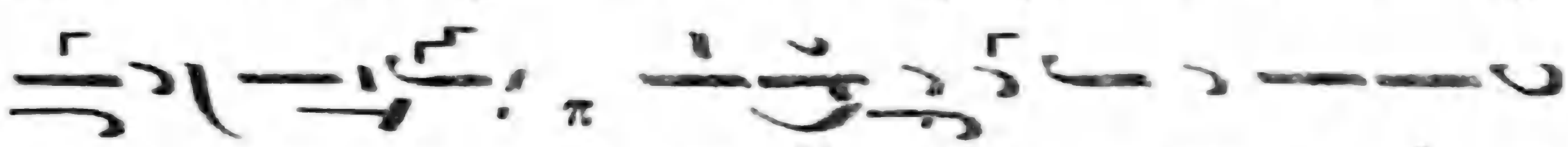

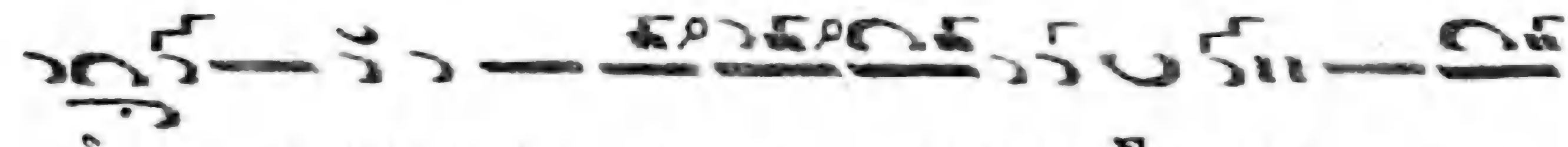

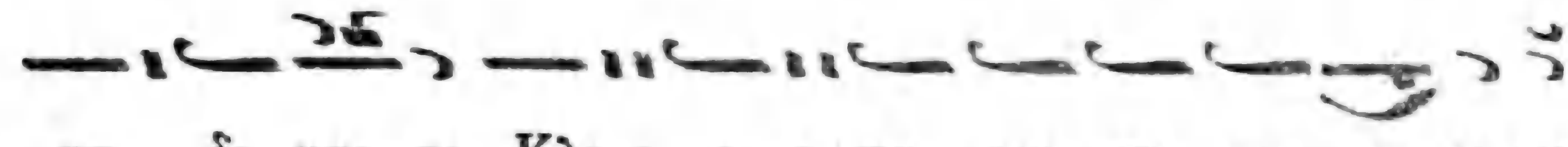
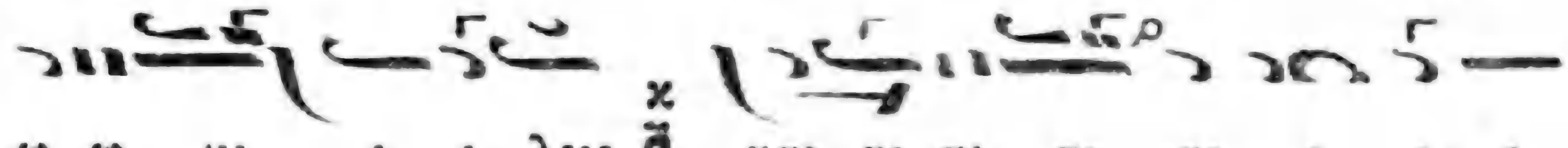
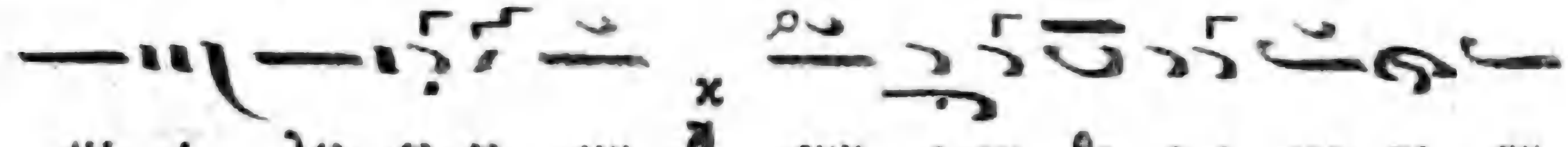
Πε ε τρο ος ε ε ε ε ε ε δρα ο Πετρος

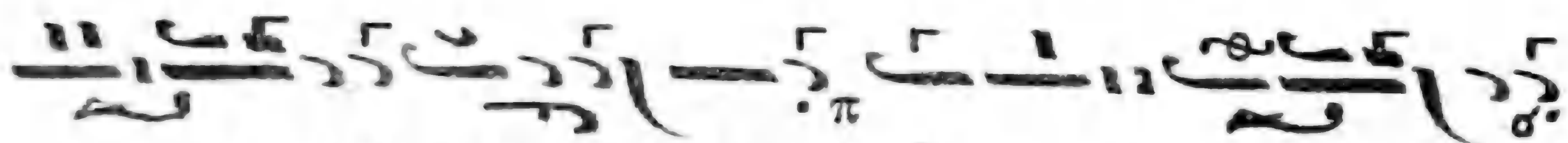
ε ε ε ε δρε α με ε ε ε και ι ι δων ε


 δο ο ο . ο ο ο ο ξα α σε ε ε ε ε ε σου

 προς ε αυ το ο ο ο ον τα α θα αυ μα α σι

 ι α α

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε

ΗΧΟΣ Α. ᾠ Πα. χ

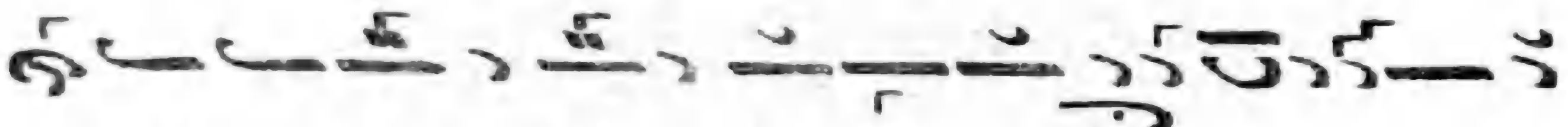

 Ω των σο ο φω ων Σου ου χρι μα α α α των Χρι

 ι ι στε ε ε ᾠ πως Πε τρω φ μεν τοις ο θο νι

 ι ι ι οι οις μο ο ο νοις ε ε ε ε

 δω ω ω κας εν νο η η σαι αι αι Σου ου ου ου τη

 η ην Α να α α α α α στα α α σιν ᾠ Λου

 κα δε και αι Κλε ε ο ο πα συμ πο ρευ ο με νος

 ω ω μι ι ι λεις ᾠ και αι αι αι αι ο ο ο

 μι ι λω ω ω ων ᾠ ουκ ε ευ θε ε ε ως σε αυ



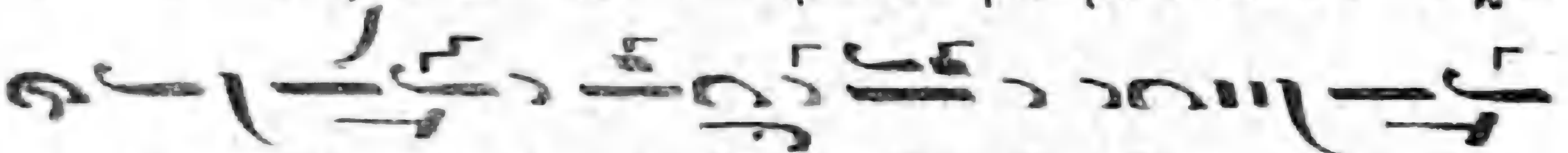
το ο ο ον φα νε ε ροι οισθ δι ο ο και αι ο ο



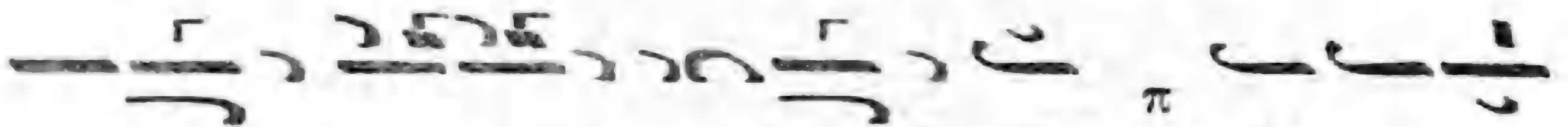
νει ει δι ι ι ι ι ζει ει ως μο νος πα ροι κων



εν Ι ε ρου ου σα α λημ και μη με ε τε ε ε ε χων



των εν τε ε ε ε λει ει βου ου λε ευ μα α



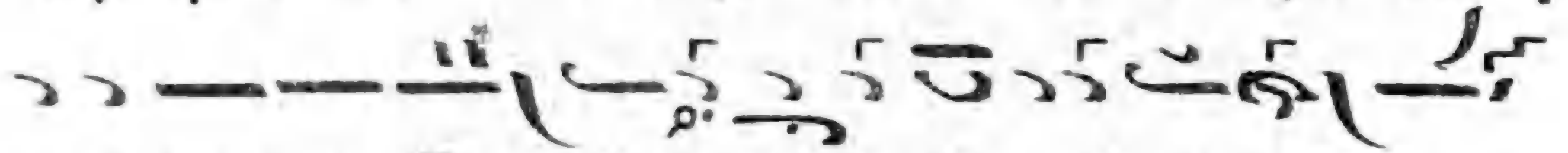
α α α α τω ων α α αυ της θ αλλ ο πα



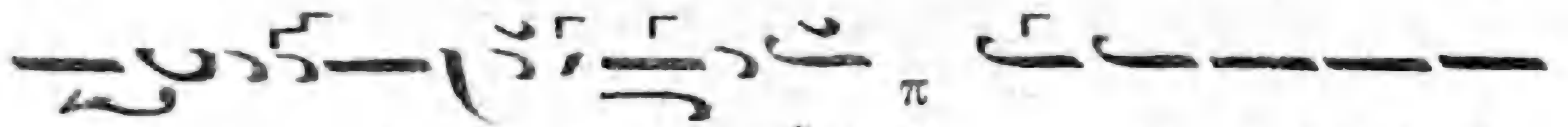
α α α α αν τα προς το του πλα α α σμα το ος



συμ φε ε ε ε ε ρον οι οι χο νο ο μω ων χ



και τας πε ρι Σου προ ο φη η τει ει ει ας α νε ε



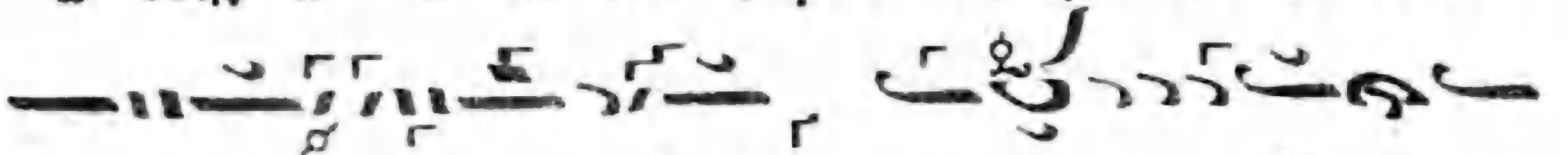
ε ε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας θ και εν τω ευ λο



γει . ειν το ον α α αρ τον ε γνω ω ω ω ω ω



ω σθης α α αυ τοι οισθ ων και προ του του ου αι αι



κα αρ δι ι ι ι ι αι αι αι προς γνω σι ι ιν Σου α νε

φλε ε ε ε γο ο ο ον το π οι οι οι οι και

τοις Μα θη ται αις συν η η θροι σμε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νοι οι οι οι οισ q η η η η η η η δη

η η τρα α α νω ως ε κη ρυτ το ο ον Σου τη

ν Α να α α στα α α α σιν q δι ης ε

λε ε ε ε ε η σο ον η η μα α ας

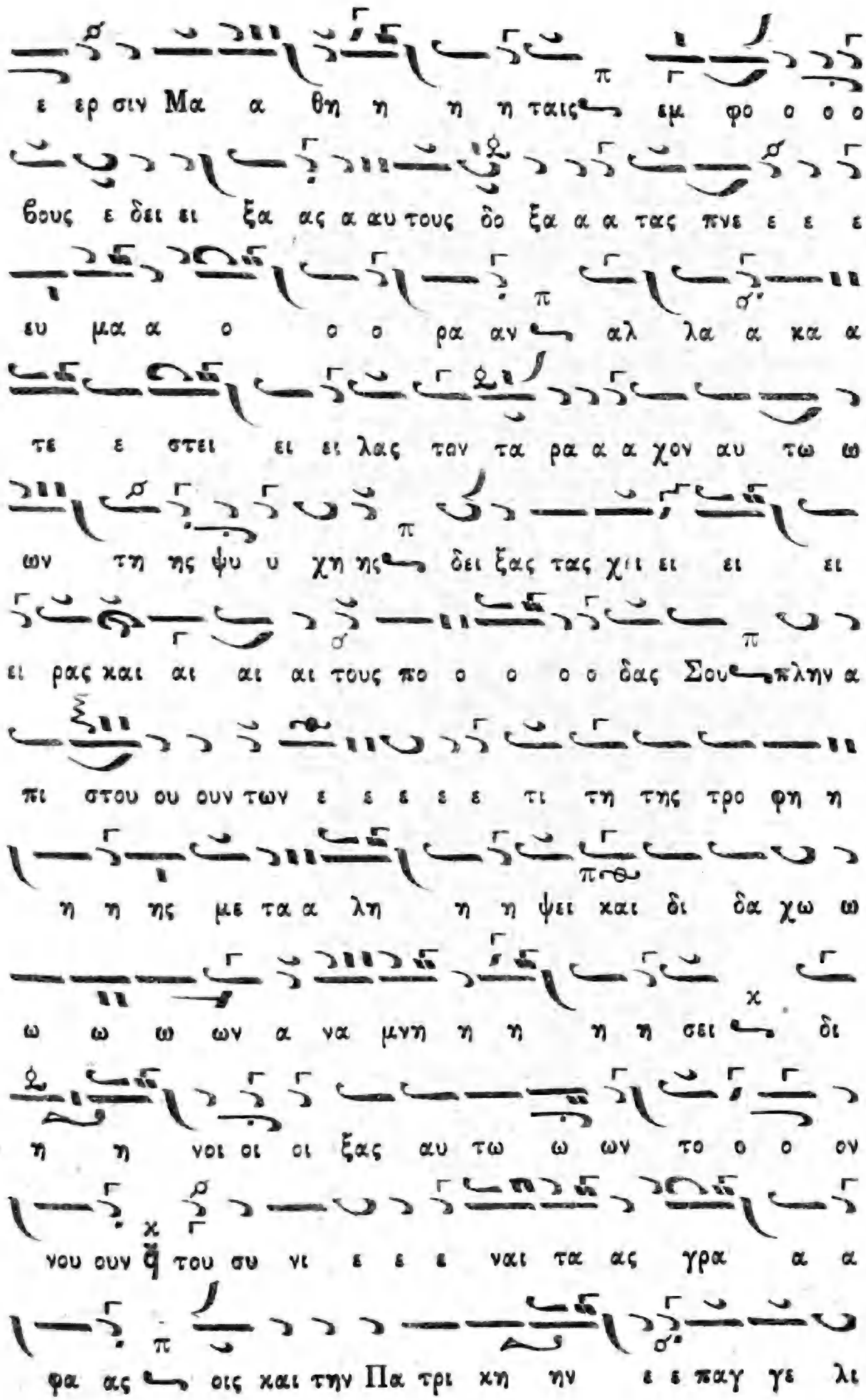
ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΣΤ

ΗΧΟΣ Α Β. Πα. χ

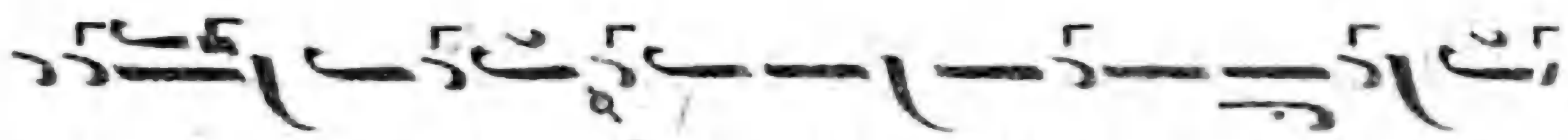
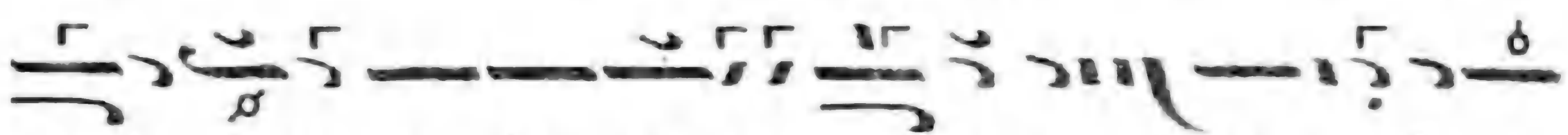
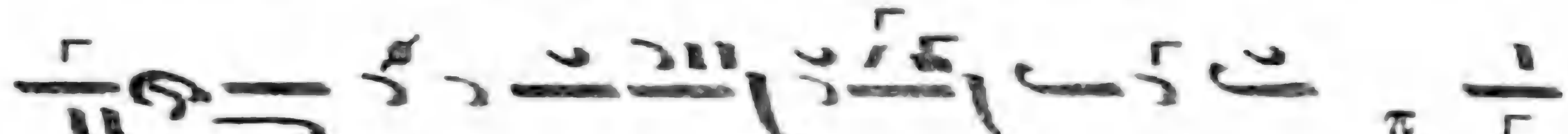



Η ο ο ον τως ει ρη νη η Συ υ Χρι ι στε ε

προς αν θρω ω ω πους Θε ου ου ου ει ρη η νην



την ση η ην δι ι ι δου ους με τα την Ε ε ε γε



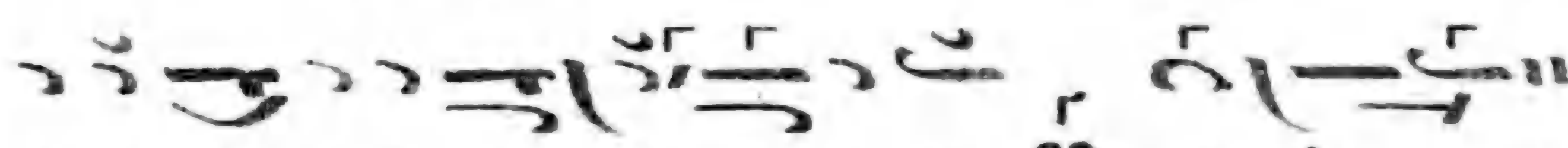



ε ερ σιν Μα α θη η η η ταις εμ φο ο ο ο
 θους ε δει ει ξα ας α αυ τους οο ξα α α τας πνε ε ε ε
 ευ μα α ο ο ο ρα αν αλ λα α κα α
 τε ε στει ει ει λας ταν τα ρα α α χον αυ τω ω
 ων τη της ψυ υ χη της δει ξας τας χιι ει ει ει
 ει ρας και αι αι αι τους πο ο ο ο ο δας Σου πλην α
 πι στου ου ουν των ε ε ε ε ε τι τη της τρο φη η
 η η της με τα α λη η η ψει και δι δα χω ω
 ω ω ω ων α να μνη η η η η σει δι
 η η νοι οι οι ξας αυ τω ω ων το ο ο ο ον
 του ουν του συ νι ε ε ε ναι τα ας γρα α α
 ρα ας οις και την Πα τρι κη ην ε ε παγ γε λι


 ι ι ι ι ι αν καθ υ πο σχο ο ο ο ο ο με ι

 ε ε νος και ευ λο γη η η η η σας α αυ του ους δι ε

 ε στη η ης προς ου ου ρα α α α νον π δι

 ο ο ο ο ο ο ο ο συγ α αυ ται εις προ σκυ νου ου ου

 ου με ε προ σκυ νου ου με ε ευ Σε Ω Κυ υ υ

 ρι ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα Σοι

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.  Γα. 

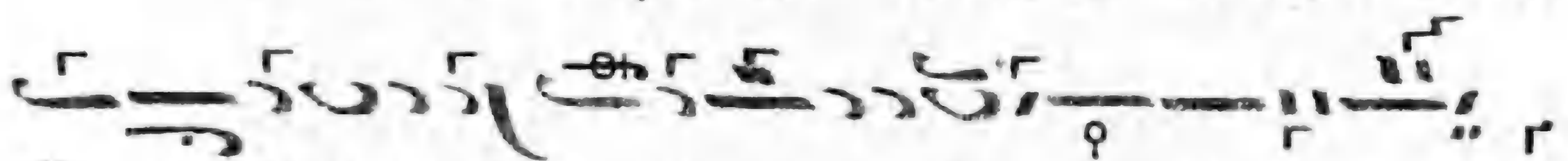

 I . δου ου σκο τι ι ι ι α και πρω ω ι ι και

 τι προς το μνη μει ει ει ει ει ει ει ον Μα ρι

 ι α ε ε ε ε στη η η κας 22 πο λυ υ υ

 υ υ υ υ σκο ο ο το ος ε ε ε ε ι



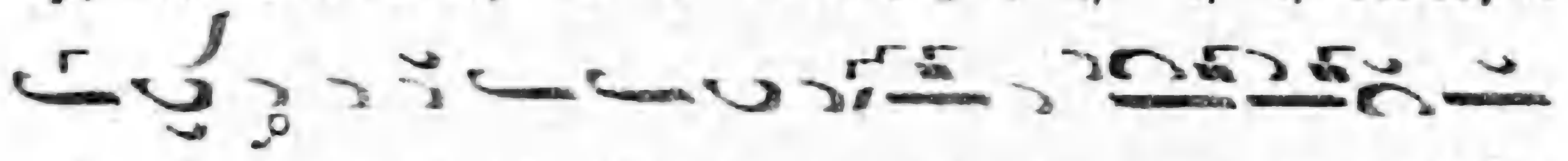
ε ε ε χου ου σα α α αις φρε ε σι



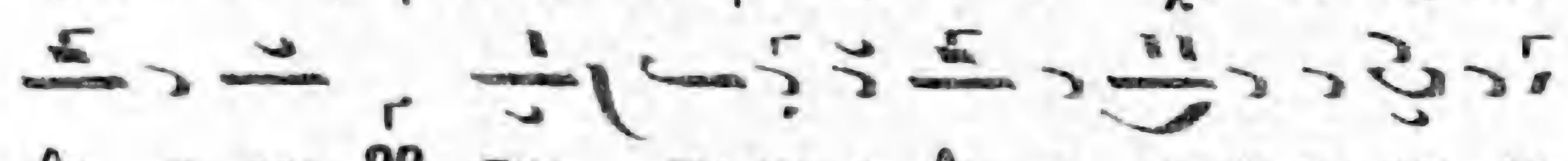
ι ι ιν 22 υ φου που τε ε ε ε ε θει ει ει ται



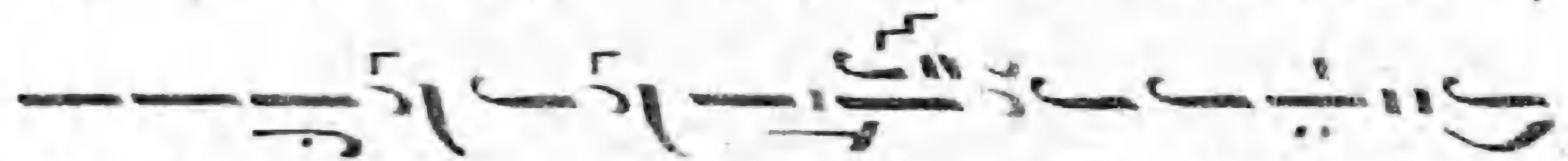
ζη τει ει ει ει εις ο ο ο ο ο Ι ι η η η σου ους 22



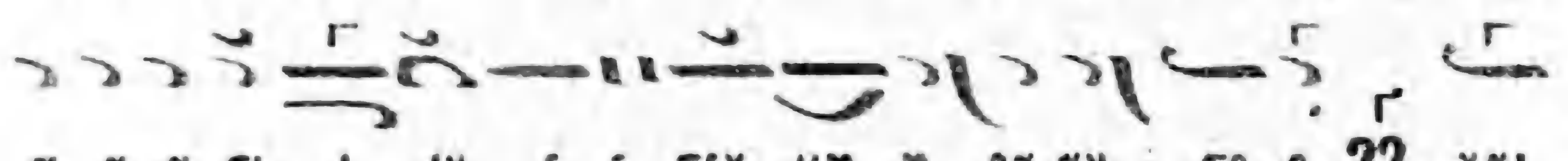
αλλ ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε ε χο ον τας Μα



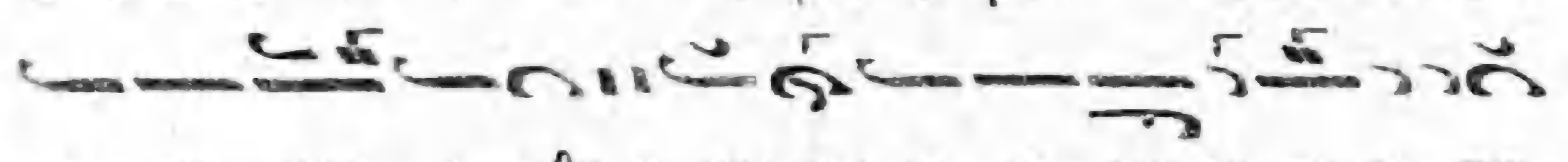
θη η τας 22 πως τει σις ο θο ο νι οι σις και τω



Σου δα ρι ι ι ι ι ι φ την Α να α στα



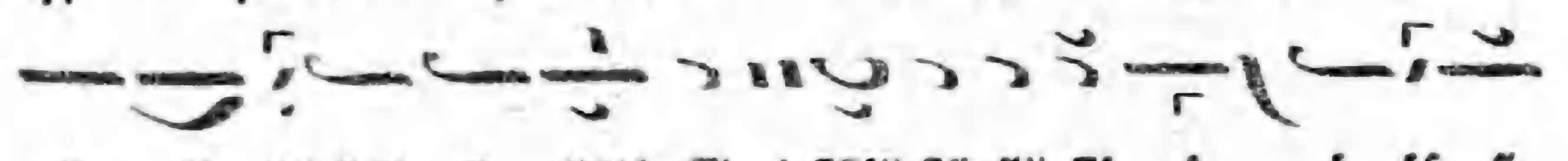
α α α σι ι ιν ε ε τσ κ μη η ρα αν το ο 22 και



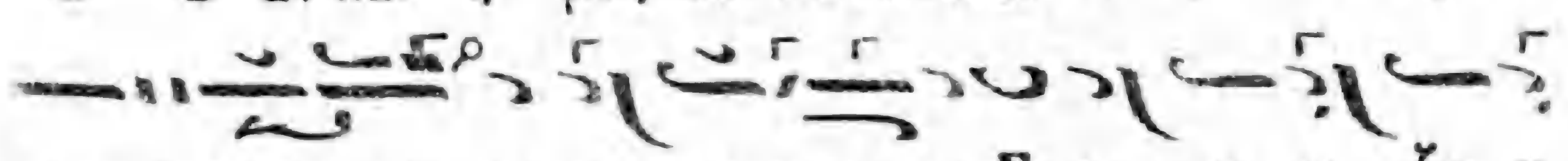
α νε μνη η σθη η σαν της πε ρι του ου ου ου του



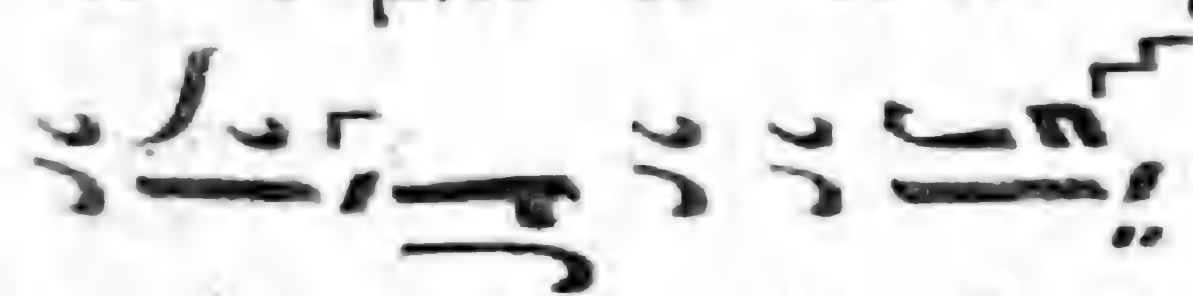
γρα α φη ης 22 με θω ω ω ω ων και αι αι δι ι ι ι



ω ω ων και η μεις πι ι στευ σα αν τε ε ε ες α




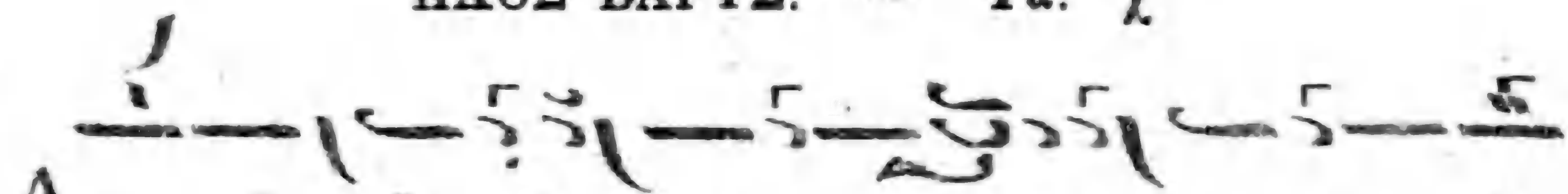
νυ υ μνου ου ου ου με ε ε εν Σε ε το ον ζω ω



ο δο ο ο την Χρι στο ον

ΕΤΕΡΟΝ

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.  Γα. ⁷χ



Δο ο ξα α Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι



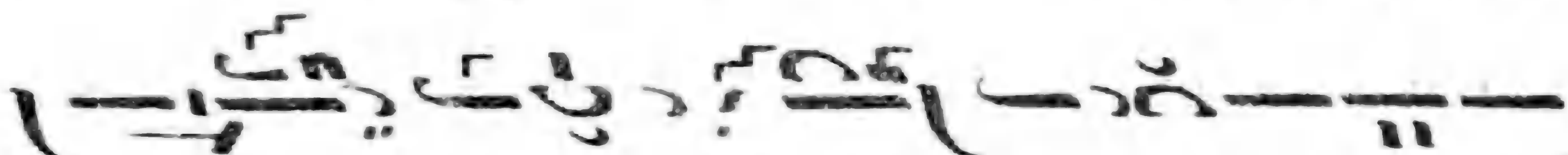
υι υι υι φ φ φ φ ² και Α γι ι φ φ φ φ Πνε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα τι ²



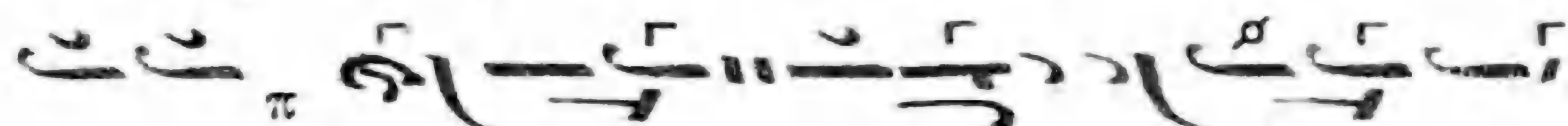
Ι δου ου σκο τι ι α α α και αι αι πρω ω ω



ι ι ι και τι προς το ο μνη μει ει ει



ο ον ² Μα ρι ι ι ι α α ε ε ε ε ε



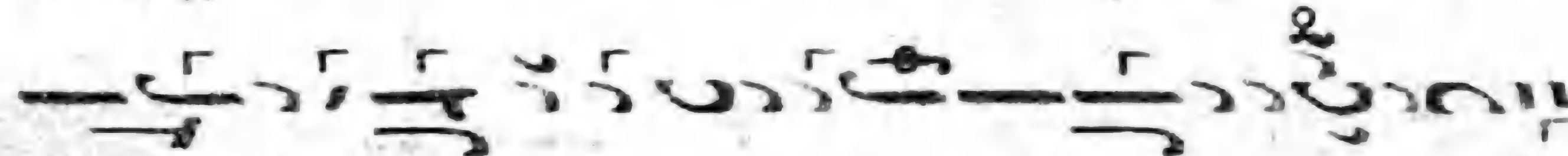
στη κας ^π ⁹ πο λυ υ υ υ υ υ υ υ σκο ο ο υ



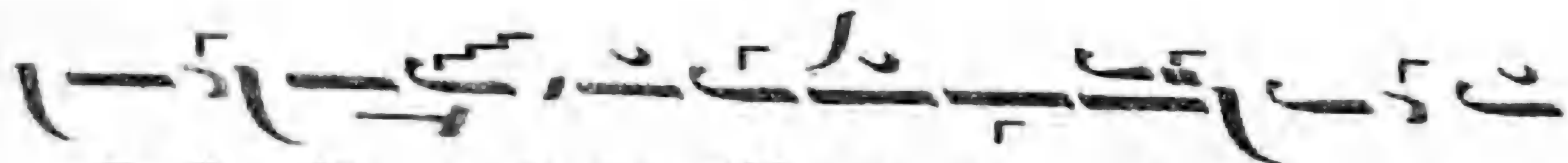
ο τος ε ε ε ε ε χου ου ου σα α ται αι αι



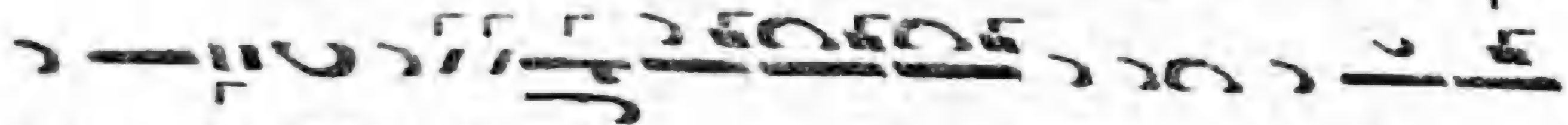
αι αις φρε ε ε ² σε ι ιν ² υ φου που τε ε ε



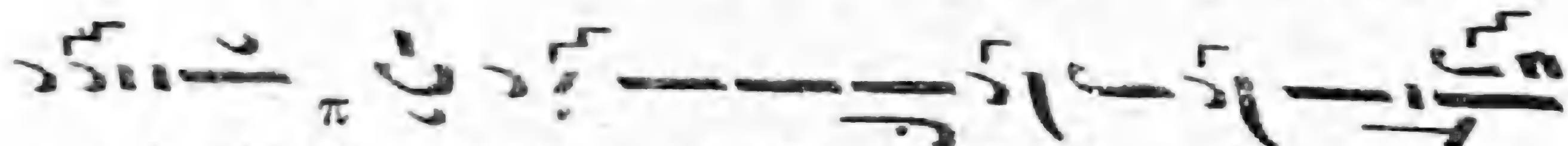
ε ε ² θει ει ει ται ζη τει ει εις ο ο ο ο ο Ι η η



η η σου ου ου ους αλλ ο ο ο ο ο ρα



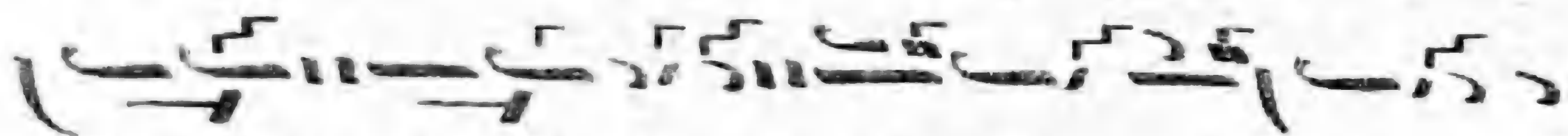
τους συ υν τρε ε ε ε ε ε ε ε χο ον τα ας Μα θη



η η η τας θ πως τοις ο θο νι ι ι ι ι ι ι



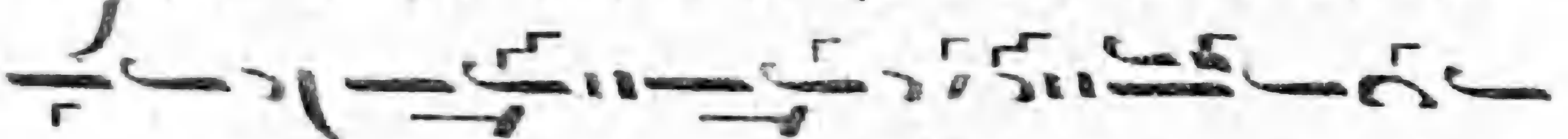
οις και τω σου ου θα α α ρι ι φ την Α να α



α α α α α στα α α σι ι ιν ε ε ε τε ε



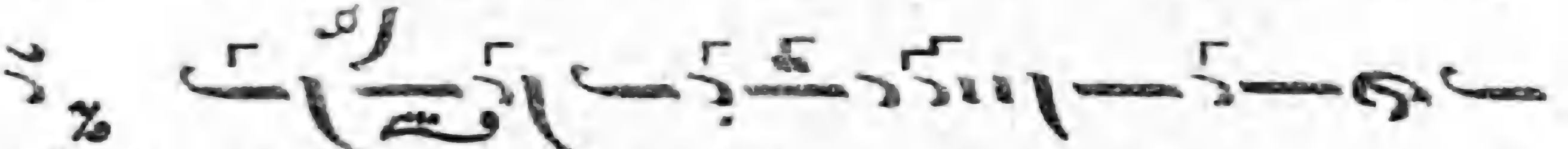
ε εκ μη η η η η η η η ρα α αν το ο ο ο



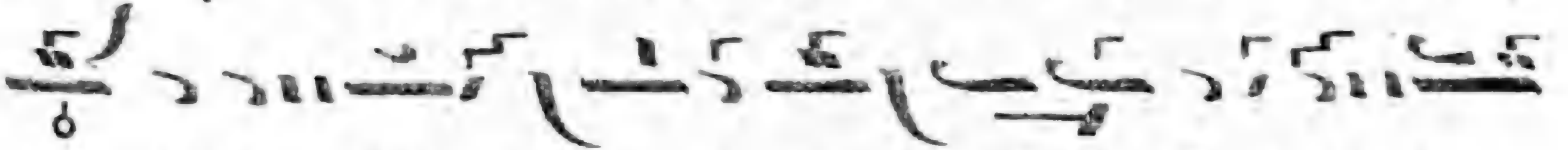
και α νε μνη η η η η σθη η η σα αν της πε



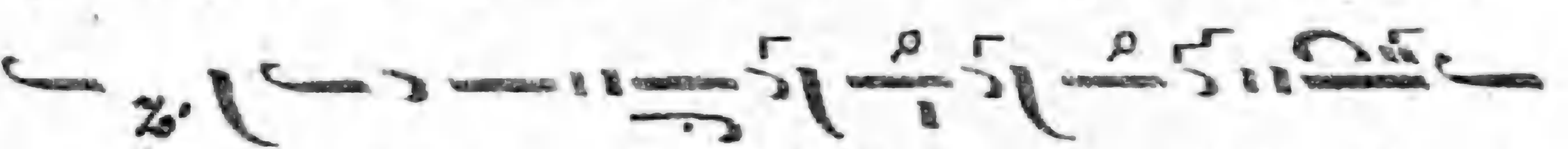
ρι του ου ου ου ου του γρα α φη η η η



ης μεθ ω ων και αι δι ι ι ι ω ω ων και η



μει εις πι ι στε ε ε ε ε ε ευ σα α α αν τε



ες α α νυ υ μνου ου ου ου ου ου με εν



Σε ε ε ε το ον Ζω ο δο ο ο ο ο ο τη ην



Χρι ι στο ο ο ο ον

ΕΩΘΙΝΟΝ Η

ΗΧΟΣ Δ. Νη. χ



Τα της Μα ρι ι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ α



ου μα α α την χει ει ει ειν ται θε ερ μω ως Ι



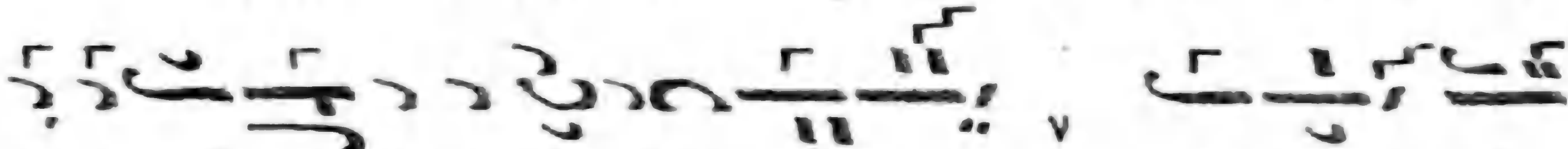
δου ου ου ου ου γαρ κα τη η ξι ω ω ω ω ται και



δι δα σκο ο ο ον τωων Α αγ γε ε ε ε ε



ε ε λων και της ο ψε ε ω ως τη ης Ση



η ης ω ω ω ω Ι η η σου ου Ι αλλ ε ε ε



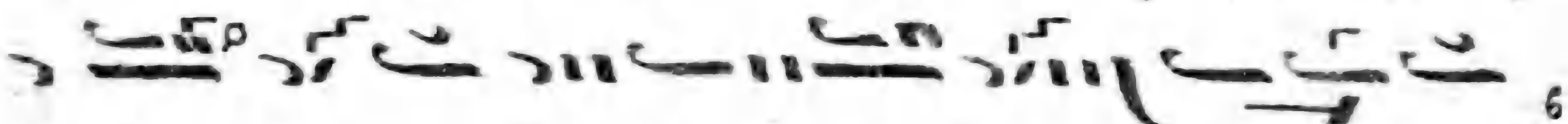
ε ε τι προ οσ γει α φρο ο νει ει ει ει οι



α γυ νη η η η η η α σθε νη ης Δ δι



ο ο ο και αι α πο πι ε εμ πε ε ται μη



προσ ψα αυ αυ σαι Σοι οι οι οι οι Χρι ι στε ε ε 6

αλλ ο ο ο μως κη η η η η η η η η η

ρυ υ υ κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται τοις

Σοι οι οι οι οι οις Μα θη η ται αι αι αι αις οις

ευ αγ γε ε ε λι ι α ε ε ε ε φη η σεν

την προς τον πα τρω ω ω ω ον κλη η η ρο ο ον α

α α νο ο ο ο οδον α παγ γε ε ε ε ε λου ου

ου ου σα Miθ η η η η η η η η ης α

ξι ι ι ι ι ω ω σο ο ο ον και η η μα α

α α α α α ας της εμ φα νει ει ει ει α α

α ας Σου Δε ε ε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ

ΗΧΟΣ Α. ᾠ Πα. ᾠ

Ως ε πε σχα α α των των χρο ο ο ο νων κ ου

ου ου σης ο ψι ι ι ι ι ας Σα αβ βα α α

των ε φι ι ι ι στα α σαι τοις φι ι ι

ι ι ι ι λοις Χρι ι ι στε ε ε ᾠ και αι θα αυ

μα α τι θα α α αυ μα α α α βε ε βαι αι

οι οι οις ᾠ τη κε κλει σμε νη ει σο ο δω των

θυ υ υ υ ρων την εκ νε κρω ω ω ω ω ων Σου ου

Α α να α α α α α στα α α σιν ᾠ αλλ

ε ε ε ε ε πλη η η σας χα ρα α ας του ου ους

Μα θη η η τα ας ᾠ και Πνε ε ε ευ μα α το ος

Α α γι ι ι ι ι ι ι ου με τε ε ε ε ε ε

δω ω ω κα ας α α αυ τοις q και ε ξου σι

ι αν ε ε ε ε ε νει ει δι μας α φε σε ε ε ως

α μαρ τι ι ι ω ων και το ον θω ω μαν

ου ουκ κα α τε ε ε λει ι ι ι πεις q τψ ψ

τη ης α πι ι στι ι ι ι ι α ας κα τα

θα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ δω ω ω ω νι δι

ο ο ο πα ρα α α σχου και αι η η μι

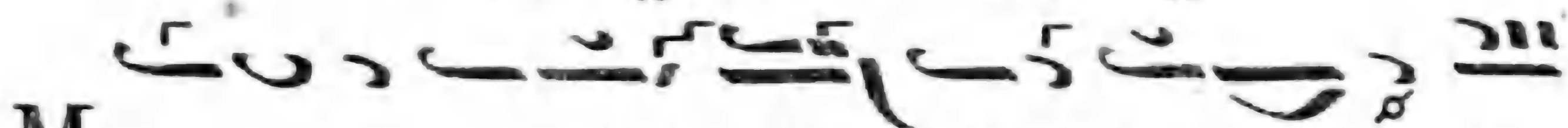
ι ιν γνω ω ω ω σι ι ιν α α λη η η

θη η η και α φε ε σιν πται αι σμα α α α

των ε ευ σπλα α α αγ χνε Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ε ε ε ε

ΗΧΟΣ Α Β. Πα. χ



Με τα την εις Α Α Α Α Α δου κα α α



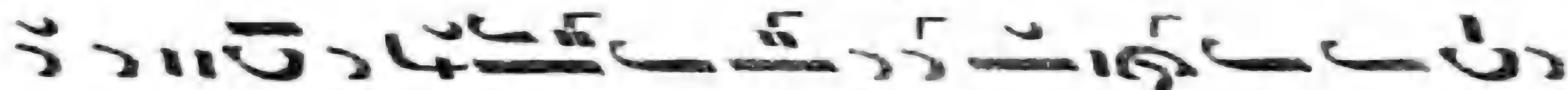
θο ο ο ο δον Δ και την εκ νε κρων Α να α α



στα α α α σιν α α θυ μου ου ου ουν τε ες ω ως ει ει



χο ο ο ος ε πι τω χω ρι σμω ω ω ω ω



Σου Χρι ι στε ε οι Μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι



ι ι α αν ε ε τρα α α α α α α α



πη η ε τρα α α πη σαν και πα α α α α α α



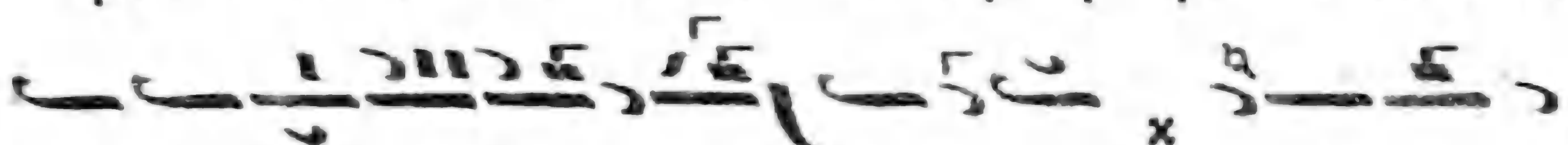
α λιν πλοι οι οι οι οι οι α και αι αι δι ι ι



ι ι κτυ υ υ υ α και α α γρα ου ου δα α



μου ου αλ λα Συ Σω ω ω τερ εμ φα νι ι σθει εις




ως Δε σπο της πα α α α αν των δε ξι οι οις

τα οὐ
υ
κτι ι
α κε
λε ε
ε ε
ευ εις
βα α


λει ειν και η ην ο ο λο ο ο γος ε ε ε ερ γον

ευ θυς και πλη η η η η η η η η




 η η θο ος τωγ ι χθυ υ υ υ ω ων πo ο ο

λυ υ υ υ π και δει ει ει ει πνου ξε ε ε




 YO OY E E TOI OI MOY E EN YH H OU ME TA





 σχο ο ο ο ον τω ων το ο ο ο τε Σου ου

των Μα α θη η η η των π και η μας υ υ υ υ



 ΥΟ Ο Η Η ΤΩΣ ΧΑ ΤΑ ΞΙ Ι Ι Ω Ω Ω Θ Θ Θ


 ε ε ε ε εν τρυ υ υ υ φη η η η η η η



 η η σαι ϕι λα αν θρω ω ω ω πε Κυ υ υ υ υ υ υ


۲۱

EQEINON LA


ΗΧΟΣ Δ. Νη. χ

Φ_{α}
 $\gamma \epsilon$
 $\rho \omega$
 ω
 $\omega \nu$
 ϵ
 ϵ
 α
 α
 $\alpha \nu$
 $\tau \omicron$
 \omicron
 $\omicron \nu$

τοῖς Μαθηταῖς αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ Σοῦ οὐ οὐ Σω ω ω



 τη ηρ με τα α την Α να α α α α α α α στα α




 α α σιν ὦ Σι μω νι ι ι δε δω ω κα ας την των προ


6α α α των νο ο μη η η η η η η η η η η ν 6

ΕΙΣ Α ΓΑ Α Α ΠΗ ΗΣ Α Α ΑΥ ΤΕ Ε Ε Ε

6
 Ε Ε Ε Ε Ε ΧΤΗ Η ΟΥ ΤΕ Ε ΧΤΗ Η ΟΙΥ Ε ΤΗΥ




 του ποι με ε ε ε νην φρον τι ι ι ι ι






 ι ι δα α α α α α α ι α ι τω ων ρι δι

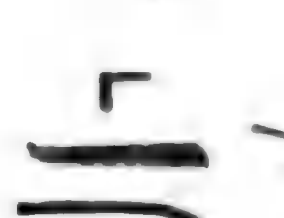

ο και αι ε ε ε ε λε ε γε ες η ει φι





 λαι ει ει ει ει εις με ε Πε ε ε ε ε ε



τρε  ποι μαι νε τα α α αρ νι ι ι ι α α

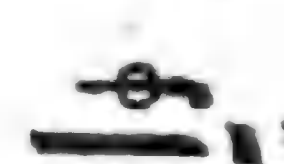
 μου ου  ποι οι μαι αι νε ε τα προ βα α α α τα α α



 α α μου  ο δε ευ θε ε ως εν δει κνυ


 με ε ε νος το φι ι ι λο ο το φι λο ο στο ορ γον


 πε ρι του αλ λου Μα θη του ου ε πυν θα α α


 νε ε ε ε το  ω ω ω ω ω ω ων ταις πρε

 σβει ει ει ει ει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε ε

 ε ε  την ποι οι οι μνη η η ην Σου ου


 ου ου δι α φυ υ υ υ υ υ υ υ λα α δι


 ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ υ υ κω ων λυ


 και νο με ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ων αυ


 τη η ην


[illegible]



 Με τζ μου υ υ υ υ ρω ων προ ο σελ'

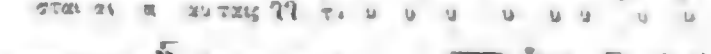

 ου ου ου ου ου ου σαις υ υ ταις πι μι την Μι

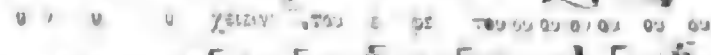

 ρι α α α α α α α σαι γ γ γαι αι αι

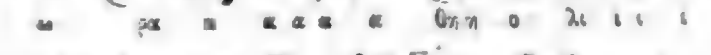

 [ε] ι ι ι ι ι ι ι και δι α πο ρου ου ρς



 ε ε ε ε υ αι αις η η πω ω; ε ε ε ε ε



 σται αι α κυ ταις η η τ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ χειρι' του ε ρς του ου ου σι ου ου

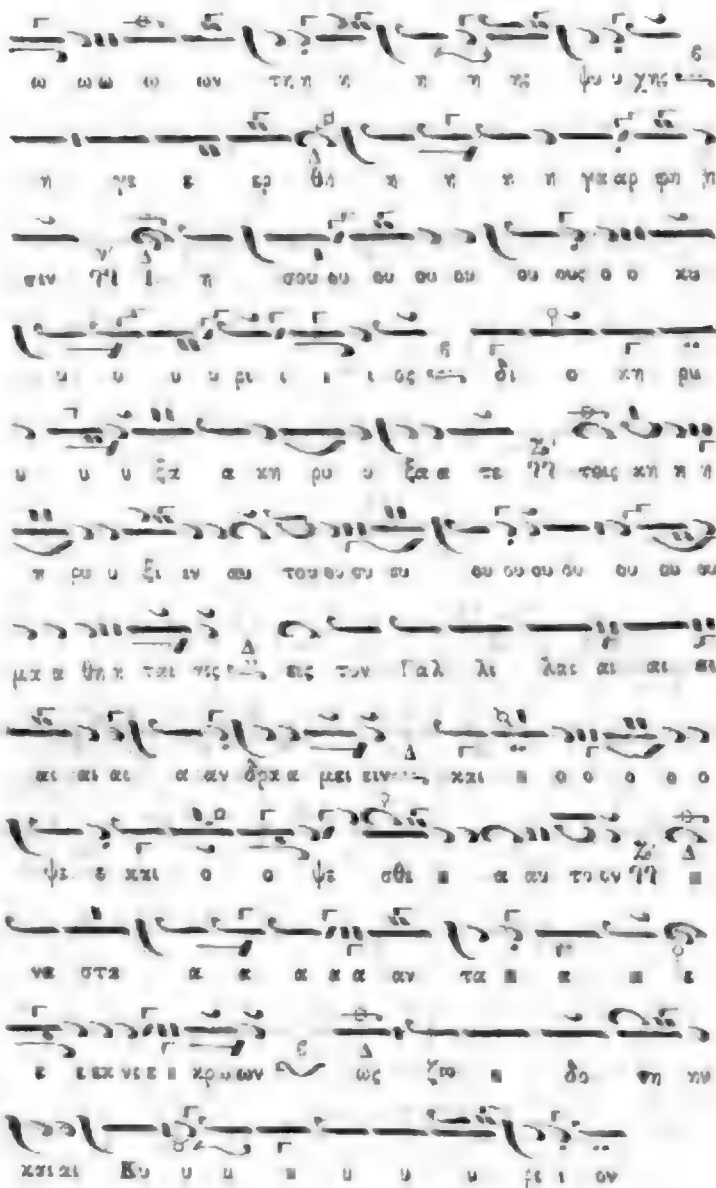

 ω ρα η κα ε α θη η ο λι ι ι ι





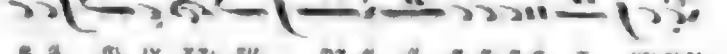
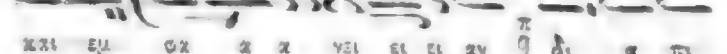
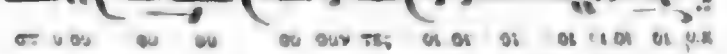

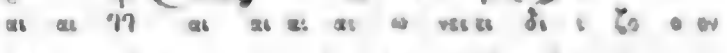




 θς υς με τηρ με ε ε ε ε ε ε υος ω και

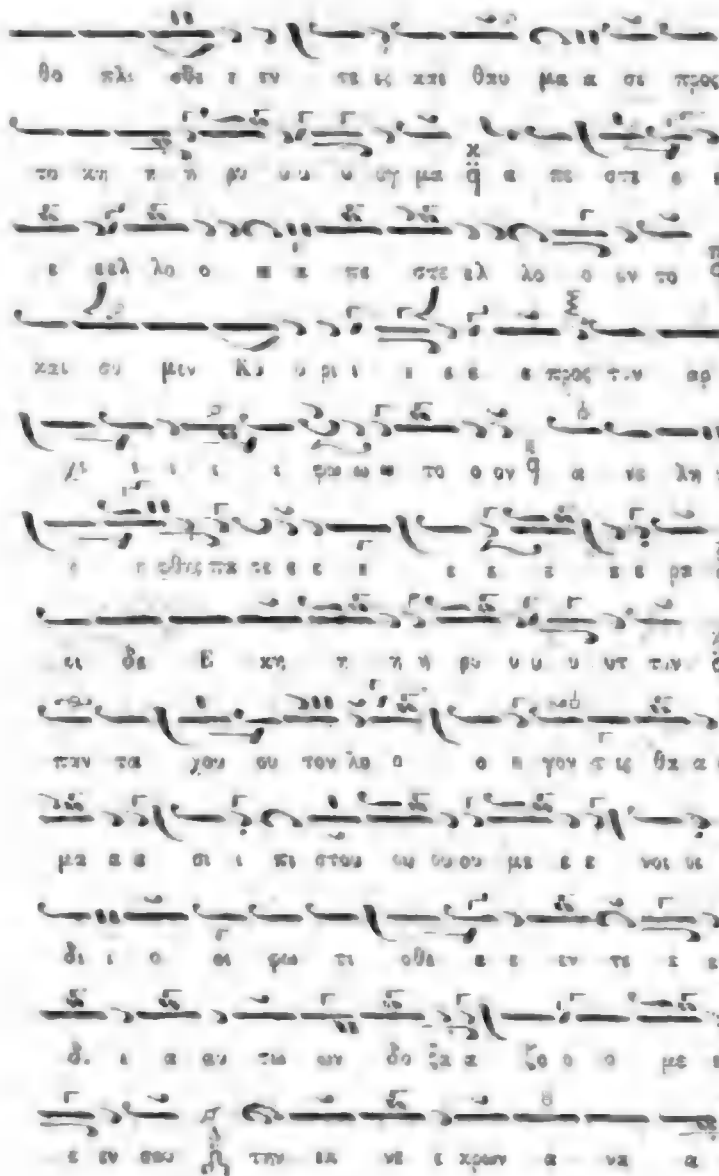

 θ ι ε ι η θς υς η η α η ι ι ι α


 ας η κα τα στες η ε η ες ε ελ λω ω


 ων η τον θς ε ρς υ θον αυ του ω ω




Της Μαγ δα λι νης Μα ρι ι ι ι α ας

 την του σφ τη η η η η ρο ος του αγ γε

 λι ι ι ι ζο με ε ε ε ε ε ε νης εκ

 νς ε κρων α νς ε η η α α α α οτα α

 α α σι ιν κρι εμ φρ α α α α α α νει ει ει

 κρι εμ φρ α α νει ει ει αν η δι α τι

 στ υ ου ου ου ου ουν τε; οι οι οι οι ι οι οι υ κ

 α α α α θη η ι ι με α θη η ται αι λα αι α

 αι αι η αι αι αι αι αι νει ει δι ι ζο ο ου

 το το της κρι δι ι ι ι α α α α α

 α α α α α ας σκλη ρον η αλ λα

 α α α α α α τιστ η μει ει ει ος κη



στα α α α α αν q α λ α α αν θρα α α α α
στα α α α α αν q α λ α α αν θρα α α α α

Κο υ ρι ι

Ευθύνει Δ' ἔχου δ' αα του Πα

0 ο ο ο ο ο ορθος η η ηην β α

θ υς και αι γι ναι αι κς η η η η

ε ηλ θον ε πα το μνη η η η η η η η η

στα οα ου λρι ι ι ι στα q α λ α το αω

ω ω ω ω ω ω μα ε ου ουχ ε ε ου

ρε ε ε ε θη α το πο θου ου η ου ου

ου ου ου ου ου ου μα ε η ου ε αυταει αι αι

αι αι αι αι αι αι αις θι η η α α η ου

με ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ναις ου

[illegible]

τ ο π ν ε ῦ μ α κα ι η ν υ μ φ η λ ε γ ο υ σ ι ν ἔ ρ χ ο υ

κα ι η ἀ κ ο ῦ σ α ς λ ε γ ει ἔ ρ χ ο υ ἵ ν α ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν κα ι ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν

κα ι η ἀ κ ο ῦ σ α ς λ ε γ ει ἔ ρ χ ο υ ἵ ν α ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν κα ι ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν

κα ι η ἀ κ ο ῦ σ α ς λ ε γ ει ἔ ρ χ ο υ ἵ ν α ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν κα ι ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν

κα ι η ἀ κ ο ῦ σ α ς λ ε γ ει ἔ ρ χ ο υ ἵ ν α ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν κα ι ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν

κα ι η ἀ κ ο ῦ σ α ς λ ε γ ει ἔ ρ χ ο υ ἵ ν α ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν κα ι ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν

Ἐκδοθέν ἐν τῷ 1880 ἐκ τοῦ Πλ.

κα ι η ἀ κ ο ῦ σ α ς λ ε γ ει ἔ ρ χ ο υ ἵ ν α ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν κα ι ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν

κα ι η ἀ κ ο ῦ σ α ς λ ε γ ει ἔ ρ χ ο υ ἵ ν α ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν κα ι ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν

κα ι η ἀ κ ο ῦ σ α ς λ ε γ ει ἔ ρ χ ο υ ἵ ν α ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν κα ι ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν

κα ι η ἀ κ ο ῦ σ α ς λ ε γ ει ἔ ρ χ ο υ ἵ ν α ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν κα ι ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν

κα ι η ἀ κ ο ῦ σ α ς λ ε γ ει ἔ ρ χ ο υ ἵ ν α ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν κα ι ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν

κα ι η ἀ κ ο ῦ σ α ς λ ε γ ει ἔ ρ χ ο υ ἵ ν α ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν κα ι ἡ μ ε ῖ ς ἁ γ ι α σ θ ῇ μ ε ν

ἰησοῦς υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ἐκ τῆς γένεως τοῦ ἀνθρώπου

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

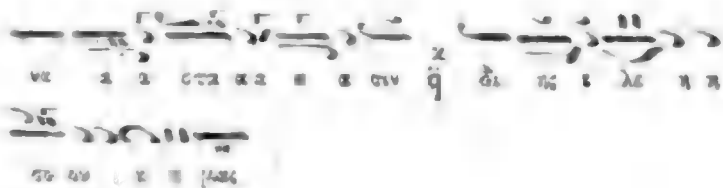
ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

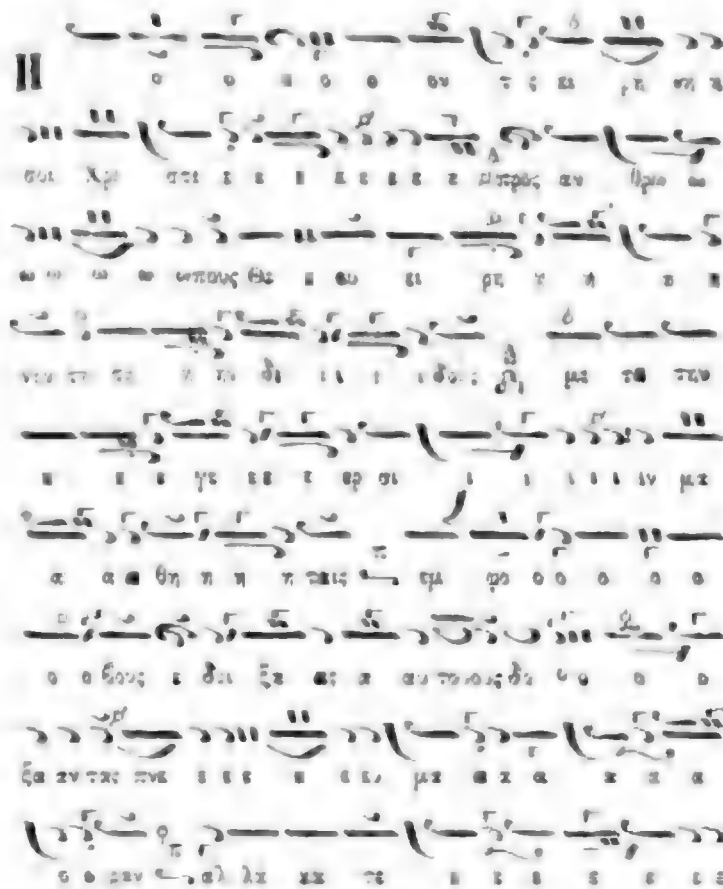
ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου



'Εμφάν. II - ix : 2.9. 12 τοῦ Πλ.



— — — — —

λε ι ι ι ι κ αν κ ι θ ι πο σ η ο ο

— — — — —

ο ο με ε ε νο ος η και ου λο γη η η σα η

— — — — —

ε ε ε ι τωις θι ε ε ε ε ε ε ε ε σ η ρ ε

— — — — —

προς ου ου ου ου ρα η η η η η η η η θι

— — — — —

η ο η ο ο σ η υ α ου τωις προ φαν νοο ου

— — — — —

ου ου ου ου ου ου μ ε ε ε ε η ε

— — — — —

Κ ι ρι η η ε ε ε θ ι ο ο ξ α α α α

— — — — —

ε α η α α σ ο ι

Βιοθιτον Ζ. ἵχος βιθις εκ του ζω.

— — — — —

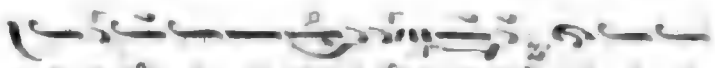
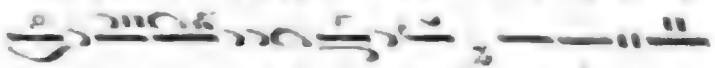

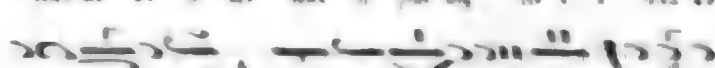
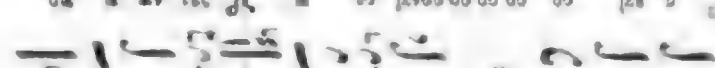
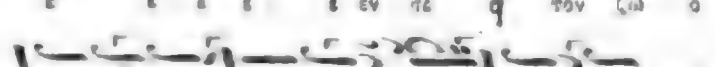
Δ η ζ α π α τ ρ ι ι ι ι ι και Γ ι ο ι ω ω α ι η

— — — — —



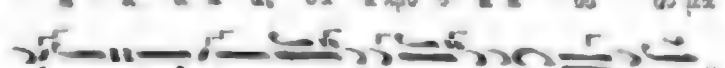
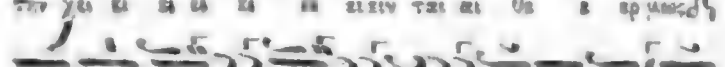
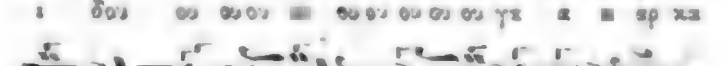
γ ι ι ι ι ω ω ο π α ν μ α α α α α

— — — — —

Ι θ ου ε α ι η ι α α και ο ι α ι π α ο ω ω ω


 η || σθλ α || μνλ ε σθλ η σλ εν λ ρα ρι ρι

 του ου ου του ου γη || α ραλ μλ ου || εν

 αλ αι δι ι ουν αλ η μλ ελ ρι ι ι ρα ου

 σθ α εν τλ δ || ν μν ου ου ου ου ου μλ ρ ρ

 ε ε ε ε ε εν ηλ ρ τον ζω ο

 δθ ο ο || ο ο τον Χρι ι ι τον

Βαθμὸν Η'. ἔχ' 2^ο δ'. ἐκ τῶν 7^{ων}.


 T α τλ Μα || ι α αλ δα ε ε ε

 α α α α α δα α α ου ε ου ου μα

 τλ γα ελ α α α || ελιν τλ αι ου ε αρμαδ

 ι δον ου ου ου || ου ου ου ου γη α || αρ α

 τλ η δι ι ι ι ι ι ω ω || ω τλ

ρι ι ι ι ι ι στα σαι αι τοις ρι ι ι ι
 ι λουοις οι οι οι οι ως Χρι στε π και θα
 α α α α α α με α τι ι θα μο α
 α α α βε βαι αι οι οις χ τι με κλει σμε ε ε ε
 ε ε νη η ει εθ ο δωωωω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω υν θυ υ ρωων των εκ νε ε αρω
 ω ω ω ω ω ων σουωω ω ω να α α α στα
 α α α α σιν η αλ λε ε ε ε ε ε ε ε
 πλη η αλ λε πλη η σης /α ρα α α ας τουωω
 με α θη η της και Πνευ με ατος α γι ι ι
 ου ου με τε ε ε δωωωω κα ας α αυ τοις π η
 και ε ζου σι ι ι ι αν ε ε ε νει εε

28
 ει ει μα ας α ρς σε ε ω ως α α μα
 α α αρ τι ι ι ι ων και του θω
 μα α α ο ου ου ου κα α τε ε ε
 λι ι ι πες q ω ω της πι στι ι
 ι ι ι ι ι ι ας κα τα βα πτι
 ι ι ι ι ι ι ι ζς ε ε ε ε σθις
 κλυ υ υ υ δω ω νι δι ο πα ρα
 α σχου ου ου ου και αι η μι εν
 γνω ω σι ι εν α α λη η η θη q και
 α α ρς σι εν πται σμα α α α α α
 τω ων ε ε ε ε ευ σπλαγγε Κυ υ υ υ
 ρι ι ε ε ε

ὁ θς ὡς ἄς πρὸ ο ο ο τς πρ π π π τῶ ὡν δε ζι ο
 ζις τς π δι ι κτ υ α φ α λ ε ου ει ει
 ει ει εις β α λειν π κτι η πν ο ο ο
 λ ο η ο γος ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ο ο ο ον ε ε θ υ υ κ και κλη η η η η
 υ υς των ι θ υ υ υ ω ω ω ω ω ω ω ω
 πο ο λυ και δει ει πν υ ε ε ε ε ε
 ε ε ου ε ε τωι μ ον εν γε π η
 ου με τς σχ ο ο ο ον τῶν το τε ε
 σου υ τω ω ω ω γ μ κ α α α α α α θη
 η η των μα α θη η των και η μα α
 υ υ υ υ υ υ υ υ η η τω ω ω κς και τα

ξί ι ι ι ι ι ι ι ω ω κα α τε ξι ι

ω ω ω σου ^Δ εν τρι φη η η η η η η

η η ησαι χ φι λα α α α α α α

αν θρω ω πς ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Εκθινόν ΙΑ. Ἦχος δ. ἐκ τοῦ Νη.

Φ α νε ρω ω ω ω ων ε ε α αυ του

τους μα θη ται αι αι αι αι αι αις σου δω ω τη η

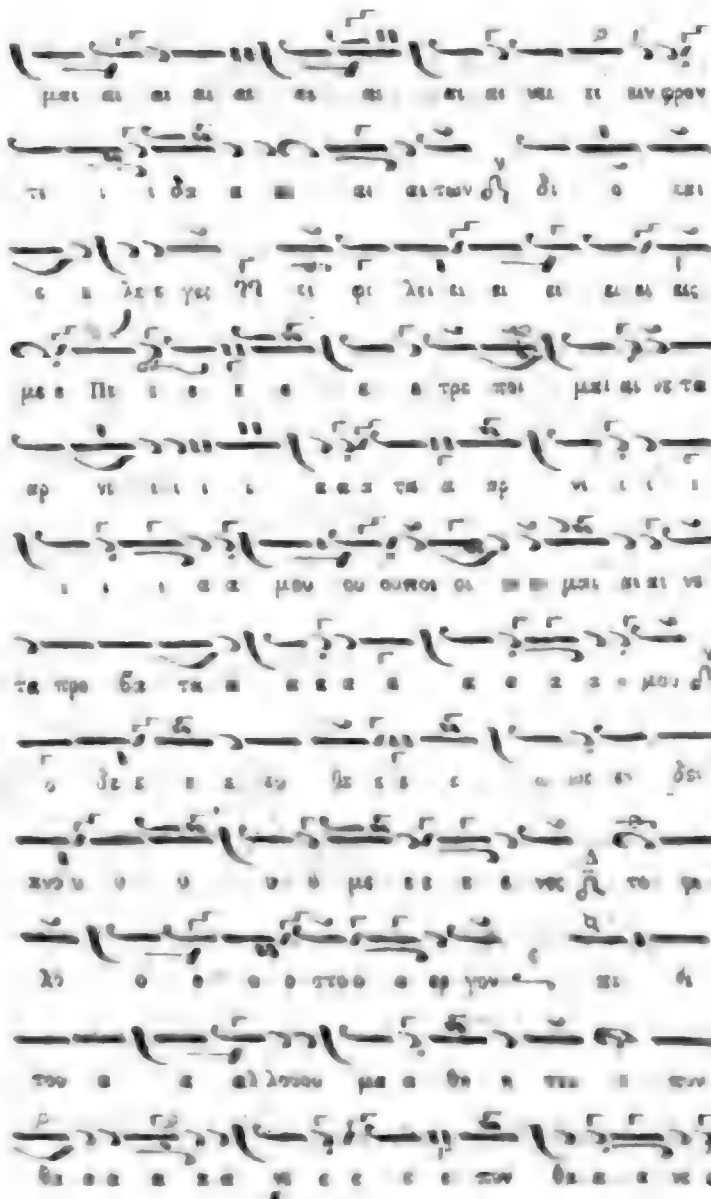
η η η η η η η η με τα α α

την Α η να α α α α η εν Σ. μω υ ι ι δε

ε ι ε ι δ. ω κα ας τη εν των προ δε α ε

α ε των νο ο μη εν Α ει α γς η η σος

α η ην τε ε α τη η ο σιν ^Δ εν του πο



τη ο ο ρ οντας τρε αβει ει ει αι αις Χρ

ι ι στα του ποι μην πν σου ει ου ου δι α α

α α ρυ υ υ υ α α υ υ υ α υ λε α

δι ι α ρυ υ λε α α τ τ εκ λυ υ υ

υ υ α α υ υ υ υ υ υ υ υ

α α υ υ α α λ α α α α α α α

α α α α α α α α



Εωθινόν α'. π
q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α τι

π
q

Ε ις το Ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ος τοις μα θη ταις ε

πει ει ει ει γο ο με ε ε νοις q δι α την χα μο ο θε εν

ε πα αρ σιγ q ε πε ε ε στη η ο ο ο Κυ ρι

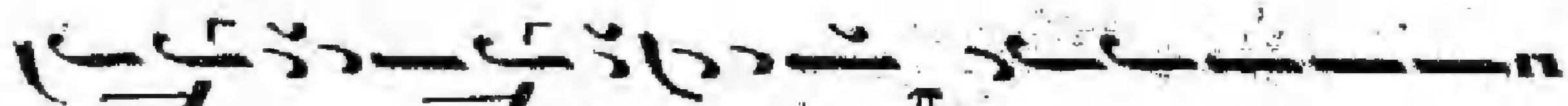
ι ι ος q και προ σκυ γη σαν τες α αυ τον q και την

δο θει ει σα αν ε ξου σι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α αν q παν τα χου ου ου δι ι ε δα α α χ θε ε ε

ε εν τες q εις την υπ ου ρα α γον ε ξα πε ε στε ε

ε ε ελ λο ο ο ον το Δ κη ρυ υ υ υ υ υ υ



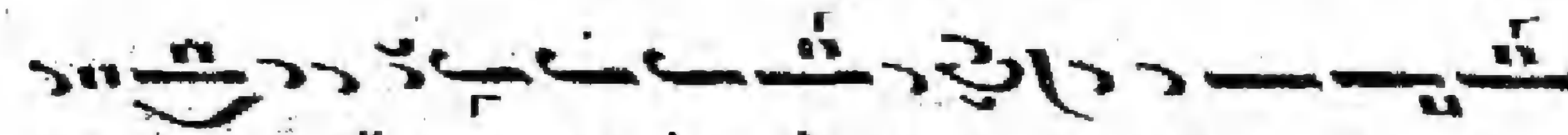
υ υ υ υ υ υ ξι αι αι αι π την εκ νε κρών α να α



α στα α α α σιν και την εις ουρα νους α α πο κα τα α



α α α στα α α α σιν ρ ος και ουν δι αι ω νι ι



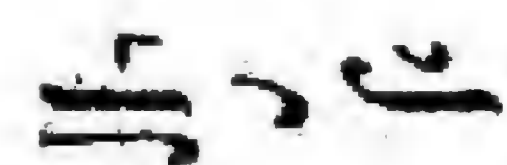
ι ι ι ι ι ζειν ο α ψευ δη ης ε πη η γ γει ει ει



λα α α α το ρ Χρι στο ο ος ο θε ε ο ο ο ος α



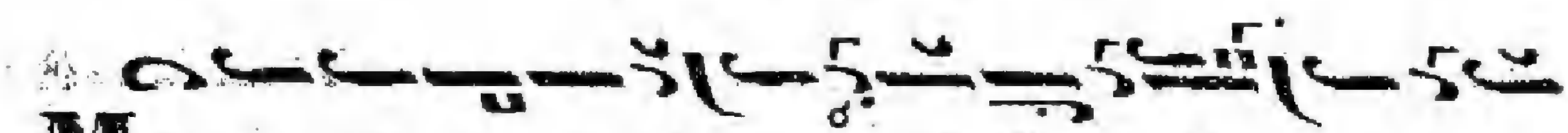
και σω τη η η η η η η των ψυ χω ω ω ω ω η η



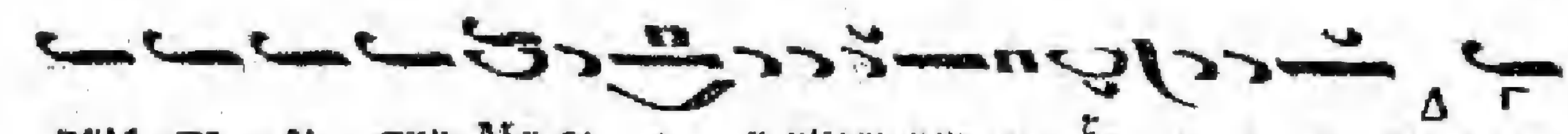
η η μων

Εωθινόν β΄.

Ιόξα. Ηχος β΄. Δι.



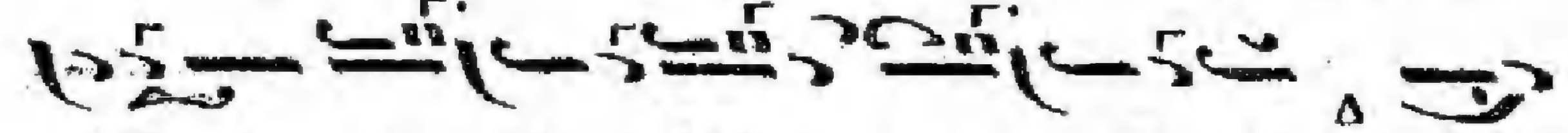
Με τα μυ υ υ ρων προ ο σελ θου ου ου ου σαις



ταις πε ρι την Μαρι α α α μ γ ναι αι ξι ι ι ι και



δι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως



ε ε ε ε ε ε σται αι α α αυταις τυ υ



υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει υ

του ου ε εφε ε του ου ω ρα α θη ο ο λι θος

με ε ε ε ε ε ε τηρ με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε

ελ λων του θω ο ρυ υ θον αυ τω ω ω ω ω τη ης ψυ

υ υ χης η γε ε ερ θη η η η η η γαρ

φη η σιν ι η σου ου ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ

ρι ι ι γι ι ι ι ος δι ο ο ο κη ρυ υ

υ υ υ ξα ια α α τε τοις κη ρυ υ ξιν αυ

του ου ου μα θη η ται αι αι αις εις την Γα λι λαι αι

αι αι αι α αν δρα α α μιν και αι αι αι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α αυ

τον α να στα αν τα εκ νε ε κρων ως ζω ο

δο ο ο ο την και Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ον

Δ ο ξα Πα τρι και αι Γι υι υι ω και α γι ι

ω ω Πνε ε ευ με α α α τι ι

π
9

Τ ης Μιγ θα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας

την του Σω η η η η ρος η ευ αγ γε λι ζα ο με ε

ε ε ε νης εκ νε κρω ων α α γα α στα α α α

σι ι ιν και αι ε εμ φα α α νει ει ει ει α αν η δι

α πι στου ου ου ουντες οι μα θη η ται ω νει δι

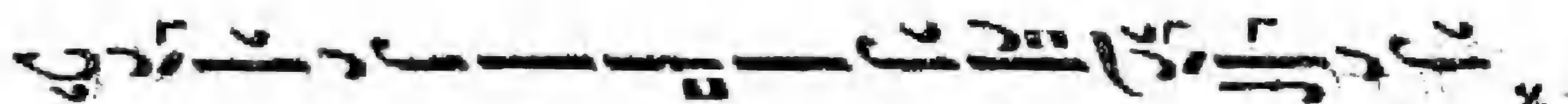
ι ζο ο ο ον το το ο ο τη ης καρ δι ι α ας ακλη η

ρο ον η αλ λα τοις η η μει ει ει ει ει ει ει οις

κα θο πλι σθα ε εντες και θα α αυ μα σι η προς

το κη υ ρυ υ υ υγ μα α α Δ α πε ε ατε ε ελ λο ον

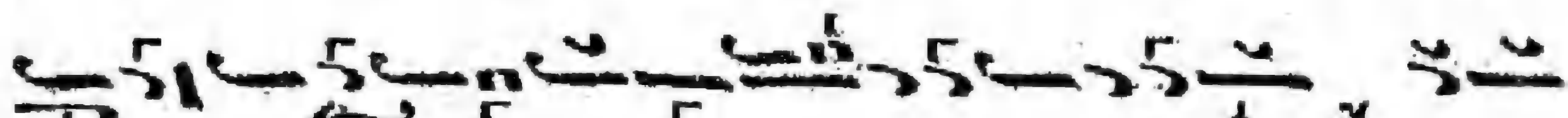
ο ον το ο η και ου μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ



χι φω τον α νε λη η γφ θις Πα τε ε ε ε ρα ^π _q



οι ^δ ε κη η η η η η η η η η ε κη η



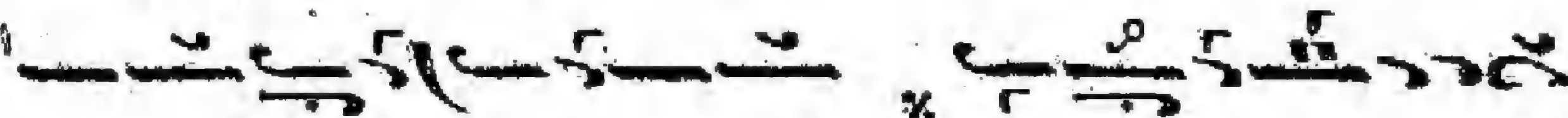
ρυ υ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^π _q παντα



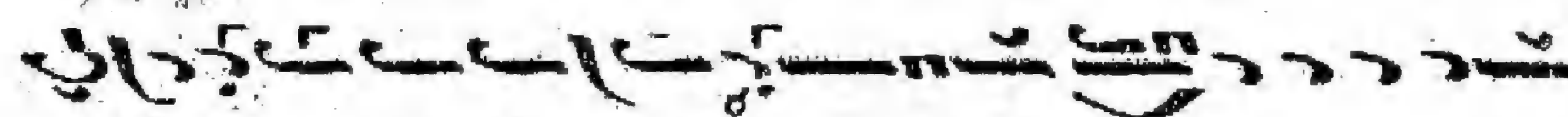
χου ου ου ου τον λο γον τους θα αυ με σι ι πι ι στου



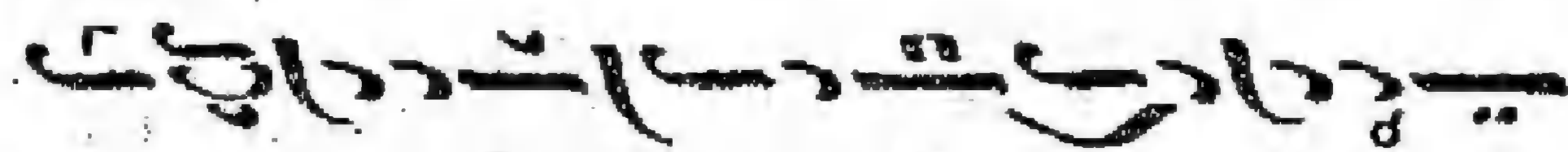
ου με ε ε ε νο οι ^π _q δι ο οι οι φω ω τι σθα ι



εν τες δι ι α α αυ των ^π _q δο ξα α α α ζο



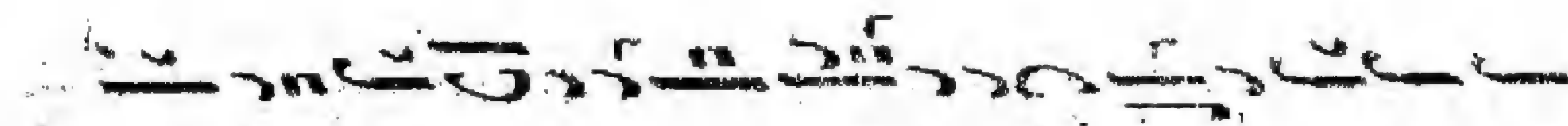
μεν σου ουτην εκ νε κραι ων α α να α στα α α α σιν



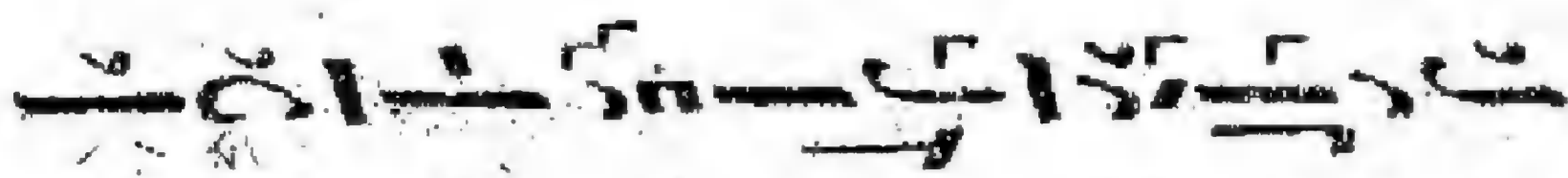
φι λα α α θρω πε ε Κυ υ υ ρι ι ε



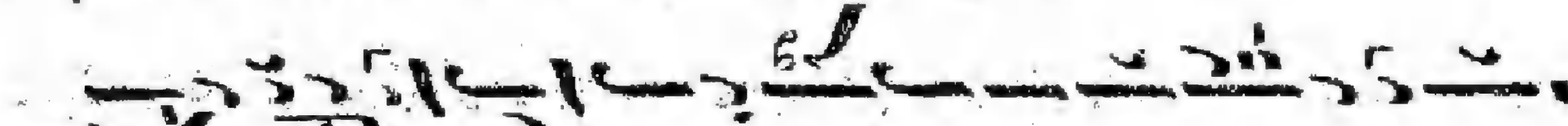
Εωθινόν δ' ^π _q



Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Γι υι υι ω κχι α



γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α τι



Ο ορ θρονην βα θυ υς και Λι γυ ναι κε ε ες η

ἡ ὑψηλὸν ἐπιετο μνητῆμα σου οὐ Χρί

στα ἵστε ᾠα λα το σὺ ὦ ὦ ὦ μα ου ου ουχ ε ε

ρε ε ε θη το ο πο θου ου με νο ον α α αυ

ταις ᾠ δι ο απο ρου με ε ε ναις οι ταις α στρα

πτου ου ου ου σαις αι σθα η η η σε ε σιν ε πι στα α αν

τες ᾠ τι του ζω ω ων τα με τα των νε ε κρων

ζη τει ει ει τε Ε ε λε γον ᾠ η γε ε ε ε ερ θη

ως προ ο ο ει ει ει ει πε τι α μνη μο νει ει τε τω ων

ρη η μα α α τω ων α α αυ του ος πι στει ει ει σσ

τα ο ρα θε ε ε ε ε εν τα α ε κη η η ρυ υ

υ υτ του ᾠ αλ λε δο ο ο κει ει λη η η ρος

τα Ευ αγ γε ε ε ε ε ε ε λι ι ι ι α ᾠ ου

τως η σαν ε ε ε ε ε τι νω ω θει εις οι μα

ἡ θά η η ται ᾠ ἀλ λο Πε τρος ε ε δρ α α με

ε ε εκ αι ι ι δων ε δο ο ο ο ξ α α σε ε ε

σου ᾠ προς ε α ο το ο ο ον τα θη αυ μα σι ι α α

Ἐωθινὸν Ε'

π
ᾠ

Δ ο ο ο σ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

π
ᾠ

Ω τω ο ο φω ω ων σου συ κρι μα α α α τω ω ω ων

Χρι στε ε ᾠ πως Πε τρω μιν τοις ο θω νι ι ι οι οις μο

ο ο νοις ε ε ε ε ε δω ω ω ω κας εν νο

η η σε ε σου τη γν α να α α α στα α α

σιν ᾠ Δου κα δε και Κλε ε ω ω πα συμ πο ρευ ο με νος

ο ο μι ι ι ι λεις ᾠ και ο μι ι λων ουκ ε

θε εως σε α αυ το ο ο ο ον φα α νε ε ε

ροῖς ^π ^q δι ο και ονειει δι ι ι ζειως μο νος πα ρη

κων εν Ι ε ε ρου ου σα α λημ και μη με ε τε ε ε χων ^Δ

των εν τε λει βου ου λε ευ μα α α α α τω ων α

α αυ της ^π ^q αλλ ο πχ αν τη προς το του πλα σματος συμ

φε ρον οι κο νο ο μων ^χ ^q και τας πε ρι σου προ φη η

τει ει ει ας ^Δ ^q α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας ^π ^q και εν

τω ευ λο ο γειν το υν α α αρ τον ε ε γνω ω ω

οθη ης α α αυ τοις ^χ ^q ων και προ τουτου αι κα αρ δι ε ι

αι προς γνω ω σι ιν σου ^Δ ^q α νε φλε ε ε ε γο ο

ο ον το ^π ^q οι οι οι οι οι και τοις μα θη ταις συ νη η

θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υοι οι οι

οις ^χ ^q η η η δη η τρα α νως ε κη ρυτ τον σου την

α να α α στα α α α σιν δι ης ε λε η γου

η η μας

η η μας

Εωθινόν. στ'

π

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Γε υρ ω και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α α τι

ι ι ω Πνε ευ μα α α α τι

Η ο ο ο ο ο οντως ει ρη νη συ Χρι ι στε προς αν

θρω ω ω ω ω πνε υς Θε ε ε ου Δ ε ρη η

η η η νη την ση η η η η ην δι ι ι ι

δους με τα την ε ψε ε ερ σιν μα α θη η η η

π ταις εν φο ο ο εους ε δει ει ξας α αυ τους δο ο

ο ο ο ξα α α αν τας Δ πνε ε ευ μα α ο

ο ο ραν π αλ λα α κη α τε ε στεί ει ει λας

τον τα ρα χον α αυ τω ων τη πεψυ υ χης Δ δειξας

τας χει ει ει ει ει ρας και αι αι τους πο ο δα α

α ας σου ^π πλινχ πι στου ουν των ε ε ε ε τι

τη της τρο φης μετα α λη η η ψει ^χ και δι δα χων

α να μνη η η η σει δι η νοι ξας αυ το ο ον

το ο ο ον νουν του συ νι ε ε ναι τα ας Γρα α α

^π φας οis και την πα τρι κην ε παγ γε λι αν κα α α θυ

πο ο σχο ο με ε ε ε νος ^Δ και ευ λο γη σης

α αυ τους δι ε στη η ης προς ου ου ρα α α α

^π νον δι ο ο ο ο συν α αυ τοis προ σκυ νου ου ου

ου ου με εν σι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ

ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

Δοξα Πατρι ε ι ι και Υι υι

ω και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ιδου ουσκο τει ει α και πρω ω ι και τι προς το

μνη η μει ει ει ον Μα ρι ι ι α ε ε στη η κας πο

λυ σκοτος ε ε χου σα ται αι αι αις φρε ε ε σιν ι φ

ου που τεθειται αι ζη τει εις ο ι η σου ους αλλ

ο ορατους συν τρε ε εχοντας Μα θη η τας πω ως τοις

ο θο ο νι ι ι ος και τω σου ου δα ρι ι ι ω

την Α ναστα αι ι ι ι ν ε ε τεκ μηραν το σκι α

γε ε μνη σθησαν τη ης πε ε ρι ι του ου ου ου του ου

Γρα α φης μεθ ω ω ω ω ων και δε ι ων και η μει εις

πι ι στευσαντες ο νυ μιν ουμεν σε το ον ζω ο ο δο ο ο ο

τη ην Χρι ι στον

Δοξα Πατρι και αι Υι ων και αι αγι

ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α τι

Τα της Μαρτι ρας δα ακρου υ υ υ υ

α δ ου μα α α α τιν χει ει ει ειν τι αι θε ερ

μωσ ι δου ου ου γαρ κα τη ξι ω τικι δι δα

στων Α αγ γε ε ε λων και της ο ψε ως τη ας της ω ω

ω ω ω ι ι η η η σου αλλ ε τι προσγει α

φρ ο νει αι α γ νη η η α α σθε ε ε γης

δι ο ο ο ο κχι α πο ο πε εμ πεε τι μη προσψα αυ

σαι αι σου ου ου Χρι ι ι στες αλλ ο ο μος κη η

ρυξ πε ε ε ε ε εμ πε ε ε ε τι τοις σοις

Μα θη η ταις ος ευ αγ γε λ ι α α ε ε ε ε



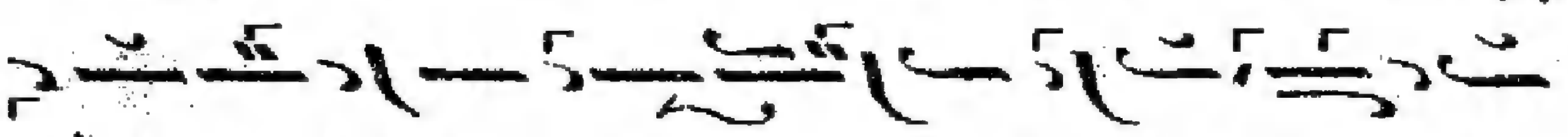
ε ε ε φη σι ρη την προς τον πα α τρω ω ον κλη η



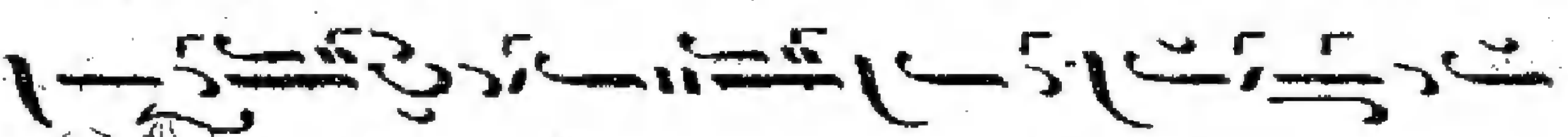
τρον α ανο οδον α πα αγ γε ε ε ε ελ λου ου ου ου



σx ρη μεθ ης α α ξι ω σο ο ο ον και η η μας ρη



της εμ φα α υβι ει ει ει ει ει α α α ας σου

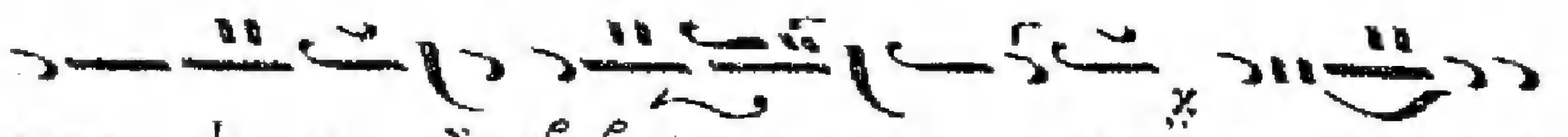


Δε ε ε σπο τα Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

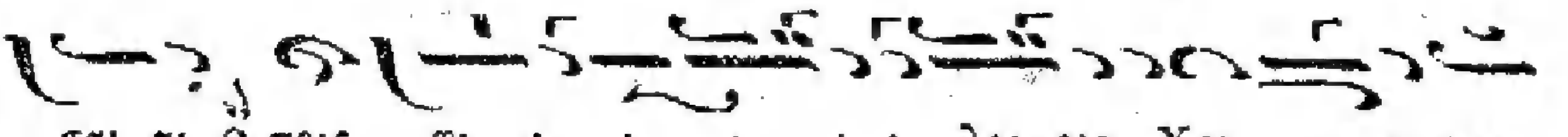
Εωθινόν 6'. Ήχος λ' ρη Πα.



Ως επ ε οχx α α τω ων των χρο ο ο ναυ ου



σης ο ψι ας Σα αβ θα α α α των ρη ε ε φιστα



σαι αι ρη τοις φι ι ι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι στε



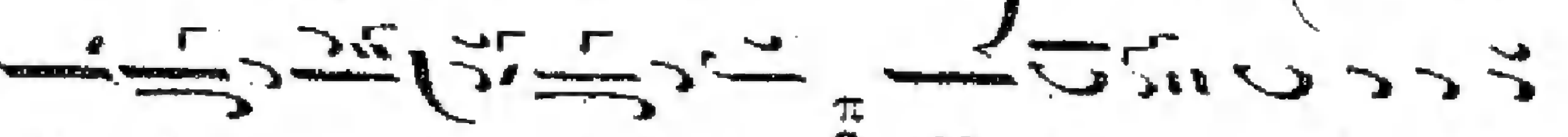
και αι θαυ μα τι θαυ αυμα α αα βε ε βι αι οις ρη τη



χε κλειει σμε ε ε ε ε ε νη ει σο ο δω ω τω ων



θυ υ ρων ρη την εκ νε χρω ω ω ων σου ου Λ α νx



α α α α στα α α σιν ρη αλλ ε ε ε ε πλη η σας



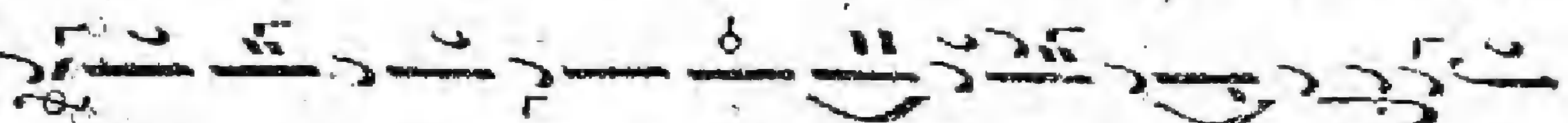
χα ρα α ας τοις Μα α θη η η τας ᾠ και Πνευματος



α α γι ι ου ου ᾠ με τε ε ε δω κα ας α α αυ



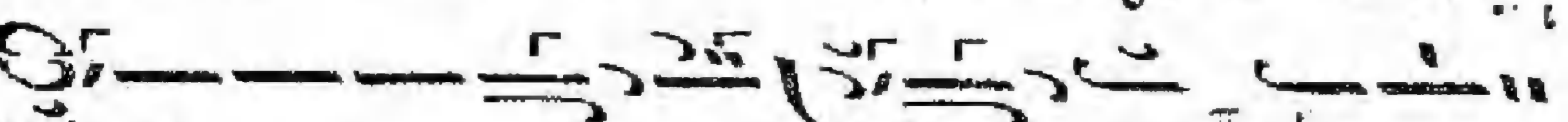
τοις ᾠ και ε ξου σι α αν ε νειειμης α ρε σε ε ως



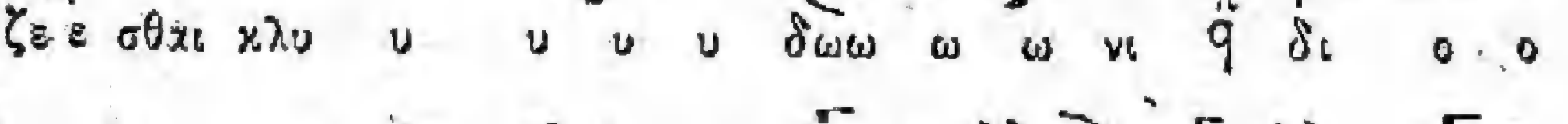
α μαρ τι ι ων και τον Θω μανου κα α τε ε λι ι πες.



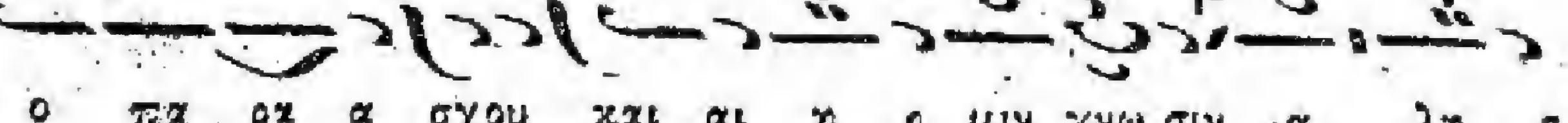
τω της α πι ι στι ι ι ι ι ας ᾠ κα τα εα πτ



ζε ε σθα ι κλυ υ υ υ υ δω ω ω νι ᾠ δι ο ο



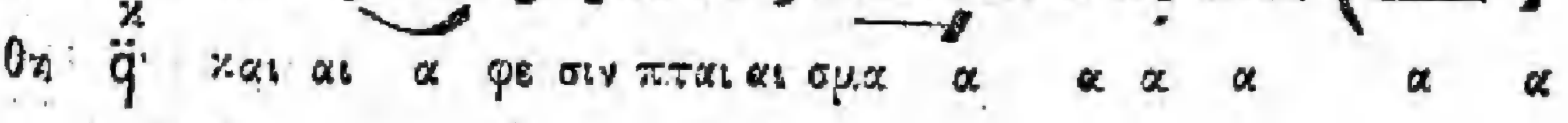
ο πα ρα α σχου και αι η η μιν γνω σιν α λη ε



θα ᾠ και αι α ρε σιν πται αι σμα α α α α α α



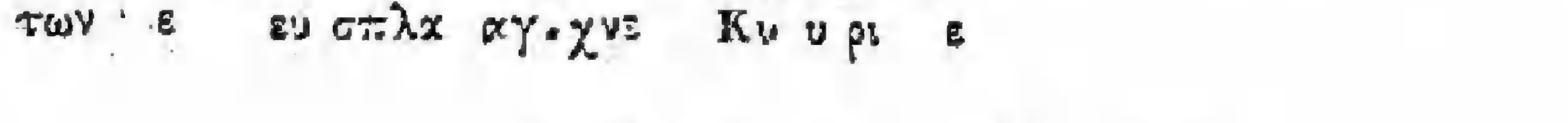
των ε ευ σπλα αγ. χνε Κυ υ ρι ε



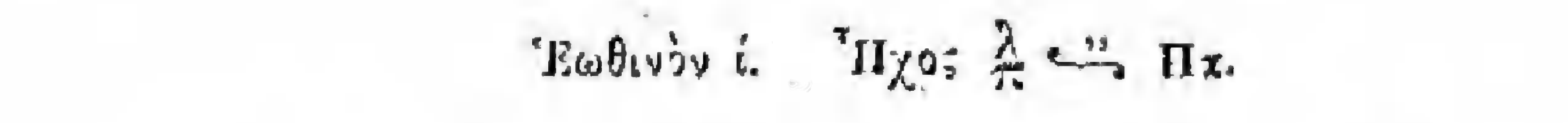
των ε ευ σπλα αγ. χνε Κυ υ ρι ε



των ε ευ σπλα αγ. χνε Κυ υ ρι ε



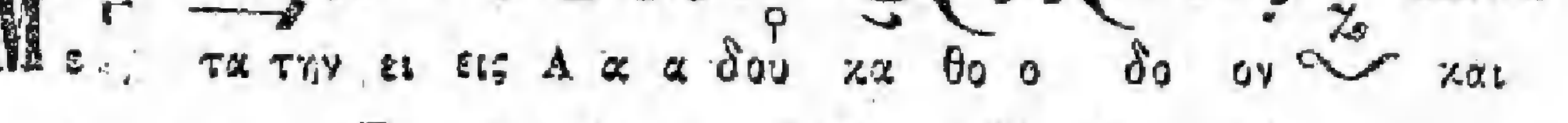
των ε ευ σπλα αγ. χνε Κυ υ ρι ε



των ε ευ σπλα αγ. χνε Κυ υ ρι ε



των ε ευ σπλα αγ. χνε Κυ υ ρι ε



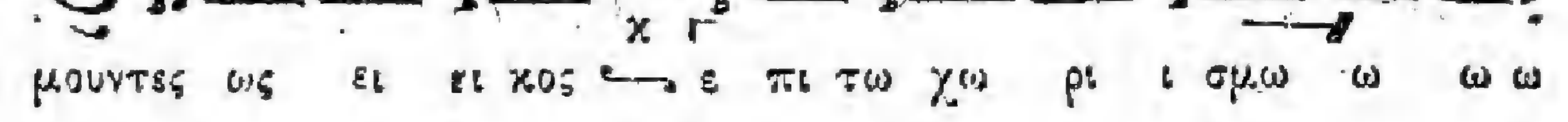
των ε ευ σπλα αγ. χνε Κυ υ ρι ε



των ε ευ σπλα αγ. χνε Κυ υ ρι ε



των ε ευ σπλα αγ. χνε Κυ υ ρι ε

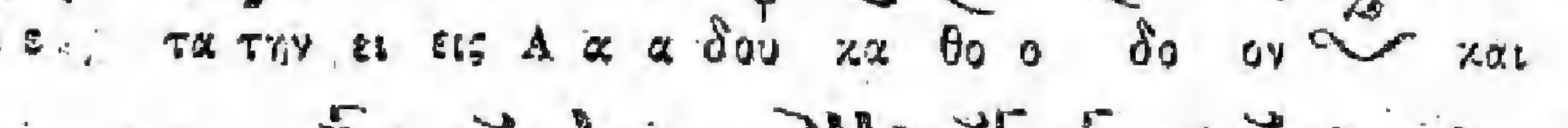


των ε ευ σπλα αγ. χνε Κυ υ ρι ε

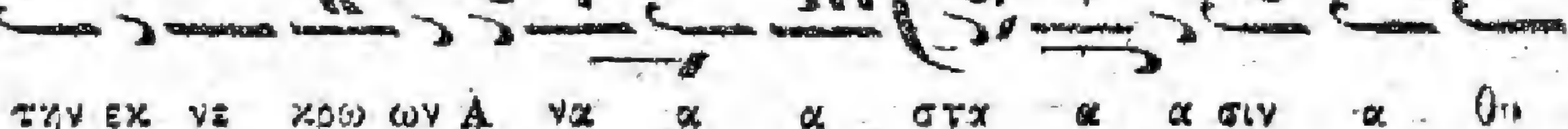
Εωθινόν ι. Ήχος λ Πα.



Με τα την ει εις Α α α δου κα θο ο δο ον και



την εκ νε κρω ων Α να α α στα α α σιν α θη



μου ντες ως ει ει κος ε πι τω χω ρι ι σμω ω ω ω



μου ντες ως ει ει κος ε πι τω χω ρι ι σμω ω ω ω



μου ντες ως ει ει κος ε πι τω χω ρι ι σμω ω ω ω

ω ω σου Χρί στε ε ε οι Μι α θη η η ται

προσερ γα σι ι α αν ε τρχ α α πη η η σαν και

πχα α α α λιν πλοι οι α και αι δι ι κτυ υ

α και α α α γρα ου ου δα α α ρου αλ λα

σου υ Σω ω ω τερ ει φα νι ι σθεις ως Δε σπυ ο ο

της πα α αν των δε ξι οι οισ τα α δικτυ υ α ρ

κι λε ε ευ ει εις βα α α λειν και ην ο λο

γος ε ερ ε ερ γο ον ε ε ευ θος και πλη η

η η η η η η η η η θο ο ο ος ρ των ι

χθυ υ υ υ υ ων πο λυ υ υ υ υ υ υ

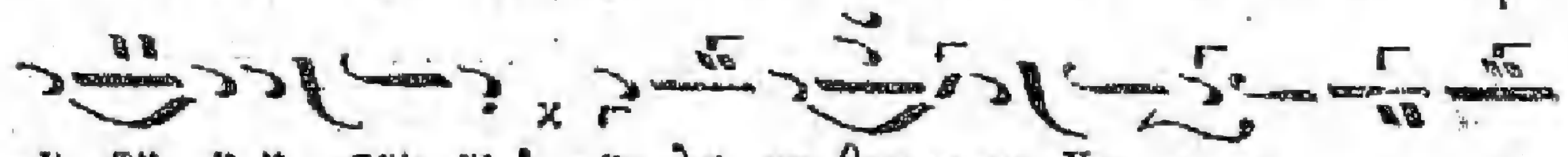
υ υ και δι ει πνον ξε ε ε νο ον ε ε τοι μον ε ε

ε εν γη Δ ου με τα σχο ο ο ον τω ων ρ το τε

σου ου των Μι α θη η η η των και η με νον νο



η η τως χα τα ξι ι ι ω ω σο ον εν τρυ



υ ψη η η σαι αι φι λα αν θρω ω πε Κυ υ υ υ υ



ρι ι ι ι ε

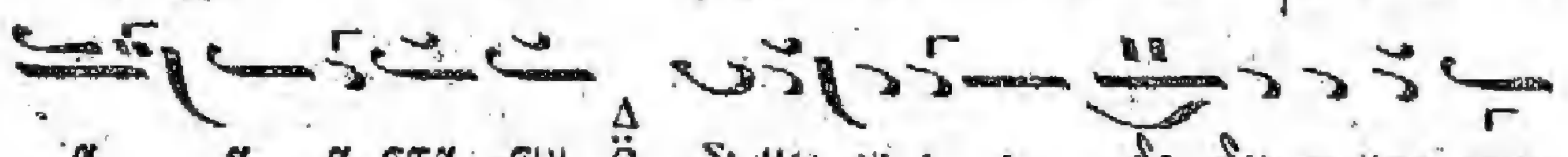
Εωθινόν ιά. Ήχος λ δ. ^νδ



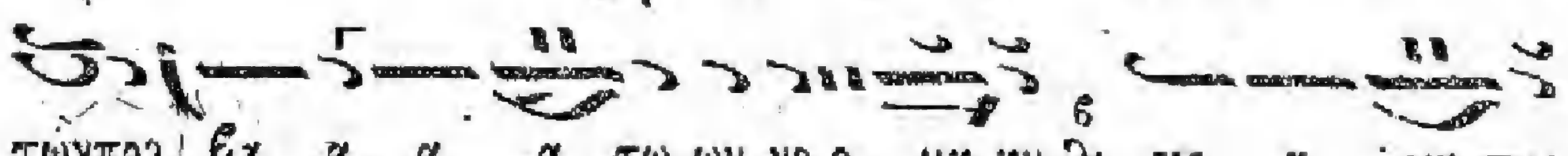
Φ α νε ρω ω ων ε α αυ τον τει ος Μχ α θη η η



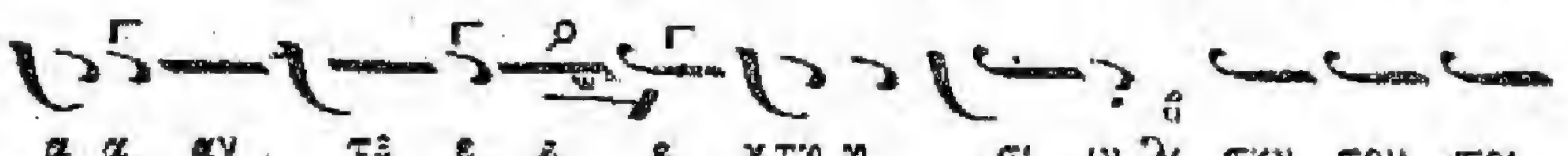
ται αι αι αις σου Σω ω τηρ με τα τη ην Α γχ α α α



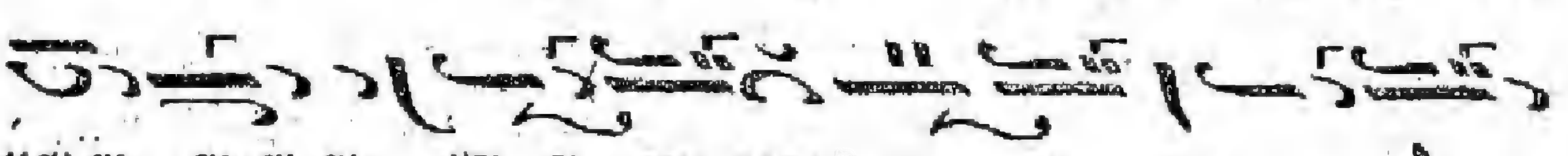
α α α στα σιν ^Δδ Σι μω νι ι ι δε δω ω και την



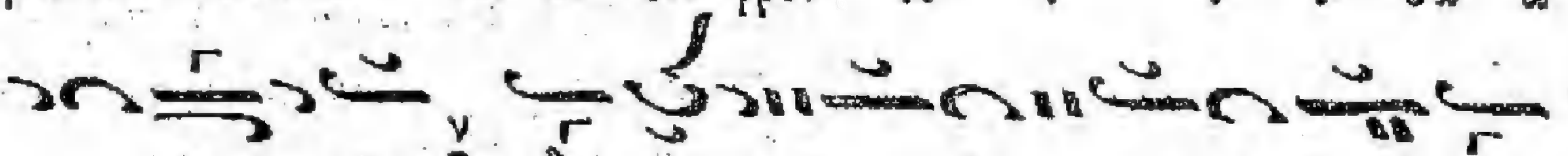
των προ ^βεχ α α α των νο ο μη ην χ εις α γα πης



α α αν τε ε ε ε κτη η σι ιν χ την του ποι



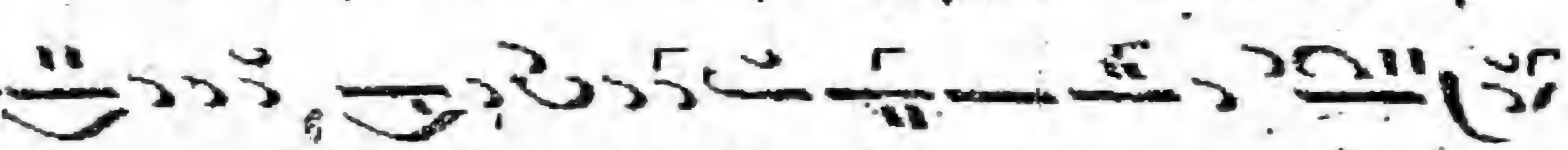
μχι αι αι αι αι νει ει ει ν φρον τι ι ι ι δα α



αι αι αι των ^νδ δι ο και ε λε ε γες ει ει φι



λει ει εις με Πε ε ε τρε ποι μχι νε τα α α α αρ



νι α α μη χ ποι οι μχι αι αι νε ε τα προ ο ^βεχ τα

α α μου ο ο δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ

με ε υος το ο φει ι λε στο ορ γο ον λ πε ρι του

αλ λου Μι α θη η του ε πυν θα α α α νε ε

ε ε το ω ων ταις πρε σβιει αις Χρι ι στε την ποι

οι μνη την σου ου δι ι α α φν υ υ λα α α ατ





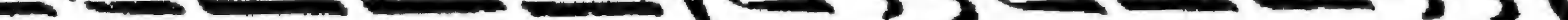


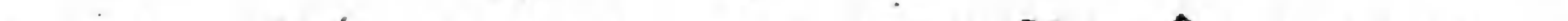



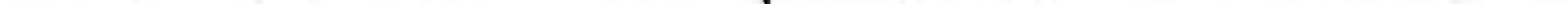
τε εκ λυ υ υ υ' υ υ' υ κων λυ υ μα ι αι αι

νο με ε ε ε ε νω ων α α αυ την




Ἑωθινόν Α'.

Ἦχος Α'. Πα.


E            

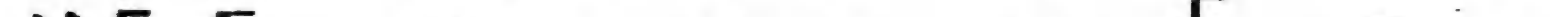
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥



 ε ε ε νο:ς π δι α την χα μ.ο θεννη ε ε πα αρ σι ιν

Ε Ε Π Ε Σ Τ Η Η Ο ΚΥ Υ Υ Υ Ρ Ι Ι Ι Ι Ο Σ ^π q και προ


σκυ νη η η σκ α α ν τ ες α α ν τ ο ν π q x α ι τ η ν δ ο


 ΘΕΙ ΣΑΥ Ε Ξ Θ Θ ΣΙ Ι ΑΥ Γ Γ ΠΑΥ ΤΑ Α Χ Θ Θ Θ Θ ΔΙ



 δα χθε ε εν τες π ρ εις την υπ η ρα α νο ον


 ΕΞ ἈΠΕΣΤΕΛΛΟΝ ΤΟ Ο

τὴν ἐκ νε κρῶν Ἀ νὰ α α α α α γα α α α α ναστα



 α σ γ ι ι ι ι ι χ χ λ τ η ν ε ι ς ς ρ χ ν ς α π ο ο


 xx τα α α α στα α α α σιν q 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι ζει ει ει ν ο α

ψε ευ δης ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το π q Χρι

στο ο ος ο θε ε ος η η και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων

η η η η μων

Εωθινόν Β'. Δ

M ε τα μυ υ ρω ων προ σελ θς ς ς σαις ταις πε ρι

την Μx ρι α α αμ Γυ νχι αι ξι Δ και δι α πο ο

ο ο ρς ς ς με ε ε νχι αις πως ε ε ε ε ε ε

στι αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει τυ χει ει ν τς ς ε ε φε ε τς ς

ς ς ς ς ς ς ς ς ς ω ρα α α θη ο ο

λι θος με ε ε τηρ με ε νος Δ και θει ος νε α α νι ι ι

ας κα τα στε ε ε ελ λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον

αυ τω ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης β η γερ θη

γαρ φη η σιν Ι η σθ ρς ο Κυ υ υ ρι ος
 δι ο κη η η ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ τθ
 ς μα α θη η η ταις εις την Γαλ λι λαι αι αι
 αν δρ α μ ει ει ει εις κχι αι αι αι αι αι ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κχι ο ψε εσθαι α αυ
 του α νχ στα αν τα α ε ε ε ε ε εκ νε ε
 κρω ω ων η ως ζω ο δο τη ην κχι αι Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ον

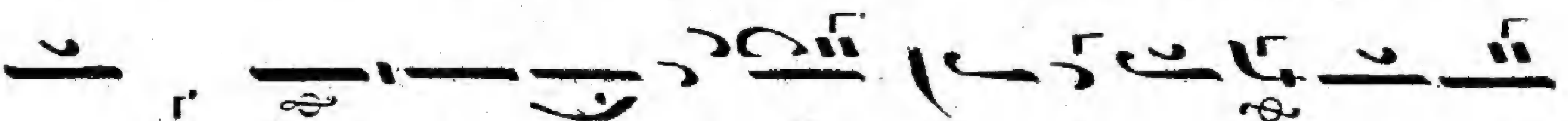
Εωθινόν. Γ'.

Πζ.

της Μαγ δχ λη νη η η της Μα α ρι ι ι α ας
 την τθ Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι
 ι ζο ο με ε ε νης ε εκ νε ε κρων α α να
 α α στα α α α σι ι ι ιν κχι κχι ε εμ φα α νει ει
 ει α αν δι α α πι στου ς ς αν τες οι οι οι



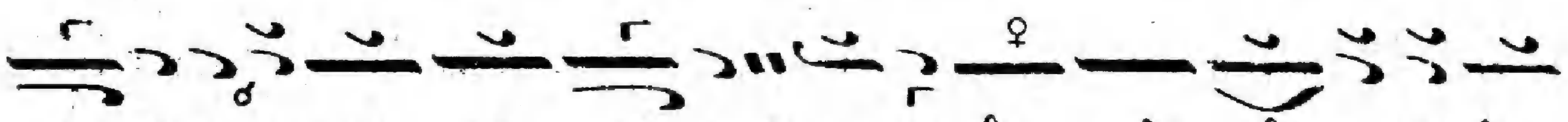
Μα α α α α θη η η οι μαθη η ται αι ια αι αι



αι η ω νει δι ι ζο ο ον το το της κα



α αρ δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο ο ον αλ λα



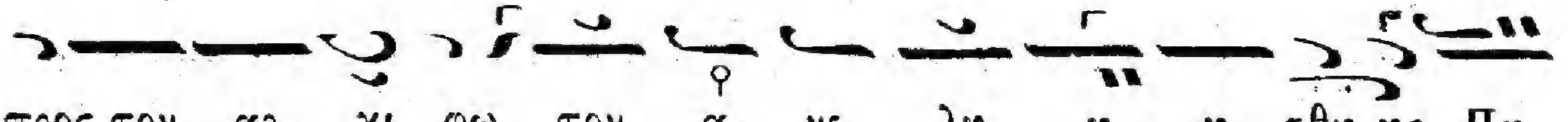
α α α τοις ση μει ει ει οις κα θο πλι σθεν τεσκιθυ



μα α σι προς το κη η ρυ υ υ υγ μα α α α πε



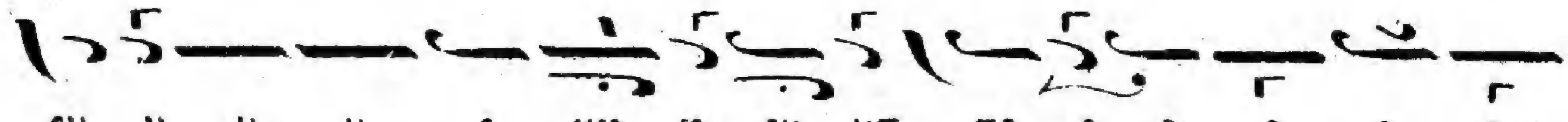
στε ε ελ λο ο ον το ο η και συ μεν Κυ ρι ι ε



προς τον αρ χι φω τον α νε λη η η φθη ης Πα



τε ε ε ε ρα η οι δε ε κη η η η η η η



ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο ο



ηο ο ο ο ο ο ον η παν τα χς ς ς ς τον λο



γο ον τοις θα αυματι πι ι στα ς ς με ε ε νοι οι η



δι ο ο οι φω τι σθε ε εν τεσ δι ι α α αυ



των δο ξα α α α ζο ο με ε ε εν σθ την



εχ νε κρω ων α νκ α α α στα α α α σιν φι

λα α α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Ἑωθινὸν Δ'.

π
q

0 ρ θρος η η η η ην βα α α α θυς Δ και αι Γυ
ναι κε ες η η ηλ θον λ β ε πι το μνη η η μα α α α α
σθ θ Χρι ι ι στε q αλ λα το Σω ω μα ου ουουχ
ευ ρε ε ε θη το ο πο θσ με νο ο ον α α
α αυ ταις δι ο α πο ο ο ρθ θ με ε ε
ναις π γ οι ταις α στρα α πτα θ θ σκιας Δ ε σθη η
η η η η η η η τε ε ε ε ε ε σι ιν ε ε ε ε
πι ι ι ι στα α α α α αν τες τι ι ι τον
ζω ω ων τα με τα α α α των νε ε κρω ω ω ων
ζη η τει ει ει ει τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε
γον q η γε ερ θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε Δ
τι α μνη μο νει ει τε των ρη μα α α τω ων α α αυ

του π ρ ο ις ποι εισθει ει ει σκι ρι τα ο ρα θε ε ε ε ε εν

τα α α ε κη η η η ρυ υ υ υττον π αλλ ε

δο κειει λη η η ρο ος τχ ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι

ι ι α π ου τως η η η η η η σκν ε ε τι νω ω

θει εις οι Μα α α α θη η η η ται π αλλ ο Πε τρο ο ος

ε ε ε ε δρ α ο Πετρος ε δρ α με ε ε ε και ι ι

δων Δ ε δο ο ο ο ξα α σε ε ε σου Δ προς ε

αυ το ο ο ον τα θα αυ μα σι α α

Εωθινόν Ε'.

λ ρ Πχ.

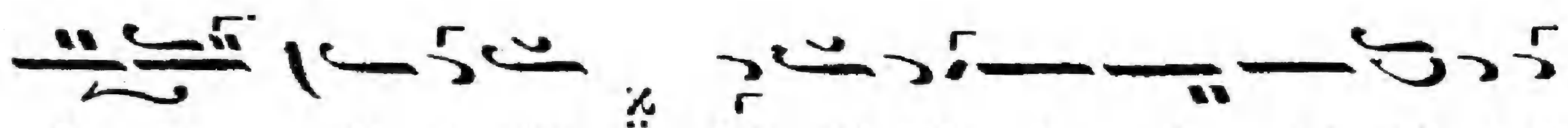
Ω των σο ο φω ων σου ου κρι μα α α α α


τω ων Χρι ι ι στε π πως Πε ε τρωμεν τοις ο θο

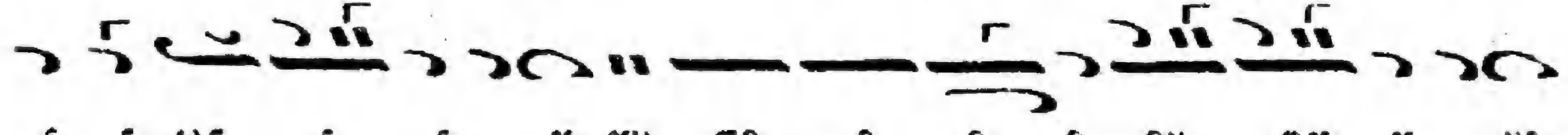
νι ι ι ι οι οις μο ο ο νοις ρ ε δω ω κα ας Δ

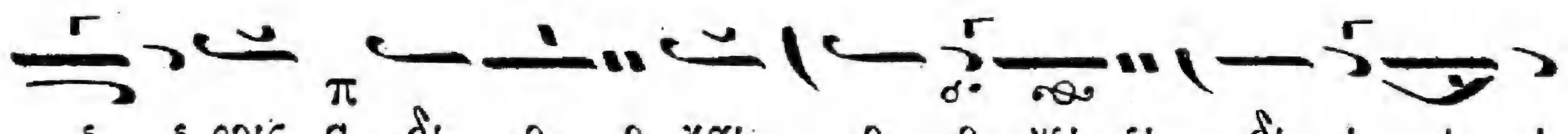
εν νο η η η σαι σου ου ου ου την α α να α

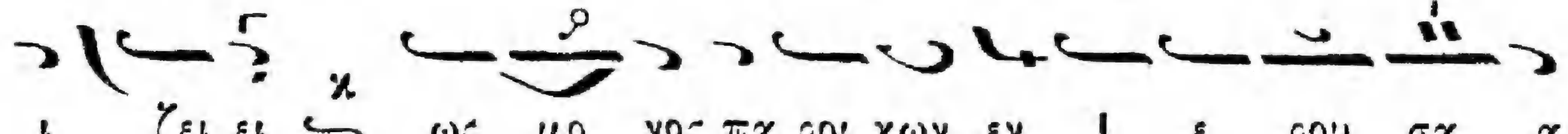
α α α στα α α σιν π Λου ου κχ δε ε και αι Κλε ε

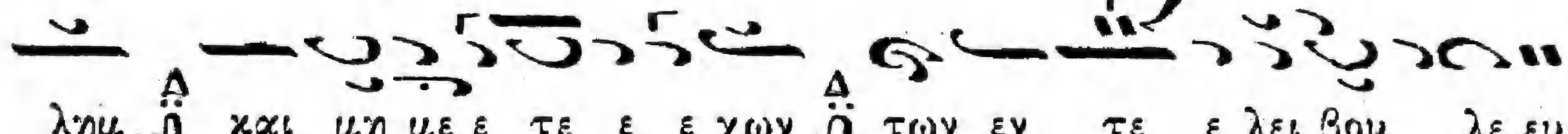

 ω ω ω ω πα ^χq συμ πο ρευ ο ο με νο ο ος

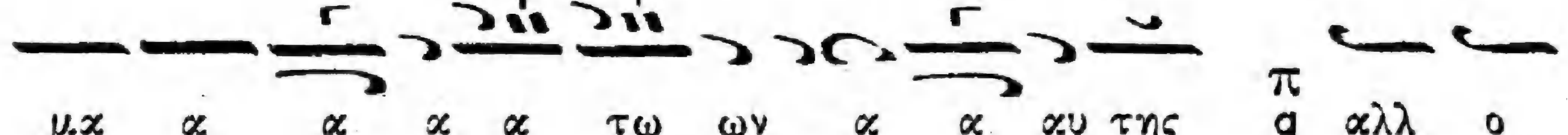

 ω μι ι ι λεις q και ω μι ι λων ^Δq ουκ ε ευ θε

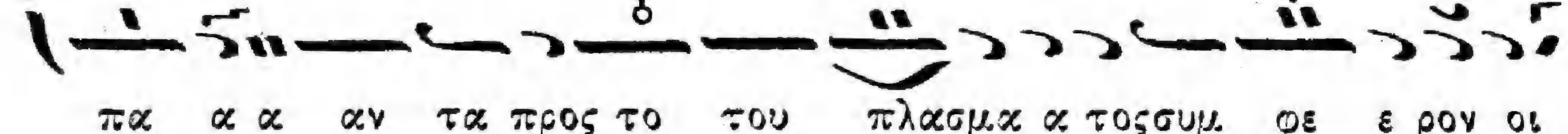

 ε ε ως ε ε α αυ το ο ο ο ον φα α νε

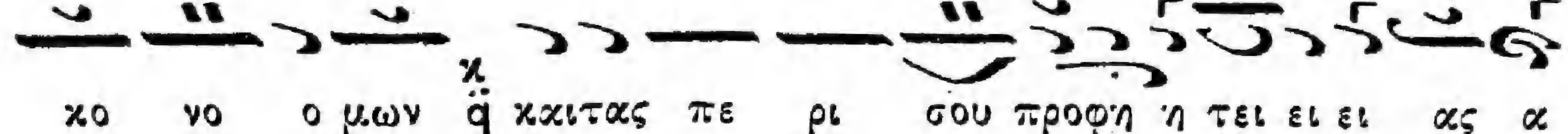

 ε ε ροις ^πq δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ι

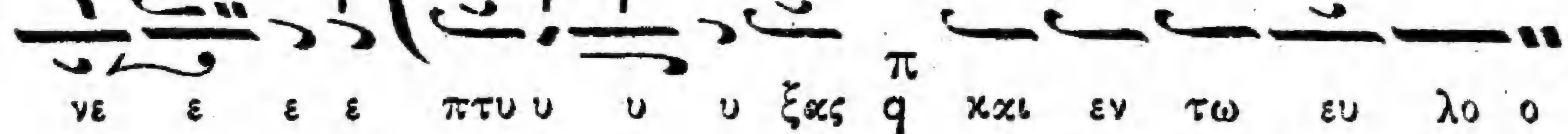

 ι ζει ει ^χq ως μο νος πα ροι κων εν ι ε ρου σα α



 λημ ^Δq και μη με ε τε ε ε χων ^Δq των εν τε ε λει βου λε ευ

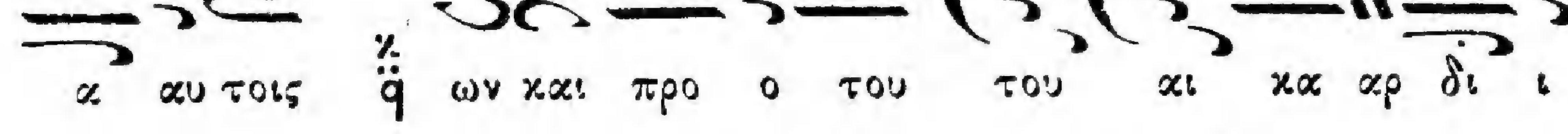

 μα α α α α τω ων α α αυ της ^πq αλλ ο

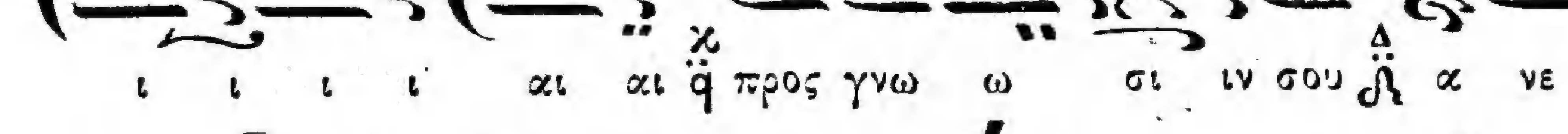

 πα α α αν τα προς το του πλασμα α τος συμ φε ε ρον οι

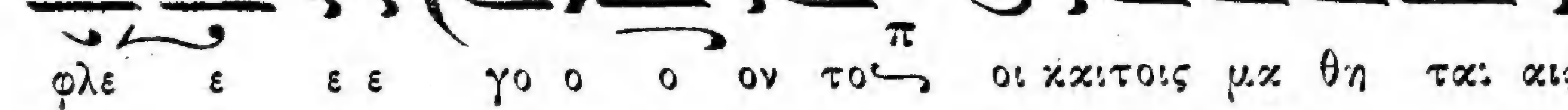

 χο νο ο μων ^χq και τας πε ρι σου προφη η τει ει ει ας α






 νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας ^πq και εν τω ευ λο ο


 γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη ης α


 α αυ τοις ^χq ων και προ ο του του αι κα αρ δι ι





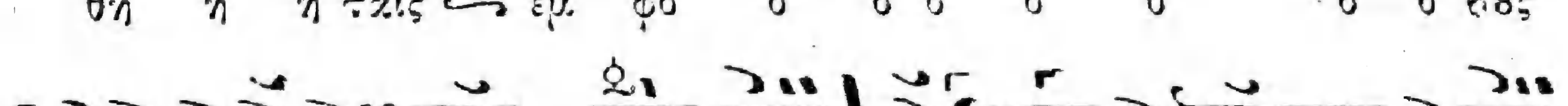


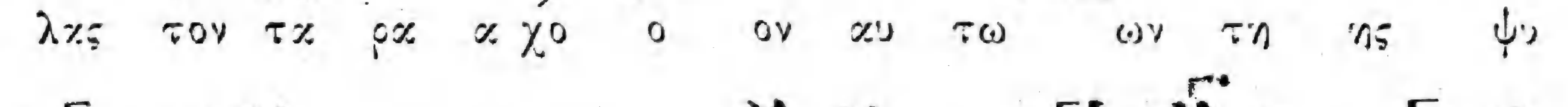
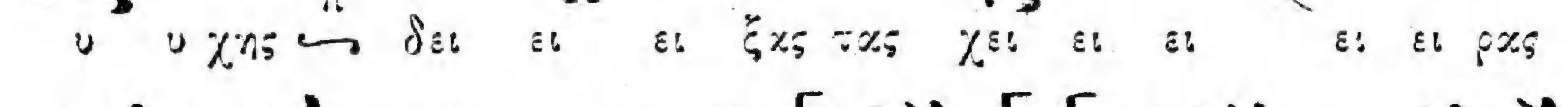

 ι ι ι ι αι αι ^χq προς γνω ω σι ιν σου ^Δq α νε

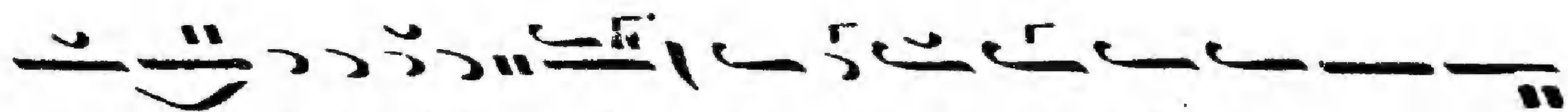

 φλε ε ε ε γο ο ο ον το ^πq οι και τοις μα θη ται αις


 συ νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι

 οισ ^κη η η η δη τρα α νως ^{ν'}η ε κη ρυτ τον σου

 τη ην α να α α α στα α α α σιν ^κη δι ης ε λε

 ε η σο ον η η μας


Ἑωθινὸν ΣΤ'.

Ἦχος ^ωλ ^ππζ.



Η ο ο ον τως ει ρη νη συ Χρι ι στε προς αν

 θρω ω ω πα ρς Θε ε ε ου ρ ει ρη η νην την

 ση η ην δι δας με τα την ε ε ε γε ε ερ σιν μα α

 θη η η τας εμ φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρας

 ε· δει ει ξας ακυ τας ρ δο ο ξα α αν τας πνε ε ευ

 μα α ο ο ο ραν αλ λα κα α τε ε στει ει ει

 λας τον τα ρα α χο ο ον ου τω ων τη ης ψ

 υ υ χης δει ει ει ξας τας χει ει ει ει ει ρας

 και αι αι αι τα ρς πο ο ο ο δα α α ας σου π πλην α



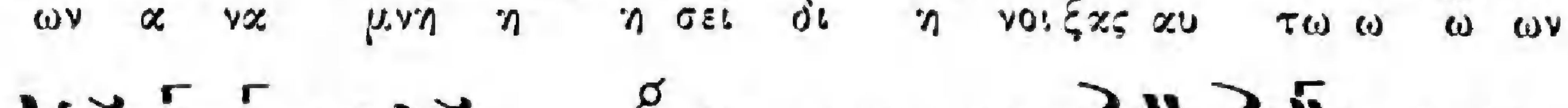
 πι στρ ς ς ντωνε ε ε ε ε τι τη της τρο φη η



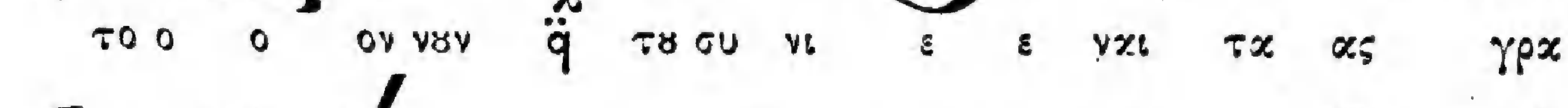
 ης με ε τα λη η η η ψει π και δι δα χω ω



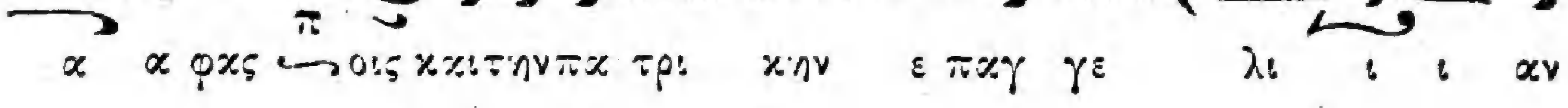
 ων α να μνη η η σει δι η νοι ξας αυ τω ω ω ων



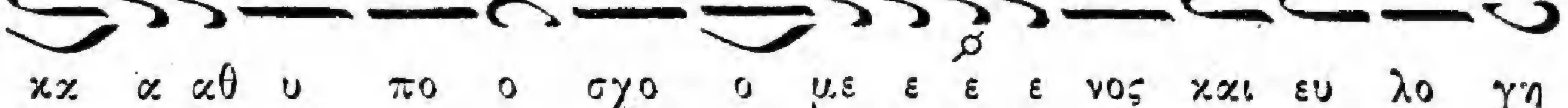
 το ο ο ον νδν ς τρ συ νι ε ε γκι τα ας γρα



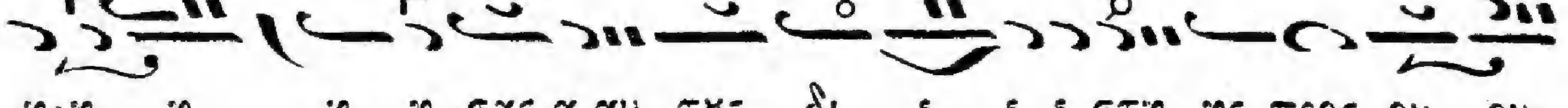
 α α φας ς οισ και την πα τρι κην ε παγ γε λι ι ι αν




 κα α α θ υ πο ο σχο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη



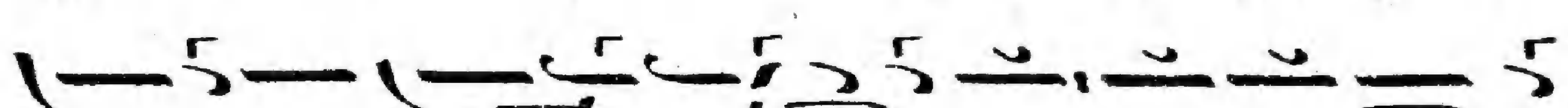
 η η η η η σης α αυ τας δι ε ε ε στη ης προς ου ου



 ρα α α α νον π δι ο ο ο συν α αυ τοις προ σκυ



 νδ ς ς ς ς ς ς με εν σε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι εδο ο ο ξα α α σοι


Εωθινόν Ζ'.



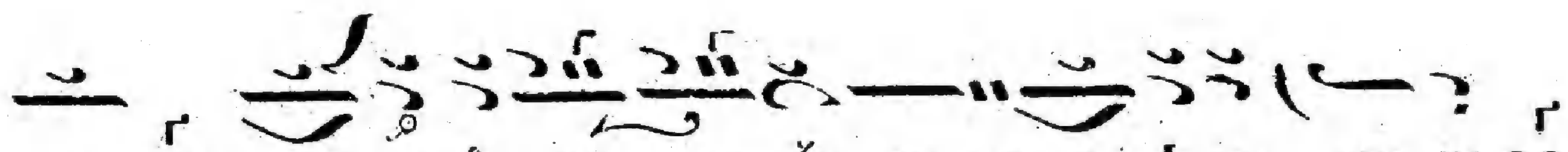
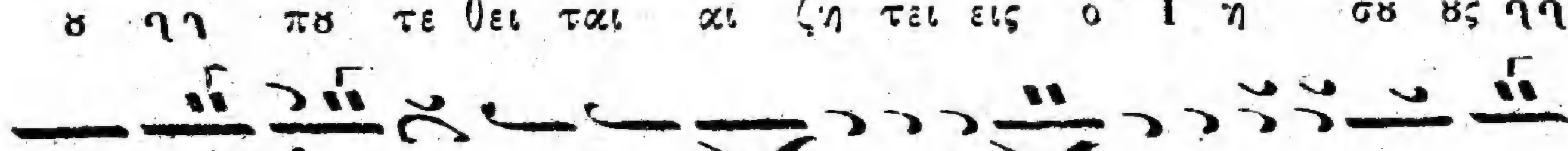
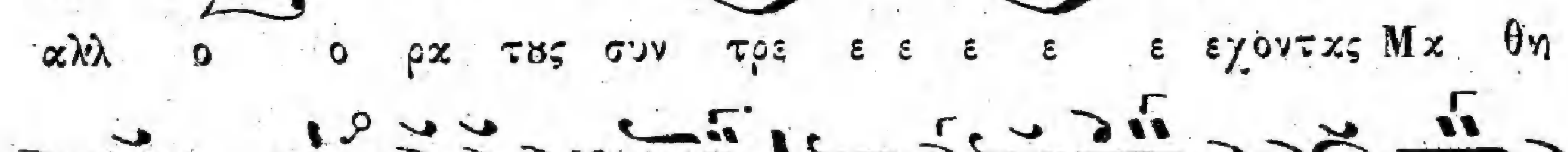

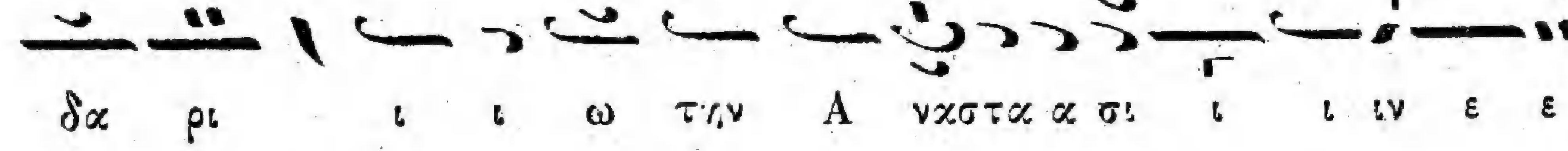
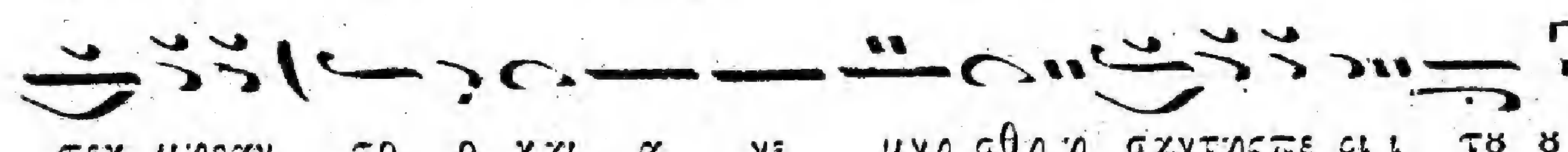
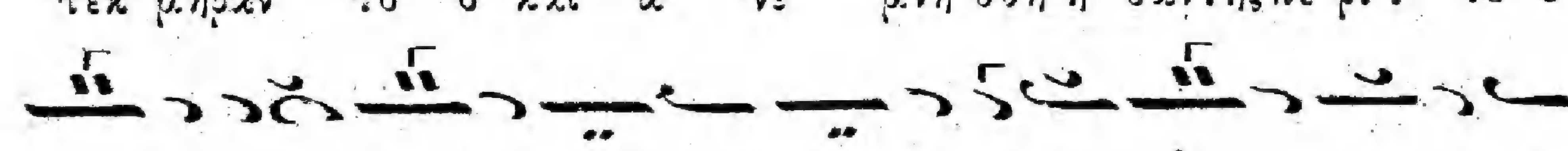
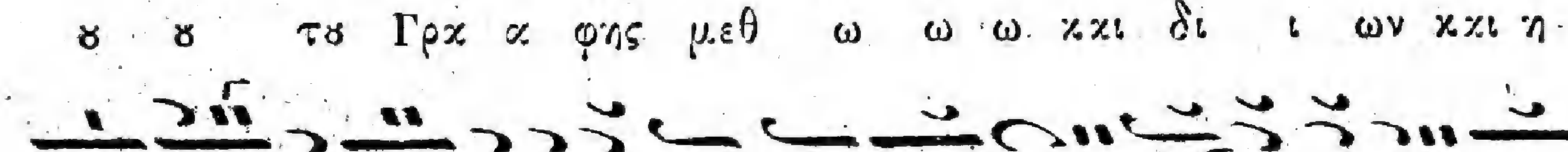
 I δα σκοτι α α και πρω ω ι και τι προστο μνη μει



 ει ει ον Μχ ρι ι α εστη κα ας η η πο λυ σκο ο ο



 το ος ε ε γδ σχ α α α τα κις φρε ε σιν υφ


 ο ο η η π ο τε θ ει τ αι α ι ζ η τ ει εις ο ι η σ ο ο ο η η

 α λ λ ο ο ο ρ α τ ος σ υ ν τ ρ ος ε ε ε ε ε ε χ ο ν τ ας M α θ η

 η τ ας η η π ως τ ο ις ο θ ο ο ν ι ι ι ο ις κ αι α ι τ ω σ ο ο

 δ α ρ ι ι ι ω τ η ν Α ν α σ τ α α σ ι ι ι ι ν ε ε

 τ εκ μ η ρ α ν τ ο ο κ αι α ν ε μ ν η σ θ η η σ χ ν τ ης πε ρ ι ι τ ο ο

 ο ο τ ο Γ ρ α α φ ης μ ε θ ω ω ω κ αι δι ι ω ν κ αι η

 μ εις π ι ι σ τ ε υ σ χ α ν τ ες α ν υ μ ν ο μ ε ε ν σ ε τ ο ν ζ ω ο ο δ ο

 ο ο ο τ η ν Χ ρ ι ι σ τ ο ν

Ἑωθινὸν II'.

Ἦχος λβ, Νη.


 Τ α τ ης M α ρ ι ι ας δ α α κ ρ υ υ υ υ υ α

 ο υ μ α τ η ν χ ει ει ει ει ν τ αι α ι θ ε ε ρ μ ως ι δ ο

 ο ο γ α ρ κ α τ η η ξ ι ω ω τ αι κ αι δι δ α σ κ ο ν τ ω ν Α α γ γε

 ε ε λ ω γ κ κ αι τ ης ο ψ ε ε ω σ τ ης σ ης ω ω ω ω ι η η

 σ ο ο α λ λ ε τι π ρ ο σ γ ει α φ ρ ο ο ν ει ο ι α γ υ ν η η η

α α σθε ε ε νης Δ δι ο ο ο και α πο ο ο

πε ε ε εμ πε ε ε ε ται Δ μη προς ψχ αυ σαι αι σοι

οι οι Χρι ι ι στε Δ αλλ ο ο μως κη η ρυξ

πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οις Μα θη η ταις Δ οις

ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε φη η σε την προς τον

πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον α νο οδον α παγ

γε ε ε ελ λου ου ου σα Δ μεθ ης α ξι ι ω

ω ω σον και αι αι αι αι η η η η και αι η η

μα ας Δ της εμ φα α α νει ει ει ει α α α ας

σθ Δ Δε ε ε σποτα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Εωθινόν Θ'.

Ἦχος λ᾿ Πα.

Ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ων τω ων χρο ο ο

νω ων π ου σης ο ψι α ας σα β βα α α των ε

φι ι στα α σχι τοις φι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι

στε ^π _q και αι θυμα α τι θα αυμα α α α βε ε βαι

αι οis ^χ _q τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο δω ωτων

θυ υ ρων ^Δ _q την εκ νε κρων σθ θ α να α α α

α στα α α σιν ^π _q α αλλ ε πλη η σκς χα ρα α

ας τθ θ θς μα α θη η η τς ^χ _q και πνευ μα α τοs

α γι ι ι ι ι ι θ θμε τε ε ε δω κκ ας α α αυ

τοιs ^π _q και ε ξθ θ σι α αν ε ε ε ε ε νει

ει ει μς ^χ _q α φε ε σε ως α μα αρ τι ι ι ων ^π

και τον θω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι

ι ι πεs ^χ _q τω ω τη ης α πι στι ι ι ι ι ι

ας ^σ _q κκ τκ βα πτι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ δω ω ω ω νι ^π

δι ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ^χ _q πα ρα σθθ

θ και αι η η μι ιν ηη γνω ω σιν α α α α λη η

η η θη ^χ _q και αι α φε ε σι ιν πται σμα α α α

α α α α α α τω ω ω ων ^χε ε ευ

σπλα αγγνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Ἑωθινὸν Ι'.

Ἦχος ^ωλπ Πα.

Μ ε τα τήν εις α α α δα ε κχ θο ο ξο ον ^ν και την

εκ νε κρων α νχ α στα α α σιν ^Δ α θυ μαν τες

ως ει ει χο ο ο ο ος ^χε πι ι τω ω χω ρι

σμω ω ω ω ω ω σα ε ^χΧρι στε ε οι οι οι Μα α θη

η η ται προς ερ να σι ι ι ι α α α αν ε ε τρα α α α

πη η η η σκν ^π και πχ α α λιν πλοι οι οι οι α και

αι ^δδι ι κτυ υ υ υ α και α α γρα ου ου δα α α

μ^π αλ λα συ υ Σω ω ω τερ εμ φα νι ι σθεις

ως Δε σπο της πα α αν των ^χδε ^αξι οι οισ τα α

δι κτυ υ α κε λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν ^πκαι ^ατην

ο λο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και πλη η η

η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ ω ων
 πο ο ο λυ π και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε νον
 ε τοι οιμον ε ε ε ε ε ε εν γη η η Δ ου με τα
 σχο ο ο ον τω ων το τε σθ ς ς των Μα α θη
 η η των π και η μης νυν νο η η τως κα τα.
 ξ: ι ω σο ο ον ε ε εν τρυ υ φη η η σαι ς φι
 λην θρω ω ω ω πε Κυ υ υ ρι ι ι ε

Εωθινόν ΙΑ'.

Ἦχος Ἀδὲ Νη.

Φ α νε ρω ω ων ε ε α α αυ τον Δ τοις Μα
 θη ται αι αι αις σθ Σω ω τηρ Δ με τα α α α την
 α νχ α α α α α στα α α α σιν Δ Σι μω
 νι ι ι δε δω ω κης την των προ βα α α α τω ων
 νο ο μην β εις α γα πης α α αν τε κτη η σιν την

τὸ ποι μὲν νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι των ὁ

δι ο κχι αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις με Πε

ε ε τρε Δ ποι μὲν νε τα α α αρ νι α α μὲ ποι μαι

αι νε ε τα προ βα α α τα α α α μὲ ὁ

δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νο ος

το φι ι ι λο ο ο ο στο ορ γο ον πε ρι τὸ

αλ λου Μα θη η τὸ ε πυν θα α α α νε ε ε ε

το ὁ ω ων ταις πρε σβει ει αις Χρι ι στε ε ε ε


ε τὴν ποι μνη ην σὺ Δ δι α φυ υ υ υ υ υ

υ λα α δι ι α φυ υ λα α ατ τε Δ εκ λυ

υ υ υ κω ων Δ λυ μαι νο με ε ε ε ε ε νω ω

ω ω ω ων αυ τὴν






δε α την χα μο θεν ε πα αρ σεν ρ ρ ε πε σης

9 Ku u u u p i i i o s q kai ppa

$\frac{1}{\sqrt{x}} = x^{-1/2}$

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

ου δε : δα χθες ε εν τας q εις την υμ. ου


 ρα α νον
 Α
 Ε Ε Ε Ε Ε Ζ Α Α ΠΕ ΟΤΕ Ε ΕΛ ΛΑ

בְּיָדֵינוּ בְּיָדֵינוּ
וְעַתָּה וְעַתָּה

VQ KGWV A VQ A GDAQ GY 77 KAI TAY GIG GQ PQ

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲛ Χρῖ ⲥⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ϣ ⲟ

[illegible]

تذکرہ

Μεταμυρών προ ο σς ελ θου ου σαις
 τα

πε ρι την Μα ρι α α α αμ γυ ναι αι
 τα

και δι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε

ναι αις πως ε ε ε ε ε σται αι α ου

ταις τυ ο ο ο χει ει τυ χει ει εν του ου ε ε

ρε ε του ου ω ρα α α θη ο ο λε θο ο

ος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος νε α α

νι ι ι ας χα τα στες ε ε λω ω ων

του θο ο ρυ ο θον αυτω ω ων τη ης ου ο ο

χης η γε θη γαρ φη η σιν I η σου ους

ὁ Ky υ υ ρι ος δι ο ο κη ρυ υ υ

υ υ ξα α α α τε τοις κη η ρυ υ ξιν





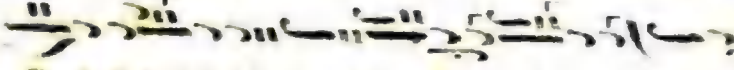
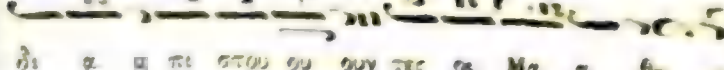
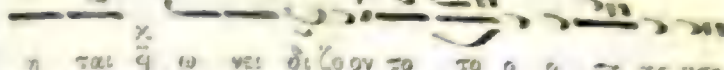
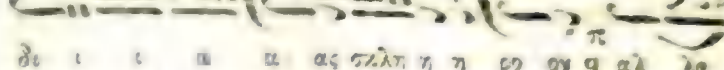
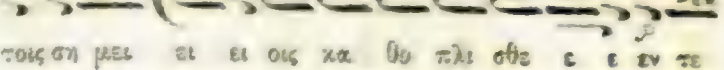
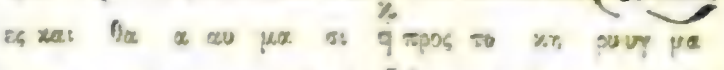

αυ του ου ου μα α θη η η ταις εις την Γαλ

λι λαι αι αι αι αι α αν δρα α α μιν και

ο ο ψε ε σθαι αι α α αυ τον α να

στα αν τα εκ νε κρων εις Ζωη ο θς ο ο τη

χιν και Ky υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ον


 Της Μαγδαλινης η η της Μααριε

 α ας λ πν του ου σω τη η η η ρος q ευ

 αγ γε λι ι ι ζο ο με ε ε νης q

 ε εκ νε ε κρων Α α να α α στα α α α

 αι ι ν και αι ε ευ οη α α νει ει ει ει α αν

 δι α π πι σπου ου ουν τες ος Μα α θη η

 η ται q ω νει δι ζουν το το ο ο τη ης καρ

 δι ι ι π π ας σλη η η ρο ον q αλ λα

 τοις ση μει ει ει ος κα θυ πλι σθε ε ε εν τε

 ες και θα α αυ μα σι q προς το κη ρουγ μα

 α α α α πε στε ε ελ λο ο ο ο ον το ο

και συ υ μεν Κυ υ υ ρι ε ^χ προς τον αρ

χι ι φωω των ^χ η α νε λη η η η η σθη

ης Ηα τε ε ε ε ε ρα α ^π οι δε ε ε

κη η η ρυτ τον ^χ παν τα γου ου οι οι τον

λο ο γο οντας θα αυμα οι ι πι ι στου ου ου




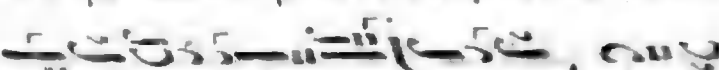
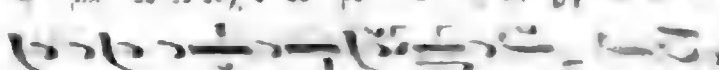
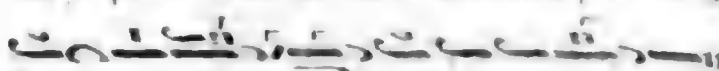

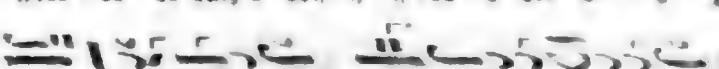


με ε ε ε ναι οι η δι ο οι οι γω ω τι

σθε ε εν τες δι ι ι α α αυ τω ω ιον

δο ξα α α ζο ο με ε εν σου ^χ η την εκ

νε χρων Α α να α στα σιν ^χ η ρι λαν α αν θω

πε ε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε


Ο ρ θος η η η η ην βα α α α ου; Ἄ και

 αι Γυ ναι αι κε ες η η ηλ θον ε πει το μνη

 η η μα σου ου Χρι ι ι στε η αλ λα το σι

 ω μα ου ου ου; ε ου ρε ε ε θη Ἄ το ο

 θου ου με ε νο ο ον α α α αυ ταις η δι ο α

 πο ρου ου με ε ε ε ε ναις οι ταις α α στρα

 πτου ου ου σεις ε σθη η η σε ε σιν ε ε ε

 πει στα α α αν τες η τι ι το ον ζω ω ων τα η

 με τα των νε κρω ων ζη η τει ει τε ε ε ε

 ε ε λε ε ε ε γον η η γε ε ερ θη ως

σου ου με ε νο ο ον α α α αυταις q δ: ο α

πο ρου ου με ε ε ε ε ναις οι ταις α α στρα α

πτου ου ου σαις ε σθη η η σε ε σιν ε ε ε

πι στα α α αντες q τι ι το ον ζω ω ων τα q

με τα των νε κρω ων ζη η η τει ει τε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε γον q η γε ε εο θη ως

προ ο ει ει ει πε ε λε τι α μνη μο νει ει τε

τω ων ρη η μπ α α τω ων α α αυ του q οις

πει ει σθει ει ει σαι τα ο ρα θς ε ε εν τα α

ε κη η η η η ρυ υ υ υ τ τον αλλ ε δο

κει λη η η ρο ος τα ε ευ αγ γε ε ε

ε ε λι ι ι ε α ρ ου ου τω ως η

η η σα αν ε ε τι νω ω θει εις οι Μα α α

α α θη η η η ται ρ αλλ ο ο Πε τρο ος

ε δρα α με ε ε και ι ι δων ε ε δο

τα α θα αυ μα οι ι α α

Εωθεν Ε. ρ

ω τω ω ω ρω ω ω σου ου κρι μα α α α

α τω ω ω Χρι ι ι στε ρ πως Πε ε τρω με ρ

τοις ο θω νε ι ι ι οι εις μο ο ο νοις

ε δω κας εν νο η η η η ται αι σου ου τα

την Α να α α α α στα α α α σιν Α γω εκ

ὁ καὶ κλέε ο ο πα σου πο ρου ο ο με νο ος

ω ω με ι ι λεις ή και ο ρι λων σου εν θε ε

ας ε ε α αυ το ο ο ο εν ρη α νς

ε ε ρους ή δι ο ο και ο ο ναι ει δι ι ι

ι ι ζη ως ρο νος πα ροι ζω ω ων εν ι

ι ε ρου σα α λην ή και με με ε τε ε ε χων

των εν τε ε ε λει βου ου λε ευ ρα α α α

α τω ων α α αυ τος ή αλλ ο πα αυ τας

προς το του πλα σμα α τος σου ρε ε ρον αι αι ζω ο

νο ο μων ή και τας πε ρι ι σου ρο ρη η ται ει ει

ὡς ἡ γὰρ ἡ

Η ὡς ἡ γὰρ ἡ

ὡς ἡ γὰρ ἡ

ὡς ἡ γὰρ ἡ

ὡς ἡ γὰρ ἡ

ὡς ἡ γὰρ ἡ

ὡς ἡ γὰρ ἡ

ὡς ἡ γὰρ ἡ

ὡς ἡ γὰρ ἡ

ὡς ἡ γὰρ ἡ

ὡς ἡ γὰρ ἡ

ὡς ἡ γὰρ ἡ

ὡς ἡ γὰρ ἡ

ὡς ἡ γὰρ ἡ

ὡς ἡ γὰρ ἡ

ὡς ἡ γὰρ ἡ

ὡς ἡ γὰρ ἡ

ὡς ἡ γὰρ ἡ

Ε Ε ΣΤΗ ΧΕ ΠΡΟΣ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α Α Α ΝΥ ΔΙ

Ο Ο Ο Ο ΟΥΝ Α ΑΥ ΤΟΙΣ ΠΡΟΣ ΧΕ ΝΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΜΣ Ε Ε ΕΝ ΣΕ ΚΥ Ο ΡΙ Ε Ο Ο

ΞΑ Α Α ΣΙ

Εσθλόν Ζ. Γ

I ΔΟΥ ΟΥ ΧΕ Ο ΤΙ Α Α

ΚΑΙ ΠΡΩ Ω Ι ΚΑΙ ΤΙ Ι ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΗ ΜΕΙ ΕΙ

ΕΙΣ Ο ΟΥ ΜΑ ΡΙ Ι Α Ε Ε ΣΤΗ ΧΕ ΑΣ ΤΟ

ΛΥ ΧΕ Ο Ο ΤΟΣ Ε Ε Ε Ε ΧΕ ΟΥ ΟΥ

ΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙΣ ΟΡΕ Ε ΣΥΝ ΤΗ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ

τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ

αὐτοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

αὐτοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ

τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ

καὶ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ

τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ

καὶ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ

τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ

αὐτοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ

τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ

καὶ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ

τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ

αὐτοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ

τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ

καὶ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐκείνου τοῦ Θεοῦ

[illegible]

μωσ^Δ κη η ρυ² πο ρη πε ε ε ται τοις σοις. Δα

θη η ταις οις ευ αγ γε ε λη σ α ε ε ε

ε ε ρη η η η σε ρη την προς τον πα τρω ω

ον κλη η η ρον α νο ο ρη ο ον α α

πα αγ γε ε ε ε ε λου ου ου ου σα ρη μεθ

ης α α ρι ι ω ω σο ο ο ον και η η μαρ

της ρη ρα α νοι ει ει ει ει σ α α α του ρη

Δε ε ε ε σπο ο ο τα Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

γ
ρη

11. אֲנִי הָיִיתִי מִלְּפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵי
 עַד עַד אֱלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ אֲנִי הָיִיתִי מִלְּפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵי

5. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839

[illegible]

Θεοῦ καὶ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

יְהוָה יִשְׁמַר אֶת צִדְקָתְךָ יְהוָה
יִשְׁמַר אֶת צִדְקָתְךָ יְהוָה

Ἰησοῦς ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

[illegible][illegible]

ענין חסד

۱- در حقیقت

Με τα την εις Α α ■

δου κα α θο ο δο ον και την εκ γε κρω ου

Α να α α α α στα α α α σιν ρ α θυ

μου ουν τες ως ει ει κος ε πι ι τω ω χω

ρι ι σιω ω ω σου ου Χρι στε ■ ■ οι οι

οι Μα ■ θη η η ται προς ερ γα σι ι ι

α αν ε τρα α α πη η η η σαν και παλιν

πλοι οι οι α και αι αι δι ι κτυ υ υ υ α ρ

και α α α γρα ου ου θα α α μως αλ λα α

σου Σω ω τω εμ ρα νι σθι ει εις ω ως

Δε ε ε σπο ο ο της πα α αν των ρ δε ζι

ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ καὶ τὰ ὕδατα

οὐ οὐς τὰ ἀδίκτου α ἀ ἀ κε λ ε ε ε ε

καὶ τὰ ἄσπερα καὶ τὰ ἄβυσσος καὶ τὰ ἄνθρωποι

εἰς β α α λειν και η ην ο ο λ ο ο γος

καὶ τὰ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄνθρωποι

ο ε ε ε ερ γον ε ε ε ε ε και πλη

καὶ τὰ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄνθρωποι

η η η η θ ος των εχθρ ο ο ο ω ων πο

καὶ τὰ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄνθρωποι

ο ο λ και θει ει ει ει πον ο ε ε ε

καὶ τὰ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄνθρωποι

ων ε ε τει μον ε ε ε ε ε ο

καὶ τὰ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄνθρωποι

με τα σ ο ο ο ον τω ων τω τω σου σου των με

καὶ τὰ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄνθρωποι

α θη η η των και η μα ας νυν νο η

καὶ τὰ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄνθρωποι


η τως κα τα ε ι ι ω ω ο ο ον ε ε ε ε

καὶ τὰ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄνθρωποι


του φη η η σαι φη λα αν θρω πε Κυ ο

καὶ τὰ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄνθρωποι

ο ρι ι ι ι ε


 ⑤ α υς ρω ω ω ω ω ν ε α αυ τω η τω

Μα. Οη ταισιςου Σε ω τηρ με τα τη εν Α α να



 α α στα α α σιν δ Σ: μω υ ι ι δε δω ω

בְּחִיבָה

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| א | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י | יא | יב | יג | יד | טו | טז | יז | יח | יט | כ | כא | כב | כג | כד | כה | כו | כז | כח | כט | ל |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|

$\frac{1}{2} - \frac{1}{3} - \frac{1}{4} - \frac{1}{5} - \frac{1}{6} - \frac{1}{7} - \frac{1}{8} - \frac{1}{9} - \frac{1}{10}$
 1/2 1/3 1/4 1/5 1/6 1/7 1/8 1/9 1/10

[illegible]

ε α ι ρ ι κ ι τ ω ν δ ι ο ο χ α ι ρ ι λ ε

הַיְּמִינִי וְהַשְּׂמֹאלִי

ΤΡΕ ΕΪ ΠΟΙΜΑΙ ΥΣ ΤΑ ■ Α Α ΟΘ Ψ Α Α ΜΟΥ

2000 1000 500 250 125 62.5 31.25 15.625 7.8125 3.90625 1.953125 0.9765625 0.48828125 0.244140625 0.1220703125 0.06103515625 0.030517578125 0.0152587890625 0.00762939453125 0.003814697265625 0.0019073486328125 0.00095367431640625 0.000476837158203125 0.0002384185791015625 0.00011920928955078125 0.000059604644775390625 0.0000298023223876953125 0.00001490116119384765625 0.000007450580596923828125 0.0000037252902984619140625 0.00000186264514923095703125 0.000000931322574615478515625 0.0000004656612873077392578125 0.00000023283064365386962890625 0.000000116415321826934814453125 0.000000582076609134674072265625 0.0000002910383045673370361328125 0.00000014551915228366851806640625 0.000000072759576141834259033203125 0.0000000363797880709171295166015625 0.00000001818989403545856475830078125 0.000000009094947017729282379150390625 0.0000000045474735088646411895751953125 0.00000000227373675443232059478759765625 0.000000001136868377216160297393798828125 0.0000000005684341886080801486968994140625 0.00000000028421709430404007434844970703125 0.000000000142108547152020037174224853515625 0.0000000000710542735760100185871124267578125 0.00000000003552713678800500929355621337890625 0.000000000017763568394002504646778106689453125 0.0000000000088817841970012523233890533447265625 0.00000000000444089209850062616169452667236328125 0.000000000002220446049250313080847263336181640625 0.0000000000011102230246251565404236316680908203125 0.00000000000055511151231257827021181583404541015625 0.000000000000277555756156289135105907917022705078125 0.0000000000001387778780781445675529539585113525390625 0.00000000000006938893903907228377647697925567626953125 0.000000000000034694469519536141888238489627838134765625 0.0000000000000173472347597680709441192448139190673828125 0.00000000000000867361737988403547205962240695953369140625 0.000000000000004336808689942017736029811203479766845703125 0.0000000000000021684043449710088680149056017398834228515625 0.00000000000000108420217248550443400745280086994171142578125 0.000000000000000542101086242752217003726400434970855712890625 0.0000000000000002710505431213761085018632002174854278564453125 0.00000000000000013552527156068805425093160010874271392822265625 0.000000000000000067762635780344027125465800054371356964111328125 0.0000000000000000338813178901720135627329000271856784820556640625 0.00000000000000001694065894508600678136645001359283924102783203125 0.000000000000000008470329472543003390683225006796419620513916015625 0.0000000000000000042351647362715016953416125033982098102569580078125 0.00000000000000000211758236813575084767080625169910490512847900390625 0.000000000000000001058791184067875423835403125849552452564239501953125 0.0000000000000000005293955920339377119177015629223776262821197509765625 0.00000000000000000026469779601696885595885078146118881314105987548828125 0.000000000000000000132348898008484427979425390730594406570529937744140625 0.0000000000000000000661744490042422139897126953652972032852649688720703125 0.00000000000000000003308722450212110699485634768264860164263248443603515625 0.000000000000000000016543612251060553497428173841324300821316242218017578125 0.0000000000000000000082718061255302767487140869206621504106581211090087890625 0.00000000000000000000413590306276513837435704346033107520532906055450439453125 0.000000000000000000002067951531382569187178521730165537602664530277252197265625 0.0000000000000000000010339757656912845935892608650827688013322651386260986328125 0.00000000000000000000051698788284564229679463043254138440066611256931304931640625 0.000000000000000000000258493941422821148397315216270692200333056284656524658203125 0.0000000000000000000001292469707114105741986576081353461001665281423282623291015625 0.00000000000000000000006462348535570528709932880406767305008326407116413116455078125 0.000000000000000000000032311742677852643549664402033836525041632035582065582275390625 0.0000000000000000000000161558713389263217748322010169182625208160177910327911376953125 0.00000000000000000000000807793566946316088741610050845913126040800889551639556884765625 0.00000000000000000000000403896783

ο δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κινυ με ε νοος

το ο φει λο ο ο στο ο ο οργον πε ρι του

α αλ λου ου Μα α θη η του ου ε τι υν θα α

α α α νε ε ε ε το ω ω ν ταις τας ο υσαι αις

Χρι ε στε την ποι οι μνη ην σου ^Αδλ δε α ρυ υ

υ υ υ υ λα α α α τ τε ^Αδλ ⁶εκ λυ υ υ

υ υ υ υ υ υ κω ω ν λυ μαι νο με ε ε

ε ε τω ω ν α α αυ την

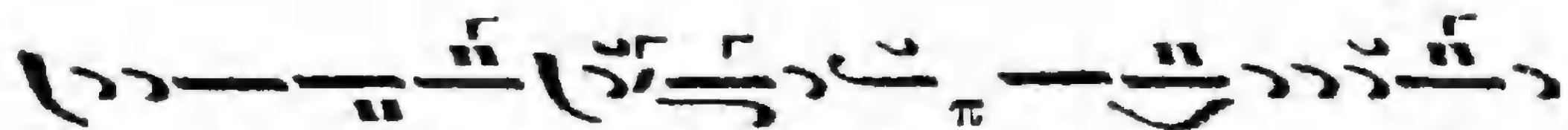
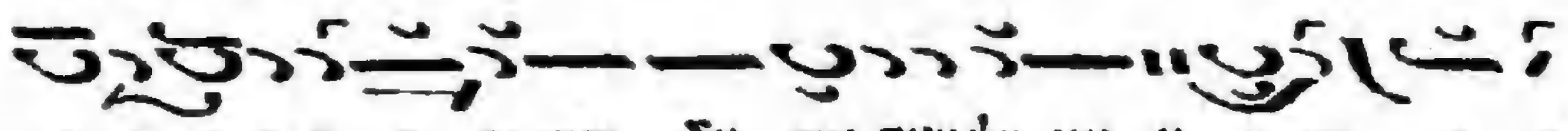
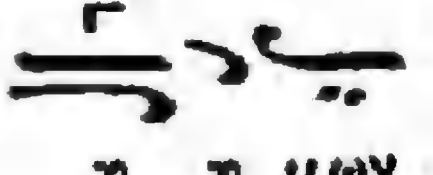
ΤΕΛΟΣ.




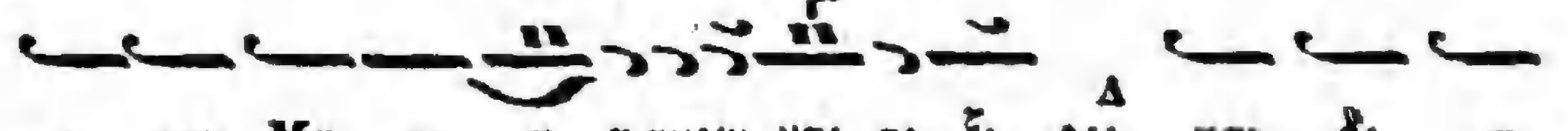

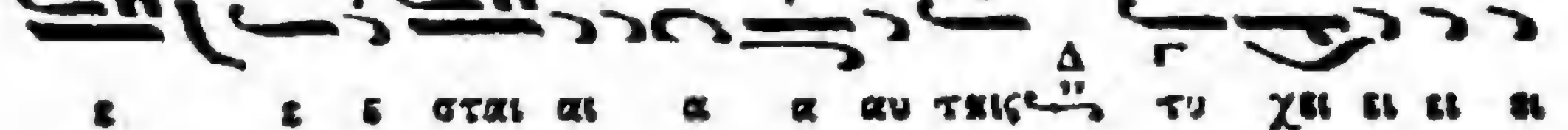
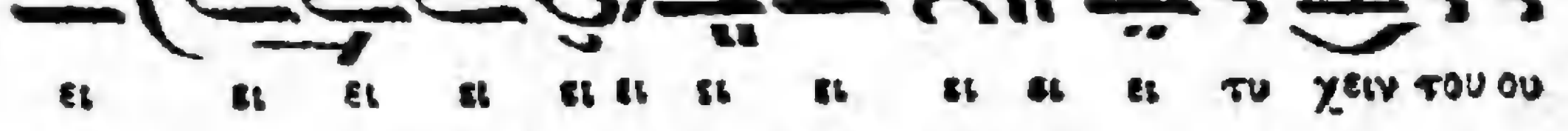
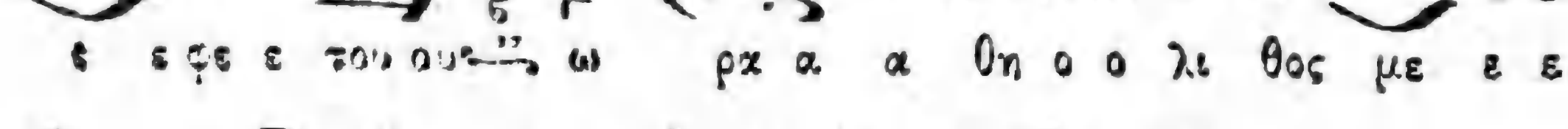
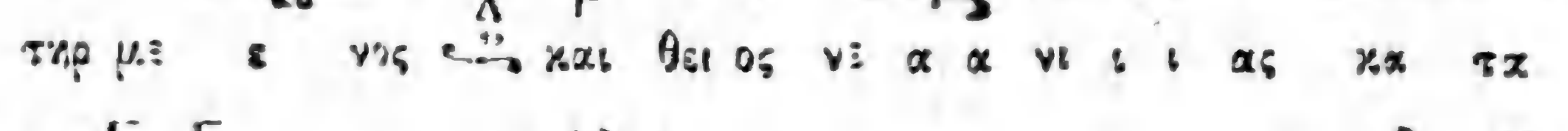
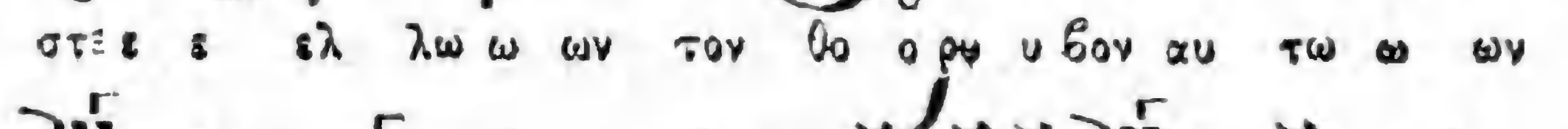

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.


Εωθινὸν Α'. Ἦχος ᾠ Πα. Διὰ τῆς ἀγωγῆς ταύτης χ.
3 λεπτά καὶ 54 δευτερόλεπτα.


Εἰς τὸ οὐρανὸν ὁ οὐρανὸς τοῖς Μὲθιται αἰς ἐπεὶ γοο
με εἰς εἰς νοῖς ᾠ διὰ τὴν χαμὸ οὐθὲν
ἐπαρσιν ᾠ ἐπεστή οὐκυυυυ ριιιι
ος ᾠ καὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν ᾠ καὶ τὴν
δοθεῖσαν ἐξουσίαν ᾠ πνεύματός σου
διδάχθαι ἐν τῇ ᾠ εἰς τὴν ὑπερουρανία
νον ᾠ εἰς ἐξ ἀπεστε εἰλλοοὺν τὸ οὐρανὸν
κὴν ᾠ ρυυυξαιτὴν ἐκ νεφελῶν Ἀναστασιν καὶ τὴν
εἰς οὐρανοὺς ἀποκαταστασιν
σιν ᾠ οἱ καὶ συνδιδάσκοντες οὐρανὸν ᾠ



 πη ηγ γει ει ει λα α α το ^π9 Χρι στο ο ος ο Θε ε

 ο ο ο ο ο ο ος και Σω τηρ των ψυ χω ω ω ων η η

 η η μων


Έωθινόν Β' Ήχος  Δι. 4 λεπτά και 28 δευτερόλεπτα.



M ε τα μυ υ ρων προ σελ θου ουσαις πε

 ρι την Μχ ρι α ααμγυ ναι αι ξι ^Δ και δι α

 πο ο ο ο ρου με ε ε ναιαις ^Δ9 πως ε ε ε

 ε ε ε σται αι α α αυ ταις ^Δ τυ χει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χειν του ου

 ε ε ε ε του ου ⁶ ω ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε

 τηρ με ε ^Δ γος και θει ος νι α α νι ι ι ας κα τα

 στε ε ε ελ λω ω ων τον θο ο ρη υ βον αυ τω ω ων

 τη ης ψυ υ υ χης ⁶ η γ ρ θη γαρ φη η σιν Ι η



σου ους ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ος^Δ


δι ο κη η η ρυ ξα α τε τοις κη ρυ ξι ναυ του ου ου Μα θη η



ται οι αι αις^Δ εις την Γαλ λι λαι αι αι αι αι



α αν δρ α α μιν και ο ψε ε σθε ε α α αυ



τη^ρ α νη στ α ντ α εχ νε ε κρωων^ν ως ζω ο



δο την και Κυ υ υ ρι ι ι ι ον


Εωθινόν Γ'. Ἦχος ᾠ Πα. Ὡ λεπτά καὶ 26 δευτερόλεπτα.



Της Μηγ δα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας^π


την^ρ του σω τη η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ι


ζο ο με ε ε νης^χ ε εχ νε ε κρων Α α να


α α στα α α α σι ι ι ιν και αι ε εμ φα α α νει ει


ει α αν^π δει^σ α πει στον ου ουν τις οι οι


Μα α θη η η ται^χ ω νει δι ζον το το ο ο

ο τη γς καρ δι ι ε α ας σκλη η ρο ον^π ολ λατοις

ση μει ει ει ος κα θο πλι σθε ε ε εν τες κτε

θα α αυ μη σι^χ προς το κη η ρυ υ υ γ μα α

α α πε στε ε ε λο ο ο ον το ο^π και σι μεν

Κυ υ ρι ε προς τον αρ χει φω των α νε λη η η

φθης Πα τε ε ε ρα^χ οι δε ε κη η ρυτ το ον

παν τα χου ου ου ου των λο γου^χ οι τοις θα αυ μη σι πε

στου ου ου με ε ε ε νοι οι^π δι ο οι οι φω τι σθε

ε ε εν τες δι ι α α α των^χ ο ε ε α α α






ζο ο με ε εν σου την ε εκ νε ε κρων Α νη

α στα α α α σιν^χ φι λα α α αν θρω πε ε Κυ υ

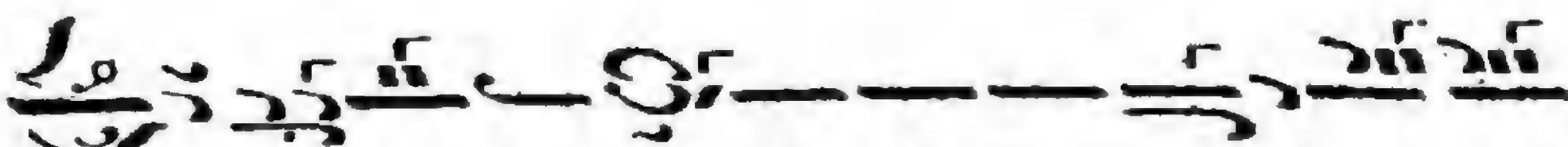






υ υ υ υ ρι ι ε


Ἐκθινὸν Δ'. Ἦχος ᾠὴ Πα. 5 λεπτά καὶ 22 δευτερόλεπτα.


Ὁ ἔρος ἡ ἡ ἡ ἡν βα α α α θος και αι Γυ
ναικες ἡ ἡ ἡλ θον λ ε πι το μνη ἡ μα σου ου Χρι
ς ι στε π αλ λη το σω ω ω ω μα ου ουουχ ε ευ
ρε ε ε θη το πο θου ουου με νο ον α α αυταις
δι ο α πο ο ο ρου ου με ε εναις οι ταις
α στραπτου ου ου σαις ε σθη ἡ ἡ ἡ σε ε σιν ε
πι στα α αν τες τι ι ι τον ζω ω ων τα με
τα των νε ε κρω ω ω ων ζη τει ει τε ε ε λε ε
ε ε γον ἡ ἡ γερ θη ως προ ο ο ει ει ει πε τι αμνη
μο νει ει τε των ρη ἡ μα α α των α ε αυ
του οικτει ει σθει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε εν τα α
ε κη ἡ ἡ ἡ ρυ υ υ υτ τον αλλ ε δο κει λη



 ρος τα α ε ε ευ ογ γε ε ε ε λι ι ι ι α ^π₉

 ου τως η η η σαν ε ε τι νω θεις οι Μα θη η ται ⁹

 αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε δρα ο πετρος εδρα με

 ε ε ε και ι ι δων ^Α ε ε δο οξα σε ε ε σου ου

 προς ε αυ το ο ο ον τα θα ου μα σι ι α α

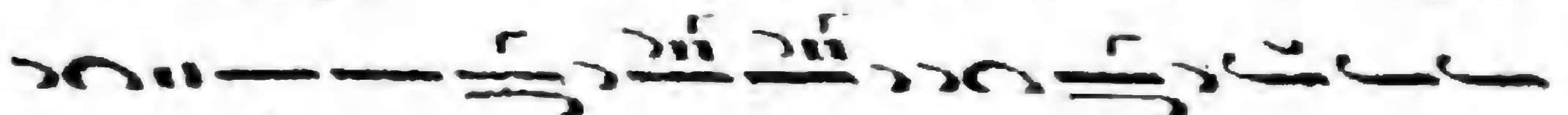
Εωθινόν Ε. Ήχος λ̣ ᾠ Πα. 6 λεπτά καὶ 14 δευτερόλεπτα.



 των σα α φω ων σου ου κρι μα α α α α τω

 ων Χρι ι ι στε ^π₉ πω ως Πε τρω ω μεντοις ο θο νι ι

 ι ι ος μο νοι ος ε δω κας εν νο η η σαι σου ου

 ου ου την Α α νχ α α α α στα α α σιν ^π₉

 λου ου κα θε ε και κλι ε ο ο ο ο ο ο κκ συμ πα ρευ

 ο ο με νο ος ω με ι ι ι λεις ^π₉ και ο μι ι

 λων ουκ εβλ θε ε ε ως σε α αυ το ο ο ο ον φα



 α νε ε ε ροις ^π ρ̣ δει ο ο και ο νει ει δει ι ι



 ι ι ζη ^χ ρ̣ ως μινος παροι κω ων εν ι ε ρου



 σα α λημ ^Δ ρ̣ και μη με ο τε ε ε χων των εν τε ε λειβαυ



 λε ευ μχ α α α α τω ων α α αυ της αλλ ο



 πχ αν τα προς το του πλασμα α τοι συμ φε ε ρον υι οι κο



 νο ο μων και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε

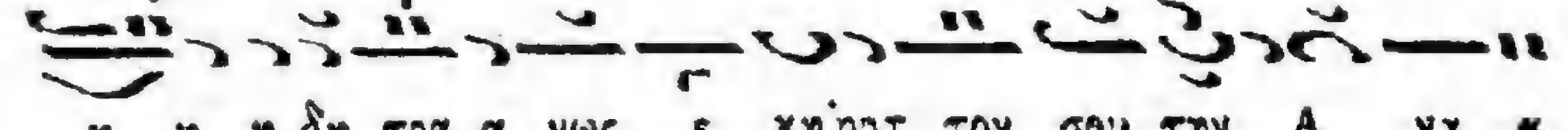

 ε ε πτυ υ υ υ ξα χκι εν τω ευ λο ο γειν το οφ

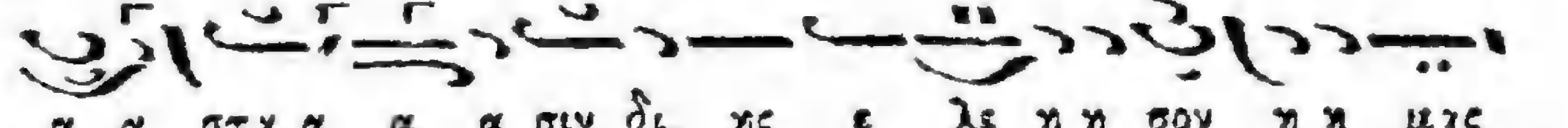

 α α αρ τον ε ε γνω ω ω οθα ης α α αυ τοις ^χ ρ̣


 ων και προ τουτου αι κα ορ δει ι αι ^Δ ρ̣ προς γνωσιν σου α


 νε ε φλε ε ε ε ε γο ο ο ων το ^π ρ̣ οι κα ιτοις


 λιχ θη ται αις συ νη θροι οι σμε ε ε ε ε νηις ^χ ρ̣


 η η η δη τρα α νως ε κη ρετ τον σου την Α νχ κ


 α α στα α α α σιν δει ης ε λε η η σον η η μες

Ἑωθινόν ΣΤ'. Ἦχος Π. 5 λεπτά καὶ 52 δευτερόλεπτα.

Η
ον τως· ει ρη νη η συ Χρι· στε προς αν
θρω ω ω ω πυ ους Θε ε ου ει ρη η η νην την σην
δι· ε· δους με τα την ε ε ε γε ε ερσιν Μκ α θη η
π η η ταις εμ φο βους ε δειειξας α ου του ους δο ξαν
τας Πνε ε ευ μα α ο ο ο ρην αλ· λκ α κα α
τε ε σται ει ει λκς το ον τα α ρα α χον αυ το
ο ο ον της ψυ υ χης δει ει ει ει ξκς τας χει ει ρκς
σαι αι αι αι τους πο ο ο ο ο ο δας σου πλην α' π
στου ουοντων ε ε ε τι τη της τρο φης με ε
τα α λη η ψει και δι δκ χω ω ων α α
να α α μνη η η σει ει· δι κ· νοι ξας αυ το ο
ο ον το ο ο ον νοον q του ου νε ε ε ε ναι τα ας



Γρα α α φας π εις κατην Πατρι κην ε πυχ γε λι ι



ι ι ι αν κα α α θυ πο ο σχο ο με ε ε ε



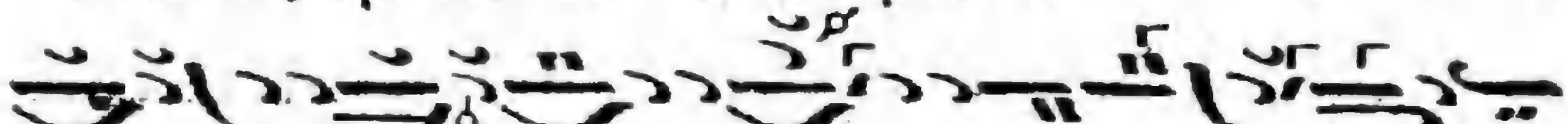
νος Δ και ευ λο γη η η σης α αυτους δι ε ε



ε στη η ης προς ου ου ρα α α α νον χ δι ο συν



α αυ τοις προ σχυ νου ου ου ου μεεν σε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

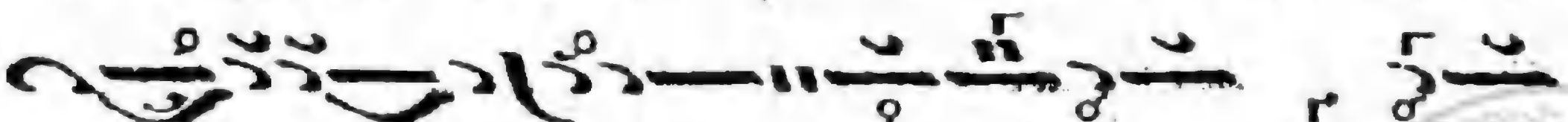
Εωθινόν Ζ'. Ηχος Γα. 3 λεπτά και 46 δευτερόλεπτα.



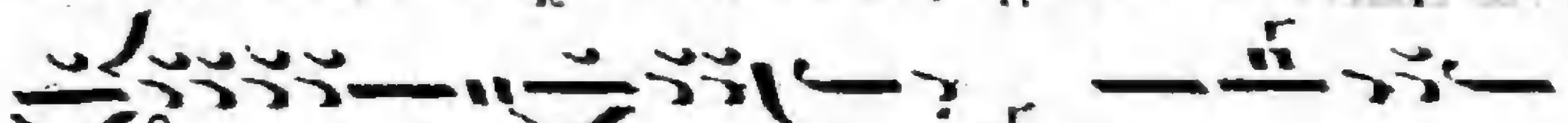
I δου σκο τει α και πρω ω ι π και τι προς τα ο



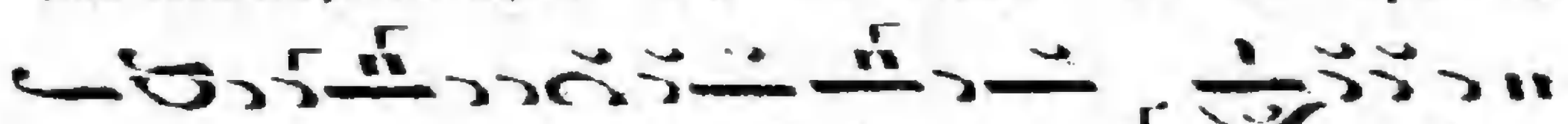
ο ο μνη μει. ο ον Μχ ρι α α ε ε στη η κας 27



πο λυ σκοτος ε ε χου ου σα α ταις φρε ε σιν 27 υφ ου



που τεθειται 27 η τει εις ο Ι η σου ους 27 αλ λο ορχ τους



συν τρε ε ε ε ε χυντας Μχ θη η τας 27 πωστοις ο θο ο



υι ι ι οις και αι τω σου δχ ρι ι ι ω

την Α να στασι ι ι ιν ε ε τεκμηραν το ο 72

και α ιε μνη σθη η σαν της περι ι του ου ου του Γρα α φης 72

μ θ ω ωων και δι ι ων και η μει; πει ι στου σα αντες

α νυ μνου με εν σε τον Ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι στον

Εωθινόν ή. Ηχος Α δ^ν. 4 λεπτά και 36 δευτερόλεπτα.

Τ α της Μι ρι α α ας δα κρυ υ α ου με την χει

ει ειεινται θε ερ μως δ^ν ι δου ου γαρ κα τη η

ξι ω ω ται και δι δα σκοντων Αγ γε ε ε λων 6 η και της


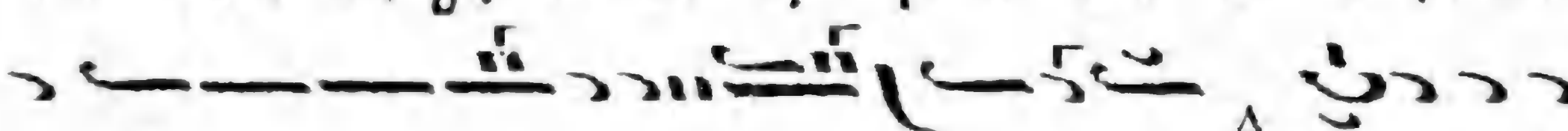
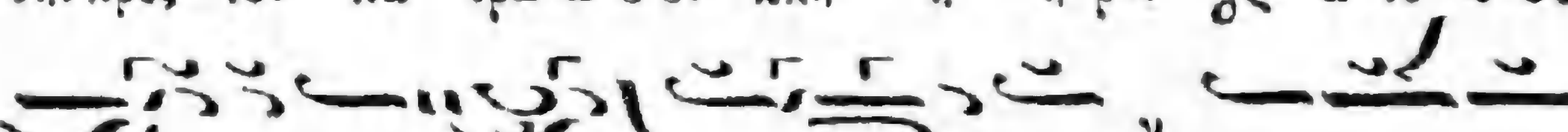



ο ψε ως τη ης σης ω ω ω ι ι ι ι η τον δ^ν αλλ

ε τι προσγει α φρα ο νει οι α γυ νη η η η η





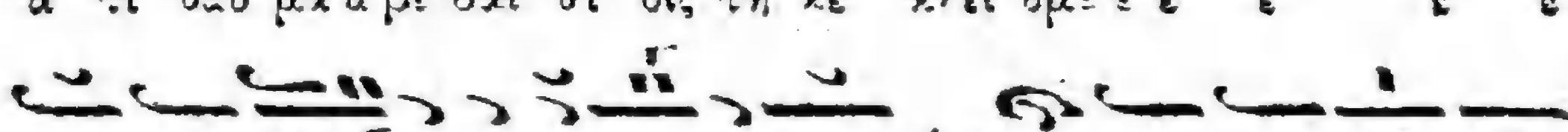
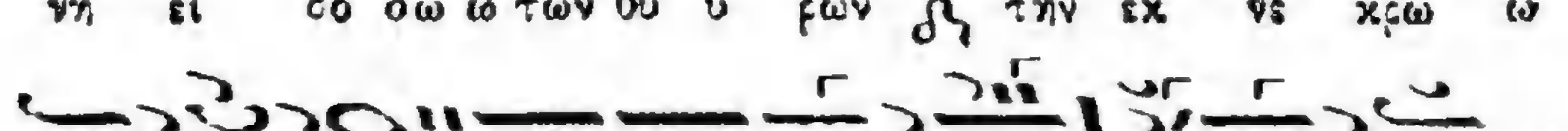
α α σ^νε ε ε νης δ^ν δι ο ο και α πο ο

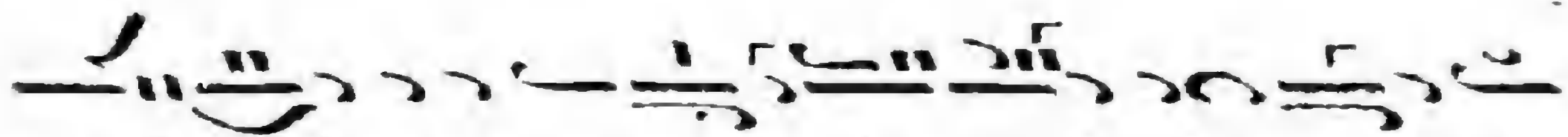
πει πε ε ται μη προσψαυσαι αι σοι οι οι Χρι ι ι στε δ^ν

αλλ ο ο μως κη η ρυξ πει εμ. πε ε ε ται τοις σοις

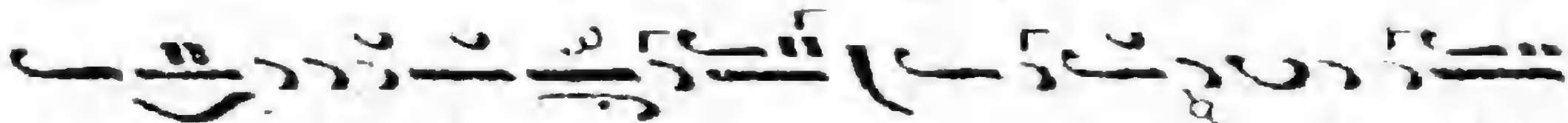

 Μα θη η ταις ^Δοις ευ αγ γε λι α α α ε φη η σε

 την προς τον πα τρω ω ο ον κλη η η ρ.ν ^Δα νο ο δο

 ο εν α πα γ γι ε ε ελ λυ θυ ου ου σα ^νδ μεθ ης α

 ξι ω ω σον και η η μα α α ας ^Δτης εμ φα νει ει

 ει ει ει ει ει α α ε εμ φα νει ει α α ας

 σου ^Δδε ε ε σπο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ευαγγέλιον Θ'. Ἦχος λ ᾠ Πα. 4 λεπτά καὶ 50 δευτερόλεπτα.


 Ως επ ε σχα των τω ων χρσ ο ο ο ο νων ^χῳ

 ου σης ο ψι α ας Σα αβ βα α των ε φι στασαι τοι οis

 φι ι ι ι ι .λοι οis Χρι ι ι στε ^πῳ και αι θυ μα

 α τι θαυ μα α βι βαι οi οis τη κε κλει σμε ε ε ε ε

 νη ει σο δω ω των θυ υ ρων ^Δτην εκ νς κρω ω

 ω ων σου Λ α να α α α α στα α α σιν ^πῳ



α αλ ε πληησας χα ρα ας τους Μα α θη η η τος



και Πνευμα α τος α γι ι ι ι ου με τε ε ε διο



κα ας α α αυ τοις και ε ξου ου σι α αν ε ε



ε νει ει ει μας ρ α ρε ε σε ε ως α μαρ τι ι ων



και τον θω ω μαν ου κα α τε ε ε λι ι ι ι πες



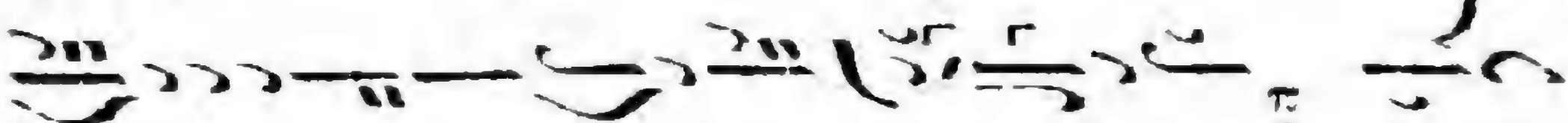
τω ω τος α πι ι στι ι ι ι ας κα τα βη πτι ι



ζε ε ε σθα κλυ υ δω ω ω νι δι ο πα ρα



σχου ου και αι η η μιν γω σι εν α λη η η θη ρ

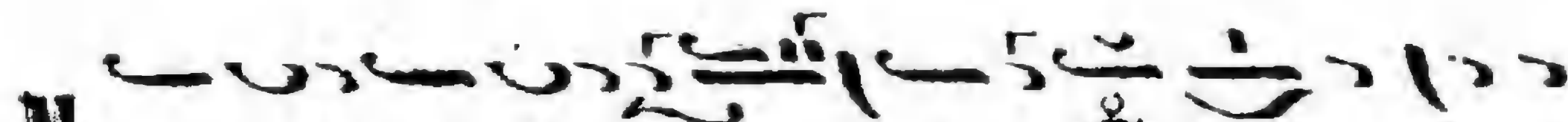


και αι αι α α ρε σι εν πτι ι σι α α α των ρ ευ σπλα



α γ γνε Κυ υ υ ρι ε

Εωθινόν 1. Ηχος λ Πσ. 5 λεπτά και 16 δευτερόλεπτα.



Μ τα την εις Α α α α α α δου κα α θο ο



δο ον και την εκ νι κρω ων Α να α α α στα α

α α σιν α ης μουντες ως ει ει γος ε πε τω

χω ρι σμω ω ω ω σου Χρι στε ε ει Μx α θη η η

τοι προσερ γκ πι ι α α α αν ε ε τρx α α α πη η

η η σαν^π και πx α α λιν πλοι οι οι οι α και δι ι

κτυυ υ υ α και α α α γρx α α ου δx α μου

αλ λα ου σω τρ εμ φα νι σθει εις ω ως Δε ε ε

υπο ο ο της πx α αν των δε ξι ιι οις τα δι κτυ υ α

κε λε ε ευ ει εις βα α α λειν και η η ην ο

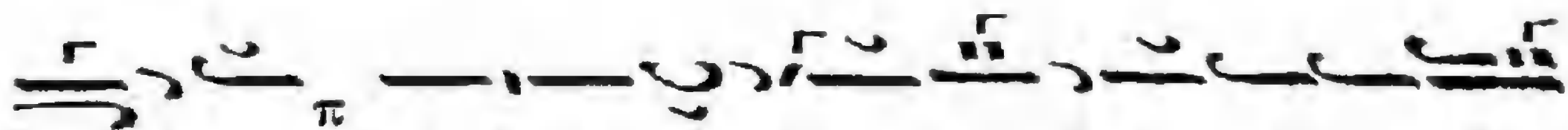
λο ο ο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θος

και πλη η η η η η η η η η η η η θο ος των

ι χθυ υ υ υ ω ων πο ο ο λυ και δει ει

ει ει πνον ξε νο ον ε ε τοι μο ον ε ε εν γη

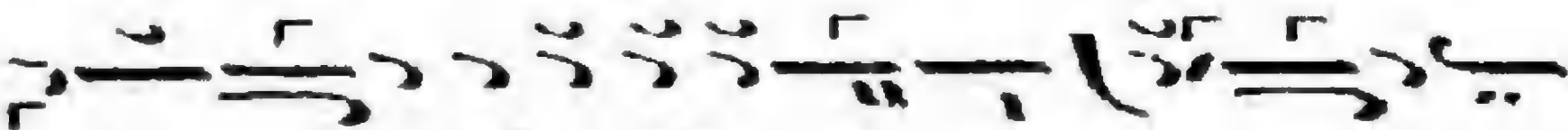
ου με τα σχο ο ον τω ων το τε σου ου ου των Μx α θη



η η των ^π και η μας νυν νο η η τως κα τα ξι



ι ι ω ω σ ο ον ε ε εν τρι φη η η σαι



φι λα α α ανθρωπε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Εωθινόν ΙΑ'. Ἦχος $\lambda \overset{\nu}{\delta}$ 4 λεπτά καὶ 32 δευτερόλεπτα.



Φ α νε ρων ε α αυ τον τοις Μα θη τριαις σου Σω ω



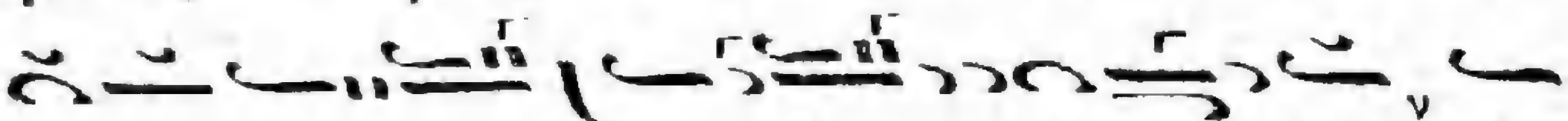
τηρ με τα α τη ν Λ α να α α στα α α σιν



Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α τω ων νο ο



μην εις α γα πης α α αν τε κτη η σιν την του ποι μι



νειν φρον τι ι ι ι ι δα α αι αι αι τον $\delta \overset{\nu}{\lambda}$ δι



ο και ε λε ε γες ει ρι λει ει εις με ε Πε



ε ε τρε $\delta \overset{\lambda}{\lambda}$ παιραι νε τα α α αρ νι α α μου ποι με



εινε ε τα προ βα α α τα α α α μου $\delta \overset{\nu}{\lambda}$ ο



δε ευ θε ως εν δε κνη με ε νος το ρι ι ι λο στοφ

γὺ οὐ⁶ λ⁶ πε ρι του αλ λου Μα θη του ε πυν θα α

α α γε ι ε ε το θ⁷ ω ων ταις πρε σβιει αις Χρι ι

στε την ποι μη ην σου θ⁸ θι α εϋ υ υ υ υ υ

υ λα α δε ι α φι υ λα α ατ τι θ⁹ εκ λυ

υ υ υ κα ων^Δ α λυ ματε νο με ε ε ε ε ε νω ω ω

ω α ν αυ ταν

Β. Κ. Κ. Κ.

ΤΑ
ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

ΝΥΝ ΠΡΩΤΟΝ ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ

ΥΠΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.



Ἀδείξ καὶ ἐγκρίσει τοῦ αὐτοκρατορικοῦ ἐπὶ τῆς δημοσίας
ἐκπαιδείσεως Ὑπουργείου
(ὕπ' ἀρ.θ. 412, 28 Μουχαρέμ 1304, 14 Ὀκτωβρίου 1886).



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
1886.

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Σ.Ι. ΒΟΥΤΥΡΑ.

Πᾶν ἀντίτυπον] μὴ γέρον τὴν ἐπογραφὴν τοῦ ἐκδότου
θεωρεῖται κλοπιμαῖον.

Αγ. Ηθου

Ν. ΤΙ ΟΥΡΙΑ

- ΤΙ ΟΥΡΙΑ

Αγ. ΤΟ ΦΙΛ.

Αγ. ΑΔΟΛΑΝΑ

Αγ. ΜΥΡΙΑ

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΥΠΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

ΕΩΘΙΝΟΝ Α'. Ἦχος ᾠ Πζ. 01=2 (*)

Δ ο ο ξα α Πζ α τρι και λι ω ω π
 και γι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ
 μα α α α ηχ σ α α τι π
 Ε ις το ο ο ο ο ρο ος χ τοις
 Μα α θη η ταις ε πει ει ει ει ει γο

(*) Ἡ ὁδηγία τοῦ ἐπὶ κεφαλῆς ἐνὸς ἐκάστου μαθήματος ση-
 μειωμένου ἀπλοῦ προκειλευσματικοῦ ποδὸς 01=2, εὑρίσκεται ἐν
 ἑκτάσει ἐν τοῖς προλεγομένοις τοῦ πρὸ διητίας ἐκδοθέντος μουσι-
 κοῦ « Δωδεκαημέρου » ὅπερ πωλεῖται παρ' ἅπασι τοῖς βιβλιοπώ-
 λοις καὶ παρὰ τοῦ ἐκδότου.

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε νοις q δι α την γα μο ο ο ο

θε εν ε ε ε πα α α α αρ σι ι εν η

ε ε πε στη η ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος q

και προ σκυ νη η σα α αν τες Δ α αυ το

ο ο ον q και την δο ο θει ει ει

ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι ι

α αν η πα αν τα α χου ου ου ου

δι δα χθι ε ε ε ε εν τες q εις

τη τὴν υ υπ ου ρα α νο ον ε ε

ξα ■ πε ε στελ λο ον το ο ~ κη η

ρυ υ υ υ υ ζει αι η η την εκ νε ε

κρων Α να α α α α α ■ ■ α στα α

α ■ να στα α σι ι ηι ι ι ι ιν η η

και την εις ου ρα νους α πο ο κα

τα α α στα α α ■ σιν q οι οι οι οις

και αι συν δι ι αι ω ω νι ι ι ι ι ζει

■ ει ν ο ο α α ψε ευ δη η η η ης

ἔ πη ηγ γε: εἰ εἰ εἰ: εἰ εἰ εἰ λα α α

α α ηχ ■ ■ ■ το π Χρι ι στο ο ος

ο ο θε ε ο ος ηη και Σω τηρ τω ων ψυ

γω ω ων η η η η μω ω ω ων

ΕΘΘΙΝΟΝ Β' Ἦχος Δι. 01=2

Δ ο ο ο ξα Πα τρι και Υι υι ω Δ

και α γι ι ω Ηνε ε ευ μα τι Δ

Μ ε τα μυ υ ρω ων προ σε ελ θου

ου ου ου ου σαι αι αι αι αι και αι αι αις

ταις ^Δ πε ρι την Μα α ρι

α α αμ γυ ναι αι ξι και

δ: ι α πο ο ο ο ο ο ο ρου ου

με ε ε ε ε ε ε ναι αις πω ω ως

ε ε ε στω αι αι αι αι α α

α αυ ταις ^Δ τυ υ υ χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει τυ χει ειν του ου ε φε ε του ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ω ω ρα α θη

ο ο λι ι θο ο ος με ε η τη ηρ με ε ε

ε ε λε ε ε ε νος Δ και αι θει ος

νθ α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε ε

λω ων ζ' Δ το ο ο ο ον θο ο ο ο ο ο

ρυ υ υ τον θο ο ρυ υ θον αυ τω ω

ω ων της ψυ υ υ χης 6 η η γερ θη η

γα αρ φη η η σε εν Ι η σου ου ου

ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ηι ι ι ι ος 6 δι ο κη η η ,

ρυ υ υ υ υ ξα α α α ηα

α α τε ται οίς κη η ρυ υ ξιν αυ

του ου ου ου Μα θη η η ταις

εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα

μει ει ει ει ει ει ει ει εν και αι αι

αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και ο ψε ε σθε x α αυ

το ον α να στα α α αν τα α

α α α ε ε ε ε εκ νε ε ε

ε εκ νε ε κρω ων ως ζω ω ο ο δο

ο ο την και αι Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ο ον

ΕΘΘΙΝΟΝ Γ'. Ἦχος Γα. 01=2

Δ ο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω και α α γι ω ω Ηνε

ε ευ μα α α α τι ι π q

της Μαγ θα α λι νη η της Μα ρι ι ι

α ας π q την του Σω ω τη η η ρο ος q

ευ αγ γε λι ι ι ι ζο ο με ε ■

νης q ε εκ νε ε κρων Α α νκ α

α α στα α α α σι ι ι ι ι ι ιν

κκ: αι αι ε εμ φκ ■ α α α νει ει

ει ει ει ει ει α α α αν π q δι

α α πι στου ου ου ουν τες οι οι οι Μα

α α α θη η η οι Μαθη η ται αι και

αι αι αι η η ο νει δι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ο ηο ο ο ον το το ο

τη ης κκ αρ δι ι ι α ας σκλη ρο ο ο

ο ο ο ο ο ον δλ αλ λα α α α τοι οis

ση μει ει ει ει οis κα θο πλι σθεν τε ες και

θαυ μα α σι προς το κη η η η ρυ προς το

κη η η ρυ υγ μα α α α α πε ε στε ε

ε ελ λο ο ο ον το ο q και συ ■

με εν Κυ υ ρι ι ε ηη προς τον α αρ χι

φω τον α ιε λη η η φθη ης Πα α α

τε ε ε ε ε ρα χ οι δε ε ε κη η

τη ης κκαρ δι ι ι ι π ας σκληρο ο ο

ο ο ο ο ο ον δι αλ λα α α τοι οis

ση μει ει ει ει οis κα θο πλι σθεν τε ες και

θαυ μα α σι προς το κη η η η ρυ προς το

κη η η ρυ υγ μα α α α α πε ε στε ε

ε ελ λο ο ο ον το ο q και συ υ

με εν Κυ υ ρι ι ε ηη προς τον αρχι

φω τον ιε λη η η φθηης Πα α α

τε εε ε ε ρα q οι δε ε ε κη η



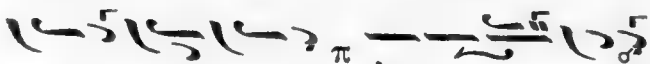
ἡ ἡ ἡ ρυ υτ το ο ο ον πα α αν τα χου



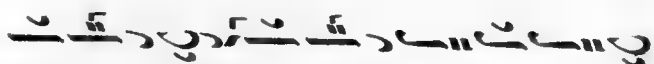
το ο ον λο ο ο ο ο ο ο ο ο γον q



τοις θα αυ μα σι πι ι στου ου ου ου με



■ ε ε νοι οι q δι ο ο οι οι



φω τι ι σθεντες δι ■ αυ τω ω ων δο ο ξα



ζο ο ο με ε εν σου ου q την εκ νε ε



κρω ων Α α να α α α στα α σι ι ι ι



ι ηι ι ι ι ι ιν q φι ι λα α α αν θρω



πε ■ Ky υ υ υ υ ρι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Δ Ἑχ^{ος} ᾠ Πχ. 01=2

Δ ο ο ο ξα α Πχ τρι ι ι ι και Υι

υι υι ω π και αι α γι Πνε ε ευ

μα α α α τι π
q

Ο ορ θρο ο ος η η η ην βα α

θυ υς Δ και αι γυ ναι κε ες η η η ηλ

θο ον Δ ε πι το μνη μα α α σου ου ου

ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι ηι ι ι ι

στε π αλ λα το σω ω μα ου ου ουχ ευ ρε

ε ε θη ^Δ το ο πο θου ου με ε νο ο ον

α α ■ αυ ταις π δι ι ο α ■ πο ο

ρου ου με ε ε ■ ■ ναις ^β οι ταις ■

στρα πτου ου ου σαι αις αι αι αι σθη η

σε ε ε σι ιν ε ε ε ε ε ε πι ι

στα α α α α αν τε ε ε ες π q

τι ι ι το ον ζω ω ων τα με ε τα α των νε ε

χω ω ων ζ η η τει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε γο ο ο ο ον π η η γε ε

ερ θη η η ως προ ■ ει ει ει ει πε κ

τι ι ι ι ι ι α α μνη η τι α α μνη μο ο

■ τε τω ων ρη η μα ■ α τω ων α

α αυ του π οις πει ει ει σθει ει ει σχι αι

τα ο ρα θε ε ε ε ε εν τα α α ε

κη η η ρυ υ υ υ υ ηυ υ υ υτ τον π

αλλ ε δο ο ο ο κει ει λη η η

ρο ος τα ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ■

ι ι α q ου τω; η η σχ αν ε ε ε τε

ω θει εις οι Μα α α α θη η η η

ται q αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε

ε ε ε δρα α α ο πε ε τρο ος ε δρα

με και αι ι δω ω ω ω ω ηω ω


ω ω ων q ε ε δο ξα σε ε ε ε


ε ε ε σου ου ου ου ου ου Δ προς


αυ το ο ο ον τα θα αυ μα τα θαυ


μα σι ι ι α α

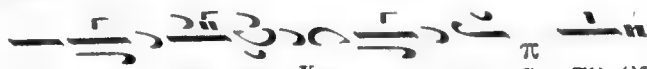
ΕΘΘΙΝΟΝ Ε' Ἦχος λ̣ ḡ Πα. 01=2

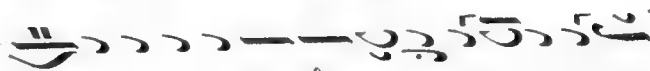
Δ 
ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι



και αι Γι υι ω ḡ και αι α α γι ι ω ω


Πνε ■ ε ε ευ μα α α α τι π
q

Ω 
τω ων σο φω ω ων σου ου χρι ι μα


α ■ α α των Χρι ι ι στε q πω ως


Πε τρω ω μεν τοις ο θο νι οι οις μο ο ο νοις


ε ε δω ω κας η η εν νο η σαι αι σου


ου ου ου τη ην Α α να α α α α

α α στχ α ■ α α ηα α ■ α σιν π
q

Λου ου κα δε ■ και κλε ε ω ω ω ω

πα συμ πο ρευ ο ο με νο ο ος ω ω ω

μι ι ι ι ι λεις π και ο μι ι λω ων
q

ουκ ε ευ θε ε ■ ως ε α αυ το ο ο ο

ον φα νε ε ε ροις π δι ο ο και αι
q

ο ο νει ει δι ζει ει χ ως μο νος πα ροι

κων εν Ι ε ρου σα α λημ Δ και αι μη

με ε τε ■ ε χων των εν τε ε λει βου λε ευ

μα α α α α τω ων α α αυ της π
9

αλλ ο πα α α α ηα α α αν τας ο
%

προς το του πλα α α α α α α α α

σμα το του πλασμα α το ο ο ο ο

ηο ο ο ο ο ο ος ο % συμ φε ρον οι οι

κο νο ο μω ω ω ων ο % και τας πε ρι

σου προ φη η τει ει ει ας α α νε ε ε ε

ε πτυ υ υ ξας π και ε εν τω ω

ευ λο ο γει ειεν τον α α α αρ τον

ε ε γνω ω ω σθης α α αυ τοις χ
q

ων και προ ο του του ου αι αι αρ δι ι

ι ι ι αι προ ος γνω σι εν σου ου ου ου

α α νε ε φλε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο

η ο ο ον το π οι οι οι και αι τοις

Μα θη ταις συ υ νη η θροι οι οι σμε ε

ε ε ε ε νοι οι οι οις φ
χ
q

η η η η η η η η δη η η η η

η η η τρα α νω ηω χω ω ως ηη ε

κη ρυ υτ το ον σου ου την Α να ■

την α να α στα σι ι ι ηι ι ι ι ι ι

ιν ᾧ δι ης ε λε η η σον η η μα

α α ας

ΕΩΘΙΝΟΝ ΣΤ' Ἦχος λ π Πχ. 01=2

N ε ε δο ο ο ξχ Πα α τρι ι ι ι

· και αι αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω

ω Πνε ευ μα α ■ τι π

H ο ο ον τως ει ρη νη η ου υ

Χρι ι στε ε ε ε ■ ε ε ε ε ε ε ε π

προς αν θρω ω ■ που; Θε ε ου ου ηου ου ου

ου Δ ς ει ρη η η η η η νην τη ην σην

δι ι δου ους με τα ■ τη ην Ε ■ ε

γερ σι εν Μα α α α α α θη η η η

μα α θη η ται αις π εμ φο ο ο ο ο ο ο

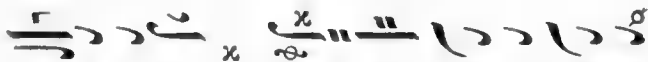
ο ο βους ε δει ει ξα ας α αυ του ου ηου ου ου

ους Δ δο ο ξα αν τας πνε ε ε ευ μα

ο ο ρα α α αν π αλ λα α κα α



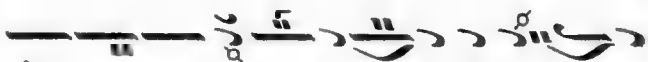
ΤΕ Ε Ε Ε ■ Ε ΣΤΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΗΕΙ



■ ΕΙ ΕΙ ΛΑΣ Χ ΤΟ ΟΝ ΤΑ ΡΑ Α ΧΟ ΟΝ



Α ΑΥ ΤΩ Ω Ω ΩΝ ΤΗ ΗΣ ΨΥ ΧΗ ΗΣ Π



ΔΕΙ ΕΙ ΕΙ ΞΑΣ ΤΑ ΑΣ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΡΑ ΑΣ ΚΑΙ ΑΙ



ΤΟΥ ΟΥΣ ΠΟ Ο Ο Ο ΔΑ Α Α Α Α



ΗΑ ■ Α ΑΣ ΣΟΥ Π ΠΛΗΝ Α Α ΠΙ Ι Ι



ΣΤΟΥ ΟΥ ΟΥΝ ΤΩΝ Ε Ε Ε Ε Ε ΗΕ Ε Ε Ε



ΤΙ Π ΤΗ ΤΗΣ ΤΡΟ ΦΗ Η ΗΣ ΜΕ Ε ΤΑ ■



Α ΛΗ Η Η Η Η ΨΕΙ Π ΚΑΙ ΔΙ ΔΑ Α

χων α α να α μνη η η η η η

η η^χ α α να α μνη η η η η η η η

η η η η η η σει^ο δει η

νοι οι ξα ας α αυ τω ω ω ων το ον νουν του


συ νι ι ε ναι αι τα α α α α ας γρα α α

α τα ας γρα α φα ας^π ος και την πα τρι^Δ κην

ε παγ γε λι ι ι ι αν κα α θυ

πο σχο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε


λε ε ε ε νος^Δ και ευ λο γη η η




 η σας α αυ τους Δ δι ε ε στη ης προς

$\underbrace{\quad}_{\text{ou}} \underbrace{\quad}_{\text{ou}} \underbrace{\quad}_{\text{ou}} \underbrace{\quad}_{\text{ou}} \underbrace{\quad}_{\text{ou}} \underbrace{\quad}_{\rho\alpha} \underbrace{\quad}_{\alpha} \underbrace{\quad}_{\nu\theta} \underbrace{\quad}_{\theta} \underbrace{\quad}_{\theta}$

$\frac{5}{0} \rightarrow \frac{5}{0} - \frac{7}{0} / \frac{6}{0} \rightarrow \frac{8}{0} \times \frac{9}{0}$



 Ο Ο Ο ΟΥΝ Χ ΧΥ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙΣ ΠΡΟ ΧΥ ΧΟΥ



 ου ου ου ου με προ στυ νου ου με ε εν

σε Ν Ku ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σ_0 σ_1 σ_2

ΕΘΝΟΝ Ζ' ἑξῆς $\overline{\sim} \Gamma_{\alpha} \cdot 01=2$

Δ 0 ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω Δ

και αι α α γι ω ω ω Πνε ευ μα

α α τι ρ ρ

δου σκο τι α και πρω ι ι ρ και

τι προς το μνη μει ει ει ον Μα α ρι

-α α α ε ε στη η η κας ρ ρ πο ο

λυ υ σκο ο ο ο ο ο ο ο το ος ε χου ου σα

α α α ταις φρε ε σι ι ι ι ι ν υ υφ

ου ου ου ου ου ου που τε θει τε ζη η

τει εις ο ο Ι ι η η σου ου ρου ου ου ου ους ρ ρ

■ αλλ ο ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε

ε ε ε χοντας Μx θη η τας ηη πως τοις ο

ο ο ο θο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ηι ι ι ι οισ q και α: τω ω

σου θα ρι ι ι ι ι ι ω Δ

την Α να α α α στα την α να α α

στα α σι ι ι ι ιν ε ε τεκ μη η ■ τεκ

μη η ρα αν το ο ο ο και ■ νε

μνη σθη η σαν της περι του ου ου ου του

γρα α φης μεθ ω ω ω ων και αι αι αι

αι αι δι ι ω ω ω ω ω ων Δ

και η μεις πι ι στε ε ε ■ ■ ευ σα α

α πι στευ σα αν τε ■ λε ε ε ε ε ε

ε ε ες προ σκυ νου με εν σε τον ζω ο ο δο

ο ο ο τη ην Χρι ι στο ο ο ον

ΕΤΕΡΟΝ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΕΙΣ ΔΙΑΤΟΝΙΚΟΝ ΓΕΝΟΣ.

Ἦχος Ζω. 01=2

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ηη και

α γι ι ω ω Πνευ μα α τι ι ζ

δου ου σκο ο ο τι ι α και αι

πρω ι ι ι ι ι ι ι και αι τι προ ος

το ο μνη η μει ει ει ει ει ον Μα α

ρι ι ι α α α ε ε στη η η και π

πο ο λυ υ σκο ο ο ο ο ο ο ο το ος

ε χου ου σα α α α ταις φρε σι ι ι ι

ιν υ υφ ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου που ου τε θει ει ει που τε ε

θει ει ται ζη τει εις ο ο ι ι η η σου ου ου

ου ου ους ηη α αλλ ο ο ο ο ο ρα τους

συν τρε ε ε ε χο τους συν τρε ε ε

χο ον τα α α ας Mx θη η τα α α ας η

πω ως τοις ο θο ο ο νι ι ι ι

οις και τω ω σου ου δα ρι ι ι ι ω

ω ηη την A να α α α σ στατην

α να α στα σι ι ι ιν ε ε τε ε

εκ μη η ρα α αν το και α νε μνη σθη

σxn τη ης πε ρι ι του ου ου ου του ου γρα α α

φη ης ^z μεθ ω ω ω ω ω ων και αι αι

αι αι αι δι ω ω ω ω ω ηω ω ω

ω ω ων π και η μεις τι ι στε ε ε

■ ε ευ σα α α τι στε ευ σα αν τε ες ^{z'} ^z

■ νυ μνου ου με εν σε το ον ζω ω ο ο

δο ο τη ην Χρι ι ι στο ο ο ον

ΚΑΙ ΝΥΝ, Είρμολογικῶς. 01=2 Ἀγωγή ταχεία. ^z

Κ αι αι νυν και α ει ηη και εις τους αι

ω νας των αι ω νων ■ μην ^z

Υ πέρ ευ λο γη με νη υ παρχεις ■

ο το κε Παρ θε ε νε υ μνου μεν σε ~ δι

α γαρ του εκ σου· σαρ κω θεν τος ο Α δης

ηχ μα λω τι σται Α ο Α δα αμ α νη

κε κλη ται η η κα ταρα νε νε κρω ται 6

η Ευ α η λευ θε ρω ται π ο θα α

■ τος τε θα να τω ται γ και η μεις ■ ζω ο

πει η θη μεν ~ δι ο α νυ μνουν τες βο

ω ω μεν ~ ευ λο γη τος Χρι στος

ο θε ος η μων ο ου ου τως ευ δο κη σας

δο ξα σοι

ΕΩΘΙΝΟΝ Η' Ἦχος λ̣ π̣ Νη. 01=2

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω ⁶η και α

Υι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ^ν

Τ α της Μα ρι ας δα α α α α α

κρυαχ τα δα α α κρυ υ α α α της

μα ρι ι ι ι ι ι α α ηα α α α ας ^ν

ου μα α α α α την χει ει ει νται θε ερ μω

ω ω ω ως Δ ι δου ου ου ου γα αρ κα

τη η ξι ω ω ται αι Δ και δι δα σκον

τω ω ω ω ων Α α αγ γε ε ε ■ ■

ε ε ε ε λε ε ε ε λων π και της

ο ψε ω ως τη η ης σης ω ω ω ω

Ι ι η η σου ου ηου ου ου ου ου Δ αλλ

■ ε ε τι ι προς γει ει α α φρο νει οι

α α γυ υ υ νη η η α σθε ε ε νη

η η η η η ης Δ δι ι ο και αι ■

πο ο πε ■ εμ πε ■ ε ■ α πο πεμ πε ε

ται αι αι αι αι αι αι αι Δ μκ η η

προ ος ψα ■ α α αυσαι αι αι αι λαι αι

αι αι αι αι σοι οι οι οι οι Χρι ι στε ■

λε ε ε ε ■ γ αλλ ο ο ο ο ο μω ως

κτ η ρυ υζ πε ε εμ πε ε ε ε πε εμ πε ε

ται αι αι τοις σοι οι οι οις Μα θη η ται αι

και αι αι αι αις οι οι οις ευ α αγ γε λ'

α α α ε ε ε ε ■ ε φ η η η

Ε φ η η η σε ε χ τη ην προς τον πα

τω ω ω ο ο ν κ λ η η η η η ρ ο ο ν

α ν ο ο ο ο α α α ν ο ο

ο ο ο ο ο ν πα α γ γε ε ε

ε ε λ λ ο υ ο υ ο υ σ α με θ ης α ξ ι ω ω ω

σ ο ν και αι αι αι αι αι η η η η και αι

η η μα ας της ε μ φα α α ν ει ει ει ει





α α α α ας σου Δε ε σ πο τα Κυ υ

υ υ υ ρ ι ι ι ε ε ε ε

ΕΘΙΝΟΝ Θ' ἥχου λ π ᾗ Πα. 01=2

Ω ς επ ε σχ α α τω ω ω

$\omega \quad \omega \nu \quad \tau \omega \quad \omega \quad \omega \nu \quad \chi_{00} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$

Σα αβ βα α α των ε φη στασαι

τοῖς οἷς ἐν ἐν ἐν τοῖς Χρὶ ἐν

στε π και αι θα α α α α α αυ

$\mu \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau : \quad | \quad | \quad | \quad | \quad |$

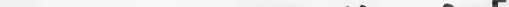
θα α αυ μα α α α βς βαι αι οι οι οι

οι οὖν χ^ρι^ς τῇ κε^φαί^ᾳ καὶ χει^ρι^ν σμε^ν νῇ εἰ^ς σο^φδω^νων

ω ων σου Α α να α α α α α α

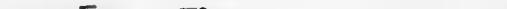
στα α α α α η α α α σιν π α αλλ

του ου ου ου ου ους Μα α α β α α

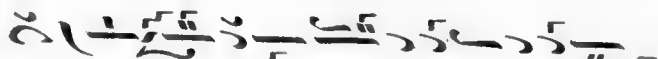



 Θη η η τους μα α θη τα α ■ ρα α α


α ■ α ας χ^ς κχιχι Πνευ μα α το ος ■ α





 ἡ ἑ ἑ ἑ ἑ οὐ με ■ τε εὐωχας


 αυ τοι οι οι οι οι η οι οι οι οι οι οι π
 q


 και ε ξου ου σι ι ■ αν ■ νει ει μας α ■

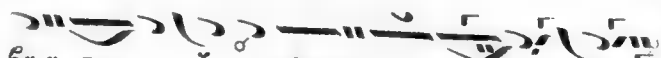

 φε ■ σε ■ ω ως α α μαρ τι ι ων ρ
 ρ



 και τον θω ω μα αν ου κα α τε ε ε


 ε ε ε λι ι ου κα τε ε λι ι πε ε


 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ες q τω της


 α α πι στι ι ι ι α ας κα τα


 βα α πι ι ζε ■ σθα ι αι κλυ υ υ δω ω


 νι ι χ δι ο ο ο ■ η ο ο ο πα α

ρα σχου ου και αι η η μι ι ιν ηη γνω

ω σιν α α α η λη η η η θη $\frac{x}{q}$

και αι α φε η σι ιν πται σμα α α α α

α α α α α τω ω ω ω ων $\frac{x}{q}$ ευ

σπλα αγ χνε Κυ υ υ ρι ε ε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Ι'. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα. 01=2

M ε ε τα τη ην εις Α α α α α α

δου ου κα α θο ο δον ηη και τη ην ε εκ

νε ε κρων Α να α α στα α α

να α α στα ■ σιν χ α α θυ υ μουν τες

ως ει ει κο ο ο ος ε πι ι τω

χω ρι σμω ω ω ω σου Χρι στε ε οι οι

οι Μx α θη η η ται ρ προς ερ γα οι

ι ι ι α αν ε ε τρα α α α α

πη η η η η η η η η σαν π και αι

πα α ■ α α λιν πλοι οι οι οι ■

και αι δι ι ι ι κτυ υ υ υ α ■

και αι α κ α γρα ■ α ου δα α μου ου ου

ου αλ λα α συ υ Σω ω ηω ω ω ω

τερ εμ φα νι ι σθι ει ει εις ως Δε

σπο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο τη ης

πα α α α α α α ηα α α αν των

δε ξι οι οισ τα α δι ι κτυ υ α

κε ε ε λε ευ ει εις βα α λει ει ερ ει ει

ηει ει ει ει ει ει ει εν και ην ο λο ο ο

γο ος ε ε ε ε ερ γον ε ευ θυς ηη

και πλη η η η η η η η η η η

η η η θο ος τω ω ω ω ων ι ι χθυ υ

υ υ υ ω ω ω ω τω ων ι ι χθυ υ υ

ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει

ει πνο ον ξε ε ε ε ε ε ι ε

νον χ ε ε ε τοι μο ον εν γη η

η ου ου ου με ε τα α σχο ο ον

τω ων το τε σου τω ων Μαθη η τω ω ω ων π

και η μης νυν νο η η τω ω ω ως χ

κα α τα α ξι ι ι ι ω ω ω σον εν

τρυ υ φη η η η η η η η η σαι $\chi \ddot{q}$

φι λα αν θρω ω πε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'. Ἦχος λ̣ π̣ Ϟ̣ Νη. 01=2

Φ α νε ρω ω ων ι α αυ τον τοι οis

Μα α θη η η ται αι αι αι αις σου ου ου

ου ου Σω ω τη η η η η η ηρ $\Delta \rho$

με τα α την Α να α α α α α

στα α α α α ηχ α α α σιν Δ Σι ι μω

νι ι ι δε ε ε δω ω ω ω ω ηω

ω ω ω δε δω ω κα α ηα α α α α

ας τη η ην των προ ο θα α α α τω ων

νο ο μη την ⁶χ εις ■ γα πης ■ α αν τε

κτη η η σι ιν την του ποι μαι αι ■ νειν φρον

τι ι ι δα α αι αι αι των ^γδ δι

ο ο και ε λε ■ γε ε ε ε ες ει φε

λει ει ει ει ει ει ει εις με Πε ε ει φι

λει εις με ■ πε ε ■ ε ε ε ε ε ε

ε ε ■ τρε ε πε τρε ποι μαι νε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε τα αρ νι ι α α α α

η α α α μου ρη ποι οι οι οι οι οι μαι

ε ε ■ ποι οι μαι αι νε τχ προ βα τα α α

α α α α η α α α μου ρη ο ο δε

■ ε ε ευ θε ■ ω ως εν δει ■

κνυ με ε νος το φι ι ι λο ο το φι

λο ο στο ο ορ γο ον ρη πε ρι του α α

α α αλ λου Μα α θη η του ου ου ου ου

■ ε πυ υν θα ■ α α νε ε ε το ο ω ων

ταις πρε σβει ■ αις Χρι ι στε ε ε ε

τη ην ποι οι μνη ην σου ου δι α φυ υ

υ υ υ υ υ λα α δι ι α φυ υ

λα α ατ τε εκ λυ υ υ υ υ υ

υ υ υ κω ων λυ υ μαι αι νο ο ο μαι αι

νω ω ■ ω ω ων αυ τη η η ην



Δύναμις « Ὅσοι εἰς Χριστὸν, » ψαλλόμενον ἐξ ἀμφοτέρων τῶν χορῶν, οὗ τινος τὸ τοῦ τροπορίου κείμενον, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς λέξεως « Δύναμις », συνιστάμενον ἐξ εἴκοσι συλλαβῶν, ἐμελοποιήθη παρὰ τοῦ ἐκδότου εἰς τέσσαρας στάσεις ἔχουσα ἐκάστη ἀνὰ πέντε συλλαβὰς, μὴ ὑπολογιζομένου τοῦ πρώτου « Νε » ὅπερ κατέχει θέσιν ἀπηχήματος, καθὼς καὶ τοῦ ἐν τέλει « Ἀλληλούϊα » ἐκτὸς τῆς τοῦ τροπαρίου καταμετρήσεως διατελοῦντος, καὶ εἰς τρεῖς ἐπίσης στάσεις ψαλλομένου.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα. 01=2


N. Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α


ηα α α μι ις Ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ηη ο ο ο ο

ο ο ο ο κ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο σοι οι οι Τε ε ε κε ηα α α



 κε ε ε κε η x λ α α α κε ε ε κε



 η x η η α α α κε ε ε κε η x α α α

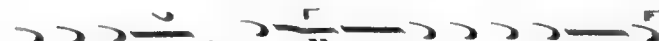

 κε ε ε κε η α α α κε ε κε η x α



 κε η x α α κε ε ε ε ε + 'Ο β' χορός. π
 9


 Νε ε ει ει ει ει ει ει εις Χρ̄ι ι ι ι


 η ι ι ι σ τ ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε η η ε ε ε ε


 ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε β α α η x α α κε η x α α α

λε ε ε λε ηχ λ α α α λε ε ε λε

ηχ α α α λε ε ε λε ηχ Δ α α α

λε ε ε λε ηα α α λεε λε ηχ α λε ηα

ηα α λε ε ε ε ε +

Ο α. χορός.

π
9

Βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι σθη η η η η

ηη η η η τε ε Χρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

στο ο ο ο ο ον τε ε ε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε ε ε εμ τε ε ρι ρι ρι ρε

ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρε

εμ τε ε ε ε εμ + 'Ο β' χορός. π ρ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε δυ υ σα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

σθε ε ε ε ε ε ε τε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε ε ε εμ τε ρι ρι ρι ρε

ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε εμ

τ ε ε ε εμ +

‘Ο ά. χορός.

π
9

Α λ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

η ι ι ι α α α α α α

π
■

Α σ λ λη η λου ου ου ου

‘Ο β’. χορός.

ου ου ου ου ου ου ου ου ι α λ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α η η

Α α λ λη η η η η

‘Ο ά. χορός.

η η η η η η λου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου α αλ λη λου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

αλ λη η η λου ου ου ου ου ου ι α α

α α π α α α α α α α α α α ■

α α α α α η α α



Ἄτερον « Δύναμις » ψαλλόμενον ἐν τῇ ἐορτῇ τοῦ Σταυροῦ ἐξ ἀμφοτέρων τῶν χορῶν μετὰ κρατήματος, οὗ τινος τὸ κείμενον, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς λέξεως « Δύναμις, » ἐξ εἴκοσι καὶ ὀκτὼ συλλαβῶν συνιστάμενον, ἐμελοποιήθη ἐπίσης παρὰ τοῦ ἐκδότου εἰς τέσσαρας στάσεις συνισταμένη ἐκάστη ἐξ ἐπτὰ συλλαβῶν, ἐξαιρουμένου τοῦ ἀπηχητικοῦ ■ Ne »,

Ἦχος Δι. 01=2

N ε ε Δυ υ υ υ υ ηυ υ υ υ να

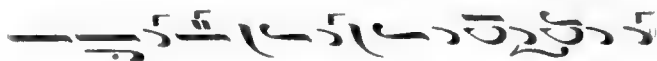
α α α α α α α α α α α α α α

δυ να μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις

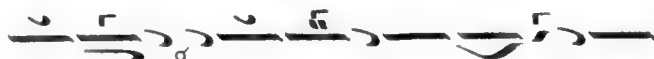
To ο ηο ον Στα α α α α το ον στα

α αυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον

σταυ ρο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου Το ο ο ρο ρο το



το ο ο ρο ρο το ο το ο ο ο το


ο ο ο το ο ο ο ο τε ε ρι


ρε του ι ι ι ι ι ι ι ι κε


ε ε ε ε + 'Ο β' χορός.


Προ ο ρο ο σκυ υ υ υ υ προ ο σκυ


υ υ του ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


με εν Δε ε σπο ο ο τα α α α α α α

α α α α α τε ε ε λε ηα ηα α λε

ε ε λε ηα ηα α λε ε ε λε ηα α κ λε

ηα α α α α τε ε ε λε ηα ηα

λε ε ε ε ε ε ηα α α α α

Ο α. χορός.

Και αι και αι τη η η η η

και αι τη η ην Α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α γι ε α α σου ου ου Α α α α α α

α α α α α Τε ε ε ρι ρεμ ρε ε [ρε]

ε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρε

ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ε ρε

ρε ρι ρι ρε ε ρε ε ε ρε ε ε

ρι ρι ρι ρε ε ε εμ κε ε ε ε

α τε ε ε εμ κε α

α α α

Ο β' χορός.

Να α ηα στα α α α να στα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι

βα πτι ι ι ι ι ι ι ι σθη η

■ ηη ε βα α πτι ι ι σθη η τε π q

Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ον ■ ε ε ε νε ε

ε ε ε q ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σα ■ ε ■ νε δυ υ σα

α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q

Α αλ λη η λου ου ου ου ου ου ι ι

α αλ λη λου ου ι ι ι χ α α α α

Τὸ παρὸν ψάλλεται ἐκ γ' εἰς τὰς βαπτίσεις κατὰ τὴν ἐθι-
μοταξίαν τῶν Σαμίων, μελουργηθὲν ὑπὸ Κ. Καραχριστο-
δούλου, πρωτοπαπᾶ ἐν Σάμῳ. Ἦχος βαρύς. Ζω.

M α κα α ρι ι οι οι οι η η ων α
φε ε ε ε θη η η σα α αν η η αι
α α α νο ο μι ι ι ι ι ι ι αι αι
αι και ω ων ε ε πε κα λυ υ
υ φθη η η σα α αν η η αι α α μα αφ
τι ι ι ι ι ι ι ι αι αι αι





ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

ΟΙ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

*Ο έντιμώτατος κ. *Αναττάς έφένδης, λογιστής τῆς έν Χρυσουπόλει δημαρχίας τοῦ θου τμήματος, Σωμ. 10
 *Ο αὐτάδελφος αὐτοῦ έντιμώτατος κ. Σπυρίδων έφένδης, λογιστής τῆς έν Τζατάλτζα νομαρχίας, Σωμ. 10
 Κωνσταντίνος *Εμμανουήλ, βιβλιοπ. έν Βαλοῦκ παζαριῳ, 10
 Σ. Λεμονίδης, βιβλιοπ. έν Γαλατῆ, 10. Μ. Μαρχόπουλος, βιβλιοπώλης έν Ζινδάν-καπού, 10. Γ. Κοπανάρης, βιβλιοπ. αὐτόθι, 10.
 Δ. Κουκουζέλης, βιβλιοπ. αὐτόθι. 10.

ΟΙ ΕΝ ΓΑΛΑΤΑΙ.

(ένορία τῆς Παναγίας Καφατιανῆς.)

*Αρχιμανδρ. κ. Θεόφιλος Λαμπρίδης, ιερατ προϊστάμενος, 2.
 *Ιερεὺς χ' Χρῆστος, έρηνμέριος. 1. *Ιερεὺς Προκόπιος, πνευματικός. *Ιεροδιάκων Εὐάγγελος, Χῖος. Η. Παγείδης, α. ψάλτης.
 Δ. Κυριώτης, β' ψάλτης. Σ. Πενιός, α. δομίστιχος. Βασίλειος Μωϋσείως, Καισαρεύς. Λουκᾶς Πετρίδης.

ΕΝΟΡΙΑ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΩΝ ΧΙΩΝ

(Δι' έπιστασίας τοῦ μουσικολ. κ. Ν. Καμαράδου.)

*Αρχιμανδ. κ. Γερμανός Θεοτοχῆς, 2. *Ιερεὺς Μιχαήλ Ψαρός, Χῖος, έρηνμέριος, 1. *Ιερεὺς Κωνστ Παρταλίδης, πνευματικός.

Ἱεροδ. Ἡλίας, Χῖος. Ἱεροδ. Μοσχονήσιος. Νηλεὺς Καμαράδος, α. ψάλτης 4. Νικόλαος Μελαγχρινός, β' ψάλτης, 1 Χ. Ε. Ξεν-
τές. Γ' Μουτεβελλῆς, δομέστιχος. Ν. Α. Ἀγγελίδης δομέστιχος.
Ἱερεὺς, Αθανάσιος Δημητρίου. Ὁ μουσικοδ. Π. Γ' Κηλτζανί-
δης. Γ' Πρωγάκης, λαμπαδάριος τῆς ἱερᾶς μητροπόλεως Αθη-
νῶν, 10. Ι. Α. Τζελέπης, 1 Ι. Νικολαΐδης. Ἀγχιάνγγελος
Σταμπολίδης.

ΕΝΟΡΙΑ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

(Δι' ἐπιστασίας τοῦ μουσικολ. κ. Αλεξάνδρου Γεωργιάδου.

Ἀρχιμ. Καλλίνικος Δελιχάνης, ἱερατ προΐστάμενος, 2. Αἱ.
Γεωργιάδης, α. ψάλτης 1 Γεώργιος Ψυχούλης β' ψάλτης.
Βασίλειος Αφεντούλης, α. δομέστιχος. Στέφανος β' δομέστιχος.
Παπᾶ Νικόλαος, πνευματικός Ἱεροδ. Κύριλλος Α. Μακρόπουλος.

ΕΝΟΡΙΑ ΣΩΤΗΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥ

(Δι' ἐπιστασίας τοῦ μουσικολ. κ. Γεωργ. Σαρχνταεκκλησιώτου.)

Ἀρχιμ. Γεράσιμος Βυζάντιος, ἱερατ προΐστάμενος 2. Ἱερεὺς
Στυλιανὸς Ἰάλεμος, πνευματικός, 1 Ἱεροδ. Κωνστάντιος Ξυδά-
κης. Γ' Σαρχνταεκκλησιώτης, α. ψάλτης, 1 Χρῆστος Πασχά-
λης, β' ψάλτης 2 Ἰωάννης Βασιλειάδης, 1 Ἐμμαν. Γ' Κρεμέ-
ζης. Δημήτριος Γεωργίου. Ἰωάννης Κρητικὸς Μπογιατζόβη.
Γεώργιος ἱερεὺς Χῖος. Αθανάσιος ἱεροδ. τῶν Εἰσοδίων. Χρη-
στόφορος, ἱερομόναχος Μεγασπηλαιώτης. Γεννάδιος Θέμελης,
ἱεροδ. ἐν Σταυροδρομίῳ. Νικόδημος, ἱερομ. πνευματ. Ὀλύμπιος.
Γρηγόριος παπᾶ Νικολάου. Ἡπειρώτης Νικόλ. Κωνσταντίνου,
β' κανὸνγράφτης ἐν Τριάδος, ἐν Σταυροδρομίῳ

ΟΙ ΕΝ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜῳ

Εὐστράτιος Παπαδόπουλος, α. ψάλτης τῶν Εἰσοδίων. 1 Γρη-
γόριος Παπαλιθίδης, β' ψάλτης αὐτόθι. 2 Αριστείδης Μασόλας,
α. ψάλτης ἐν Κωνσταντίνου. 1 Βασίλειος β' ψάλτης αὐτόθι.
Ἀνδρέας Καμήλης. β' ψάλτης ἁγίας Τριάδος.

ΟΙ ΕΝ ΤΑΤΑΟΥΛΟΙΣ.

(ἐνορία τοῦ ἁγίου Δημητρίου.)

Ὁ ἅγ. Χარიουπόλεως κ. Γεννάδιος, ἀρχιερατ. προϊστάμενος. 2. Ἀρχιμ. Χρύσανθος Ἀποστολίδης, ἱερατ. προϊστάμενος. 2. Ἀρχιμ. Θεόκλητος, ἱερατ. προϊστάμενος, 2. Πρωτοπρεσβύτερος Σωτήριος, 1. Ἱερομ. Μελέτιος πνευματικός. Ἱεροδ. Ἰωάννης, Χῖος. Ἰωάννης Ξανθόπουλος, β' ψάλτης.

ΟΙ ΕΝ ΚΟΝΤΟΣΚΑΛΙΩ.

(ἐνορία ἁγ. Ἑλπίδος.)

Ἀρχιμαν. Μακάριος Ν. Σκλαβούδης, ἱερατικ. προϊστάμενος. 2. Ἱερεὺς Δημήτριος, ἐφημέριος, Λέσβιος, 1. Ἱερεὺς Σταῦρος. Ἱεροδιάκ. Γερμανός, ἐκ Βελιγραδίου. Τριαντάφυλλος Παπαδόπουλος, 2. Ἀναστάσιος Ἀραβανόπουλος 1. Σερπάνος Θωμαΐδης. Ἀναστάσιος Νικολαΐδης, 8. 1. Βασιλάδης, 1. Μ. Μαλιάκας, Λέσβιος. 6. Μαλιάκας. Ν. Δ. Μαλιάκας. Γ. Ἀναστασιάδης, Ψωμαθιανός. Ἀντώνιος Μαυριδῆς. Α. Βασιλάδης. Θεολόγος Καλφόπουλος. Ἀπостоλος Ἀργυριάδης α. ψάλτης. Η. Μεγαηλίδης, β' ψάλτης αὐτόθι. Ἰορδάνης Μπακλατζόγλους, 2. Γ. Ι. Κοῦζος, σχολάρχης. 2. Κ. Κύριλλος, 2. Σωτήριος Ὀρεστιάδης 1. Κυριακός Χ. Κεπεντζόγλους, Ὀρτουκλῶς. 2. Β. Α. Γαδτζέτογλους, 2. Ἰωάννης Σ. Φράγκου, Μιτυληναῖος, 1.

ΕΝΟΡΙΑ ΑΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ.

Ἱερεὺς Ἀθανάσιος, α. προϊστάμενος. Ἀγαθᾶγγελος ἐξ Ἐπιθετῶν, β', προϊστάμενος. Ἰωάννης Φιλιππίδης, α. ψάλτης. Περικλῆς Γεωργιάδης, β' ψάλτης αὐτόθι.

ΟΙ ΕΝ ΒΛΑΓΚΑΙ.

(ἐνορία τῶν ἁγίων Θεοδώρων.)

Ὁ ἅγιος Μελιτουπόλεως κ. Εὐγένιος, ἀρχιερατικ. προϊστάμενος, 2. Ἱερεὺς Συμεὼν, Σάμιος, ἱερατικ. προϊστάμενος, 1. Ἱεροδ. Γερμανός, Προικονίσιος Μάρκος Μαυρομάτης, α. ψάλτης. Ἰωάννης Κυριακίδης β' ψάλτης. Ἀνθίμος, ἱεροδ. Βατοπεδινός. Ἠλίας Παπαδόπουλος.

ΟΙ ΕΝ ΥΨΩΜΑΘΕΙΟΙΣ.

Κυριακὸς Ἰωάννου. α. ψάλτης ἅγ. Κωνσταντίνου. Βασίλειος Παπαδόπουλος. β' ψάλτης αὐτόθι Ἀλέξανδρος Κωνσταντινίδης, α. ψάλτης τῆς Ἀναλήψεως.

ΟΙ ΕΝ ΣΑΡΜΑΣΙΚΙΩ.

(ἐνορία ἅγ. Δημητρίου, δι' ἐπιστασίας Δ. Ταπάρου.)

Ἀρχιμ. Καيسάριος ἱερατικ. προϊστάμενος 2. Δημήτριος Κ. Ταπάρος, α. ψάλτης 1 Κωνσταντῖνος Γ. Σαυλῆς. Σταῦρος Ῥοζογιάνος. Χ'' Ἐλευθέριος Ἀνανιάδης, α. ψάλτης εἰς Τόπκαπου. Α. Συμεωνίδης, διδάσκαλος καὶ ψάλτης εἰς Φωτηρᾶ, 2 Σταμάτης Δημητρίου, 1 Σάββας Σαβδόπουλος. Γεώργιος Δ. Βαφίδης, ἱεροψάλτης εἰς Τόπκαπου. Ξενοφῶν Μιτελλέλης, μουσικός.

(Ἔτεροι δι' ἐπιστασίας κ. Ἰωάννου Κωνσταντινίδου.)

Ἱερεὺς Δημήτριος Οἰκονόμος ἱερατικ. προϊστάμενος εἰς Βε-
θέκιον, 2. Γεώργιος Ταλαμπερίδης, 1 Ἰωάννης Κωνσταντινίδης.
Μιλτιάδης Ι Βαρεϊδης. Γεώργιος Α. Κυμπριτόπουλος Ἰωάννης
Κωνσταντινίδης ἐκ Βαλατᾶ.

ΟΙ ΕΝ ΑΓΙΟΤΑΦΙΤΙΚΩ ΜΕΤΟΧΙΩ.

Ἀρχιμ. Κύριλλος Βαλαβάνης, ἐπίτροπος τοῦ Παναγ. Τάφου, 2.
Γερμανός, ἐφημέριος αὐτόθι 1 Ἱεροδ. Βενεδικτος Ἀποστολίδης.

ΟΙ ΕΝ ΤΣΙΒΑΛΙΩ.

Ἀρχιμ. Ἀμβρόσιος Σταυρινός, ἱερατικ. προϊστάμενος, 2. Γερ-
μανός Μιτακίδης. ἱεροδ. 1. Μιχαὴλ Παυλίδης, α. ψάλτης. Κων-
σταντῖνος Μαμαλῆς β' ψάλτης.

ΟΙ ΕΝ ΕΞ ΜΑΡΜΑΡΟΙΣ.

(Δι' ἐπιστασίας κ. Π. Μιχαηλίδου, β' ψάλτου Ἐλπίδος.

Σάββας Π. Μακρίδης, διδάσκαλος αὐτόθι. Μ. Γεωργιάδης.
Ἰωάννης Κωνσταντινίδης. Μιχαὴλ Β. Αλγιαννάκης. Πρακλῆς
Χρηστοφορίδης. Π. Ἐλευθεριάδης. Βασίλειος Τεγμέρογλους. Σπυ-
ρίδων Γαβριηλίδης. Βασίλειος Ἐνζερτζόγλους. Διονύσιος ἱεροδ.
Ἀντώνιος Ντουλαπτῆς.

ΟΙ ΕΝ ΔΗΛΟΚΙΟΝΙΩ.

(Δι' ἐπιστασίας Καλλινίκου ἱεροδιακόνου.)

Ἰάκωβος Μυρωνίδης, α. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως, 2. Θεόδωρος Δημητριάδης, β' ψάλτης αὐτόθι, 1. Καλλίνικος Νικολαΐδης, ἱεροδιάκονος. Ἀθανάσιος, α. κανονάρχης Μ. Πεύματος. Κωνσταντῖνος Σαμαντζίδης. Ρ Γεωργιάδης, ἐλληνοδιδάσκαλος.

ΕΝΟΡΙΑ ΠΑΛΑΙΟΥ ΜΠΑΝΙΟΥ

(Δι' ἐπιστασίας Κλεάνθους Κυριακίδου.

Ἱεροδ. II. Δενδρινός. Κλεάνθης Κυριακίδης, α. ψάλτης αὐτόθι. Ἰωάννης Κανέλλος, β' ψάλτης. Μιχαὴλ Σμυρνόγλους κανδηλάπτης, Δημήτριος Γεωργίου, κουνδουράς. Ἀθην. Ζητιάδης, 2

ΟΙ ΕΝ ΟΡΤΑΚΙΟΙ.

(Δι' ἐπιστασίας Διονυσίου ἱεροδιακόνου.

Φ. Φυδάνης, α. ψάλτης ἁγίου Φωκῆ. Φώτιος Νικολαΐδης, β'. ψάλτης αὐτόθι. Ἱεροδ. Διονύσιος Μοσχονησιώτης, 2

ΟΙ ΕΝ ΒΑΦΕΟΧΩΡΙΩ.

Ἱεροδ. Στέφανος Βυζάντιος 1 Χαράλαμπος Ἱεροψάλτης, 2, Ἀντώνιος Παλαμάρης, α. ψάλτης ἁγ Νικολάου ἐν Νεοχωρίῳ, 6.

ΟΙ ΕΝ ΒΟΥΓΓΙΟΥΚΔΕΡΕ.

(Δι' ἐπιστασίας, τοῦ μουσικολ. κ. Σ. Πετρίδου).

Ἀρχιμ. Νικόλαος Ἱερατ προΐστάμενος, 2. Θεόδωρος Πετρίδης, 1 Γεώργιος Δημητρίου. Παναγιώτης Σ. Παπαγερμανόπουλος. Κωνσταντῖνος Τριανταφυλλίδης. Κωνσταντῖνος παπᾶ Δημητρίου.

ΟΙ ΕΝ ΓΕΝΙ ΜΑΧΛΑΕ.

(Δι' ἐπιστασίας τοῦ κ. Ξενοφώντος Μεγακλέους).

Ξενοφών Μεγακλῆς, α. ψάλτης. Ἰωάννης Ν. Ἀναγνωστόπουλος, β' ψάλτης αὐτόθι. Σάββας Χρυσομάλλης α. ψάλτης τῆς μητροπόλεως Δέρκων. Δημήτριος Νικολαΐδης. Δημήτριος Τζέμπερης.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΝΔΥΛΙ.

(Δι' ἐπιστατίας τοῦ Ἱερολόγιωτάτου κ. Ἰωακείμ Βαλκτιάδου.)

Ἰωακείμ Βαλκτιάδης ἱεροδιάκκος 2 Ἀντώνιος Ἱεραὶς, Σακελλάριος 1 Παπᾶ Κώττας, ἐρημέριος Ἀπόστολος Ν Ἀψούρης Νικόλαος Α. Ἀψούρης, Στέφανος Γεωργιάδης.

ΟΙ ΕΝ ΧΑΛΚΗΔΟΝΙ.

(Δι' ἐπιστατίας τοῦ κ. Νικολάου Χρητιίδου β' ψάλτου τῆς ἁγ. Εὐφημίας, καὶ μαθητοῦ τοῦ ἐκδότου).

Αρχιμ. Γεννάδιος Κομνηνός ἱερατ. προϊστάμενος τῆς ἁγ. Εὐφημίας 2 Αρχιμ. Ν' "Ανθίμος ἱερατ. προϊστάμενος αὐτόθι Δ. Μαμέλη ἀρχιδιάκκος τοῦ Σεβαστ. Γέροντος ἁγίου Χαλκηδόνος. 4 Ἱεραὶς Κωνσταντίνος, Οἰκονόμος καὶ ἱερατ. προϊστάμενος ἁγ. Τριάδος 2 ἑραὶς Δημήτριος, Οἰκονόμος αὐτόθι Ἱερεὺς Ἰωακείμ Βαλκτ. ἐρημέριος ἁγ. Εὐφημίας. Β. Χ. Κωνσταντῆς Γ. ἀνακόνητος 4 Θεολόγος Λογαρίδης. α. ψάλτης μητροπόλεως 1 Νικόλαος Χρητιίδης β' ψάλτης αὐτόθι. Ἁγίλλης Βαρεϊάδης α. ψάλτης ἁγ. Τριάδος. Γεώργιος Γερασιμίδης β' ψάλτης αὐτόθι. Περιελῆς Μιχαηλίδης 2 Στέφανος Λογαρίδης 1 Ἱεροθεὺς ἱεροδ. ἁγ. Τριάδος Κλεάνθης Ἀθανασιάδης. Ἰάκωβος, κανονάρχης ἁγ. Εὐφημίας. Γερμανὸς ἱεροδιάκκος ἁγ. Εὐφημίας. Παντολέων Ε. Καλόγιωμος μουσικός. Λουκᾶς 1. Ἀγγελίδης. Χαρχάκπου Ἰωαννίδης. Ὁθὼν Βασιλειάδης.

Ἄλλοι ἐκ Χαλκηδόνος, δι' ἐπιστατίας Κλεάνθους Ἀθανασίου μαθητοῦ τοῦ ἐκδότου

Σοφοκλῆς Α. Χουδαβεργόγλου. Γεώργιος Α. Πετρόπουλος, Τυανὸς Κωνσταντῆς Γαλιώνης, Κωνσταντῆς Η. Ἀρτεμιάδης, Εὐστάθιος Αναστασιάδης, Νικηφόρος Α. Δεῖρμεντζόγλου Τυανὸς. Δημήτριος Χ. Παπαδόπουλος Γεώργιος Ἀδαμαντιδῆς. Γεώργιος Βατμανόγλου Χρηστόφορος Δ. Ἀποστολίδης.

ΟΙ ΕΝ ΜΑΛΤΕΠΕ.

(Δι' ἐπιστασίας τοῦ Κ. Εὐαγγέλου Κολουβῆ.)

Εὐάγγελος Κολουβῆς, διδάσκαλος καὶ ψάλτης 2 Ν. Παπαδόπ.
 ῥύσιος, 1 Ἱερεὺς Α. Παπαδόπουλος ῥαιδεττηνός. Σωκράτης Νι-
 κολάδης, ἐκ Χαρταλιμῆς. Ἰωάννης Καραγιαννόπουλος.

ΟΙ ΕΝ ΝΗΣΩ: ΠΡΩΤΗ:

Οἰκονόμος, παπᾶ Ἰωάννης Μανολακίχης. ἱερατ προΐστάμε-
 νος, 2 Μάρκος Βιτάλης, δημοδιδάσκαλος, 1 Ἐμμανουήλ Λά-
 ζογλους.

ΟΙ ΕΝ ΝΗΣΩ: ΑΝΤΙΓΟΝΗ:

Ἀρχιμ. Γρηγόριος, ἱερατ. προΐστάμενος, 2. Ἰωάννης Ἀλε-
 ξανδρίδης διδάσκαλος καὶ ψάλτης, 2 Χρυσάνθος, ἱγούμενος τῆς
 μονῆς τοῦ ἁγ Γεωργίου, 2.

ΟΙ ΕΝ ΝΗΣΩ: ΧΑΛΚΗ:

(Δι' ἐπιστασίας Κ. Δ. Κυριώτου.)

Ἱερεὺς Νικόλαος Οἰκονόμος, ἱερατ προΐστάμενος, 2. Κωνταν-
 τῖνος Θ. Φωκαέως, ἀ. ψάλτης ἁγ Νικολάου, 2. Μιχαὴλ Δημη-
 τριάδης, 1 β'. ψάλτης αὐτόθι Βασίλ. Κυριώτης δημοδιδάσκα-
 λος. Ἀθηνᾶ Δ. Κυριώτου, διευθύντρια τοῦ Νηπιαγωγείου. Πανα-
 γιώτης Γ Μουμτζόγλου. Θεόδωρος Χ" Δημητρίου Καισαρεύς.
 Γαβριήλ Χ" Νικολάου. Δαμιανὸς Ζωσιμᾶς ἐκ Καττορίας.
 Δημήτριος Πολυχρονιάδης. Θεόδωρος Αὐθεντόπουλος.

ΟΙ ΕΝ ΝΗΣΩ: ΠΡΙΓΚΗΠΗ:

(Δι' ἐπιστασίας τοῦ Κ. Ἰωάννου Στωϊκου.)

Ἀρχιμ. Ἱερεμίας Πετρόπουλος. ἱερατ προΐστάμενος τῆς
 ἱερᾶ ἐκκλησίας τῆς Κοιμήσεως, 2. Ἱερεὺς Ἀμβρόσιος ἔφημ.
 Κωδωνᾶ, 1 Ἱεροδ. Ἠλιάς, ἐκ Κερατοῦντος. Ὁ σχολάρχης Πέ-
 τρος Θωμᾶ. Ἰωάννης Μ. Στωϊκος ἀ. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως.
 Δημήτριος Μπαλαπίνης β' ψάλτης αὐτόθι. Μιχαὴλ Χαρίτος.
 Γεώργιος Ζαρίφης. Θεόδωρος Δημόπουλος. Γεώργιος Ι. Σιμώτας.
 Δημήτριος Γ. Χαριτωνίδης. Νικόλαος Χαριτωνίδης.

ΟΙ ΕΝ ΑΡΜΟΓΤΑΙ.

(Δι' ἐπιστασίας τοῦ Κ. Χ'' Βασιλείου Χ'' Νικολάου).

Χ'' Βασίλειος Χ'' Νικολάου μουσικός, 2 Χ'' Σωτήριος Παπτόπουλος. 1 Θεοδόσιος Καλογιάννου. Γαβριήλ Ἰωάννου. Γεώργιος Ἰωάννου.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΤΗΡΑΙ.

(Δι' ἐπιστασίας τοῦ ἰδίου).

Σωτήριος Πάγκαλος. Ἀθανάσιος Κοσμά. Ἀναστάσιος Σωτηρίου. Γεώργιος Ἰωάννου.

ΟΙ ΕΝ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑΙ.

Ὁ Σεβ. ἄγ. Νικομηδ. κ. Φιλόθεος Βρυένιος 2. Ὁ τῆς Α. Σ. ἀρχιδ. κ. Ἰερώνυμος, 1 Ὁ τῆς Α. Σ. διέκ. κ. Ἰγνάτιος. Ὁ ἐφ. τῆς μητροπ. παπᾶ Ἀδαμάντιος. Ὁ ἐφ. τῆς μονῆς τοῦ ἁγ. Παντελεήμονος, Ἀθανάσιος. Ὁ ἀ. ψάλτης τῆς μητροπ. κ. Αριστείδης Καρατζᾶς. Σταῦρος Ανθόπουλος, 6' ψάλτης τῆς μητροπόλεως. Νικόλαος Νικολαΐδης. Ξενοκράτης Στρατηγόπουλος. Πολύζενος Ἰωαννίδης.

ΟΙ ΕΝ ΝΕΟΧΩΡΙΩ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑΣ.

Συμεὼν ἱερεὺς, Θεμιστοκλῆς Αντωνιάδης Γρηγόριος Χρήστου Μυλωνᾶς Νικομηδεύς.

ΟΙ ΕΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑΙ.

(Δι' ἐπιστασίας Κ. Αλεξανδρίδου.

Γεώργιος Κυπριανίδης, ἱεροψάλτης. Παντολέων Αθ. Ψαλτοπούλου. Αριστείδης Παναγιωτόπουλος. Ἱεροδ. Νικόδημος. Ἱερεὺς Ἐμμανουήλ, Καλήμιος. Ἱερεὺς Πολύκαρπος Κύπριος. Κ. Αλεξανδρίδης, δημοδιδάσκαλος, 2.

ΟΙ ΕΝ ΣΟΥΦΑΙΩΙ.

(Δι' ἐπιστασίας Γ. Ν. Ψαρᾶ ἱεροψ. τῆς ἐν Φέρεσσι ἐκκλησίας.)

Παπᾶ Ἀντώνιος, βιβλιοδέτης, 2 Χαράλαμπος Πολυχρόνου, 2. Χαράλαμπος Σταμάτης, 1 Σταυρινὸς Παναγιώτου.

ΟΙ ΕΝ ΚΡΟΥΝΟΦΩΛΕΑΙΣ.

(Δι' ἐπιστασίας τοῦ ἰδίου.)

Ὁ ἡγούμενος τοῦ Ἱεραριτικοῦ μονηδρίου πρ. Κ. Γαβριήλ. 2. Ἀθανάσιος ἱερομ. Ἱεραρίτης, 1 Παπᾶ Κωνσταντῖνος, ἐξ Ἡρακλείτης. Σακελλάριος, παπᾶ Γεώργιος. Μαργαρίτης Πούλιου. Ἰωάννης Σταυρίδης.

ΟΙ ΕΝ ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΕΙ.

(Δι' ἐπιστασίας Πέτρου Σωτηριάδου.)

Ὁ πανιερ. ἅγιος Φιλιππουπόλεως, κ. Ἰωακείμ Εὐθυβούλης, 5 Ὁ τῆς Α. Π. ἱεροδ. Σωφρόνιος Θεοδορίδης, 1 Κωνσταντῖνος, ἱεροδ. ἁγ. Κυριακῆς. Δημήτριος Κ. Βογιαρίδης, ἀ. ψάλτης μητροπόλεως, 4. Κωνσταντῖνος Πατερικός, β' ψάλτης αὐτόθι, 1. Ι. Κ. Βογιαρίδης, ἀ. ψάλτης ἁγ. Δημητρίου, 2. Νικόλαος, β'. ψάλτης αὐτόθι, 1. Μιχαὴλ Λάμπρου, ἀ. ψάλτης ἁγ. Παρασκευῆς. Χ' Βασίλειος, β' ψάλτης αὐτόθι. Σιαχούνης, ἀ. ψάλτης ἁγίας Κυριακῆς. Πέτρος Κ. Βογιαρίδης. Πέτρος Σωτηριάδης, 2

ΟΙ ΕΝ ΒΑΡΝΗΙ.

(Δι' ἐπιστασίας Κίμωνος Φακάρου.)

Ὁ πανιερ. ἅγιος Βάρνης, κ. Καλλίνικος, 4. Κίμων Φάκαρος, ἀ. ψάλτης μητροπόλεως. 2. Φώτιος Ν Γουναρόπουλος, β' ψάλτης αὐτόθι 1 Νικόλαος Χ. Ἠλιάδης. Βασίλειος Ν Γουναρόπουλος. Ὁ οἰκονόμος Κωνσταντῖνος. Ὁ ἱερεὺς Εὐστάθιος Νικολάου. Ἀρχιμανδρίτης Ἰωακείμ. Ἐλευθέριος Παπᾶ. Τηλέμαχος Ι. Σιελίδης. Ὁ μουσικολ. Ἐλευθεράκης Παστία. Ζήνων Παπαδόπουλος. Νικόλαος Γ Γαϊτανάκης. Γεώργιος Ι. Χελητόπουλος. Παρασκευᾶς παπᾶ Γεωργίου. Δημήτριος Παστία μουσικός.

ΟΙ ΕΝ ΒΡΑΙΔΑΙ.

(Δι' ἐπιστασίας Μιχαὴλ Μουρκίδου.)

Μιχαὴλ Μουρκίδης, ἀ. ψάλτης τῆς ἑλλην. ἐκκλησίας, Μαδυτινος, 2 Γεώργιος Λεκατσᾶς. ἐφημέριος αὐτόθι, 1 Δανιὴλ Γιαννάκης, ἱεροδ. αὐτόθι. Καπετὰν Γεράσιμος Αὐγουστάτος, μουσικός. Ἰωάννης Χουρμούζης, ἐκ Μεσημβρίας. Κωνστ. Βεργωνάκης.

ΕΚ ΓΑΛΑΖΙΟΥ

(Δι' ἐπιστασίας τοῦ ιδίου).

Κύριλλος Δρακίτης, ἱεροδ. τῆς ἑλλην. ἐκκλησίας Γεώργιος Γιαννίτης, α. ψάλτης τῆς αὐτοῦ ἐκκλησίας. Γεώργιος Ε. Κοστομήρης. Κωνσταντῖνος Δημητρίου, ἐκκλησιαρχῆς. Ἀθανάσιος Ν. Αἰβάς, ἱεροψάλτης ἐκ Καλλιπόλεως.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΒΑΛΑΙ.

(Δι' ἐπιστασίας τοῦ κ. Χρηστοδούλου παπᾶ Νικολάου
α. ψάλτου τοῦ ἁγ. Ἰωάννου).

Χρηστοδούλος παπᾶ Νικολάου, α. ψάλτης τοῦ ἁγ. Ἰωάννου, 2. Χαράλαμπος, β' ψάλτης αὐτοῦ. Ἀθανάσιος Δ. α. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως. Δημήτριος Ἰωάννου πρώην κανδυλάπτης. Μ. καὶ Δημ. υἱοὶ τοῦ Κωνσταντίνου Οἰκονομίδου ἐκ Βιτοτσίστης. 2. Γεώργιος Ἰωάννου ἱεροψάλτης Θάσιος Ε παπᾶ Αντωνιάδης, ἱεροψάλτης Θάσιος. Νικόλαος Κωνσταντίνου ἱεροψάλτης ἐκ Κοζάνης. Γεώργιος Χρηστοδούλου Ρέθυ, Δημήτριος Πανταζίδης Δρακινός. Παντελῆς Κυριακίδης Ξάνθιος. Χρῆστος Ἰωάννου ἐκ Μετωρώπης. Δημήτριος Ματζίδης. Ἀπόστολος Κωνσταντίνου. Κωνσταντῖνος Θ. Μαγκατίδης Σερραῖος. Α. παπᾶ Λαζάρου, ἱεροψάλτης. Μαδυτῖνος Κ. Χρηστοδούλος Ῥίνας μουσ ἐκ Πραβίου. Γεώργιος Κυριακοῦ πρώην ψάλτης Πραβίου. Πέτρος Νικολάου ἐκ Βιτοτσίστης.

ΟΙ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΙ

(Δι' ἐπιστασίας τοῦ ἱερολ. πρωθιερέως κ. Ἀθανασίου Γκιών.)

Ἀθανάσιος Γκιών. Πρωθιερεὺς τῆς ἐν Κωνσταντῆζα Ἑλλ. Ἐκκλησίας. 2. Ἰωάννης Βουρλῆς ἱερεὺς Πλοῦταρχος Πλουσίν, ἱεροψάλτης Κυζικηνός. Κωνσταντῖνος Γ Λαζαρίδης, διδάσκαλος καὶ ψάλτης. Θωμᾶς Ξανθόπουλος Δουμάτσης. Ἰωάννης Κωνσταντίνου Ὀγρένη, μουσ Δανιήλ ἱεροδ. τῆς ἐν Βραβλᾷ ἐκκλησίας.

ΟΙ ΕΝ ΞΑΝΘΗ

(Δι' ἐπιστασίας Ἐμμ. Γεωργίου ἱεροψάλτου ἐκ Τυρολῶης).

Ἐμμ. Γεωργίου ἱεροψάλτης 2. Οἰκονόμος παπᾶ Δημήτριος. Παναγιώτης ψάλτης Σοχινός, 2. Νικόλαος Κ. ψάλτης ἐκ Κοζᾶ-

νης, 4. Π. παπᾶ Σεργιάδης. Ἰβριος. Γεώργιος Ἰωάννου Θάσιος. Λάτκαρις Βασιλείου. Ν Ἐμμ. Σιγᾶλας. Θηριοῦ Χρῆστος ψάλτης Θάσιος.

ΟΙ ΕΝ ΙΜΒΡΩ

Μεγάλ. Σ. Οἰκονόμου Παπᾶ Κωνσταντῖνος Δημητριάκη. Ἐμμανουὴλ Ἀναγνωστάρας. Γεράσιμος Δημητριάδης. Νικόλαος Θ. Τερζῆς ἐκ Σχοινουδίου. Γεώργιος Χρυσοστόμου ἐκ Γλυκέως. Δ. Βισβίκης ἐκ Σχοινουδίου. Ἡ ἱερὰ ἐκκλησία Ἀγριδίων. Θεοδόσιος Κωνσταντινίδης.

ΟΙ ΕΝ ΝΕΥΡΟΚΟΠΩ

Ὁ Πανιερ. ἀγ. Νευροκοπίου κ. Χρύσανθος, 4

ΟΙ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚῃ

(Δι' ἐπιτασίας τοῦ κ. Παντελῆ παπᾶ Ἰωάννου).

Οἰκονόμος Ἐμμανουὴλ ἱερατ. προϊστάμενος τοῦ ἀγ. Νικολάου. Ὁ ἐπίτροπος τῆς ἐκκλησίας τοῦ ἀγ. Νικολάου, Θωμᾶς Μπέλας. Παντελῆς παπᾶ Ἰωάννου ἡ ψάλτης τοῦ ἀγ. Νικολάου. Χ' Γεώργης β' ψάλτης αὐτόθι. Ἰωαννίκιος Γεωργιάδης ἱεροδ. τοῦ ἀγ. Μηνᾶ. Ὁ ἀρχιμ. τῆς ἱερᾶς Μητροπόλεως, Στέφανος. Ἀθανάσιος Πανταζίδης, ἐκ Βελισσῶ. Γεώργιος Π. Κατίμ. Στατιστεύς.

ΟΙ ΕΝ ΚΡΗΝῃ ΤΗΣ ΚΩΜΟΠΟΛ. ΛΑΔΤΖΑΤΩΝ

(Δι' ἐπιτασίας τοῦ κ. Χ' Κωνσταντῖνου Μισιρλή, πρωτοψάλτου τῆς ἱερᾶς μητροπόλεως).

Ὁ Θεοφιλέστ ἐπίσκοπος ἄγ. Κρήνης κ. Θεόκλητος, 4. Ἀρχιμ. Καλλίνικος. Ἱερεὺς Νεκτάριος Βοργιάδης. Ἱερεὺς Ἰωάννης Π. Δ. Χρύσου. ἱεροδ. Χρυσόστομος. Ἱεροδ. Ἰάκωβος Σταματιάδης. Νικόλαος παπᾶ Ἱεροθέου, ἱεροψάλτης. Ἰωάννης παπᾶ Κωνσταντῖνου, ἐκ Βετζικίου. Ἱεροδ. Αντώνιος Βαληνάκης Ἱεροδ. Ἀγαθᾶγγελος. Νικόλαος ἀ. ψάλτης Εὐαγγελιστρίας. Ἰωάννης Γ. Μεδονῆς. Μάρκος Ι. Βαρβεράκης. Γεώργιος παπᾶ Στεφάνου. Γ Ι. Κοκκάλης. Α. Γ Ἀλεξανδρίδης. Νικόλαος παπᾶ Ἱεροθέου. Ἱεροψάλτης, Ἀγγελῆς Πίχιος.

ΟΙ ΕΝ ΚΩΜΟΠΟΛΕΙ ΚΑΤΩ ΠΑΝΑΓΙΑ.

Ἀναγκιώτης παπᾶ Κωνσταντίνου. Πραχλῆς Πανταζίδης.
Ὀδυσσεύς Πανταζίδης. Ἰωάννης Μ. Κουτουβίδης. Κωνσταν-
τῖνος Ι. Πεπάκης Γεώργιος Μεκάκης.

ΟΙ ΕΝ Τῇ ΚΩΜΟΠΟΛΕΙ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥῃ.

Γεώργιος Τζακίδης. Δ. Αἰκατερίνης. Ἰωάννης Α. Ὑψηλάντης,
δημοδιδ. Μιχαήλ Ι. Σωτηρόπουλος. Εἰρήνη Ν. Συντριβί. Χα-
ράλαμπος παπᾶ Δημητρίου. Ἀργυρὸς Χ'' Ἀργυροῦ.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΡΠΑΘῷ.

(Δι' ἐπιστατίας τοῦ Αἰδετιμωτάτου κ. παπᾶ Ἰωάν. Μανολακάκη.)

Νικόλαος Α. Νικολαΐδης, ἑλληνοδιδ. Γεώργιος Μ. Χρυσὸς,
ἄλληλοδιδ. Βασίλειος Πετρίδης. Νικόλαος Β. Χ'' παπᾶς. Γεώρ-
γιος Ν. Νικολαΐδης. Βασίλειος Μ. Νοταρᾶς ἄλληλοδιδ. Νικίᾶς.
Ἰωάννου Καλλίμνιος ἑλληνοδιδάσκαλος.

ΟΙ ΕΝ ΧΙῷ.

(Δι' ἐπιστατίας τοῦ κ. Γ. Μ. Καβὰδα πρωτοψάλ. μητροπόλεως.)

Ὁ πανιερώτ. μητροπολίτης ἅγιος Χίου, κ. Ἀμβρόσιος, 8.
Ὁ ἄ. ψάλτης τῆς μητροπόλεως Γ. Καβὰδας 4. Κωνσταντῖνος
Τζαμπέζης Αἰμπαδάριος 2. Κωνσταντῖνος Η. Θεωφράκης ἄ. Δο-
μέστιχος. Ἱεροδ. μητροπόλεως Γ. Βούκουνας. Ἰωάννης Σεντόνας.
Σταμάτιος Σερραφεῖν. Εὐστράτιος Ἀλγηθινός. Ἰωάννης Λεωνάρ-
δου. Νικόλαος Χ'' Χρηστοφίδης. Ματθαῖος Χαλσιός, Μανουὴλ
Τζιμόνης. Ἀντώνιος Κοντούδης ἄ. Κανονάρχης.

ΟΙ ΕΝ ΧΩΡΙῷ ΒΡΟΝΤΑΔῶ.

(Ἐπιστάτῃς ἰδίου.)

Σταμάτιος Παγοῦδης. ἱερεὺς. Δημήτριος Λεμάκης, ἄ. ψάλτης
ἀγ. Γεωργίου. Δημήτριος Γέμελος, β'. ψάλτης αὐτόθι. Χριστό-

φορος Γλύκας. Στέφανος Τσιχλῆς, ἀναγνώστης. Πέτρος Π. Γ. Βουτσάδης, κανονάρχης. Κωνσταντῖνος Κοστέλος.

Αἱ μαθήτραι Γ Μ Καβίδα.

Χρυσάνθη μοναχή. Στυλιανή, δόκιμος ἐκ μονῆς Καλιμασιῆς.

Ἄλλοι ἐκ Χίου, δι' ἐπιστασίας τοῦ κ. Νικολάου Χαρτουλάρη,
ἐκ χωρίου Καλιμασιῆς.

Νικόλαος Χαρτουλάρης. Κωνσταντ Ψαρός. Ἰωάννης Σύλλας.
Γεώργιος Ψαλτάκης. Χριστόφορος Σταμούλης. Δημήτριος Καρ-
λουπάκης. Ἰσιδωρος Σταματέλος. Σταμάτιος Δ. Ἀποστολίδης.

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΠΛΑΚΙΔΙΟΤΙΣΣΗΣ.

Θέκλα Γανιέρη, προηγουμένη Θεοτεβώ, πρωτοψάλτρια. Καλ
λινική Μαστρογιάννη. Χρυσάνθη Φιλιππίδαινα.

ΟΙ ΕΝ ΣΑΜΩ.

(Δι' ἐπιστασίας Κωνσταντίνου Καραχριστοδούλου πρωτοπαπᾶ.)

Κωνσταντῖνος Καραχριστόδουλος, πρωτοπαπᾶς. Θεόδωρος Κ.
Πρωτοπαπᾶ. Ἀδελμαντίνη Κωνστ Πρωτοπαπαπᾶ. Εὐρυδίκη Κ.
Πρωτοπαπᾶ. Αἰκατεσίνη Κ. Πρωτοπαπᾶ. Δημήτριος Κ. Πρω-
τοπαπᾶ. Θεόκτιστος ἱερομόναχος, ψάλτης ἀγ Σπυρίδωνος. Παπᾶ
Γεώργιος Μπατμανώλης. Παπᾶ Νικόλαος Χ' Δημητρίου ἐξ
Ἀρβανιτῶν. Η. Δ Κουρουμπλῆς ἐκ Μιτυληνῶν. Δημήτριος Α.
Σταυρινοῦ. Μανουὴλ Γεωργίου. Γεώργιος παπᾶ Στυλιανοῦ. Νι-
κόλαος Σαράντου ἐκ Πλατάνου. Κωνστ Π. Ὑδραίου. Δημήτριος
Ἰορδάνου. Ὁ ἡγούμενος τῆς ἀγ Ζώνης Γρηγόριος. Ὁ ἡγούμενος
τοῦ Βροντᾶ κ. Δανιὴλ Δημήτριος Τσακιοργλίδης. Ἐπαμινώνδας
Σταματιάδης. Γρηγόριος Κωνσταντᾶς, μουσικοδ. Ἰωακείμ Λεον-
τίδης ἐκ Μιτυληνῶν. Φωκίων Πανᾶς Ζήσιμος Σίδερης. Κωνστ.
Δ. Κουμινιώτου. Ξενοφῶν Φ. Ῥάμφος. Χριστόδουλος Γαλάνης.
Ἐμμανουὴλ Α. Κρητικός. Μιχαὴλ Βουδούρογλου. Παπᾶ Κωνστ.
Χρυσάνθου ἀρχιμανδρίτου, ἐκ Καρλοβασίου.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΡΑΘΒΑΣΙΟΙΣ

(Δι' ἐπιστασίαις Μανουὴλ Α. Κοτσίδα, ἱεροψ. ἐγ. Ματρώνης.

Μανουὴλ Α Κοτσίδα· 2. Ἰωάννης Α. Κονδύλης, 1 Μ. Παπᾶ. Νικολάου. Ἀνδρέας Ἰωάννου, Χῖος, 2. Δ. Ἰωάννης Σαρρῆς, 1

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Εὐθύμιος Μ. Ταλαμβάκου. Ἠλίας Δ. παπᾶ Σταματίου. Γεώργιος Μ. Καπόλη. Ἰωάννης Ρούκουνα. Χρηστόδουλος Ἰωάννου. Ἀνδρέας Ζ. παπᾶ Ζαχαρίου.

ΟΙ ΕΝ ΜΑΡΑΘΟΚΑΜΗΩ: ΤΗΣ ΣΑΜΟΥ

Ἀλέξιος Ανγκνώτης. Κωνσταντ. Θ. Σκηναῖς Νικόλαος Γ. Δούζος.

ΟΙ ΕΝ ΝΕΑ: ΕΦΕΣΩ:

(Δι' ἐπιστασίαις τοῦ κ. Χρήστου Ξανθοπούλου, φαρμακοποιῦ).

Ἀρχιμ. Τιμόθεος. Ὁ σχολάρχης κ. Αλκιβιάδης. Κ Ν Βασιλειάδης, πρῶτος τῶν ψάων. 2 Χ Ξανθόπουλος φαρμακοποιός, 2. Γ Γ. Ρούσσος Ἀγυπαλαίος. Σ. Γ Ὁρολογῆς Ἰωάν. Ζαβחנוγλίδης.

ΟΙ ΕΝ ΝΗΣΩ: ΣΥΡΩ.

(Δι' ἐπιστασίαις τοῦ κ. Ρενιέρου πρωτοψ. τῆς ἀρχιεπισκοπῆς.)

Ἄγγελος Μερκουλίδης, ἱερεὺς. Αντώνιος Γαβχαῖς Νικόλαος Φραγκεδάκης Κρής. Ν Α. Ρενιέρης, μους Τήνιος. Γ Φώσκουλος. Παναγιώτης Κρητικός. Δημήτριος Σόγος. Μηχαήλ Οἰκονομίδης. Σωτήριος Καργαρότος Τήνιος. Ἐλεῦθεριος Πλυτάς. Ἱεροδιάκονος Γ. Ρενιέρης, ἱερεὺς καὶ πρωτοψ. τῆς ἀρχιεπισκοπῆς.

ΟΙ ΕΝ ΣΜΥΡΝΗ:

Ὁ πρωτοψ. τῆς μητροπόλεως μουσικολ. κ. Μ. Μησαηλίδης, 2 Ὁ ἱεροδ. τῆς ἁνω ἐνορίας κ. Μισαήλ Διακχάκης, μους.

Φίλιππος Κυριακίδης, β'. ψάλτης τοῦ ἁγ. Δημητρίου. Νικόλαος
Λευκίδης, β'. ψάλτης τῆς ἁγ. Αἰκατερίνης. Νεόφυτος ἱερομ. Κύ-
πριος Ἀρχιμ. Γρηγόριος, ἐκ Κρήνης.

ΟΙ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ.

(Δι' ἐπιστασίας κ. Κλεομένους Ἀθήνη.)

Κλεομένης Ἀθήνης, πρωτοψ. 2. Ἰωάννης Γ. Μουφλῆς, ψάλ-
της, 1. Ἰωάννης Γαΐτας. Χρῆστος Α. Σπηλιόπουλος. Ἀθανάσιος
Παρτάλης. Δημ. Μοσκέτος. Παῦλος Μαῤῥινος. Ἀντώνιος Ψημέ-
νος. Νικ. Κλαδευτήρης. II. Σαραντάκης. Διον. Παπαθανόπουλος.
Ε. Δερτου. I. Γ' Βασιλειάδης. Χρῆστος Βλάχος. Ἰωάν. Ψημά-
δης, ἱεροδ. Εὐαγγελισμοῦ. II. Παπαθανασίου, ἱερεὺς. Λάμπρος
Ψόφιος. Λεωνίδας Μέμος. I. Δ. Κρητικός. II. Πετρόπουλος. Ἀν-
δρέας Ζ. Ανδρικόπουλος, διδάσκαλος. Γεώργιος Γράνας. Ἀνδρέας
Γ' Ἡλιοπούλος, πρωτοψ. ἁγίου Δημητρίου. Ἰωάν. Δ. Γούναρης
Ἀνδρέας Τασόπουλος. Περικλῆς Κόρος. Δημ. Σπανόπουλος.

Ἐξαιτούμεθα συγγνώμην παρὰ τῶν κ. κ. συνδρομητῶν
ὧν τὰ ὀνόματα δὲν κατεχωρήθησαν ἕνεκα τῆς μὴ ἐγκαίρου
παρολαβῆς τῶν ἐν αἷς εὐρίσκοντο σημειωμένα τὰ ὀνόματα
αὐτῶν ἀγγελιῶν.

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.

Ἐπεξηγούμενα παρὰ τοῦ ἰδίου.

Ἦχος πρῶτος ᾠ πα'.

Εἰς τὸ ο ο ο ο ο ρο ο ος τοῖς μ'α

θη ται αἰς ε ε πεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ γο ο

ο ο ο ο μ'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ναις π δῖ α ττη χα μο ο ο ο

ο θενοδ ε ε ε ε παααααα αρ τι

υ η ε πε ε ε ε οτη η ο Κυ υ

υ υ υ ρε ι ι ι ι ι ος π και

εσο σκυ νη η η η η σα αν, τσ ε ε

εε α α τ ο ον π και ττη δο θει ει

σα αν ε ε ξου ου σι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἀν παν τα γου ου ου ου ου δ: ἰ

δ α α α γ η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ε: ρ εἰς την υ υ υπ ου ου ρα α νο ο ον ρ

ε ξα πα στε ε ελ λο ον το ο ο

κ η ρ υ υ υ υ υ υ ξαι την εα

υε ε ρων Α υα α α στα α α Α

υα α στα α α σι ι ρι ι ι ι εν η η και

την εις ου ου ρα του ου ου ους α πο θ

κα τα α α α α α στα α α α α

ην π οι οι οι οι οι οι οι οι οις και α ε

υν δι αι αι ω ω υ ι ι ι ι ζει

μν ο α ψε ευ δε η η τις ε ε

πηγ γει ει ει ει ει ει λα α α α το q Χρι

στο ο ο ος ο ο θε ε ο ο ος ηη και

σω ω ω ττ η η ηρ τω ων ψω χω ω

ω ω ω ων η η η η μιν

Εωθενόν Β

Ἦχος δεύτερος

Δε

Με τα α μυ υ ρω ω ων προ ο σελ

θου ου υ ου ου ου ου και αι αι αι αι αι αι αι αι

την Μα ρι α α α η α α α α α α α α

γυ ναι αι ξι ι ι ι και δι α πη ο

ο ο ο ρου ου με ε ε ναι αις οη πω ε ε ε

— — — — —
στα αυ και αι αι αι ταις τυ υ χει ει ει ει ει

— — — — —
ει ει ει τυ χει εις του ου ε ε ρε ε

— — — — —
του ου ου ου ω ρα α α α α θη ο

— — — — —
ο ο λι ι ου ος με τω με ε ε ε νο ο

— — — — —
ου ε και θει ος να α α νι ι ι ας κα τα

— — — — —
στα ε ε ε ε ε ελ λω ω ων τω θω ο

— — — — —
ρι ι ο ο ο σν αυ τω ω ω ω ω ω ων

— — — — —
ε ης ψ υ υ γη η ης η η γ ε

— — — — —
ερ θη η η η η η γαρ ρη η η

— — — — —
α ι ιν ι η σου ου ου ου ου ου ου ου

— — — — —
ος ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ος

δι ο ο ο κη ρυ υ υ υ υ υ ξα

α α α τε ε ε ε της κη η ρυ υ ξι εν

ου του ου ου ου ου ου ου μα θη η η

εις την γα λι λαι αι αιαι α αν δρα

α 2 ρει ει εν ζα τι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ο

ο ο ψε ε σθαι αι α αυ το ο ονε α ο

στα αν τα ε ε ε ε ε ε εκ νε ε

χω ω ων q ως ζω ο δο ο τα ην κα χ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ο ο ον

Ἑωθινὸν Γ'.

Ἦχος ᾠὴ Πα.

Τὰς Μαγ δα λη νη η ηης Μα α ρι

ας π̣ τη ην του Σω τη η

η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι

σο ο με ε ε νης χ̣ εκ νε ε κρων α

να α α α ρα α α α ρι ι ι ι ιν και αι αι

ημ φα α α νει ει ει ει ει α α αν π̣

χοι α α πι στου ου ου ου ου ουν τε ες

αι αι μα α θη η ται ω νει δι ι ζο ον

το το της καρ δι ι ι ι α ας σκλη η ρο ον ᾠ

αλ λα α α α κ τοις ση μει ει ει

ει ει ει ει οις καθ ο πλι σθε ε εν τες και

θ^ς α α αυ μα α ει προς το κη η η η

η ρυ υ υ υγ μα α α α α α απε ε

στε ε ε λο ο ο ο ον το ο π και

συ υ υ μιν Κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ε ε ε προς τον αρ χι ι ι φω ω το ο

α νε λη η η η η φθη ης Πα α α

τε ε ε ε ε ρα η οι δε ε ε ε ε

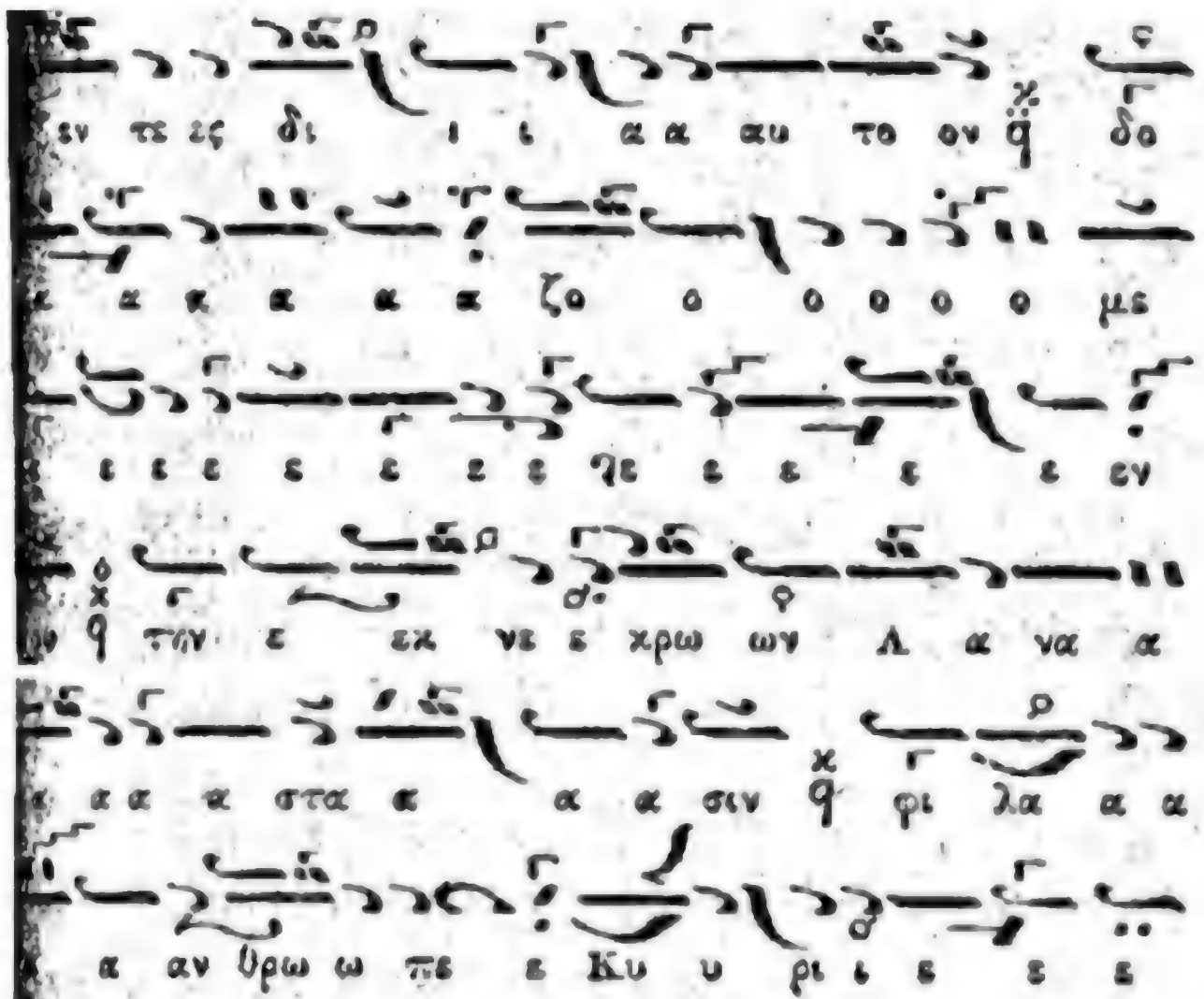
ε ε ε ε κη η η η ρυ υ το ο ον

παν τα χου ου ου το ο ο ο ον λο ο

ο ο ο γον η τοις θα αυ μα α α ει

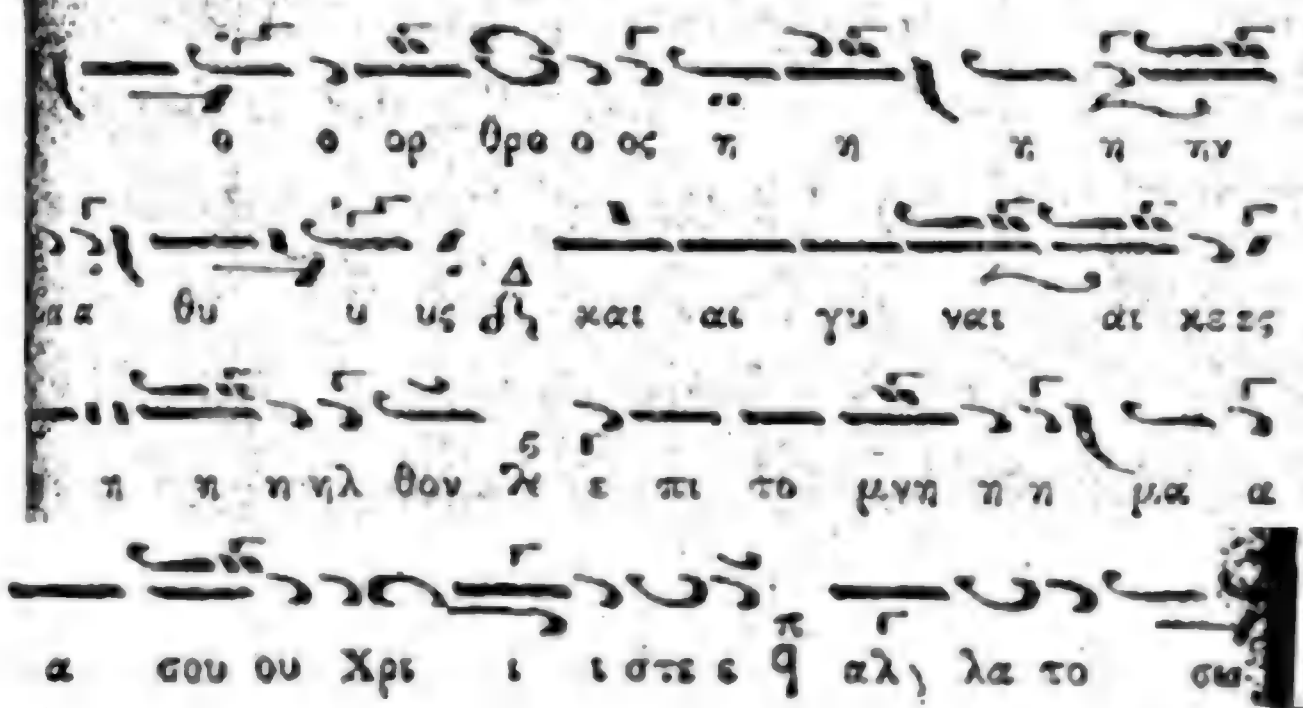
πι ι στου ου ου ου ου με ε ε ε

νοι οι η δι ο ο ο ο ο οι φω τι σθ ε



εν τς δι ι α α αυ το ον q δο
 α α α α ζο ο ο ο ο ο με
 ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε εν
 ο q την ε εκ νε ε κρω ων Λ α να α
 α α α στα α α α σιν q φι λα α α
 α αν θρω ω πε ε Κυ υ ρι ε ε ε

Ἑωθινόν Δ'.
 Ἦχος δ'. q



ο ο ορ θρο ο ος η η η η η
 α α θυ υ υς δ και αι γυ ναι αι κς
 η η η η λ θον λ ε πι το μνη η η μα α
 α σου ου Χρι ι ι σ π ε q α λ λ α το σω

ω μα ου ου ουχ ε ου ρε ε ε

θη το πα θου ου ου ου με ε ε το ου α

αυταις η δι ο απορου με ε ε ε

Ε ναις 9 οι ταις α στρα πτοιν ου ου

601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498

E E E GLY E T.L G-TA A A A A




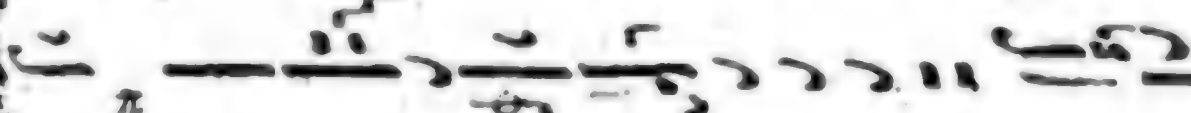

α α ν - ε ε ḡ π λ λ λ τ ο ν ζ ω ω ω ν τ α μ ε ρ


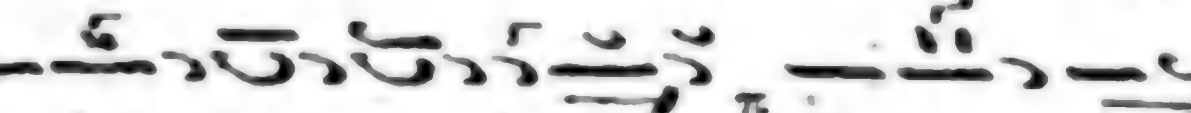



α α α των νε ε χρω ω ω ω ζη η τει

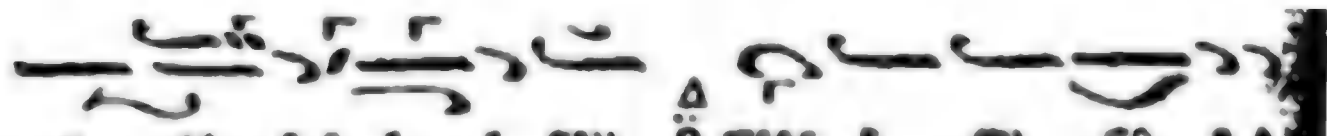
τς ε ε ε ε ε λς ε ε ε γον ᾧ η

ΕΡΩΤΗΣΗ 10

4. ΚΑΥΝΗ Μ.Ο. ΨΕΙ. ΕΙ. ΕΙ. ΤΕ. ΤΩΝ. ΡΗ. Μ.Α. Α. Α. Α.

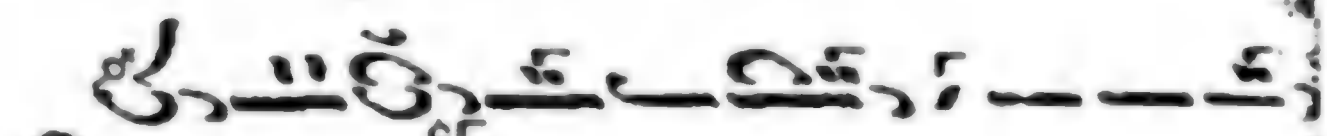

 των α α αυ του ρ οι οis πει ει ει

 ει ει ει ει ει σαι τα ο ρα θε ε

 εν τα α α ε χη η η η η ρυ υ υ

 τον ρ αλ λε ε δο ο ο ο χει ει λη η

 ος τα α ε ε ε ε ευ αγ γε ε ε

 ε ε αι ι ι ι α ρ ου ου τω ω ως

 τ τ τ τ τ σαν ε τ νω θει εις οι μα

 ε θη η ται αι αι αι αι αι ρ αλ λο ο Πε ε

 προ ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 Πε προς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 αι ι ι ι ι δων ε ε ε ε ε ε ε



α σε ε ε ε ε σου ^Δ προς ε αυ το ο ο
 τα α θα αυ μα α τα θαυ μα α ει ι
 α α α

Ήωρινόν Ε'.
 Ηχος λ' α'. π'



Ω ω των σο φων αυ σου ου νη και μα α
 α των Χρι ι ι στε ε ^π η ως πε τρω
 με ε εν τοις ο θο νι ι ι ι οι ε
 μο ο ο νοις ^χ ε ε ε ε δω ω ω κας ε
 η η η σαι σου την Α να α α α
 ετα α α σιν ^π η ου κα δε και κλε ε ω ω
 πα συμ πο ρου ο με νοις ο μι ι ι ι

ἰ λει: και ο ο μι ι λων ουκ εἰ

ε ε ως ε αυ το ο ο ο ο ον φα α νε

ε ε ροις δι ο και ο νει δι ι ι ι

ι ι ζει ει ει ως μο ο νο ος πα α

ροι οι κων εν ι ε ρου ου σα α λημ και

μη με ε τε ε ε χων των εν τε ε ε λει εου

λευ μα α α α α α τω ων α α αυ της

αλ λο πα α α αν τα πης το του πλα α

α α σμα α α τος συμ φε ε ε ε ραν οι οι κο

νο ο μω ω ων και τας πε ρι σευ Προ φη

τει ει ει ας α να α α α α α α πτυ

υ υ ξας π και εν τω ευ λο γειν το θ

α α α α αρ τον ε γνω ω ω ω ω

σθη γς α α αυ τοις ρ ων και προ ο του ου ου

του ου αι αι κα αρ θι ι ι ι ι ι ι

προς γνω ω ω οι εν σου ρ α γε φλε ε

ι γο ο ο ον το οι οι οι οι και τοις

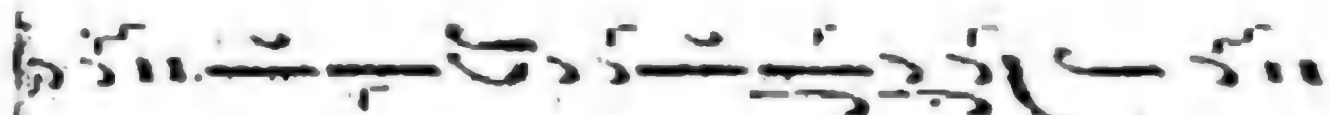


μα θη ται αι αι αις συ νη η θροι σμε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νοι οι οι οι ος ρ η η η η η η η

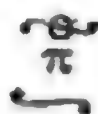
η τρα α νω ω ως η ε κη ρυτ το ο


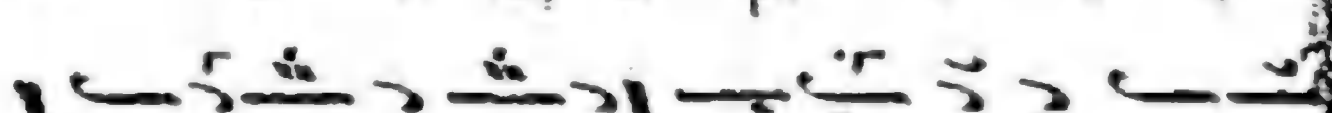
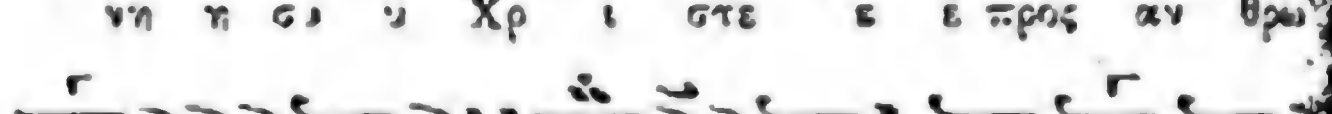
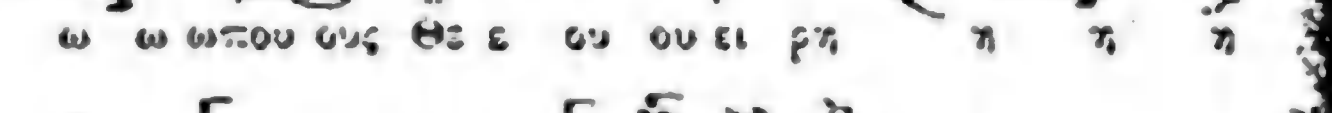
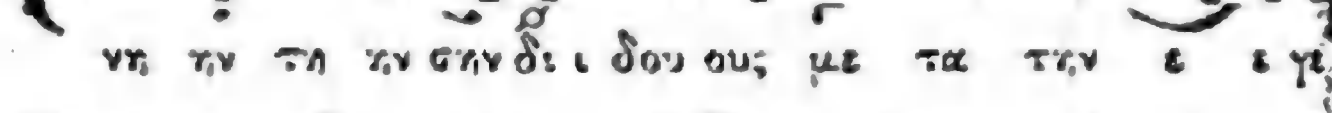
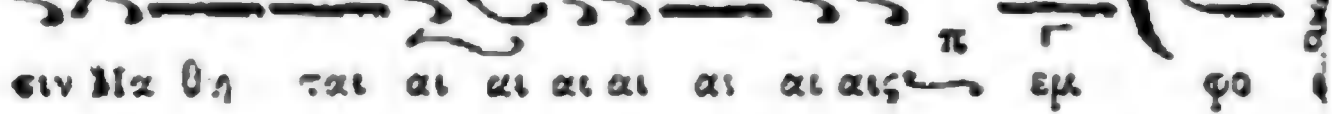
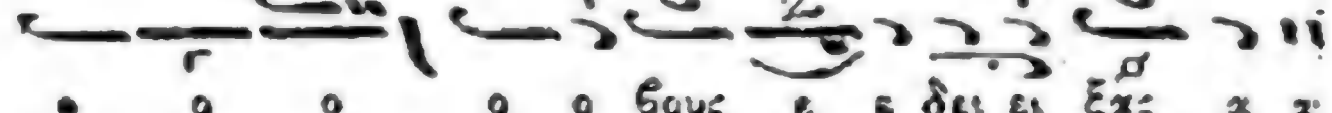
ου σου τη ην λ ν α α α α στα α α


 α α α α α α α α α α α α α α

 α σ α α ι ι ν ρ δ ι η η η η

 ε λ ε ε η η , σ ο υ ν η η μ α α α

Ἑωθενὸν ΣΓ'.

Ἦχος λ π




 Η ο ο ν τ ω ς ε ι ρ η η η η

 ν η η σ υ Χ ρ ι σ τε ε ε π ρ ο ς α ν θ ρ ω

 ω ω ω π ο υ ο υ ς θ ε ε ο υ ο υ ε ι ρ η η η η

 ν η η ν τ η η ν σ η ν δ ι δ ο υ ο υ ς μ ε τ α τ η ν ε ε γ ε

 ε ι ν β λ α θ η τ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι ε μ φ ο

 ο ο ο ο ο θ ο υ ς ε ε δ ε ι ε ι ξ α α α

 τ ο υ ο υ ς δ ο ο ξ α α α α ν τ ο ς π ν ε

ε ευ μα α α α α α ο ο ρααν

ελ λα α κα α τε ε στει ει ει λας τον

τα ρα χον αυ των της ψυ υ χης δει ει ει ξας

τας χει ει ει ει ει ρα ας και τους πο ο ο ο

δα α α ας σου π πλη την α πι στου ουμντων

ε ε ε ε τι τη ης τρο φη η η ης

με ε τα λη η η η ψει π και αι δι δα

χω ω ων α να μνη η η η σει δι α νοι

ε ε τω ω ω ων το ο ο ον του ουν του ου νε

ε ε ε ναι αι αι τα ας γρα α α φα α

ε π οι οις και την πα τρι κην ε πα γ γε

I σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α πρω ω ω

και τι προς το μην μελ ει ει ει ει ει ου Νη

ῥι α α α ε ε στη η η κας ᾠ πο

λυ υ υ υ υ σκο ο ο τος ε ε ε

ε ε χου ου σα α α ται αις φρε ε ε οι

ι ιν ᾠ υφ ου που τε θη ται ζη τει ει ει ει

εις ο ι ι η η σου ου ους ᾠ αλλ ο ο ρα

τους συν τρε ε ε χον τας Μα α θη η η η

τας δὲ πως τοις ο θο νι ι ι οις και αι αι

τω σου Δα ρι ι ι ω την α να στα α οι ι

ι ιν ε τεκ μη η η η τ ρα α α αν το ᾠ

και α νε μνη σθη η σαν της πε ρι του ου ου

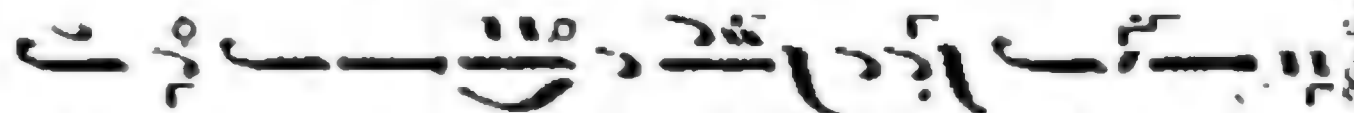
του ου γρα α φη τ τς ᾠ μεθ ω ω ων και



δι : ων και τι μελεις τις ι ι στε ευ σα



α αν τες ηη α νυ μνου ου ου ου με ε ε εν



σε τον ζω ο δο ο ο τη ην Χρι ι ι



στο ου

Ἑωθινόν Η'.

Ἦχος λ δ'. Νη. δὴ



Τα της Μα ρι ι ας δα α α ε α κρυ



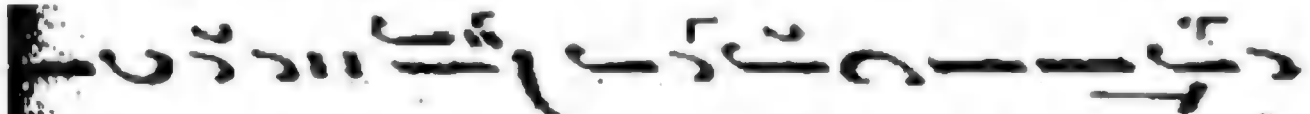
υ υ υ υ α ρ ου ματην/υ υ υ υ υ υ υ υ υ



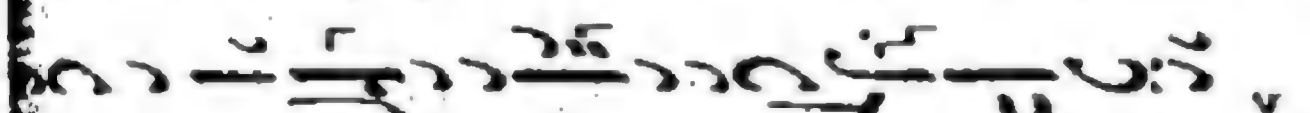
ται αι θε ερ μω ως δὴ ι δου ου ου ου ου



γαρ κα α τη η ξι ι ω ω ται αι και δε



δε σκοντων Α αγ γε ε ε λων και της ο ο ζε



ως της ση τι της ω ι ι τι η η σου ου δὴ

αλ λε ε τι προ ο ος γει α α ερο ο νει

μ ει ει οι α γυ γη η η η η γ α α

θε ε ε νη γ γς χ δι ο ο ο ο

και α α πο πε ε ε ε ε ευ πε ε

ε ε ται Δ μη προσ ψα α αυ σε ε ε σοι οι

αρι ι ι στε ε Δ αλ λο ο ο ο μω ως

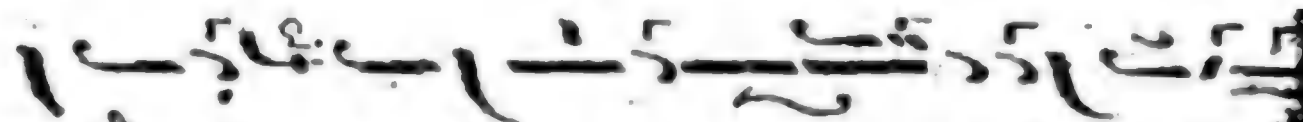


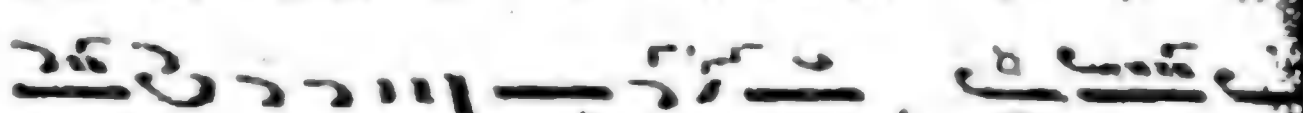


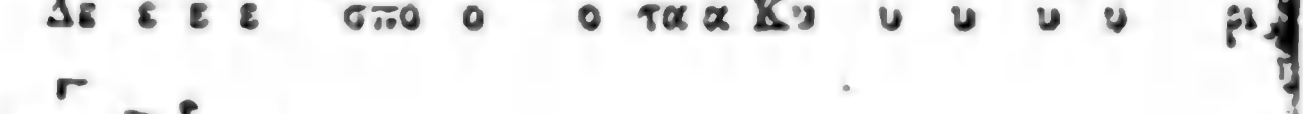
κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται Δ

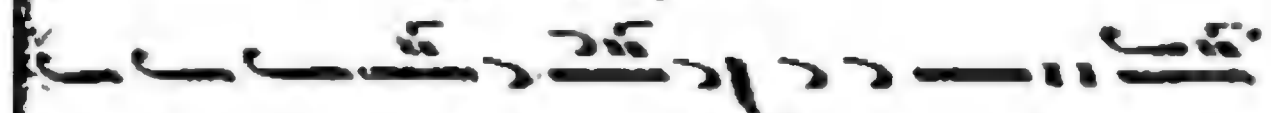

ρος σοι οι οι οι ος Να α α θη η η η ται αι

αι αι αις Δ εις ευ αγ γε ε ε ε λι

α α ε ε ρη η σε την προς τον πα τρω ω

ω ω ων κλη η η ρον α α α νο ο ο


 δο ον α παυ γε ε ε ε ε ε λου ου ου

 ου σα δη με θη η ης α ξι ι ι ι ι

 ω ω σου και αι αι αι αι αι αι αι η η η

 η και αι η η μα α α ας τας ε ε

 φη α α νει ει ει ει α α α α ας σου

 δε ε ε ε ε σπο ο ο τα α Κυ υ υ υ υ ρ

 ι ι ε

Ἑωθινὸν Θ'.
 Ἦχος λ̣ η̣ Πα.

 ε πε στα α τω ων τω ων χο ο ο

 ο ο των η̣ ου σης ο υι α ας Σχα ε δα

α των εφ ι ι ι στα α σαι τοις φι ι

ι ι ι λοι οις Χρι ι ι στε ε π και θυμα

θα αυμαα θε ε εχαι αι οι οις χ τη κε κλη

με ι ε ε ε νη ει σο δω ω των θυ υ

την εκ νε κρω ον σου ου α νη α α

ε σταα α α σιν αλλ ε πλεσας χα ρα ας

που ου ους Δια α θη η η τα ας και Πνευμα

τος Α γι ι ι ι ουμε τε ε ε δο

κα ας α α αυ τοις και ε ξου ου σι

αν ε ε ε ε ε νειει ει ει μας α φε

ως α μα αρ τι ι ι ων και το



Θω μα αν ου ου κα α τε ε ε ε ε



ε λι ι ι ι ι πες χ τω ω τη κ



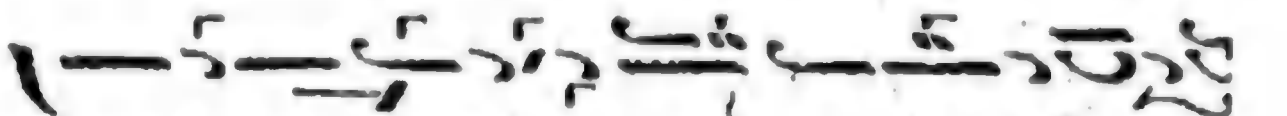
πι στι ι ι ας κα τα θα πτι ι ζε ρ ε οθ



κλι υ υ υ υ υ υ δω ω ω ω νι π



ο ο ο πα ρα σχου ου χαι αι η η μι



γνω ω ω ω σι εν α α λη η θη η φ



η η χ και α α α α φε εν πτε σμα α



α α α α α α α α τω ω ων χ



ε ε ε ε εν σπλαγχνε Κυ υ υ υ ρι ι



ι ι ι

Ἑωθινὸν Γ'.

Ψαλμὸς Δ' α. Μα.

Με πα α την εις Α α α δην κα α θο ο δον

και την ε εκ νε ε κρων Α α να α α α

α α στα α α α σιν ρ α θυ μουν τες ω ως

ει ει κο ος ε πι τω χω ρι σμ.ω ω ω ω

σου Χρι στε ε ε οι Μα α θη η τα: αι πορ: ε ερ

γα σι ι ι ι ι ι ι ι αν ε

τρα α α α α α πη η ε τρα α α

πη γ. σαν και πα α α α α λιν πλοι οι

οι οι οι οι α και αι δι ι ι ι κτυ υ

υ α και α α α α α α γρα α α υ

— — — — — π — — — — —

δα μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α αλ λ

— — — — — ρ — — — — —

ου σω ω ω τερ εεμ φα α νι ι σθει ει ο

— — — — — χ — — — — —

ως δε σπο τγς πα α αν των δε ξε οι ου

— — — — — ρ — — — — —

τα α ο: ι κτν υ α κε λε ε εευ εις εα α ε

— — — — — — — — — — —

λει ει εινε χ: αι αι τν ο λο γος ε ι

— — — — — — — — — — —

γον ευ θυ υ υς και πλη η η η η η

— — — — — — — — — — —

π η τ η θο ο ο ος των ι χθν υ υ

— — — — — — — — — — —

υ ω ω ω ω ω ων πο ο ο λυ υ υ π

— — — — — — — — — — —


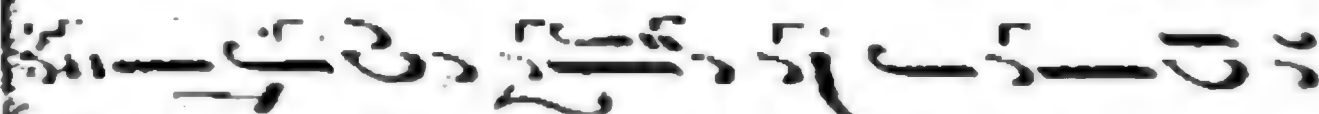
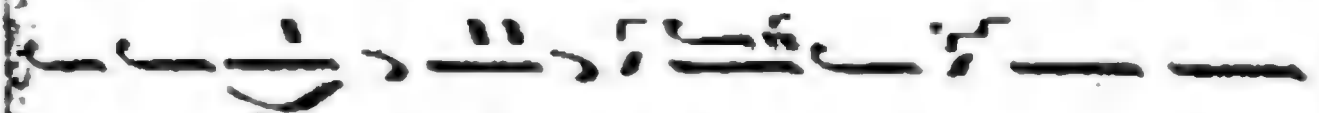


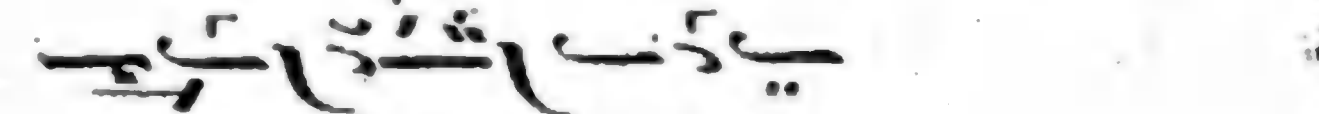
και δει ει ει ει πνυν ξε ε νο ο ον ε ε

— — — — — — — — — — —

και μον ε εγ γη η η τ ου με τα σχο ον



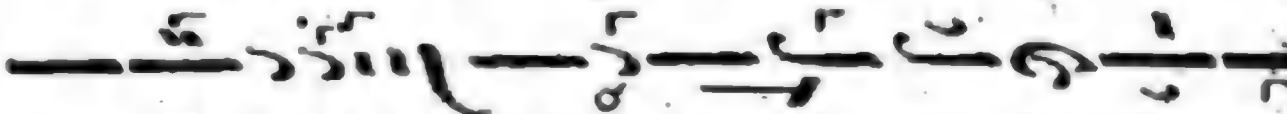

— — — — — — — — — — —

των το τε σου των Μα α α α α α θη η


 η η των Μα α θη η τω ω ω ων λ και η μα

 α α ας γυ υ υν νο ο ο η η η τω ως

 εκ τα ι ι ω ω σο ο ον εν τρυ

 ρη ε η η η η η η η η σαι αι αι αι

 αι ρη λα αν θρω ω ω ω πε Κυ υ υ υ

 υ υ ρι ι ι ι ε

Ἑωθινὸν ΙΑ'.

Ἦχος β ᾠδὴ Νη.


 Φα α νε ρω ω ων ε ε α α

 το ο ον τοις Μα θη ται αι αι αι αις σου

 ον σω ω ω ω τη η η η ηρ με τα

 α α τη γν λ α να α α α α α

στα α α α σιν Δ Σι ι ι μο νι ι ι

δε ε ε ε δω ω κα α; τιν των προ βα

α α α των νο ο ο μη τιν λ εις τ α

πας α α αν τε ε ε ε κτη η σι ι ι ν

του ποι μαι αι αι νειν ρρον τι ι ι ι δα αι

αι τω ω ων Δ δι ο και αι ε ε ε

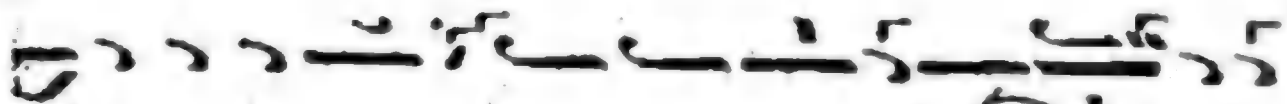
λε ε γες ει ρι λει ει εις με Πε ε ε

ε ε τρε ποι μαι νε τα αρ νι ι ι α α μου

ποι μαι νε τα προ βα τα α α α μου ου ο

ει ευ θε ε ως εν δει κνυ υ με ε νο ος

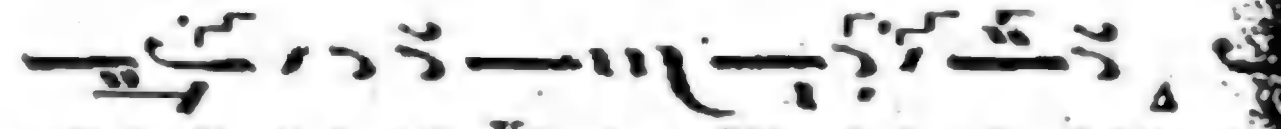
πο ρι λο ο ο ο στο ορ γο ον πε ρι του



αλ λου Μα θη του ου ε πην θα α α α α α



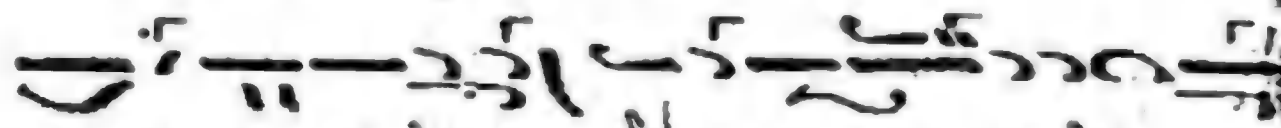
νε ε ε ε το θω ω ν ταις πρε σβει ει



ει ει ει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε



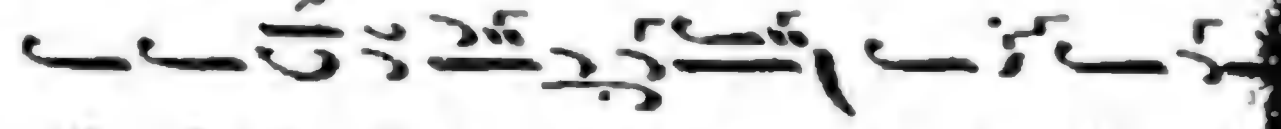
πα οι μνη ην σου δι α φυ υ υ



υ υ υ υ λα α δι ι α φυ υ λα α



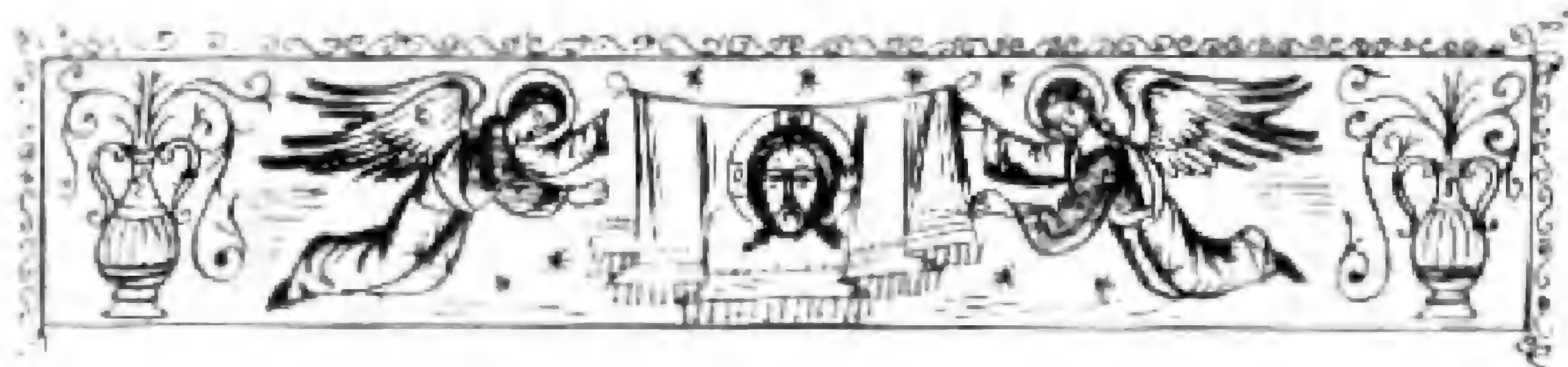
τε ε εκ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ κων



με νο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι νω ω



ω ω ω ων α αυ τη η ην



ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.

Μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου ἐπὶ τῇ βάσει τῶν τοῦ
Ἰωάννου Γλυκέως, τῶν συντμηθέντων ὑπὸ Ἰακώβου
Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας.

Ἑωθινὸν Α'. Ἦχος ᾠ Πα.

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ι ω Πνε

ευ μα α α τι

π
9

Ε ις το ο ο ο ρο ος ᾠ τοις Μα θη ταις ε πει

ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε νοις ᾠ δι α την χα α μο ο ο θεν ε πα αρ

σιν ᾠ ε πε ε ε λε ε ε ε πτη η ο ο Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ηι ι ι ι ος ᾠ και προ σκυ

νη η σα αν τε ες α αυ το ο ηο ο ο ον ηη και την

δο θει σαν ε ε ε ξου σι ι ι ι ι ι ι α αν

6
κ

παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δι ρ ι ι

δα α α α α αχ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε ν τ ε ς π ρ ε ι ς τ η ν υ π ο υ ο υ ρ α α ν ο ο ν χ ρ

ε ζα α πε ε στε ε ελ λο ο ον το ο $\frac{9}{\Delta}$ κη ρυ

υ υ υ υ ξαι ηη την εκ νε κρων α α να α α α στα α

α α σιν π και την εις ου ου ρα α νου ους χ α πο

Ι ΧΑ Α ΤΑ ΣΤΑ Α ΟΙ ΙΥ ~ ΟΙΣ ΧΑΙ ΟΥΥ ΔΙ Ι ΑΙ Ω Ω

νι ι ηι ι ι ζειν π ο α ψευ δη η η ης ε ε

πειλ γει ει λα α το ηη Χρι στο ο ο ος ο ο θε ε ο ο

70 0 0 05 77 και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ω

η η η η μων

Ἑωθινόν Β'. Ἦχος ζ. Κε.

Δο ο ο ξα η α α τρι και αι Υι υι υι ω Ω και

سید علی شریف

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

۴۳

مَدْرَسَةُ الْإِسْلَامِ دَرْجَةُ ثَمَانِيَّةٌ

M

ε τα α μ υ υ ρων προ σε ελ θου ου ηου ου ου ου

«**הַיְהוּדִים הָיוּ**»

σαις ^χ ταις πε ρι τη ην Μα ρι α α α α αμ γυ ναι αι

[illegible]

ξί 1. 1 1 1 1 και δι 1 α πο ρου ου με ε ε ε

דאס "הרשעה" ווארט

Ε ΥΑΙ ΑΙ ΑΙΣ Η ΠΩΣ Ε Ε Ε Ε Ε ΣΤΑΙ Α ΑΥ ΤΑΙ ΑΙ ΑΙ

۱- در دین و دنیا

αλ αλ αλς τυ χελ ελ ελ ελν του ε φε ε του ου ου

== ۱۰۸ ==

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α θη ο ο

— ۵۵ —

λι ι ι ι ι θος με ε ε ε ε ε ε ε τηρ ηρ

[illegible]

με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε νος και θει ο ο ος

(Handwritten signature)

ΥΕ Ε Ε Α Ν Ι ΑΣ ΚΑ ΤΑ ΣΤΕ Ε Ε Ε Ε ΛΩ Ω ΩΝ

[illegible]

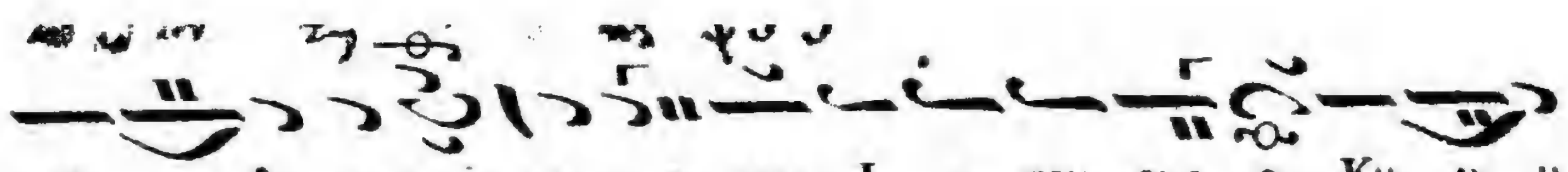
To o o o ov θo o o o o o o o o pu

[illegible]

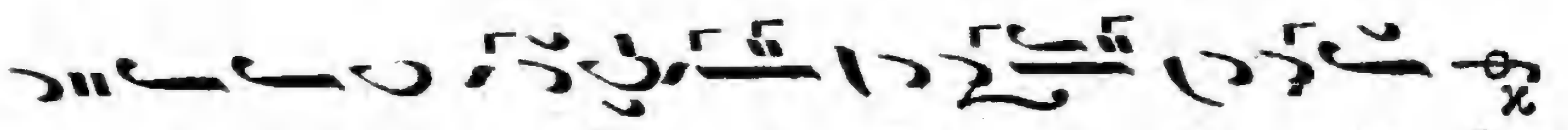
u 60 0 0 0 0 0 0 0v ~~THAT THE~~
a a p i t d w w w

۱۰۸

~~.....~~ η υ υ της ψυ χη η η ης ↪

——


Η γερ θη η γαρ φη η η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ

——

ρι ι Ι η σου ους ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ος

——

δι ο ο κη ρυ υ ξα τε ε ε ε ε ε ε ε ε

——

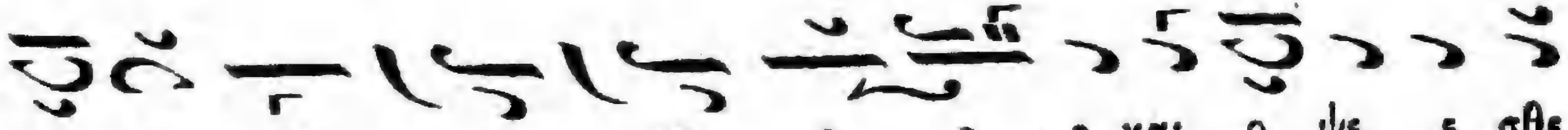
ε ε ^χ τοι οῖς κη ρυ υ ξιν α αυ του ου ου ου Μα α

——

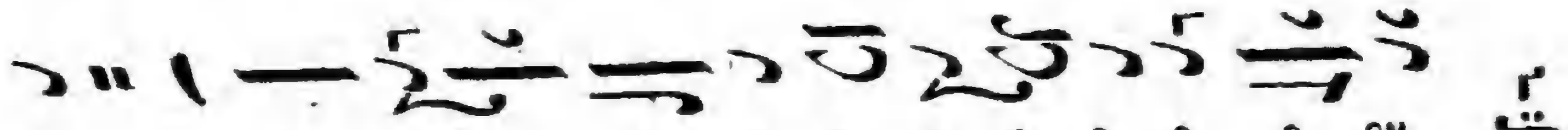
θη η ται αι αι αις ^χ εις την Γα λι λαι αι αι αι αι αν

——

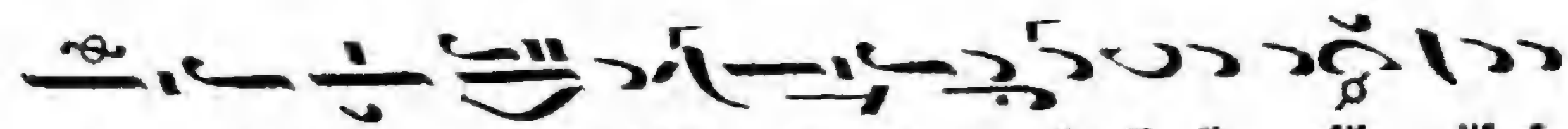
δρα α μει ει ει ει ει ει ει ει ε ει ει ειν

——

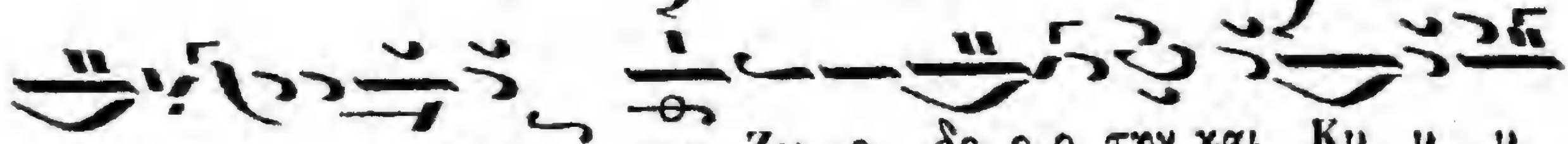
και αι αι αι αι αι ο ο ο και ο ψε ε σθε

——

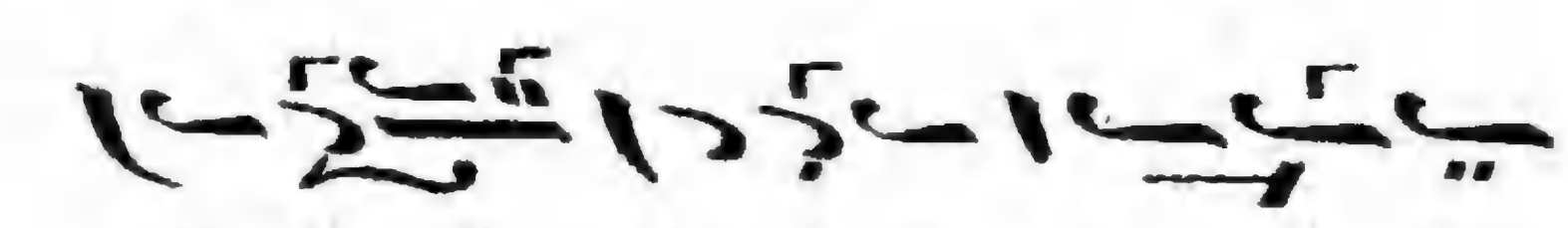
α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

——

α να στα αν τα α α α α α α εκ νε ε

——

ε ε ε ε κρω ων Δ ως Ζω ο δο ο ο την και Κυ υ υ

——

υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

Έωθινόν Γ'. Ήχος Γα.

Δ ——

ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι και αι Γι υι υι

ω ω ω ω και Α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α

α τι ι

π
9

της Μα γδα λη νη η η η η η η η ης Μα

α α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι α α η α

α α ας η η την του Σω τη η η η η η η η η η η

την του Σω τη η η ρο ο ο η ο ο ο ος ε ευ

α α γ γε λι ι ι ι ζο ο ο με ε νοι ο ις εκ

νε κρων Α α να στα α σι ι ι ν και ε ε μ φα α α α

νει ει ει α αν π δι α πι στου ου ου ουν τες οι

Μα α α α α α θη η η οι Μα α θη η ται αι

ω νει δι ι ζο ον το το της κα α αρ δι ι ι ι

ι ι ας σκλη η ρο ο η ο ο ο ον η η α λ λα α α α τοις

ση μει ει οι οι ο ις κα θο πλι σθεν τες και θα α

α αυ μα α σι ^ⲟ προς το κη η η η η η η η

η η η ρυγ μα α α α α α α α πε στε ε ε

ε έ ε ε ε ι ε λ λο ο α πε στε λλο ον το η ο ο ο

ο η η ^ϛ και συ υ η υ υ υ υ με ε ε εν Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι συ μεν Κυ υ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^π προς τον α αρ

η ι ι ι ι ι ι ι φω τον αρ χι ι φω ω τον η η

α νε λη η η η η η η η η ρ θη η ης η η Πα α

τε ε ε ε ε ε ε ε Πα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Πα τε ε ε ρα α η α α α α α α α α

οι δε Ε ε ε ε ε κη η η η η η ^ⲟ η η η η

η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο

ο η ο ο ο ο ο ο ον ^ⲟ παν τα χ ς ς ς ς το ο ον

Λο ο γο ον χ τοις θαυ μασι πι ι στευ ου ου ου με

ε ε ε νοι οι π Δι ο οι οι φω τι σθε ε ε εν

τες δι ι ι ι ι α α α α δι ι α αυ τω ω ω

ων δο ξα ζο ο ο με ε ε ε εν σου ου χ την

ε εκ νε ε κρων Α να α α α στα α α α

σι ι ιν χ φι λα α αν θρω πε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ε

Ἑωθινὸν Δ'. Ἦχος Πα.

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω π και Α α

γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π

Ο ρ θρο ος ην βα α θυ υ υς Δ και αι Γυ ναι κε ες

η η η η ηλ θον ε πι ι το ο μνη η η η

η η η μα α α α α σου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι

η. ι ι ι στε π αλ λα το σω ω ω μα ουχ ε ευ

ρε ε ε ε ε ε ε θη το ο πο θου ου με ε νο ον

α αυ ται αι αι λι αι αι αι αι αι αις q δι ο α

πο ο ρου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ναις

οι ταις α στρα α πτου ου ου ου σαι αις ε σθη η η

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι

ι ι ι στα α α α α αν τες q Τι ι ι τον ζω

ω ων τα με τα τω ων νε ε κρων ζη τελ ει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε λε ε ε ε γον

Η γε ε ερ θη ω ω ω ως προ ο ο ει ει εε

ει ει ει ει ει ει ηει ει ει ει πε q τι α μνη μο νει

ει τε τω ων ρη η μα α α των α αυ του Οις

πει ει σθει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει σαι τα

ο ρα θε ε ε ε ε ε ε ε εν τα α α

ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η ρυ υ ε

κη υ υ ρυτ το ο ηο ο ο ο ον δε αλλ ε δο

ο ο χει ει λη η η ρος τα α ε ε ευ α γγε ε

ε ε λι ι ι ι α π ου τω ως η η η σαν ρ ε ε ε

ε ε τι η νω ω ω ω θει ει ει ηει ει ει ει

ει ει εις οι οι οι οι οι Μα α α α α α θη η

η οι Μαθη η ται αι αι αι ηη αλλ ο Πε τρο ο ος

ε ε ε ε ε ε ε ε δρα α ο Πε ε τρος ε ε ε ε

ε ε δρα με ε ε λε ε ε ε ε ε π και

ι ι δω ω ω ων ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα

σε ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου ου προ ο ος

ε ε ε α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο προς ε α

Ε Ε Ε Α Α ΑΥ ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΠΡΟΣ Ε Α

ΑΥ ΤΟ Ο Η Ο Ο ΟΝ Η ΤΑ Α Α Α ΘΑ Α ΑΥ ΜΑ ΤΑ ΘΑΥ

ΜΑ ΣΙ Ι Ι Α Α

Ἑωθενὸν Ε'. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Δ Ο Ο Ο Ο ΞΑ ΠΑ Α ΤΡΙ Ι Ι Ι ΚΑΙ ΥΙ ΥΙ

Ω ᾠ̣ και Α ΥΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ω Ω Πνε Ε Ε Ε

ΕΥ ΜΑ Α Α Α ΤΙ

π
9

Ω ΤΩΝ ΣΟ Ο ΦΩ ΩΝ ΣΟΥ ΟΥ ΧΡΙ ΜΑ Α Α Α ΤΩ Ω

Ω Ω Ω Ω ΗΩ Ω Ω ΩΝ ΧΡΙ ΣΤΕ Ε Ε Ε Ε ΙΕ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Π ΠΩΣ ΠΕ ΤΡΩ Ω ΜΕ ΕΝ ᾠ̣ ΤΟΙΣ Ο

ΘΟ ΥΙ Ι Ι Ι ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ ΜΟ Ο Ο ΝΟΙ ΟΙΣ ᾠ̣ Ε

Ε ΘΩ Ω ΚΑΣ Η̣ ΕΝ ΝΟ Η Η ΣΑΙ ΑΙ ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΤΗ ΗΝ Α Α ΝΑ Α Α Α Α Α Α ΣΤΑ Α Α Α Α ΗΧ

α α α η α α αν τα προς το του πλα σμα α

το ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ος q̇ συ υμ. φε ε

ε ε ε ρον οι οι κο νο ο μω ω ω ων και τας πε ρι

σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε ε ε ε ε πτυ υ

υ υ ξας π και εν τω ευ λο ο γει ει ει ει εν τον

α α α α α α αρ τον q̇ ε ε γνω ω ω ω ω σθη

η η η η η η ης α α α α α α αυ τοι οι ηοι οι οι

οι ηη οις ω ω ω ω ω ων q̇ και προ ο τυ του ου αι

κα αρ δι ι ι ι ι ι αι q̇ προς γνω ω ω ω σι ι

ι ιν σου ου ου ου α α νε ε φλε ε ε ε ε ε ε

γο ο ο ο ηο ο ο ον το π οι οι οι ηοι

οι οι οι οι οι οι και τοις Μα θη η ταις συ νη η η

η θροι οι οι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νοις q̇ η η η η δη η τρα α νω ω ηω ω ω ως ηη ε

κῆ ἡ ρυτ το ο ον σου τη ην Α να α α α α α α

στα α α α α α α α α οιν ᾠ δι ης ε λε η η σου

η η μα α α ας

Ἑωθινὸν ς'. Ἦχος λ π Πα.

Η ον τως ει ρη η η νη συ υ Χρι ι στε ε λε ε ε

ε ρ προς αν θρω ω ω που ους Θε ου ου ου ου ου

ου ου ου ρ ει ρη η η η η νην την ση η η η

η ην δι ι ι την ση ην δι ι δου ους με τα τη ην ε

ε γε ερ σι ι ι ω Μα α θη η ται αι λει αι αι αις ηη

εμ φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ους

ε δι ει ξα ας αυ του ου ου ου ου ου ους ρ δο ο

ξι αν τας Πνε ε ε ευ μα α α α α α ο ο ο

Πνευ μα α ο ο ρα α α αν αλ λα κα α τε ε ε

Ε Ε Ε ΣΤΕΙ ΕΙ ΕΙ ΗΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΛΑΣ ΤΟ ΟΥ ΤΑ Α

ΡΑ Α ΧΟΝ Α ΑΥ ΤΩ Ω Ω ΩΝ ΤΗ ΗΣ ΨΥ Η ΧΗ Η Η ΗΣ

ΔΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΞΑΣ ΤΑ ΑΣ ΧΕΙ ΡΑ Α ΑΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΟΥ ΟΥΣ

ΠΟ Ο Ο Ο Ο ΔΑ Α Α Α ΛΑ Α Α ΑΣ ΣΟΥ

ΠΛΗΝ Α Α ΠΙ Ι Ι ΣΤΟΥ ΟΥ ΟΥΝΤΩΝ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΛΕ Ε Ε ΤΙ ΤΗ ΤΗ Η Η Η ΗΣ ΤΡΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο ΦΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΗΣ ΜΕ Ε Ε Ε Ε ΤΑ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΛΗ Η Η ΜΕ Ε ΤΑ ΛΗ Η Η

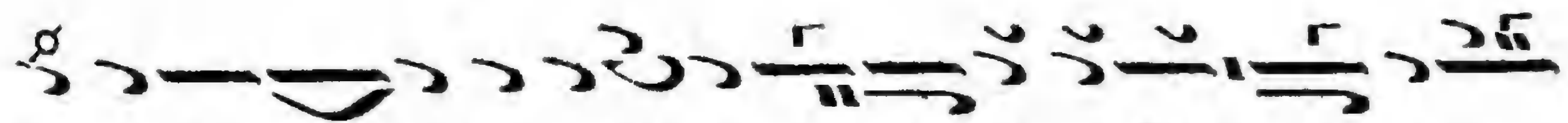



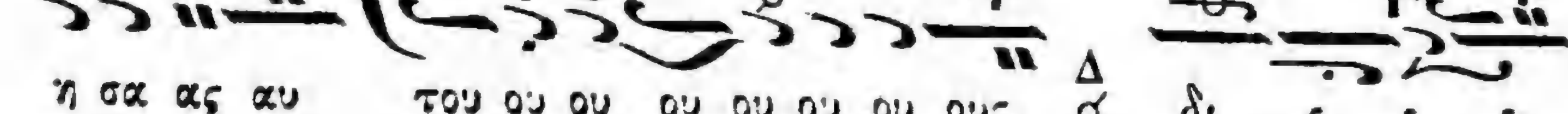
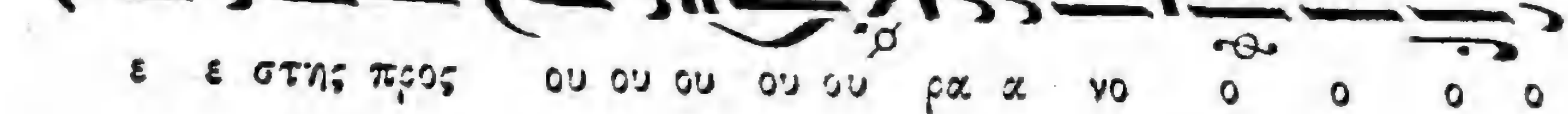
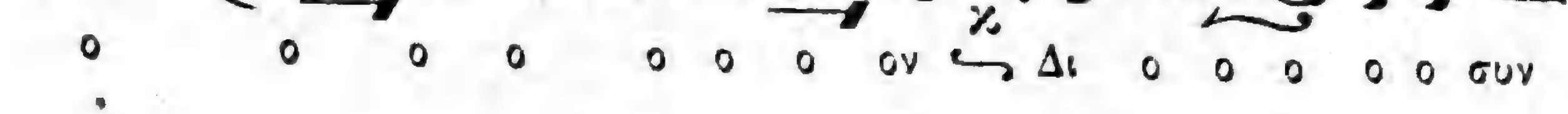



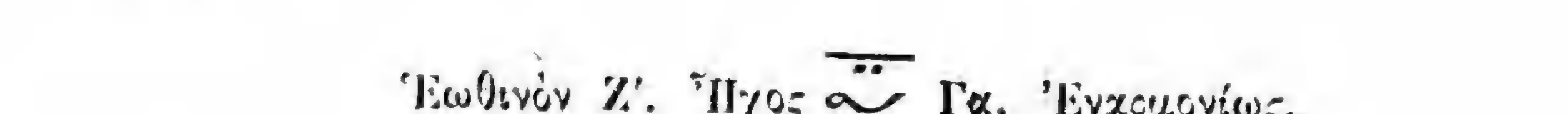
Η Η Η Η Η ΨΕΙ ΚΑΙ ΑΙ ΔΙ Ι Ι Ι

ΔΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΧΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω


Ω Ω Ω Α Α Α Α ΝΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΜΝΗ Η Η Α Α ΝΑ ΜΝΗ Η Η Η Η Η Η ΣΕΙ ΔΙ Ι

Η ΝΟΙ ΟΙ ΞΑΣ ΑΥ ΤΩ Ω Ω ΩΝ ΤΟ Ο Ο ΟΥΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥΝ


 του συ νε ε ε ναι αι τα α α α ας Γρα α α α

 τα ας Γρα α φα ας π οis και την Πα τρι κην ε παγ γε

 λι ι ι ι αν χ κα θυ πο σχο ο ο ο ο ο

 με ε ε ε με ε ε ε γος και ευ λο γη η η

 η σα ας αυ του ου ου ου ου ου ους Δ δι ε ε ε

 ε ε στης προς ου ου ου ου ου ρα α νο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ον Δι ο ο ο ο ο ο συν

 α αυ τοι οι οι οis χ προ σκυ νου ου ου ου ου

 με προ σκυ νου ου με εν σε υ Κυ ρι ι ι

 ι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α α α

 α α σοι

Εωθινόν Ζ'. Ψχος Γα. Ἐνχομονίως.


 N ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι

καὶ Ὑψω καὶ Ἀγιώ Πνεύματι
καὶ Ὑψω καὶ Ἀγιώ Πνεύματι

τις ἡμέρας
τις ἡμέρας

77

ἰδοὺ σκῆμα ἡμῶν καὶ αἰαῖα
ἰδοὺ σκῆμα ἡμῶν καὶ αἰαῖα

καὶ αἰαῖα πρὸς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς
καὶ αἰαῖα πρὸς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

τοὺς ὁμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
τοὺς ὁμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

πρὸς τὸ μνημεῖον εἰς εἰς εἰς εἰς
πρὸς τὸ μνημεῖον εἰς εἰς εἰς εἰς

ὁ ὁ ἡμῶν ὁ ὁ ὁ ἡμῶν Μαριὰν
ὁ ὁ ἡμῶν ὁ ὁ ὁ ἡμῶν Μαριὰν

εἰς εἰς εἰς εἰς ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
εἰς εἰς εἰς εἰς ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ τὸς εἰς εἰς ἡμῶν ἡμῶν
ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ τὸς εἰς εἰς ἡμῶν ἡμῶν

ταὶ αἰαῖα αἰαῖα φρεσὶς εἰς εἰς
ταὶ αἰαῖα αἰαῖα φρεσὶς εἰς εἰς

φου ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ
φου ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ

θεὸς εἰς εἰς πρὸς τε εἰς θεὸς εἰς
θεὸς εἰς εἰς πρὸς τε εἰς θεὸς εἰς

αἰαῖα αἰαῖα αἰαῖα ἡμῶν ἡμῶν
αἰαῖα αἰαῖα αἰαῖα ἡμῶν ἡμῶν

cu ου ο Ι η η σου ου ηου ου ου ους ηη Αλλ ο ο ο

ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ρα η τους συν τρε ε

ε χον τα α α α α α α ας Μα α α α α θη

η τα α ηα α α ας ηη πωστοις ο ο ο ο θο ο ο

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι οις η και τω

σου ου ου ου δα α α α α α α α α α και τω

σου δα ρι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ω ω

ηω ω ω ω ηη την Α να α α στα α α α α α ηα





α α σιν ε τεκ μη η η η η η η η η η ρα α

ε τεκ μη ρα αν το ο ηο ο ο ο ηη και α νε μνησθη


σαντης πε ρι ι του ου ου ου του Γρα α φη η ηη η η ης ηη



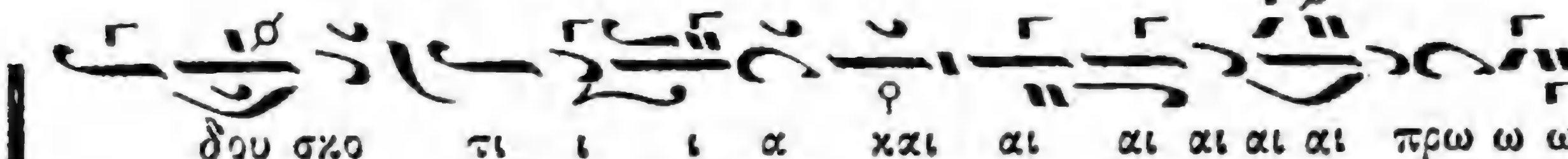
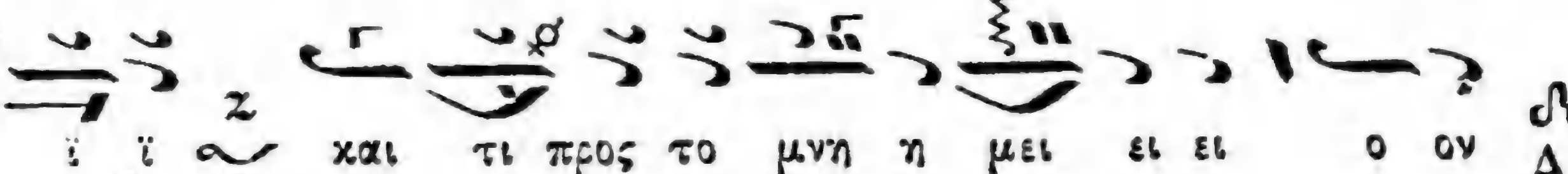
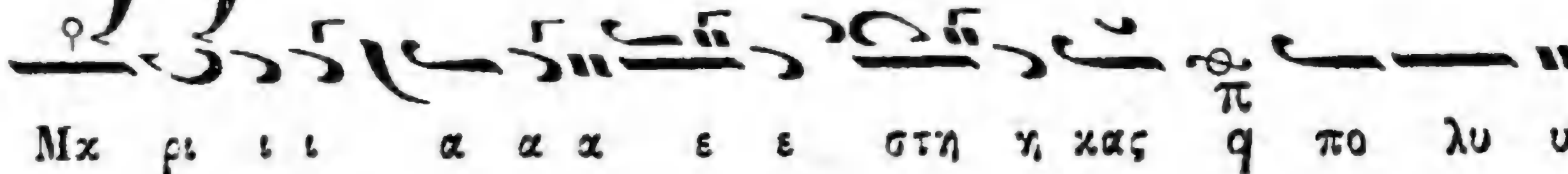
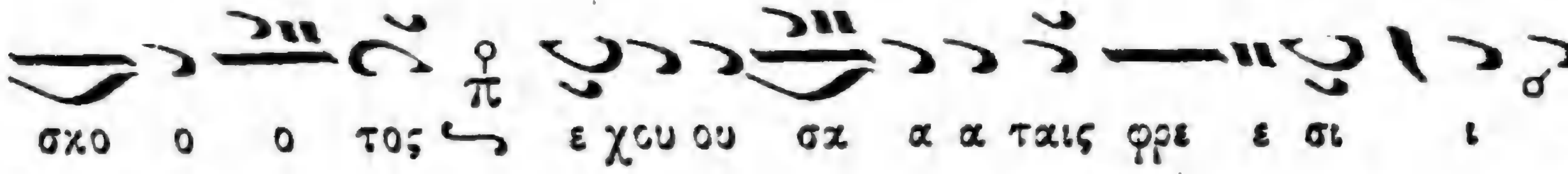
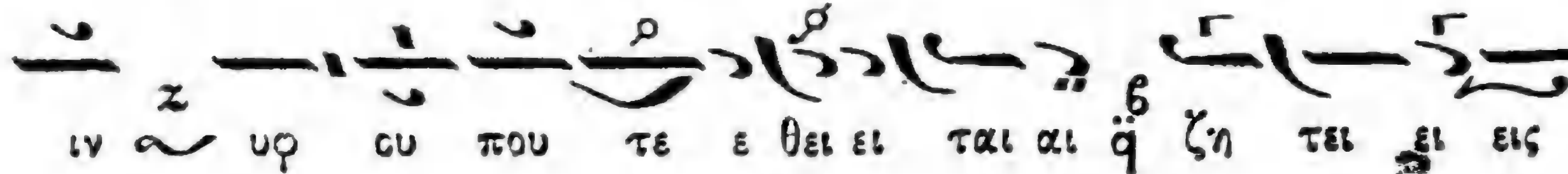
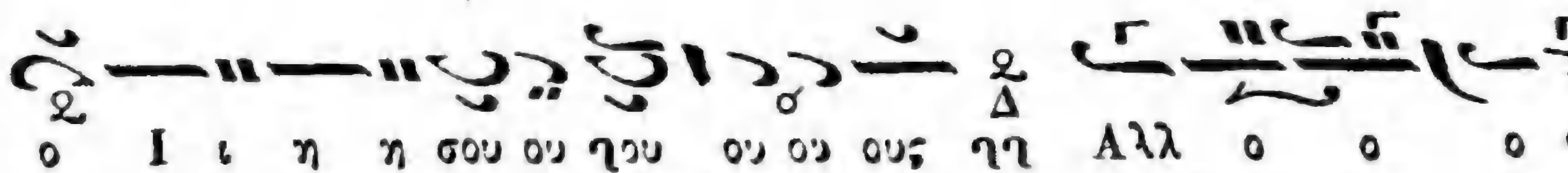
Μεθ ω ω ω ω ω ω ω ων και αι αι αι και αι δι ι

ω ων και η η μει εις πι ι ι ι στε ε ε ε


 ε ε ε με ε ε ευ σα α α α ηχ α α αν τε

 ε ε ε ε ε ε ε πι στευ σα αν τε ε με ε ε

 ες ηη α νυ υ μνου με εν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο τη ην

 Χρι ι στο ο ηο ο ο ο/

Τὸ αὐτὸ Ζ'. Ἑωθινόν κατὰ τὸ Διατονικὸν Γένος καὶ κατὰ τὸ Διαπασῶν Σύστημα, μελοποιηθέν παρὰ τοῦ ἐκδότης.

Ἦχος  Ζω.


 Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και ιι υι ω η και Α γι ι

 ω ω Πνε ευ μα α τι

 δου σκο τι ι ι α και αι αι αι αι αι πρω ω ω

 ι ι η και τι προς το μνη η μει ει ει ο ον Δ

 Μx ρι ι ι α α α ε ε στη η κας η πο λυ υ

 σκο ο ο τος ε χου ου σα α α ταις φρε ε σι ι ι

 ιν υφ ου που τε ε θει ει ται αι η ζη τει ει εις

 ο Ι ι η η σου ου ηου ου ου ους ηη Αλλ ο ο ο ο

ρα του ους ου υν τρε ε ε χον τα ας Μα θη η τα α α

ας ^{ζ'}η πως τοις ο θω ο νι ι ι οις ^Δη και τω σου ου ου

ου ου δα ρι ι ι ι ι ω ^Δη την Α να στα

α σιν ^{ζ'}η ε ε ε τεκ μη η η η η ρα α α αν το ^Δη και

α νε μνη σθη σαν τοι οις πε ρι ι του ου ου ου του

Γρα α α φη ης ^ζΜε θω ω ω ω ω ω ω ηω ω ωων

και αι αι αι αι αι δι ι ι ι και αι δι ι ω ων ^Πς

και η μει εις πι ι ι στε ευ σα αν τες ^Πα νυ

μνου ου ου ου ου ου ου με ε α νυ μνου ου με ε εν σε ε ^{ζ'}η

τον ζω ο δω ο ο ο την Χρι ι στο ο ο ο

ο ο ον ^ζ

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Γι υι ω ^β και Α γι

ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ϣ̣

Τ α της Μα ρι ας θα α κυ υ υ υ θα α κυ α ϣ̣

ου μα την χει ει ει ει ν ται θε ερ μω ω ηω ω ω ω

ω ω ως ϣ̣ ι δου ου γα αρ κα τη η ξι ι

ι ι ω ω ω ω ται Δ και δι θα σκον τω ω ω ω

ων Α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λων π και της ο ψε ως τη ης ση η η η η ης ^β ϣ̣

ω ω ω ω Ι η η σου ου ηου ου ου ου ϣ̣ αλλ ε τι προσ

γει ει α φρο ο νει ει ει ει ϣ̣ οι οι οι οι οι οι οι οι ϣ̣

οι α α γυ υ υ νη α α σθε ε ε ε ε ε ε ε νης Δ

δι ο και α πο πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Πε α πο πεμ πε ε ται αι αι αι αι αι αι αι μη

προσ ψα α α α α α αυ σαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι σοι π οι οι οι οι οι οι Χρι ι ι ι ι ι

ι ηι ι ι ι ι Χρι ι στε ε ε λε ε ε ε Αλλ ο

ο μως κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ται τοι σοι οις

Μα θη η ται αι αι αις οις ευ αγ γε λι ι ι α α

α α α ε ε ε ε ε ε ε ε φη η η η ε

φη η σε λε ε ε ε ηη τη ην προ ος τον πα τρο

ο ο ον κλη η η ρον ανο ο δον α παγ γε ε ε ε ε



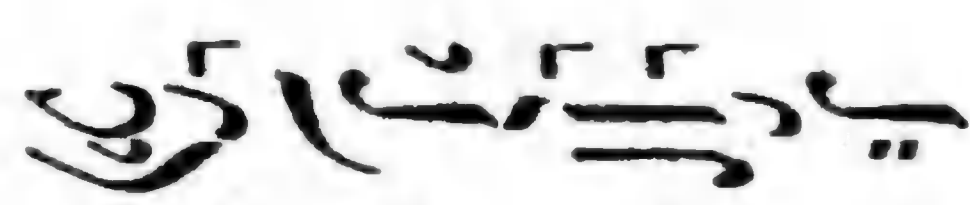
ε λου ου ου ου ηου ου ου ου σα Μεθ η η ηη η η

η η η ης ηη α ξι ι ι ι ι ι ι ω ω




ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω σο ο ον κχι αι

η η η η η και η η μα α α α α α ας

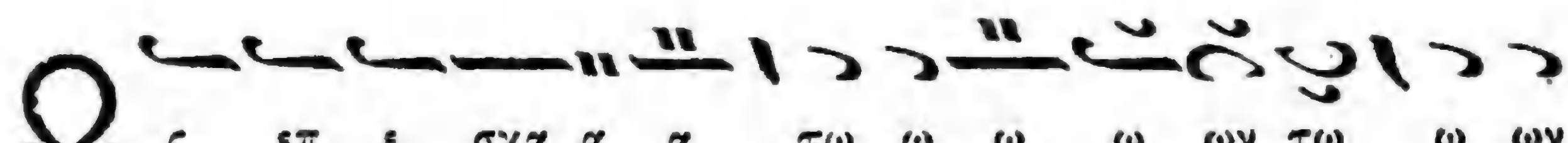
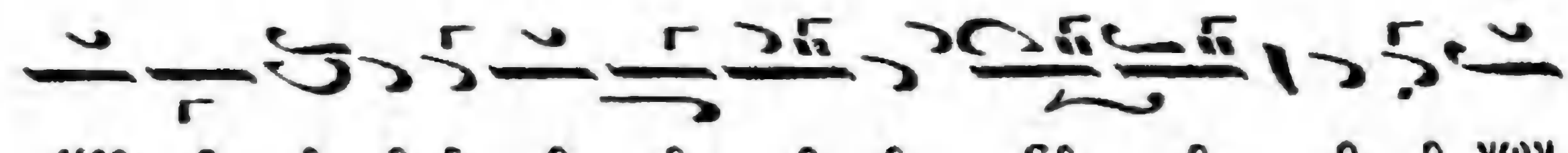


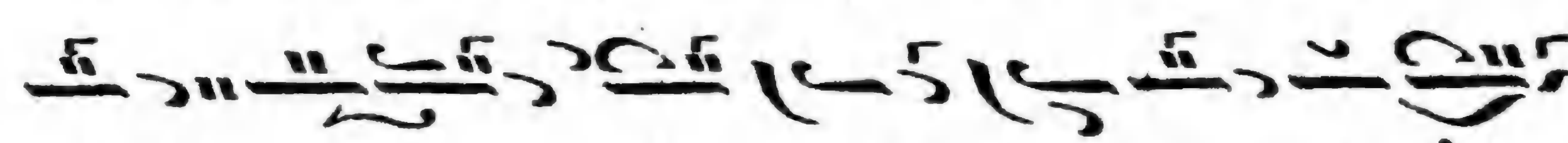
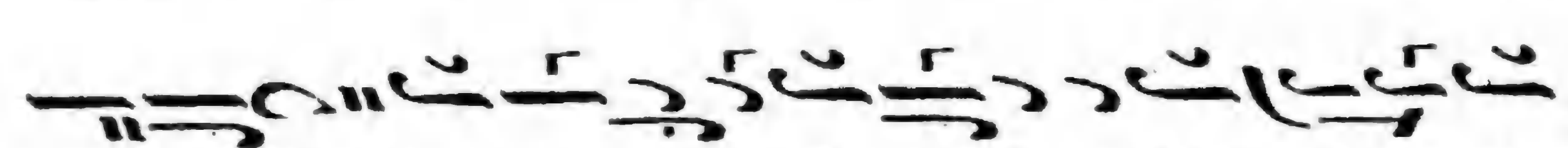
η η η η η και η η μα α α α α ας


 της εμ φα α νει ει ει ει ει ει α της ε εμ φα

 νει ει α ας σου Δ Δε ε ε ε ε σπο ο ο τα Κυ υ υ

 υ υ ρι ι ι ι ε

Ἑωθινόν Θ'. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.


 Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

 ω ᾠ και Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε

 ε ευ μα α α α τι

π
q


 Ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ω ων τω ω ων

 χρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων

 ου ου ου ου ου ου σης Δ ο ψι ι ι α ας Σα α αβ

 βχ α α α α των Δ ε ε φι στα α σχι αι τρι οis φι ι

 ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι λoι oι

 οι οι οι οis Χρι ι ι ι ηι ι ι ι στε ε ε ε

π
q

και θα α α α α αυ μα α α τι ι θα α α α

α αυ μα α α α βεβαι αι οι οι ηοι οι οι οισ ηη τη κε

κλει σμε ε ε ε ε ε νη η η η η η ει σο δω ω των

ου υ ρω ω ω ων την εκ νε κρω ω ω ων σου ου

Α α να α α α α α α στα α α α ηχ α α

σ σιν π αλλ ε ε ε ε ε ε ε πλη η η η η αλλ

ε ε ε ε ε ε πλη η σας q χα α ρα α α α

α α ας του ου ου ου ου ου ους Mx α α

α α α θη η η η η η η η η τας q και αι Πνευ μα α

το ος Α α γι ι ι ι ι ου ου q με τε ε ε δω

κας αυ τοι οι οι οι ηοι οι οι οι οι οι οισ q και ε

ξου ου σι α αν ε ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας q

α φε σε ω ως α α μα αρ τι ι ω ω ω ηω ω ω ω

ω ω ων π και τον θω ω μα αν ου κα α τε ε ε

λι ι ι ι ι πες χ τω ω τη ης α πι στι ι ι

ι ι ι ι ι α ας χ κα τα θα πτι ι ι ζε

ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ωω νι ι α Δι ο ο

ο η ο ο ο ο ο ο χ πα α ρα σχ ο ο και αι η η

μιν η η γνω ω ω σιν α α α α α α λη θη η η

η η η η η η η η χ και αι α φε ε σι ιν πται

σμα α α α α α α α α τω ωω ων χ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σπλαγγχνε χ Κυ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

Ἑωθινόν Γ'. Ἦχος λ Πα.

N ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π

M

דגל דן

۱۔ درجہ اولیٰ

[illegible]

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

١٠٠٠

[illegible]

$\frac{7}{8} \times \frac{9}{10} = \frac{63}{80}$

۱۰۰

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

על ידי אבות ודברים נכבדים

1. 1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the
2. importance of the problem of the origin of the universe.
3. The second part is devoted to a discussion of the
4. importance of the problem of the origin of life.
5. The third part is devoted to a discussion of the
6. importance of the problem of the origin of man.
7. The fourth part is devoted to a discussion of the
8. importance of the problem of the origin of society.
9. The fifth part is devoted to a discussion of the
10. importance of the problem of the origin of the state.
11. The sixth part is devoted to a discussion of the
12. importance of the problem of the origin of the nation.
13. The seventh part is devoted to a discussion of the
14. importance of the problem of the origin of the world.
15. The eighth part is devoted to a discussion of the
16. importance of the problem of the origin of the universe.
17. The ninth part is devoted to a discussion of the
18. importance of the problem of the origin of life.
19. The tenth part is devoted to a discussion of the
20. importance of the problem of the origin of man.
21. The eleventh part is devoted to a discussion of the
22. importance of the problem of the origin of society.
23. The twelfth part is devoted to a discussion of the
24. importance of the problem of the origin of the state.
25. The thirteenth part is devoted to a discussion of the
26. importance of the problem of the origin of the nation.
27. The fourteenth part is devoted to a discussion of the
28. importance of the problem of the origin of the world.
29. The fifteenth part is devoted to a discussion of the
30. importance of the problem of the origin of the universe.
31. The sixteenth part is devoted to a discussion of the
32. importance of the problem of the origin of life.
33. The seventeenth part is devoted to a discussion of the
34. importance of the problem of the origin of man.
35. The eighteenth part is devoted to a discussion of the
36. importance of the problem of the origin of society.
37. The nineteenth part is devoted to a discussion of the
38. importance of the problem of the origin of the state.
39. The twentieth part is devoted to a discussion of the
40. importance of the problem of the origin of the nation.
41. The twenty-first part is devoted to a discussion of the
42. importance of the problem of the origin of the world.
43. The twenty-second part is devoted to a discussion of the
44. importance of the problem of the origin of the universe.
45. The twenty-third part is devoted to a discussion of the
46. importance of the problem of the origin of life.
47. The twenty-fourth part is devoted to a discussion of the
48. importance of the problem of the origin of man.
49. The twenty-fifth part is devoted to a discussion of the
50. importance of the problem of the origin of society.
51. The twenty-sixth part is devoted to a discussion of the
52. importance of the problem of the origin of the state.
53. The twenty-seventh part is devoted to a discussion of the
54. importance of the problem of the origin of the nation.
55. The twenty-eighth part is devoted to a discussion of the
56. importance of the problem of the origin of the world.
57. The twenty-ninth part is devoted to a discussion of the
58. importance of the problem of the origin of the universe.
59. The thirtieth part is devoted to a discussion of the
60. importance of the problem of the origin of life.
61. The thirty-first part is devoted to a discussion of the
62. importance of the problem of the origin of man.
63. The thirty-second part is devoted to a discussion of the
64. importance of the problem of the origin of society.
65. The thirty-third part is devoted to a discussion of the
66. importance of the problem of the origin of the state.
67. The thirty-fourth part is devoted to a discussion of the
68. importance of the problem of the origin of the nation.
69. The thirty-fifth part is devoted to a discussion of the
70. importance of the problem of the origin of the world.
71. The thirty-sixth part is devoted to a discussion of the
72. importance of the problem of the origin of the universe.
73. The thirty-seventh part is devoted to a discussion of the
74. importance of the problem of the origin of life.
75. The thirty-eighth part is devoted to a discussion of the
76. importance of the problem of the origin of man.
77. The thirty-ninth part is devoted to a discussion of the
78. importance of the problem of the origin of society.
79. The fortieth part is devoted to a discussion of the
80. importance of the problem of the origin of the state.
81. The forty-first part is devoted to a discussion of the
82. importance of the problem of the origin of the nation.
83. The forty-second part is devoted to a discussion of the
84. importance of the problem of the origin of the world.
85. The forty-third part is devoted to a discussion of the
86. importance of the problem of the origin of the universe.
87. The forty-fourth part is devoted to a discussion of the
88. importance of the problem of the origin of life.
89. The forty-fifth part is devoted to a discussion of the
90. importance of the problem of the origin of man.
91. The forty-sixth part is devoted to a discussion of the
92. importance of the problem of the origin of society.
93. The forty-seventh part is devoted to a discussion of the
94. importance of the problem of the origin of the state.
95. The forty-eighth part is devoted to a discussion of the
96. importance of the problem of the origin of the nation.
97. The forty-ninth part is devoted to a discussion of the
98. importance of the problem of the origin of the world.
99. The fiftieth part is devoted to a discussion of the
100. importance of the problem of the origin of the universe.

[illegible]

τη ης πα α α α α α ηχ α α αν των δε ξι

οις τα δι ι χ τυ υ α ρ κε λε ευ εις β α λει ει εν

και ην ο λο ο ο γος ε ε ε εργον ε ευ θυ

υ η υ υ υς ρ και πλη η η η η η η η η

η η η θο ο ος τω ω ω ων ι ιχ θυ υ ρ

υ υ υ ω ω ω ω ω ω ω ων πο ο ο ο ο ο πο ο

λυ υ υ υ π και δι ει ει ει ει πνο ον ξε ε ε

ε ε γον ε τοι οι μον ε εν γη η η η Δ ου με τα

σχο ο ο ον των το τε ε σου ου τω ω ω ων Μα α α α

α θη η η των Μα α θη η των και η μας νυ υν

νο η η τω ω ω ως κα τα ξι ι ι ω ω ω σον ε εν

τρυ υ φη η η η η η η η σαι φι λαν θρω ω πε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Γι υι ω λ και Α γι ω ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

υ

Φ α νε ρω ω ω ων ε α αυ τον τοι οι οις Μα α

θη η ται αι αι αι αις σου ου ου ου ου Σω ω τη η

η η η η ης Δ με τα α α α την Α α να στα

α σιν Δ Σι μω ω νι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε

δω Σι μω νι δε δω ω κα ρα α α ας η η των των προ

βα α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο

ο ο μη η η η η η η η εις α γα α α α

α α α α πη ης Δ α α αν τε ε αν τε κτι ι ι σι ι υ λ

την του ποι μαι αι αι αι αι νει ει ει ει υ φρο ο ον

τι ι ι ι ι ι ι δα α α α α αι αι τω ω η ω ω ω

ων ἡ δι ο και αι ε ε ε ε ε ε ε λε δι ο ο και

ε ε λε ε γεσ ἡ ει ρι λει εις με ε Πε ε ε

ε ε ε ε ε τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Πε τρε

ποι οι οι οι οι οι οι οι η οι οι οι μαι αι αι αι η αι αι

αι αι αι αι ἡ τα Α α α α α α α α α αρ

νι ι ι ι ι ι ι ι α α α τα αρ νι ι ι

α μου ου η ου ου ου ἡ πρι οι οι οι οι μαι αι αι

αι ποι οι μαι αι νε τα α προ βα τα α α α α α α

η α α μου ἡ ο δε ευ θε ε ω ως εν δι ει

κνυ με ε ε νος ἡ το φι ι ι λο το ρι λο στο ο ορ γο ον κ

πε ρι του αλ λου Μχ θη του ου ου ε πυ υν θχ α α

α α α νε ε ε ε πυν θχ α νε ε το ἡ ω ω

ηω ω ω φν ηη τχις πρε σβει ει ει ει αι αι αι αι αι

[illegible]

στε ε ε λε ε ε ε Ω την ποι μνη η ην σου Ω

δι α φυ υ υ υ υ λ α α δι α φυ υ λ α α τ τε ε

Ε Ε Ε ΕΚ ΛΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΕΚ ΛΥ Ο Ο Ο Ο

υ υ εκ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ εκ λυ υ υ

υ υ κων λυ μι νο με ε ε ε ε ε γω ω ω

ω ω ων α α α.υ τ.η η η τ.γ

Ν ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω ρ και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α α τι 5

(Διὰ τὸ ἕκτον Ἑωθινόν.)

ΕΩΘΙΝΟΝ Α'.



Ἦχος Α'. ᾠ Πα.

Εἰς το Ο ο ο ο ρο ο ο



ος τοις Μαθηταις ε πει ει ει ει ει γο ο ο με



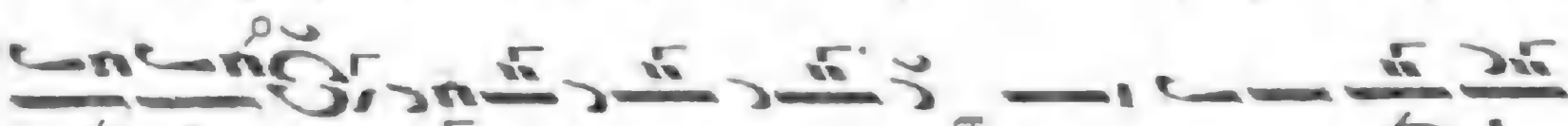
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις ρ δι α την χα



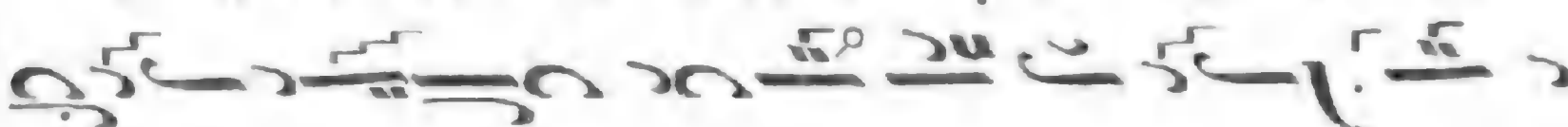
μο ο οθεν ε ε πα α α α αρ σιν ε ε πε ε ε



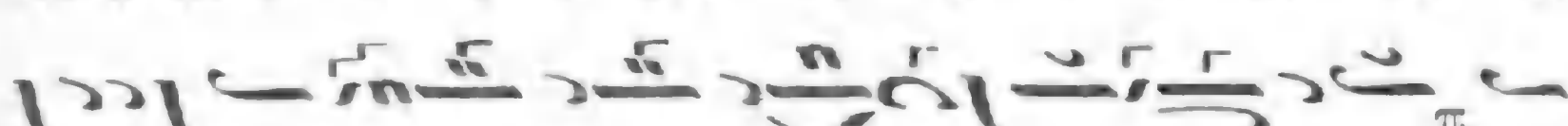
ε στη η ο Κυ υ υ ρι ι ι ος ρ και προ σκυ



νη η σα α αν τε ες α αυ το ον ρ και την δο θει



σα α αν ε ε ε ε ξου ου σι α α αν πα αν



τα α χου ου ου ου δι ι δα α χθε ε ε εν τε ρ εις



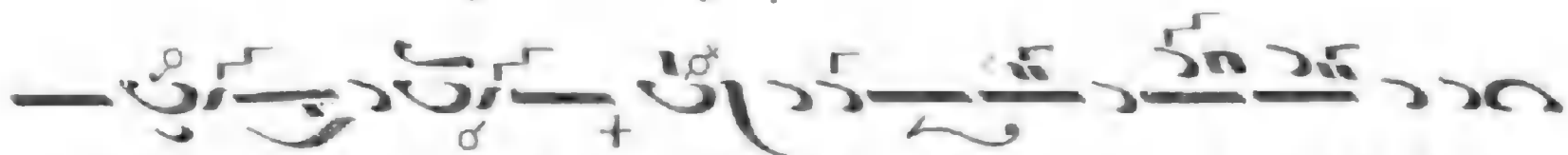
την υπ ου ου ρα α α νο ον ε ξα πε στε ελ λο



ον το ο κη ρυ υ υ υ υ υ ξαι αι η την εκ νε



κρων Α να α α α ηα α α Α να α στα α σι



ρου με ε ε ε ναι αις πως ε ε ε ε ε σται αι α



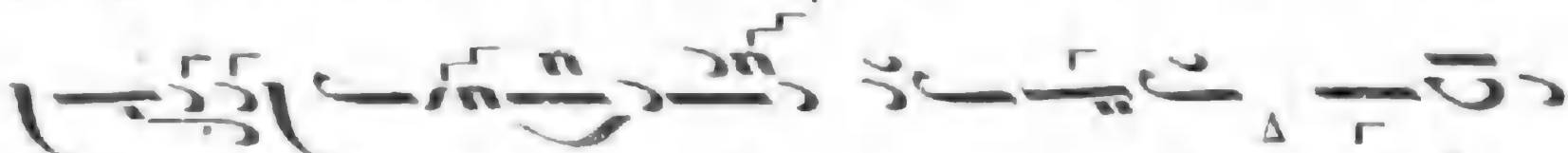
α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει



ει τυ χει ει ει ει ει εν του ου ε ε φε ε του ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α α α α θη ο ο



λι ι ι θο ο ος με ε ε ε τηρ με ε νος και θει ος



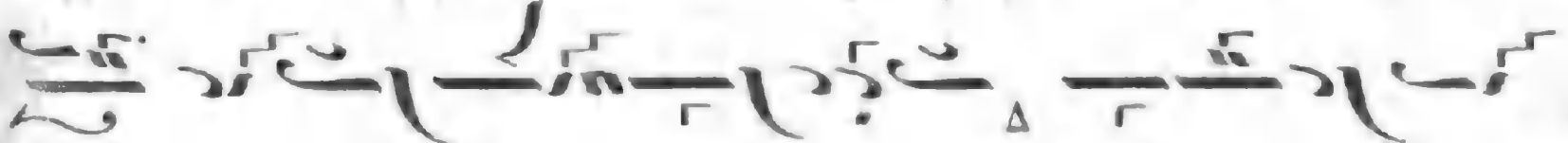
νε ε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ελ λω ω ων τον



θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ω ω ων τη ης ψυ υ



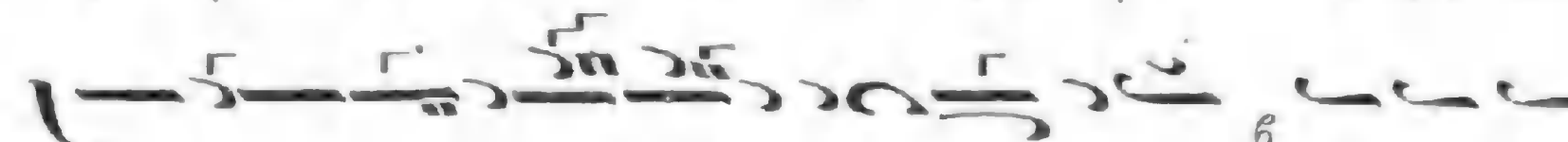
υ χης η γερ θη η η γα αρ φη η σε εν Ι η



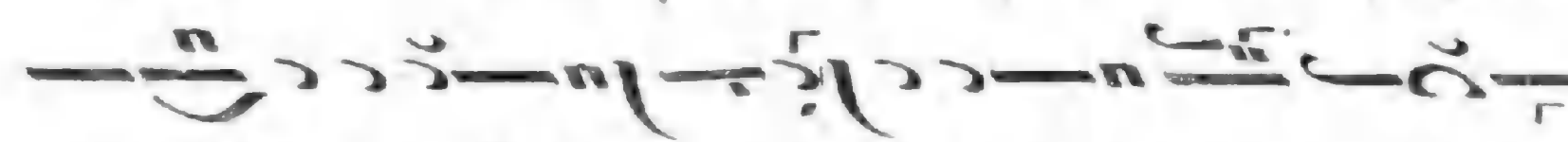
σου ους ο Κυ υ υ υ ρι ι ος δι ο ο κη η



η ρυ υ ξα α α α τε τοις κη η ρυ υ υ ξιν αυ



του ου ου ου ου ου μα α θη η η ται εις την Γαλ



λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει εν και αι αι αι

$$\alpha_1 \quad \alpha_1 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \chi \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \chi \alpha_1$$
$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \psi \in \mathbb{E} \quad \mathbb{E} \quad \sigma \theta \in \alpha \quad \alpha \cup \tau \theta \quad \sigma \gamma \xrightarrow{\dots} \alpha \quad \gamma \alpha$$

070 04 70 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ε ε Ε εκ υε κρω ω ω ω ω ω ω ν ς ω ζ ω ο δο

ο ο ο ο τ η η η ν χ α ι α ι Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

u p l o o ov

110.

۲۲ ۱۱۰

Της Μαγδαληνῆς ἡ ἡγίας Μαρίας

ας 9 την του Σω τη η η η προς ευ αγ γε

λ ι ι ι ι ζ ο μ ε ε ε ν η ς θ ε εκ νε ε

κρῶν Α α α να α α α στα σι ι ι ιν και αι ε

$\epsilon\mu$ $\phi\alpha$ α α $\vee\exists!$ $\exists!$ $\exists!$ $\exists!$ α $\alpha\vee q$ $\delta!$ α

— اے دیکھو! یہ ہے جو کہ

α π! στου ου ου ου ου τες οι οι οι οι μα α θη η ται

٥٠

αι ᾧ ω νει δι ι ζο ον το τῷ τῆς κκ α αρ δι ι ι ι

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰

α ας σκλη η η ρο ο ον ρ αλ λα τοι οις ση μει

[illegible]

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΟΙΣ ΚΑΘ Ο ΠΛΙΣΘΕΝΤΕΣ ΚΑΙ ΑΙ ΘΑ ΑΥ ΜΑ Α Α Α ΣΙ

[illegible]

προς το κ'η η η ρυυγ μα α α α Α α πε ε στε ε

π ? - - - - -

ε ελ λο ο ο ον το ο q και Συ υ υ μεν

[illegible]

Κυ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι ι ι φω ω τον α

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَلْتَمِذُوا

νε λη η η φθ η η ης πα α τε ε ε ε ρα ρ οι

جاءتني في ذلك اليوم

$\delta \varepsilon$ ε ε $\kappa\eta$ η η η η η η η $\rho\upsilon$ υ υ ε $\kappa\eta$ η

[illegible]

ρ υ υ τ ο ο ο ο 2 . ο ο ο ο ο ο ο υ ḡ π α ν τ α

[illegible]

χου ου ου ου ου τον λο ο ο ο γον τοις θα αυ μα

[illegible]

α α σι ι πι ι στου ου ου με ε ε ε νοι οι 9

δι ο ο οι οι φω ω ω τι σθε ε ε εν τες δι ι ι

ι α α αυ τω ω ω ων δο ξα α α α α ζο με ε

ε εν Σουου την εκ νε κρω ω ω ω ων Α να α

α α στα α α α σιν φι λα α α αν θρω πε ε

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Δ' Ἠχος Πα

0 ορ θρος η η η ην βα α θυ υς Δ και αι

γυ ναι κε ες η η ηλ θον κ ε πι ι το μνη η

η μα α α α α σου ου Χρι ι ι στε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε κ αλ λα το σω ω μα ου ου ουχ ευ

ρε ε ε θη η η το ο πο θου ου ου με ε νο ος

α αυ ταις δι ο α πο ρου ου με ε ε ε ναι αι αις

οι ταις α α στρα α πτου ου ου σαις ε σθη η η η

η η η σε ε σιν ε ε πι ι ι στα α

α α α αν τες η τι ι τον ζω ω ων τα

με τα α α α τω ων νε ε κρων ζη τει ει τε

ε ε ε ε λε ε ε ε γον η η γε ε ερ θη

ως προ ο ει ει ει πε τι α μνη μο νει ει τε

των ρη μα α α τω ων α α αυ του η

οις πει ει σθει η σαι τα ο ρα θε ε ε ε ε εν

τα α ε κη η η ρου υ υ υτ τον η αλλ ε

δο ο κει λη η η ρο ος τα α ε ε ευ

αγ γε ε ε ε λι ι ι α η ου τω ως η

η σαν ε ε τι γω ω θει εις οι μα α α



θη η η ται q αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε



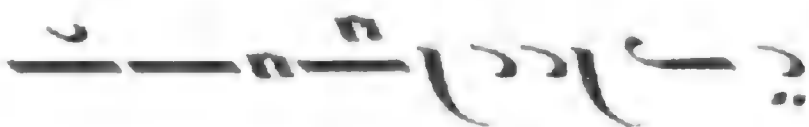
ε ε ε ε ε δρα ο Πε ε προς ε ε δρα α α με



ε ε και αι ι ι ι δων δ ε δο ο ο ο

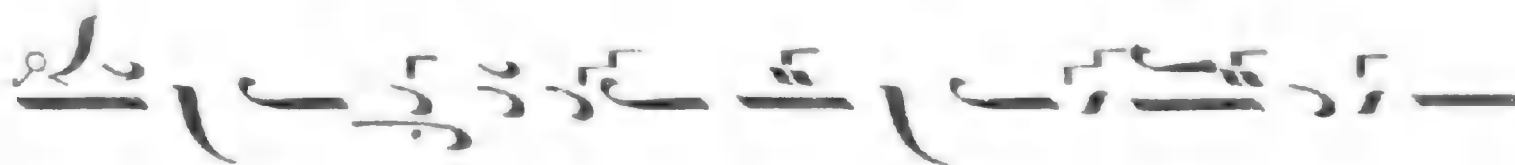


ξα α σε ε ε σου προς ε α αυ το ο ο ον



τα θα αυ μα σι ι α α

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε'. Ήχος λ q Πα

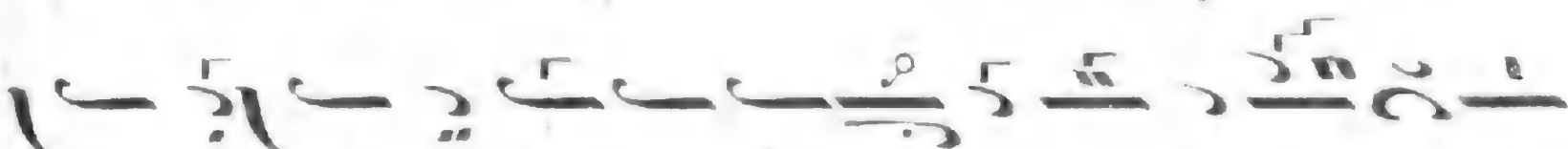


Ω

των σο ο ο φω ω ων σου ου χρι



μα α α α των Χρι ι ι στε ε ε q πως Πε ε



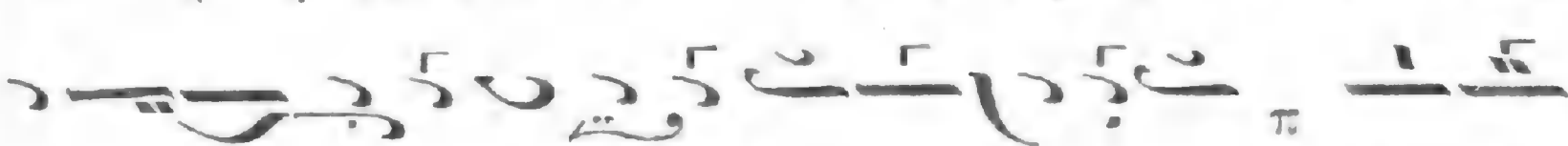
τρω ω με εν τοις ο θο νι ι ι ι ι οις μο



ο ο ο νοι οις ε ε ε ε δω ω ω ω κας εν



νο η η σκι σου ου ου ου ου τη ην Α α να α



α α α α α στα α α η α α σιν q Λου κα

δε και αι αι Κλεε ω ω πα ὁ συμ πο ρευ ο με νος

ω ω μι ι ι λεις ὁ και αι αι αι ο ο

μι ι ι λω ω ω ων ουκ ε ε ευ θε ε ε ως ὁ σε

ε α αυ το ο ο ον φα α α νε ε ε ροι οis ὁ

δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ζη ω ως μο νος

πα ροι κων εν Ι ε ρου σα α α λημ. ὁ και μη με

ε ε τε ε ε χων των εν τε ε λει ει ει βου

ου λε ευ μα α α α α τω ω ων α α αυ της ὁ

αλλ ο πα α αν τα προς το του πλα σμα τος συμ. φε

ε ε ρον οι κο νο ο ο ο μω ω ων ὁ και τας πε

ρι σου προ φη τει ει ας α νε ε ε ε ε ε

πτυ υ υ υ υ ξας ὁ και εν τω ε ευ λο ο γειν

το ον α α α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθης α

α αυ τει οισ ῥ ων και προ του ου του ου αι αι κα αρ

δι ι ι ι ι αι αι ῥ προς γνω ω σι ιν σου α νε

φλε ε ε ε γο ο ον το οι οι και τοις μαθη

ται αις συν η η η θροι σμε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οις

η η η η η δη η η τρα α α νω ως ε κηρυτ το ο

ον σου τη η η ην Α να α α στα α α σιν ῥ

δι ης ε λε η η σο ο ο ον η η μα

α α ας

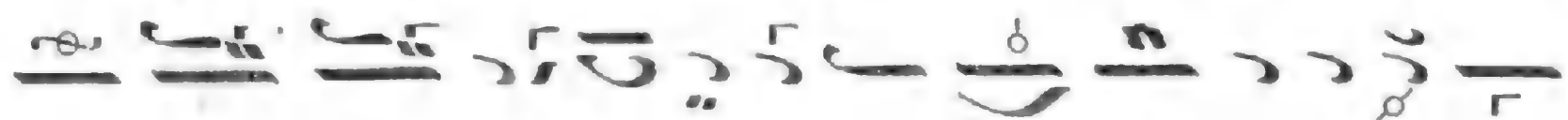
ΕΩΘΙΝΟΝ ΣΤ'. Ἦχος λ Πα

ο ο ον τως ει ρη η νη η η η Σοι οι Χρι ι

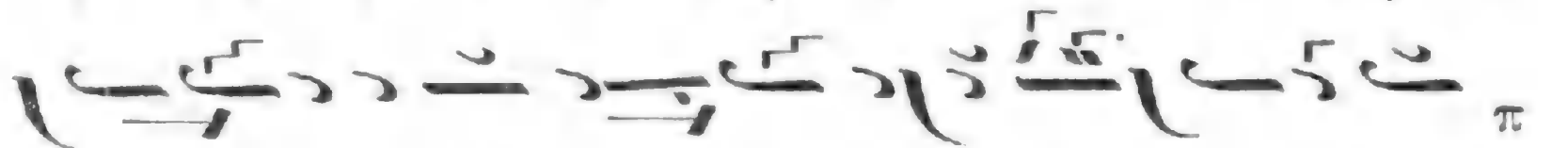
Η



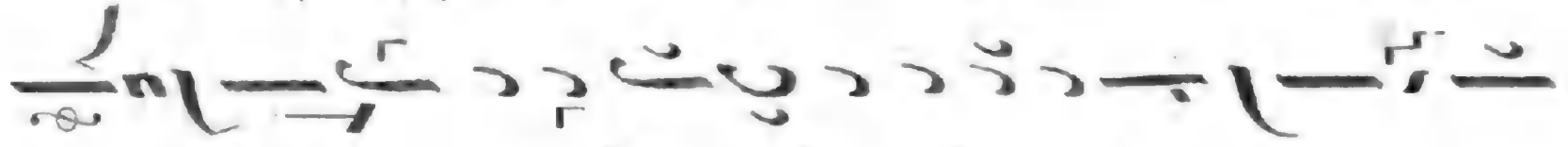
στε ε προς ανθρωπου ους Θεε ου ειρη η νην



την ση ην δι ε δου ους με τα την ε ε ε γε ε



Ε Ε Ερ σιν μα α α α α θη η η η ταίς ~



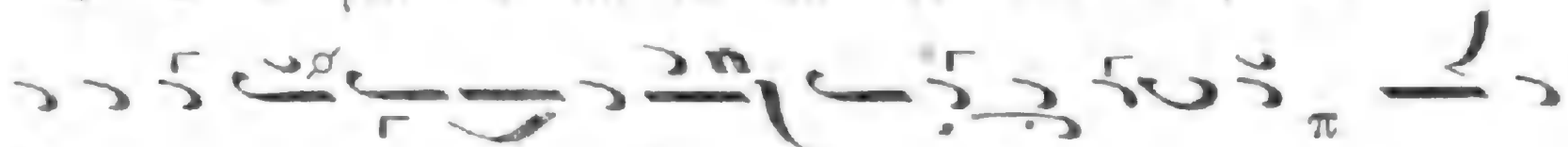
ε εμ πο ο ο βους ε δει ει ξας α αυ του ους



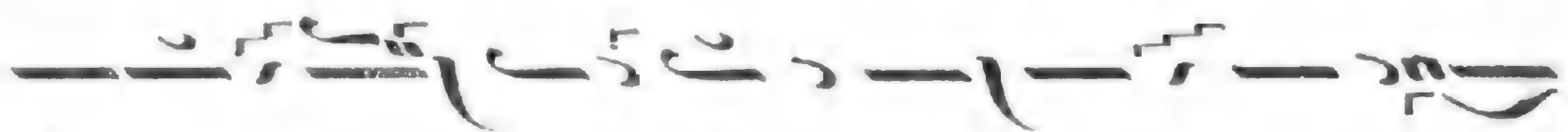
δ_0 0 0 0 0 $\xi\alpha$ α $\alpha\nu$ $\tau\alpha\varsigma$ $\pi\nu\epsilon$ ϵ ϵ ϵ ϵ $\epsilon\nu$ $\mu.\alpha$ α



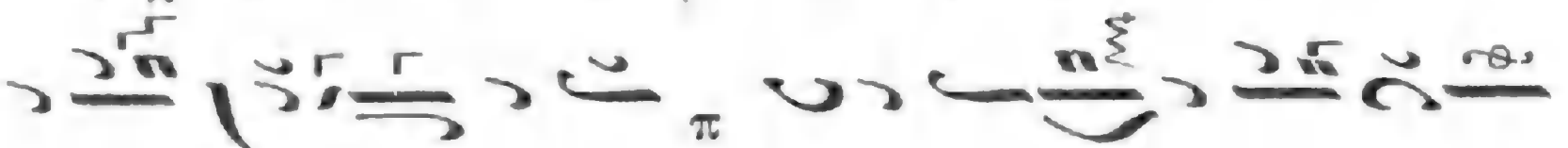
ο ο ο ραν ↪ αλ λα κα τε στει λας τον τα α



ρα α α χον αυ το ο ον τη ης ψυ υ χη ης — δει ξας



ΤΑΣ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΟ Ο Ο Ο



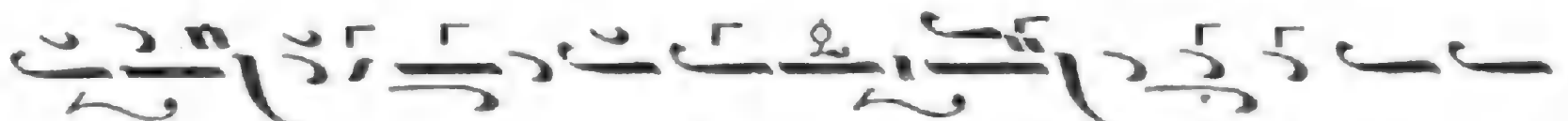
ο ο δα α ας σου πλην α πι στου ουν των ε












ε ε ε ε τι τη της τρο φη η ης με ε τα α λη η



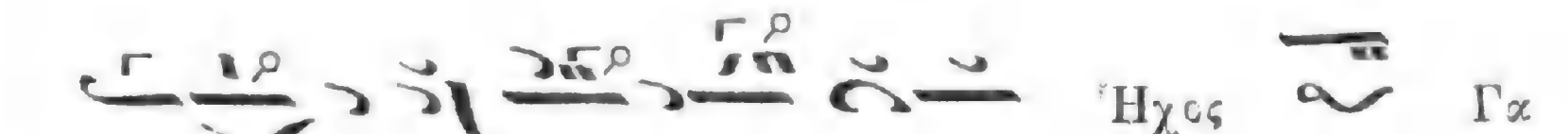
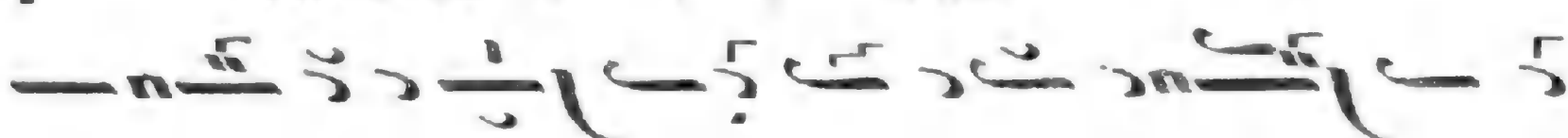
η η η η η η ψει ~ και δι δα χω ων

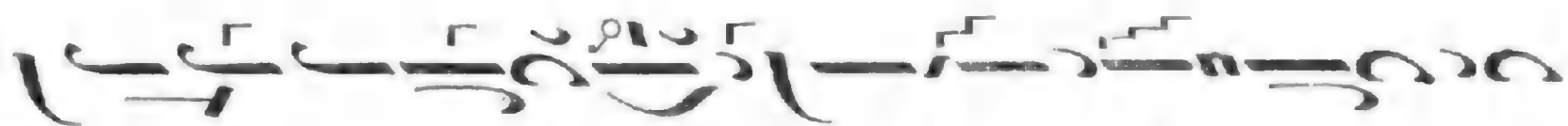


α να μνη η η η σει δι η η νοι οι οι ξας αυ


 τω ω ων το ο ον του ουν ᾠ του συ νι ε

 ε ε ναι τα α ας Γρα α α φας ο ο ις και την πα τρι

 κη ην ε ε πα γ γε λι ι ι αν κα θυ πο ο σχο ο

 ο ο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η η σας α αυ

 του ους δι ε ε ε στης προς ου ου ρα α α νο

 ον ρ δι ο ο ο ο ο συν α αυ τοι ο ις προ σχυ νου ου ου

 ου ου ου ου ου ου με ε εν Σε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ky u

 υ ρι ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α Σοι

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ'

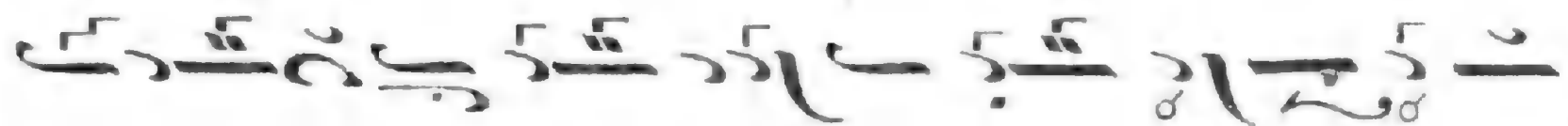

 | δου ου σχο τι ι ι α και

 πρω ω ι ι και τι προ ο ο ος το μνη η μει ει ει



ο ο ο ον Μα ρι ι α α α ε ε ε ε ε στη



η η κας ηη πο λυ υ υ υ οχο ο ο το ος ε



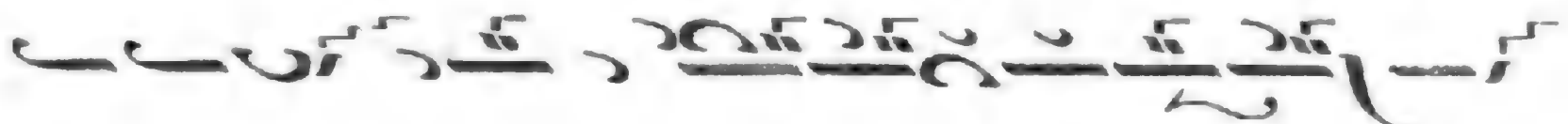
ε ε ε χου σα α α α α ται αις φρε ε σιν υφ ου



που τε θει ται αι ζη τει ει εις ο Ι ι η η σου



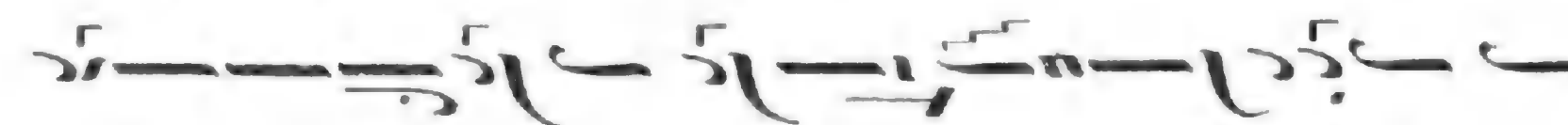
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους αλλ ο ο ρα



τους συν τρε ε ε ε ε χο ον τας Μα θη η τα α



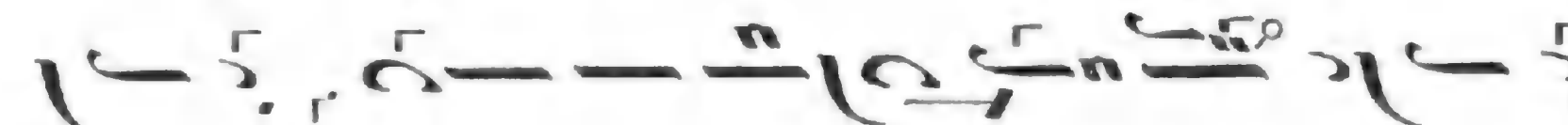
ας ηη πως τοι οι οι οις ο θο ο νι ι ι οι οις και



τω σου δα ρι ι ι ι ι ι ι ι ωω την Α



να α α α στα α σι ι ι ιν ε ε τεκ μη η ρα αν






το ο ηη και αν ε μνη σθη η η σα αν τη ης



πε ε ρι ι του ου ου ου ου ου του γρα α φηης ηη με θω











ω ω ων και δι ι ι ι ω ων και η μεις πι ι στε ε ε


 ε ε ευ σα αντε ε ε ες α νυ μνου ου ου ου

 ου με ε εν σε ε το ον ζω ω ω ο ο δο

 ο ο ο την Χριστον

ν
δ

ΕΩΘΙΝΟΝ Η'.


 Τα της Μα ρι ι ι ας δα α

 κρυ υ υ υ α ου ου ου μα α α α την χει

 ει ει ει ν ται αι θε ερ μω ω ως I δου ου γα

 α α α αρ κατ η η ξι ω ω ω ω ται αι και δι δα σκο

 ον τω ων Α αγ γε ε ε ε λω ων και της

 ο ψε ε ω ως της ση της ω ω ω I η η

 σου ουδ αλλ ε ε ε ε ε τι προ οσ γει ει α φρο ο ο

 νει οι οι α α α γυ νη η η α α σθε

Ἦχος λ δ Νη

ε ε νης Δ δι ο ο ο και α πο πε πε ε ται αι

μη προς ψα αυ σαι σοι οι οι οι οι Χρι ι ι

στε ο αλλ ο ο μως κη η η η ρυ υ υ ξ πε ε ε

εμ πε ε ε ται τοις σοι οι οι οι οι οι οι οι Μαθη η

ται αι αις αις ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε ε

ε ε φη η η σε ε την προς τον πα τρω ω ω ω

ο ον κλη η η ρον α νο ο δο ο ον α α α πα

αγ γε ε ε ε ε ε λου ου ου σα ος Μεθ ης α ξι ι

ω ω ω ω σον και αι αι αι αι αι η η η και

η η μα α ας της εμ φα α α νει ει ει ει ει α α

ας σου ος Δε ε ε ε ε σπο ο ο τα α Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ε



Ως επ ε σχα α α των τω ων χρο ο ο ο ο



π νων ρ ου σης ο ψι ι ας Σα αβ θα α α



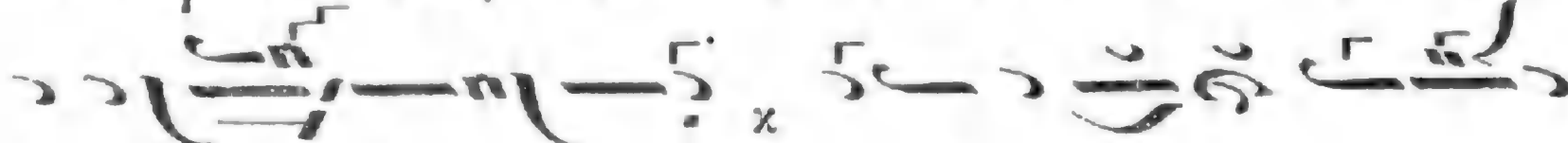
α των ρ ε φι ι ι ι στα α α ασαι τοις



φι ι ι ι ι ι λοι οι οις Χρι ι ι στε



ε ε ρ και αι θαυμα α α α τι θα α α κυ μα α



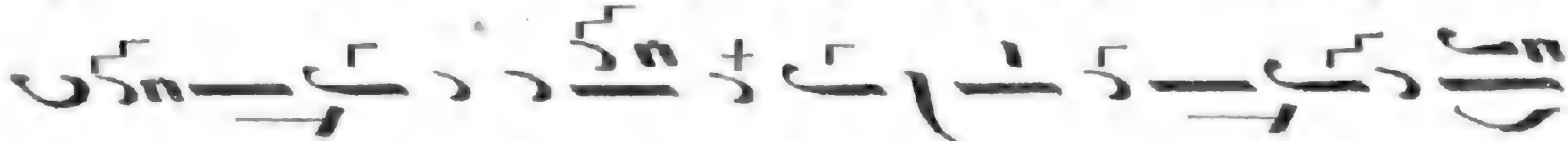
α α θε ε θα αι οι οις ρ τη κε κλει σμε νη ει σο ο



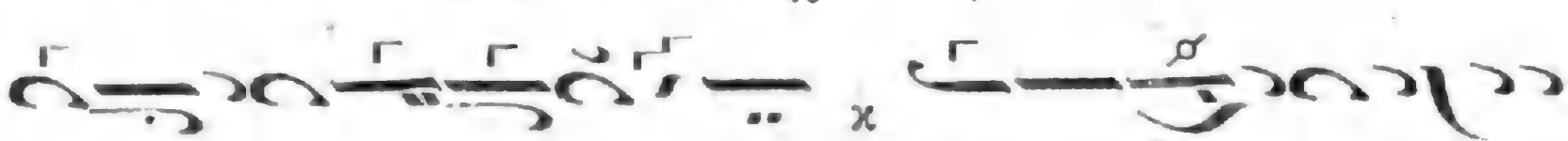
δω των θυ υ υ ρων την εκ νε κρω ω ω ω ων σου



ου ου Α α α να α α στα α α σιν ρ α αλλ



ε ε ε ε πλη η η σας χα ρα α α α ας του



ους Μα θη η η τα ας ρ και Πνε ευ μα α το ος

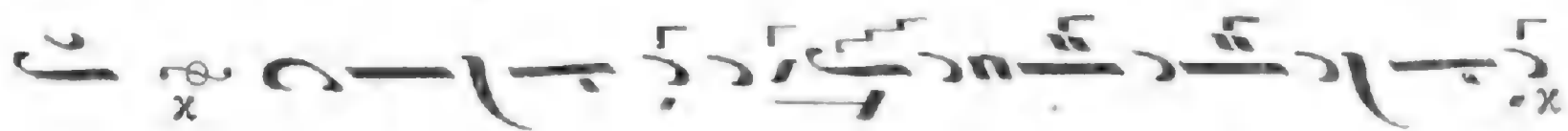


Α α γι ι ι ι ι ι ου ρ με τε ε ε δω ω

Μετα α την εις Α α α α δου κα θο ο δο ον



και την εκ νε κρω ω ων Α να α α α στα α α



σιν ᾗ α θυ μου ουν τε ε ε ες ω ως ει ει κο ος



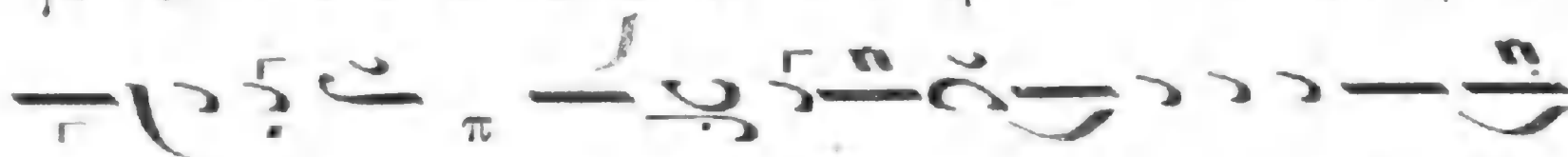
ε πι ι τω ω χω ρι ι σμω ω ω ω σου ου Χρι στε



ε οι οι οι Μα α α α θη η η ται δι προς ερ



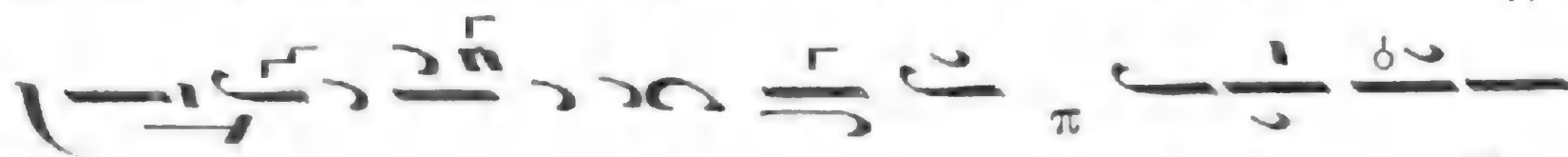
γα σι ι ι ι α α α αν ε ε τρα α α α πη ε τρα α



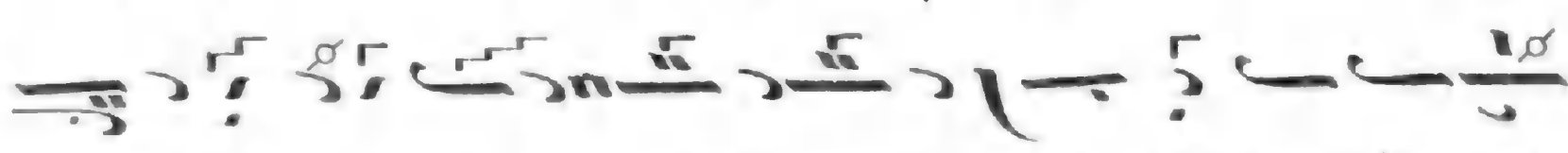
α πη η σαν και πα α α λιν πλοι οι οι οι α και



αι δι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α και α α α γρα



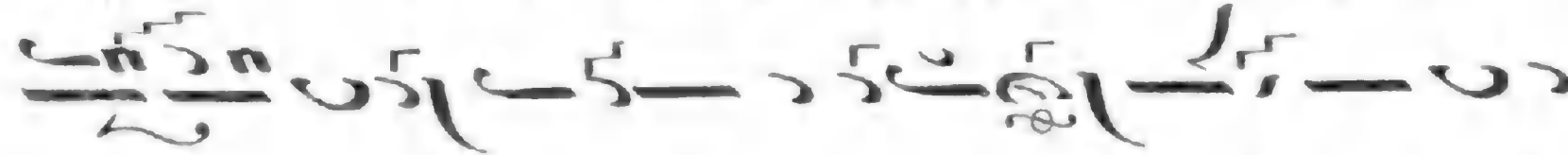
α α α ου ου δα α α μου αλ λα συ Σω



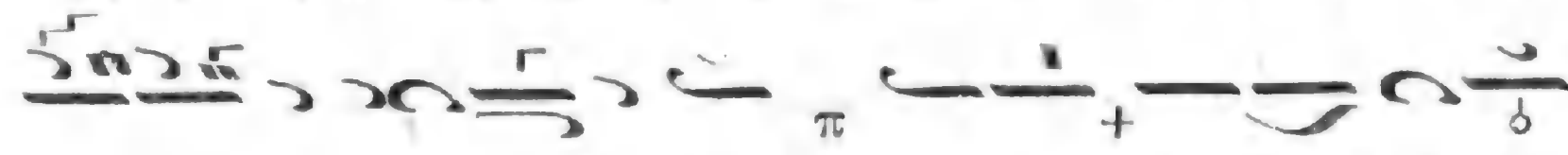
ω τερ ε ε ε ε εμ φα α νι ι σθει εις ως Δε σπο



της πα α α α α αν των δε ξι οι οισ τα α



δι ι ι ι κτυ υ υ υ υ α κε λε ε ε ε ε



ευ ει εις βα α α λειν και ην ο λο γος ε

η ται αι αις σου ου σω ω ω τηρ δὲ με τα α

α α α την Α α να α α α στα α α σιν

Σι ι ι μω ω νι ι δε ε ε ε ε ε δω ω ω

κα ας την των προ βα α α α α α τω ων νο

ο μη η η ην χ εις α γα α α πη ης α α αν

τε ε ε ε ε εκ τη η σι ιν την του ποι μαι αι αι

αι νειν φρο ον τι ι ι ι ι ι δα α αι αι αι

των δὲ δι ο και αι ε ε ε ε λε ε γε ες χ

ει ει φι λει εις με ε ε Πε ε ε ε ε τρε δὲ

ποι μαι νε τα α α αρ νι ι ι ι ι α α μου ου ποι

οι οι οι οι μαι αι αι αι νε ε τα προ ο ο βα α α

α α α τα α α μου δὲ ο δε ευ θε ε ως

εν δει ει κνυ με ε νο ο ος το φι ι λο ο ο οστο

ορ γο ον λ πε ρι του αλ λου ου ου Μα α θη η

του ου ου ε πυ υν θα α α α νε ε ε ε το ο

ω ω ω ω ω ω ων ταις πρε σβει ει ει ει ει

ει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε την ποι οι

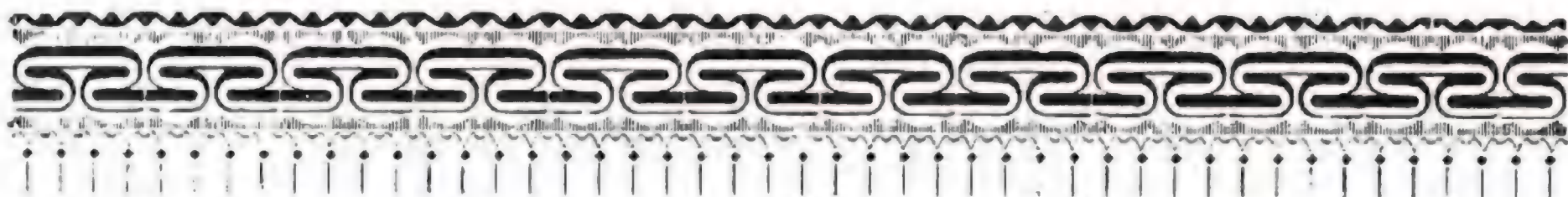
μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ υ λα α δι

ι α φυ υ υ λα α ατ τε ε εκ λυ υ υ υ

υ κω ων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω

ω ω ων αυ τη η ην

ν
ο

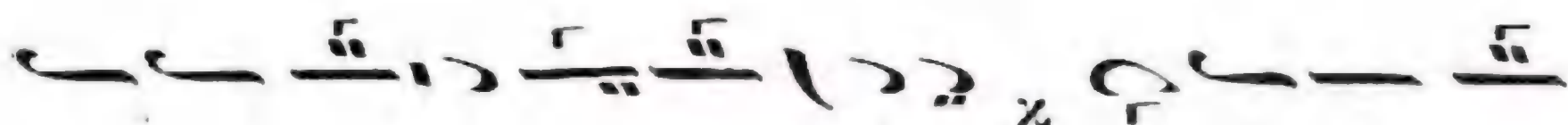


ΕΩΘΙΝΑ

Τὰ ἑνῶδεκα ἑωθινὰ ἅτινα ἐμελοποιήθησαν ὑπὸ
Χαραλάμπους Παπανικολάου Ἱεροψάλτου, κατὰ μίμησιν
τῶν παλαιῶν τε καὶ νέων Μουσικοδιδασκάλων

Ἑωθινὸν Α'.

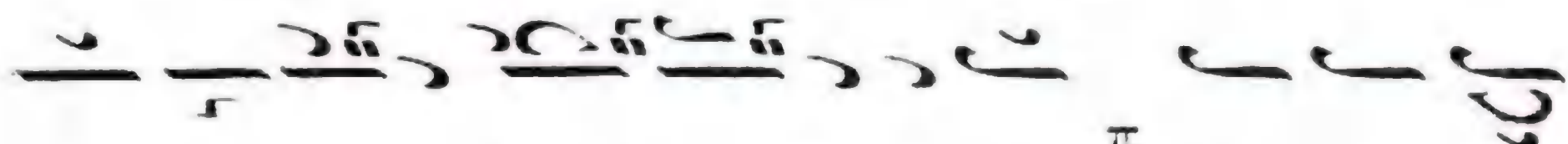
Ἦχος ᾠ Πα



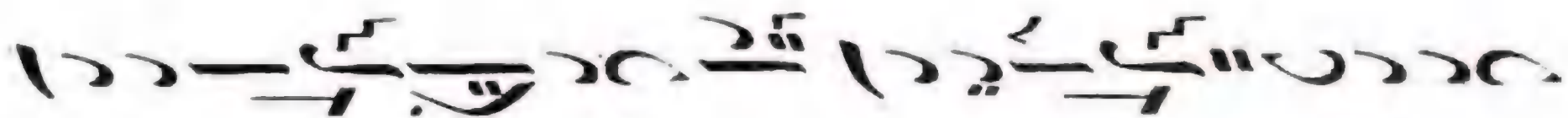
Εἰς το ο ο ο ο ο ο ος ᾠ τοῖς μα θη ταις



αις ε πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ηεε εε ε ε νοῖς ᾠ δι α την



χα α μο ο ο ο ο θε εν ε ε ε ε πα αρ



σι ιν ε πε ε ε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

π 5ος q και προ σκα νη η η σα α αν τε ε ες α

α αν το ο ον x και αι την δο θει ει ει σαν

ε ε ε ξου ου σι ι αν ηη παν τα χου ου ου ου

δι ι δα α α α χθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν τες q

εις την υ υ που ου ρα α νο ο ον ε ξα α πε

ε ε στε ε ελ λο ο ον το x zu υ ου υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ξα αι αι την εχ νε χρον α

να α α α α α α στα α α α α α α να

α στα α α σι ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιν ηη και την εις ου ρα νου ου ους α πο ο κα τα α

α α α στα α α σιν ρ οι οι οι οι οι οι

οι οι οι ος κ και συ εν δι ι ι αι αι ω ω

νι ι ι ι ι ι ζει εις ηη ο α ψευ δη

η ης ε ε ε πηγ γει ει ει ει ει λα α α ε

ε πει γει ει λα α α το ρ Χριστο ο ο ο ος ο

ο θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ηη και σω τη ηρ τω ωων ψυ χω

ω ω ω ων η η η η η μων

Εωθινόν Β'.

Ηχος ΔΙ

Με τα α μυ υ υ ρων προ ο σελ θου ου ου ου

— — — — —

ρ υ β ο ο ο ο ο ν α αυ τω ω ω ω ω ω

— — — — —

ων τη η η ης ψ υ υ τη η ης ψ υ υ χ ης

— — — — —

η γε ερ θη η γαρ φη η σι εν Ι η σου ου ους

— — — — —

ο Κ υ υ ρι ι ι ος δι ο κη η ρ υ υ υ

— — — — —

υ υ υ ξα α α κη ρ υ υ ξα α τε η η τοις κη η

— — — — —

ρ υ υ ξιν αυ του ου ου ου ου ου μα α θη η η ταις

— — — — —

εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει και

— — — — —

ο ο ο ο ο ψε σθε ε α αυ το ο ο ο ο ο ο

— — — — —

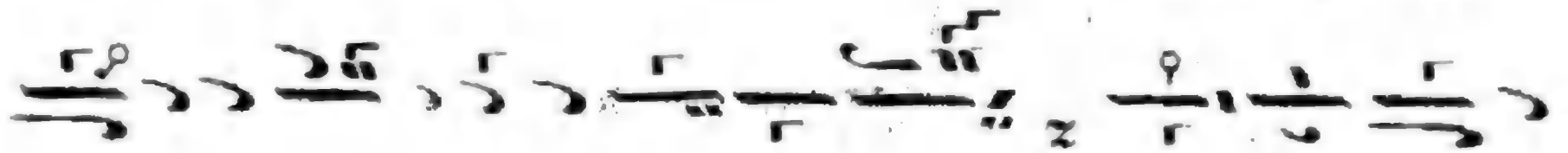
ο ο ο ο ο ο ο ν α να στα α α α αν τα α α α

— — — — —

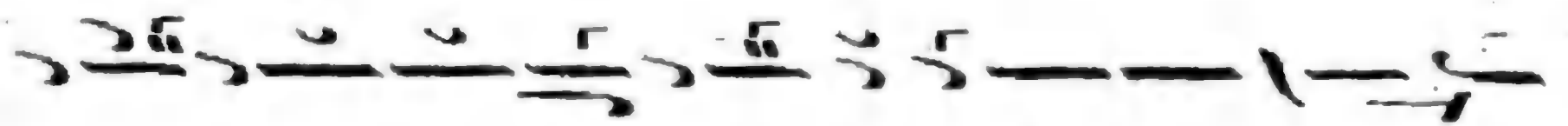
α α ε ε ε ε ε κ νε ε ε ε ε κρω ων ως



δι ι ζο ο ον το τα ο ο ο τη η ης καρ δι



ι ι ι α ας σκλη η η ρο ον ηη αλ λα α α



α τοι οis ση μει ει ει ει οis κα θο' πλι σθε ε



ε ε ε ε εν τες και θαυ μα α σι ῥ προς το κη



η η η ρου υ υγ μα α α α α α πε ε



στε ε ε ελ λο ο α α πε στε ε ελ λο ο ον



το q και Συ υ μεν Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ῥ



προς τον αρ χι ι ι ι ι ι φω ω ω το ο



ον α νε λη η η η φθη ης Πα α τε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ρα q οι δε ε κη η η η η η

ῥυ υ υ υ ε κη η η η ρυ υ υ το ο

ο ο ο ῥο ο ο ο ο ο ον ρ παν τα χου ου τον

λο ο ο ο γον ταις θα αυ μα α σι πι στου ουου

ου με ε ε ε ε νοι οι ρ δι ο ο οι οι

φω ω τι σθε ε ε εν τε ες δι ι ι ι ι α

αν τω ω ω ω ω ων δο ξα α ζο ο ο με ε ε

ε εν Σου ου ῥ την ε εκ νε ε κρων Α α να

α α α στα α α σιν φι λα α α αν θρω πε

ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Ἑωθινὸν Δ'.

Ἦχος ᾠ Πα

Ὁρ θρο ος η. η ην βα α α α θυς Δ και αι γυ

ναι κε ες η η ηλ θον ε πι το μνη η η μα α α

α α Σου ου Χρι ι ι στε ρ αλ λα το Σω

ω ω ω μα ου ου χε ε ευ ρε ε ε ε ε θη ᾠ

το πο θου ου ου με ε ε ε ε νο ο ον α α αυ

ταις ρ δι ο απο ρου ου με ε ε ε ε ε

ναι αι αι αις ρ οι ταις α στρα πτου ου ου ου ου

σαις ε σθη η η η η η η η σε ε ε ε σιν ε

ε ε πι σταν α αν τες ρ τι ι ι το ον ζω ω ων

— ۱۰۰ —

τα με τα α α α των νε ε ε κρω ω ω ων ζη η

۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵

[illegible]

سے فتنے سے بچنے کے لیے

ε ε γον ρ η γε ε ερ θη η ω ω ως προ ει ει

کے لیے دعا دعا ہے۔۔۔۔۔

ΕΙ ΠΕ ΤΙ Α ΜΥΗ ΜΟ ΝΕΙ ΕΙ ΤΕ ΤΩ ΩΝ ΘΗ Η ΜΑ Α

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

α α α α τω ων α α α αν ταις θ ος πει^{ει}ει σθει^{ει}ει ει

فہرست کتب و رسائل

σαλ τα ο ρα θε ε ε ε εν τα α ε κη η η

۵۵۵

η η ρυ υ υ τον ρ αλ λε δο κει ει λη η η

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ρος τα α ε ε ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι ι

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1 α ρ ου τω ως η η η παν ε ε τι νω ω θει εις

—۵۱۵—

οι μα α α θη η η η ται ρ, αλ λο Πε τρο ο ος



ε ε ε ε ε εδρα ο Πετρος ε ε ε εδρα α α



α με ε ε ε και ι ι δων ἦ ε δο ο ο ο ο



ξα α α σε ε ε ε ε ε ε Σου ου ου ου ου ου



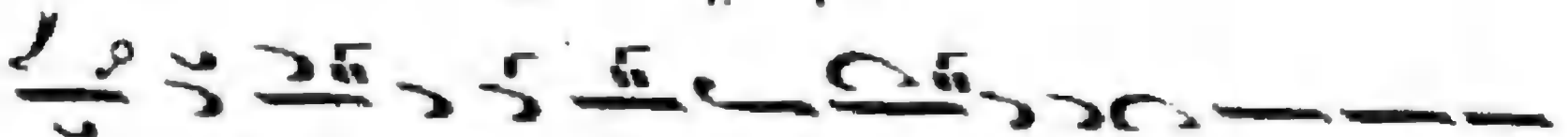
ου ἦ προς ε αυ το ο ο ο ον τα α α θα αυ μα α



τα θαν μα α σι ι ι α α α

Ἑωθινὸν Ε'.

Ἦχος λ η Πα



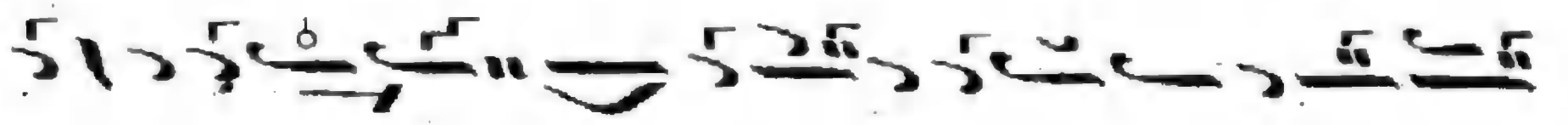
Ω των σο ο ο φω ων Σου ου ου κρι μα α



α α α τω ω ων Χρι ι ι στε η πω ως Πε ε



ε τρω ω μεν τοις ο θο νι ι ι ι οις μο ο



ο νοι οις ε ε ε ε ε δω ω ω κας εν νο η η

Ἰσχυροὺς ὡς ἡ γὰρ ἡμεῖς

σαι σου ου ου ου τη η ην Α α να α α α α α α σι

ἡμεῖς ὡς ἡ γὰρ ἡμεῖς π ἡμεῖς ὡς ἡ γὰρ ἡμεῖς

α α α ἡα α α α α σιν ς Λου ου κα δε ε και

ἡμεῖς ὡς ἡ γὰρ ἡμεῖς χ ἡμεῖς ὡς ἡ γὰρ ἡμεῖς

Κλε ε ω ω ω πα ς συμ πο ρε ευ ο ο ο με

ἡμεῖς ὡς ἡ γὰρ ἡμεῖς π ἡμεῖς ὡς ἡ γὰρ ἡμεῖς

νο ος ω μι ι ι λεις ς κατ ο ο μι ι λων ς ουκ

ἡμεῖς ὡς ἡ γὰρ ἡμεῖς ἡμεῖς ὡς ἡ γὰρ ἡμεῖς

ε ευ θε ε ε ως ε α αυ το ο ο ον φα α νε

ἡμεῖς ὡς ἡ γὰρ ἡμεῖς π ἡμεῖς ὡς ἡ γὰρ ἡμεῖς

ε ε ροις ς δι ο ο και αι ω νει ει δι ι ι

ἡμεῖς ὡς ἡ γὰρ ἡμεῖς χ ἡμεῖς ὡς ἡ γὰρ ἡμεῖς

ι ι ι ι ι ζει ει ως μο νος πα ροι κων εν Ι

ἡμεῖς ὡς ἡ γὰρ ἡμεῖς ἡμεῖς ὡς ἡ γὰρ ἡμεῖς

ε ρου ου σα α λημ και μη με ε τε ε ε χων των εν

ἡμεῖς ὡς ἡ γὰρ ἡμεῖς ἡμεῖς ὡς ἡ γὰρ ἡμεῖς

τε ε λει βου λε ευ μα α α α τω ων ων α

ἡμεῖς ὡς ἡ γὰρ ἡμεῖς π ἡμεῖς ὡς ἡ γὰρ ἡμεῖς

α αυ της ς αλ λο πα α α αν τα προς το του πλα



α α α α α α σμα α α το του πλα α α σμα



α το ο ο ο , ο ο ο ο σ ο ο ο ος ᾧ συμ φε ε



ρῶν οἱ οἱ καὶ νο ὁ μω ω ω ων ὧ καὶ τὰς πε ρι σου



προφητείας Ἰακώβ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ



ἡ αὖτε ἐπεὶ ἡ ἑξάσκιος καὶ ἐν τῷ εὐ



λό γειν το ον α α α αρ τον ε ε γνω ω ω



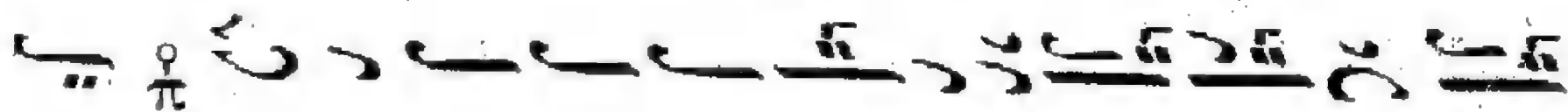
ω σθη η ης α α αυ τοι ος ᾧ ων και προ του του



ου αι αι κα αρ δι ι ι ι ι αι αι ᾱ προς γνω



ω ω σ ι ι ι υ σου α νε φλε ε ε ε γ ο ο ο ν



το ἔοι καὶ τοῖς μαθηταῖς αὐς συνηθροισμέναις

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΟΣ ΑΜΗΝ

ε ε ε ε ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΟΣ ΑΜΗΝ

ε νοι οι οι οι ος ᾗ η η η η η δη η τρα α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΟΣ ΑΜΗΝ

α α νω ω ω γω ω ω , ω ω ω ως γη ε κη

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΟΣ ΑΜΗΝ

ρου το ο ον Σου τη η ην Α α να α α α α α α στα

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΟΣ ΑΜΗΝ

α α α γα α α α α σιν ᾗ δι ης ε λε ε η

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΟΣ ΑΜΗΝ

ΘΟ Ο ΟΝ Η Η ΜΑΣ

Ἑωθινόν ΣΓ'.

Ἦχος λ' β'. Πα

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΟΣ ΑΜΗΝ

Η Ο Ο ΟΝ ΤΩΣ ΕΙ ΡΗ ΝΗ Η ΣΥ Ν ΧΡΙ Ι ΣΤΕ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΟΣ ΑΜΗΝ

ε προς αν θρω ω ω ω που ους θε ε ου ρ ει ρη

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΟΣ ΑΜΗΝ

η η η νην τη ην ση ην δι ι δου ους με τα την ε

Ε Ε ΓΕ Ε Ε ΕΡ ΣΙ Ι Ι Ν ΜΑ Α ΘΗ Η ΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΗΑΙ ΑΙΣ

ΑΙ ΑΙ ΑΙΣ ΗΗ Ε ΕΜ ΦΟ Ο Ο ΒΟΥ ΟΥΣ Ε Ε ΔΕΙ ΕΙ ΞΑ

Α ΑΣ Α ΑΥ ΤΟΥΣ Ρ ΔΟ Ο Ο Ο ΞΑ Α Α ΑΝ ΤΑΣ ΠΝΕ

Ε Ε ΕΥ ΜΑ Α Α Α Α Α Α Ο Ο Ο ΠΝΕΥ ΜΑ Α Ο Ο

ΡΑ ΑΝ ΑΛ ΛΑ ΚΑ Α ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣΤΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΚΑ ΤΕ Ε ΣΤΕΙ ΕΙΕΙ ΛΑ ΑΣ ΤΟΝ ΤΑ ΘΑ Α ΧΟ ΟΝ Α ΑΥ

ΤΩ Ω Ω Ω Ω ΩΝ ΤΗ Η ΗΣ ΨΥ Υ Υ ΧΗ ΗΣ ΔΕΙ ΞΑΣ

ΤΑ ΑΣ ΓΕΙ ΕΙ ΡΑ Α ΑΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΟΥ ΟΥΣ ΠΟ Ο Ο Ο

ΔΑ Α Α Α ΗΑ Α Α ΑΣ ΣΟΥ ΠΛΗΝ Α ΠΙ Ι Ι

ΣΤΟΥ ΟΥ ΟΥΝ ΤΩΝ Ε Ε Ε ΤΙ ΤΗ ΤΗΣ ΤΡΟ ΦΗ ΗΣ

ης με ε ε τα λη η η η ψη ρ και δι ι δα

α α χων α α να α α μνη η η σει ει δι η η

η νοι οι ξας αυ τω ω ων το ο ο ον νου ου ουν ου του

ου νι ε ε ναι αι αι τα α α α α ας γρα α α

α τα α γρα α φα ας οι ος και τη ην πα τρι κην

ε παγ γε λι ι ι ι ι α αν κα α θυ πο σχο ο

ο ο με ε ε ε νος κ και αυ λο γη η η σα

α ας α α αυ τοις δι ε ε στης προς ου ου ου ου

ου ου ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον δι ο ο ο ον α αυ τη ης προ σκυ νου

μου ου ου με ε προ σκυ νου ου με ε εν Σε ρ Κυ

υ ρι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἑωθινὸν Ζ'.

*Ηχος διατονικὸς βαρὺς Ζ

Ι δου σκο ο τι ι ι α και αι αι αι αι

αι αι πρω ω ι ι και τι ι προ ος το ο

μνη η μει ει ει ο ον Δ Μα ρι ι ι α α α

ε ε στη η η κας ρ πο λυ σκο ο ο ο

ο τος ε ε ε χου ου ου σα α α ται αι αις φρε ε

ε. σιν ρ υφ ου που τε ε θει ει ται αι ζη τει ει

εις ο Ι η η η η σου ου ου ους ρ αλ λο ο

ο ο ρα του ους ου υν τρε χο ον τα α α ας μα

α α θη η η τα α α ας κ πως τοις ο θο ο νι ι

ι οις και αι αι τω σου δα ρι ι ι ι ι ι ι ω ω

ω κ την Α να α α α α α α στα α την α

να α στα α σι ιν κ ε ε τε ε εκ μη η ρα

α αν το ~ και α νε μνη η η η σθη η η α

νε μνη η σθη η η σα αν κ της πε ρι του ου ου ου

ου ου του ου γρα α α φη ης ~ μεθ ω ω ω ω

ων και αι δι ι ων η η και η μει ει εις πι ι ι στε ε

ευ σα α αν τες q α νυ μνου ου ου ου ου ου ου

η η η η σου ου ου ᾱ αλ λε τι ι προ οσ

γει ει α α φρο ο νει ρ οι οι α α γυ νη η η

η η α α σθε ε ε νης Δ δι ο ο και α α

πο πε ε ε ε ε μ πε ε α πο πε ε μ πε ε ε ται

αι μη προ ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε ᾱ

αλ λο ο ο μω ω ω ως κη η η ρυ υ υ ξ πε

ε ε μ πε ε ε ται ᾱ τοις Σοι οις μα α θη η ταις ᾱ οις

ευ αγ γε ε ε λι ι α α α ε ε φη η η σεν ᾱ

την προς τον πα τρο ο ο ον κλη η η ρο ον α

α α νο ο ο ο δο ον ᾱ α παγ γε ε ε ε ε

μου ου ου ου σα ρη μεθ ης α ξι ω ω ω

σον και αι αι αι . αι αι αι η η η η και αι η

η μα ας της εμ φα νει ει ει ει ει ει α α α

α ας Σου q Δε ε ε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

Ἑωθινὸν Θ'.

Ἦχος λ q Πα

Ως ε πε σχα α α τω ω ω ων τω

ω ων χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων q

ουσης ο ψι ας Σα αβ βα α α α α των q ε φι ι

ι ι στα α α σαι q τοις φι ι ι ι ι ι ι λοι οι

5 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

οις Χρι ι ι στε ε ε ρ και αι θαυ μα α α τι θα

5 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

αυ μα α βε βαι αι οι οις ρ τη κε κλει σμε νη ει σο ο

5 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

δω ω τω ων θυ υ ρων την εκ νε κρω ων Σου Α να

5 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

α α α α στα α α α σιν ρ α αλ λε ε ε

5 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ε ε ε ε ε πλη η η η η η η η σας ρ χα

5 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ρα α ας του ους μα α θη η η τας ρ και

5 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

πνευ μα α το ος α α γι ι ι ι ι ι ου ου ρ με τε ε

5 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ε δω κα α ας α α αυ τοις ρ και ε ε ξου ου σι ι

5 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας α φε ε ε

5 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

σε ε ω ω ως α μα α αρ τι ι ι ι ι ι ων ρ και το

ον θω ω μα αν ου ου κα α τε ε ε ε ε ε λι ι

ι ι πες ῥ τω ω τη η ης α πι ι σι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας κα τα βα

πι ι ζε ε ε σθαι κλυ υ υ δω ω ω ω ηω ω

ω ω νι δι ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η

μι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ν γνω ω ω σι ι

ιν α α λη η η θη ῥ και α φε ε σιν πται σμα

α α α α α α α τω ων ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ευ σπλα αγ χνε ρ Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε ε

Ἑωθινὸν Γ'.

Ἦχος λ' β'. Πα



Με τα την ει εις α α α α α δου κα α



α α α α α θο ο ο δο ον και την ε εκ νε



εκρων Α να α α στα α α α σιν α θυ μου



ουν τε ε ες ως ει εικος ε πι ι τω ω χω ρι σμω



ω ω ω ω ω Σου ου α Χρι στε ε οι οι οι μα α θη



η η ται α προς ερ γα σι α αν ε ε τρα α α



α α πη η ε τρα α α πη σαν και πα α λιν πλοι οι



α και δι ι ι κτυ υ υ υ α α και α α γρα



α α ου ου ου ου ου ου ου δα α α α α ου ου δα α



μου ου αλ λα α συ υ Σω ω ω ω/ω τερ ε



ε εμ φα νι ι σθι ει ει εις ως Δε σπο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η ης πα α α α



α α α α α α α αν των δε ξι οι



οις τα δι ι ι κτυ υ υ α κε λε ε ε ευ εις βα α.



λει ει εν και ην ο λο ο ο γος ε ε ε εφ



γο ο ον ε ευ θυς ρ και πλη η η η η η η



η η θο ος των Ι χθυ υ υ υ ω ων πο ο λυ υ



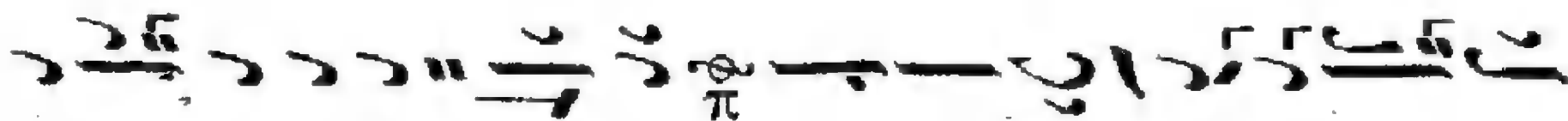
υ και δι ει ει ει πνο ον ξε ε ε ε νον ε τοι οι



μον ε εν γη η η Δ ου με τα σχο ο ο ο ον των



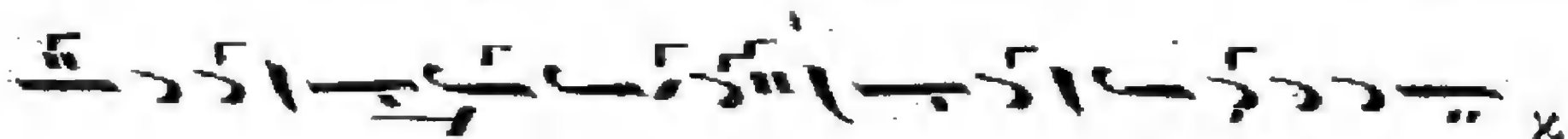
το τε Σου τω ωων μα α α α α α α θη η



η των μα α θη η των ων ̣ και η μας νυ υ υν νο ο



η η τωσ κα τα ξι ι ι ι ω ω ω σον ε ε ε



τρυ υ υ φη η η η η η η σαι αι αι αι αι αι ᾠ



φι λα α θρω ω ω ω πε Κυ υ υ υ ρι ι



1 2 3

Ἐπειὶς 1Α΄.

$$^{\dagger}H \chi_0 \leq \frac{\lambda}{\kappa} \delta' N\eta$$


Φα νε ρω ω ων ε ε α αυ τον ηη τοις μα θη



τα αι αι αι αι αι αι αι αις Σου Σω ω, τη · η η η η η η



με τα α α τη ην Α α α να α στα α α σιν ᾱ

Σι μο νι ι ι δε ε ε δω ω κα ας την των προ βα

α α α τω ων νο ο μη ην λ εις α γα α α πη ης

α α αν τε ε κτι ι ι σιν ᾧ την του ποι με

ε ε ε νειν φρο ον τι ι ι δα α α α α

των ᾧ δι ο και ε ε λε ε γες ει φι λει ει ει

ει ει εις με ε ε ε Πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ποι με ε ε νε τα αρ νι ι ι ι ι α α α τα

α αρ νι ι ι α α μου ᾧ ποι οι με ε ε νε ε τα

προ ο βα α α τα α α α α μου ᾧ ο δε ευ

θε ε ω ως εν δει ει κνει με ε νο ος το φι ι ι

Ἑωθινόν Α'.

Δόξα. Ἦχος α'. Πα. ⁹ ⁷ χ

[illegible]

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩

ε ε κ ε ε ε νοις π ρ δι α την χα μο ο ο ο

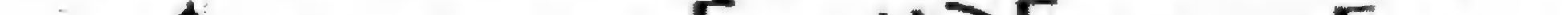
Ο ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΠΑ Α Α Ε

ε π α α ρ σ ι ν ρ ρ ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


Ε Ε Ε Ε Ε ΣΤΗ Η Η Η Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ku u u u u u u pu i i o o o Ku u u

ρι ι ος π και προ σου νη η σα α αν τες α α α υ




 του και την δοθεισαν ε ε ξ υ υ υ.




 σι ι αν ρη παν τα γρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

$\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{6}, \frac{1}{7}, \frac{1}{8}, \frac{1}{9}, \frac{1}{10}, \frac{1}{11}, \frac{1}{12}$



 ε ε Ε ε ΕΝ ΤΕΣ



 π
 ρ ΕΙΣ ΤΗΝ υ υ ΠΟΥ ΟΥ ρα α

νο ον ε ξα α πε ε στε ελ λο ον το ο κη.

η η ρυ ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξ αι αι αι την

ΕΚ ΝΕ ΚΡΩΝ Α α να α α α α στα α α Α νκ

στὴν αὐτὴν ἡ γὰρ ἐκείνη ἐν ἡμῶν ἡμεῖς καὶ τὴν ἐλπίδα σου σου ῥα

[illegible]

$\kappa\alpha \alpha$ $\tau\alpha$ $\alpha \alpha$ α $\sigma\tau\alpha$ α α α α α $\eta\alpha$

[illegible][illegible]

ω νι ι ι ζει ει ει ν η η ο α ψε ευ δης ε ε ε

πηγ γει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λα α το q Χρι

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

700 0 05 0 0 0 Θε ε 05 9 και αι αι Σω ω τη

η ηρ τω ω ων ψυ υ υ χω ω ω ω ω ω ω

၇၁ ဝ ဝ ဝ ဝ ဝ ဝ ဝ ၇ ၇ ၇ ၇ ၇ ၇ ၇

ἡ τῶν ψυχῶν ἡμῶν

Ἑωθινὸν 6'.

Ἦχος 6'. Δι. γ

M ε τα μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρω ω ω ων προ ο σελ θα ρ ρ ρ σαι αις ταις πε

ρι την Μα ρι α α α α α αμ. γυ ναι αι ξι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι και δι α πο ο ρα ρ με

ε λε ε ε ε ναις ρ' πω ω ω ω ως ε ε ε ε

σται α α α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει

ει ει ει ει ει ν τρ ρ ρ ρ ε ε φε ε ε τρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ω ρα α α α α α

α θη η η η η ο λι ι θος με ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε τη η ηρ με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νος

και θει ο ος νε ε α νι ι ι α α α ας

Δ α α τα α στε ε ε ελ λω ων ρ' τον θο ο ρυ

υ βο ον ρ α αυ το ο ο ον τη η η η η ης

ψ υ υ χ ης η γε ε ε ε ε ερ θη η η γαρ

φ η η σι ι ι ι ι ι η ι ι ι ι ι ιν ρ ι

η σ θ θ θ θ θ θ θ ο Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι η ι ι ι ος Δι ο ο κ η η

η ρυ υ υ υ υ υ υ ξ α α α α α η α α

α τε τοις κ η η η η η ρυ υ υ ξιν α αυ

θ θ θ θ θ θ θ μ α α α α α α α

α α α α α α α η α α α μα α α θ η η





ται αις εις την Γαλ λ η η λαι αι αι αι αι αν δρα α

μ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει και ο ο ο

ψ ε ε σθε ε ε ε ε ε α α α α α α ακαι ο ο








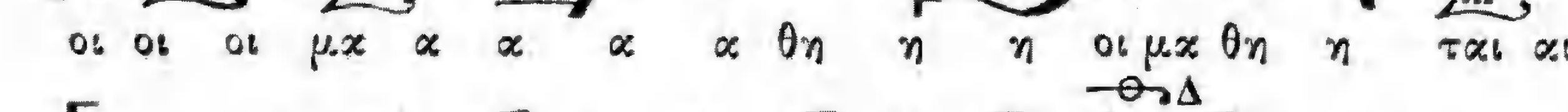
ψ ε σθε ε ε ε α α α α α α α α α α α α

κε ε α α α α αυ το ο ο ο ο ο ον α


 να στα α α α α α αν τα α α α να σταν τα

 ε ε ε εκ νε ε ε ε ε ε ε ε εκ ρων q

 ω ως ζω ο δο ο ο ο ηο ο ο ο ο τη ην και

 Κυ υ υ υ υ ρι ι ον

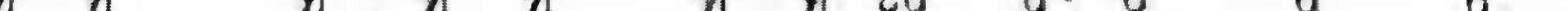
Ἑωθινὸν γ'.

Ἦχος γ' Γα.  χ



 της Μαγ δα α λη η νη η η της Μα ρι ι ι ι

 ι ας π q την τσ Σω ω τη η η ρο ο ο ο ος q ευ

 αγ γε λι ι ι ι ζο με ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε νης q ε εκ νε ε κρω ων α α νκ α α α

 στα α α α σι ι ι ι ιν και αι ε εμ φα α α α

 νει ει ει ει α αν q δι α α πι στου ου ου ουν τες

 οι οι οι μ.α α α α α θη η η οι μα θη η ται αι

 ηαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι q ω ω νει ει δι

٢٠ ١٧ ١٥ ١٢ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



το τη ης κα αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ας



 σκλη η η η η η η η ρο ο ο ο ο ο ο

ον ηη Αλ λα α α α τοι οις ση μει ει ει ει οις κα



 θο πλι σθε εν· τε ες και αι θαυμασι προς το ο κη η

$\frac{\zeta''}{\zeta} \rightarrow \frac{\zeta'}{\zeta} \rightarrow \frac{\zeta}{\zeta} = 1 \rightarrow \frac{\zeta}{\zeta} = 1 \rightarrow \frac{\zeta}{\zeta} = 1 \rightarrow \frac{\zeta}{\zeta} = 1 \rightarrow \frac{\zeta}{\zeta} = 1 \rightarrow \frac{\zeta}{\zeta} = 1 \rightarrow \frac{\zeta}{\zeta} = 1 \rightarrow \frac{\zeta}{\zeta} = 1$
 η η ρυ υ υγ μ.α α α α α α π ε ε σ τ ε ε



 υ ρ ι ε ^{ζ'} _ο π ρ ο ς τ ο ν α ρ χ ι _ι ^σ _ο φ ω ω τ ο ν ^{ν'} _ο α ν ε


 λη η η ηφ θη ης Πχ τε ε ε ε ε ρχ q οι δε

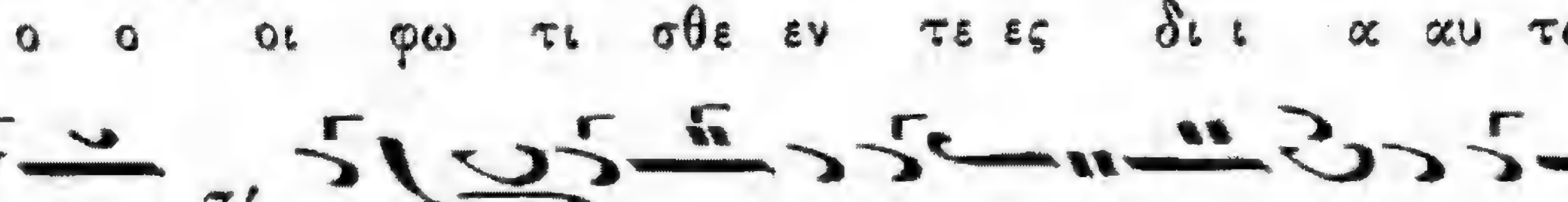
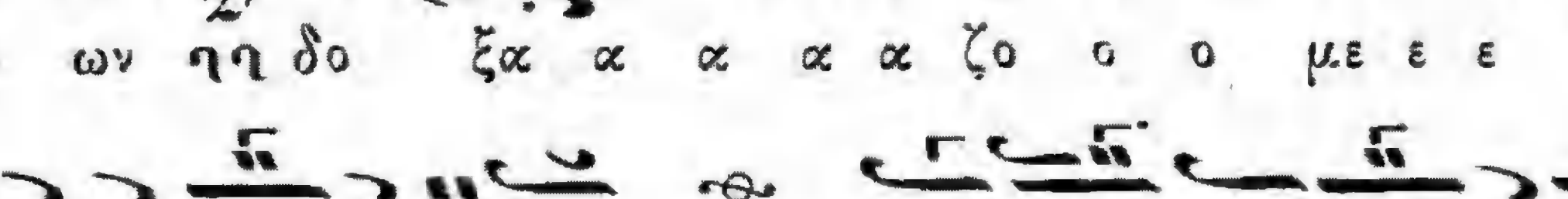
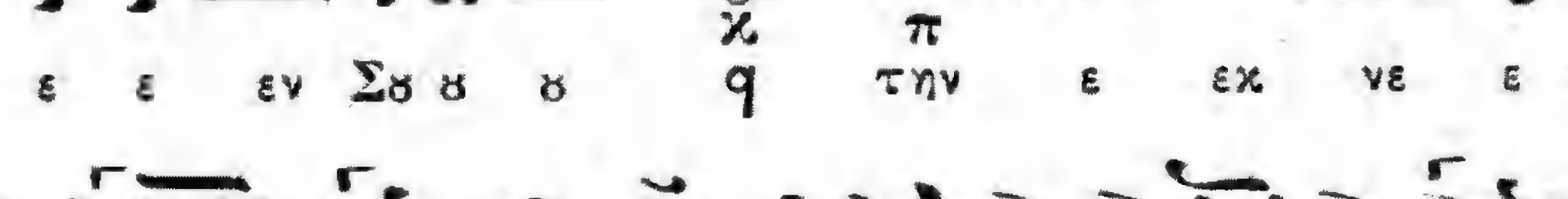
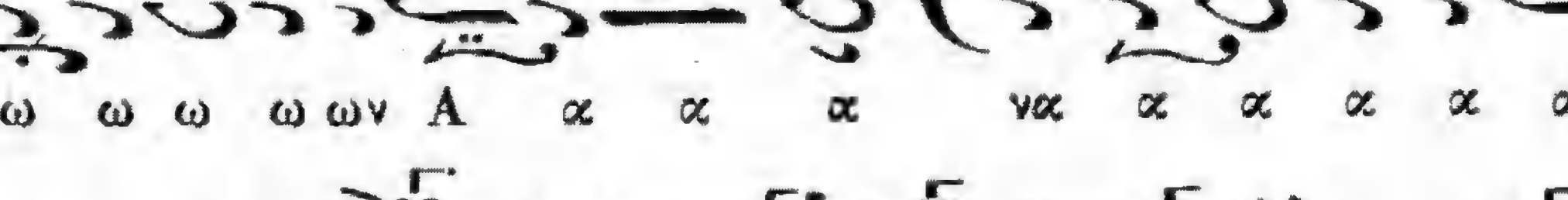

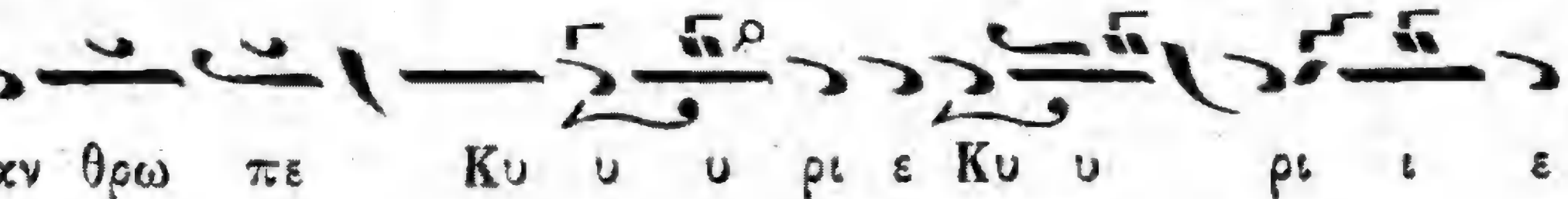
ε xη η η η η η η η η η ρυ υ υ υ υ

ε ε κ η η η η υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ
 ε ε κ η η η η υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ



τον ὅσον πανταχού τοιοῦτον ὁ οὐρανὸς οὐρανός

ϣο ο ο ο ο ο ο ο ον κα τοις θε αυ μα α α

[illegible]




 Ο Ο Ο ΟΙ ΦΩ ΤΙ ΘΘΕ ΕΝ ΤΕ ΕΣ ΘΙ Ι Α ΑΥ ΤΩ Ω

 Ω Ω ΩΝ Ζ' ΞΑ Α Α Α Α ΖΟ Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε

 Ε Ε Ε ΕΝ ΣΘ Θ Θ Π ΤΗΝ Ε ΕΧ ΝΕ Ε ΚΡΩ Ω

 Ω Ω Ω Ω ΩΩΝ Α Α Α ΝΑ Α Α Α Α Α Α

 Α Α ΝΧ Α Α Α Α Α Α ΣΤΑ Α ΣΙΝ ΦΙ ΛΑ

 Α ΑΝ ΘΡΩ ΠΕ ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ε ΚΥ Υ ΡΙ Ι Ε Ε Ε

Ἐωθινὸν δ'.

Δόξα. Ἦχος  Πα. 

[illegible]

α πο ρα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 πο ρα με ε ε ε ναι αις λ οι ται αις α στρα πτη ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ραι αι αις αι σθη η η σε
 ε ε ε σι ι ιν λ ε ε ε ε πει ε ε ε
 πει ι στα α α α αν τε ες λ τι ι το ον ζω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τον ζω ω ω
 ω ων τα με ε τα α τω ω ω ω ω ω ω ω
 νε ε ε ε τω ω ων νε ε ε κρω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ων ζη η τελ ει ει ει ει
 ει ει τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ερ θη ω ω ως προ ει ει πε τι α α μνη
 μο νει ει τε τω ω ων ρη μα α α α τω ω ω ω
 α αυ τα π οι οις πει ει σθει ει ει ει ει ει ει

Ω  

ων σου ου κριι μα α τω ω ω ω ω ων Χρι ι στε ^π _q

πω ω ως Πε ε ε τρω ω με ε εν ^χ _q τοις ο θω

νι ι οι οι οις μο ο ο νοις ^χ _q ε ε ε δω ω ω ω ω

ε ε δω ω κας ^Δ _q εν νο η η σαι αι σου ου ου ου τη

ην α α να α α α α α α α στα α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α

να α α στα α σιν ^π _q Λου ου ου ου ου ου κα α α

α α α α δε και αι αι Κλε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

πχ ^χ _q συμ πο ρευ ο ο ο ο ο ο ο ο συμ πο ρευ ο ο

με ε ε νο ος ω ω μι ι ι ι ι ι ι λεις ^π _q

κχι αι ο μι ι λω ω ω ω ω ων ^χ _q ου ουκ ε ευ

θε ε ε ε ε ε ε ω ως σε ε α αυ το ον φα α

α α α α νε ε ροις ^π _q δι ο ο κχι ο ο ο

νει ει δι ι γι ι ι και αι ο ο νει ει δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζη η η η π' ω ως μο

νος παρ οι κω ων εν Ι ε ε ρου σα α λη η η η

ημ. και μη με ε τε ε ε ε ε ε ε χων των εν τε ε

λει βου ς λε ευ μα α α α τω ω ων α αυ της π q

αλλ ο πα α α α α α α α α α α α α α

α αν τα προς το τσ πλα α σμα α τος συμ φε ε ε ε ρο

ον οι κο νο ο μω ω ω ων και τα ας πε ρι

σθ προφη η τει ει ει ει ει ας α νε ε ε ε πτυ α

νε ε ε πτυ υ ξας π q και εν τω ε ευ λο ο γειν

το ον α α α α αρ το ον ε γνω ω ω σθη η η

η η η η η η η ης α αυ τοις ω ων και

προ ο του ς ς ς τσ αι αι αι καρ δι ι ι ι αι αι αι

προς γνω ω ω σι ι ι ι ι ι ν σθ α νε

φλε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ον το π q

οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ καὶ τοῖς Μὴ
 ταῖς αἰσὺν ἡ θροῖς με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε νοὶ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ
 δη ἡ ἡ ἡ ἡ τρὰ α α α νω ω ω ω ω ω ω
 ω ως ἡ ε κη ρυτ το ον σθ τη ἡ ἡν Ἀ νὰ α α
 α α α α στα α α α ἡ α α α σιν q δι ἡ
 ἡ ἡς ε ε λε ε ἡ ἡ σον ἡ ἡ ἡ μα α α α ας

Ἑωθινὸν στ'.

Δόξα. Ἦχος λ' β'. Πα. χ

Η (α) ο ο ον τω ω ω ἡω ω ω ω ω ως
 εἰ ρη ἡ νη ἡ Συ Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε πρὸς ἀν θρω ω ω ω ω ω ω π ου ου ου
 ου ου ους Θε ου ου ου ου ου ου ου ου ρ εἰ ρη ἡ ἡ
 τη ἡν την σην δι ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ους ε με τὰ την ε ε ε γε ε ε ε ε ερ σι

ι ι ν μ α α α α θ η η η η η η η η η τ αι ς
 ε μ φ ο ο ο ο ο ο ο ο ο β ου ς ε ε δ ει ε ι
 ξ α κ ς α αυ τ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 δ ο ο ο ο ο ο ο ξ α α δ ο ο ξ α αν τ αι ς η η π νε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μ α α π νε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ευ μα α α ο ο ρ αν ρ α λ λα α α κα α
 τε ε ε ε ε ε ε σ τελ ει ει ει ει ει ει λ αι ς
 τον τα ρ α α χ ο ο ο ον α α αυ τ ω ω ν τη η η ς ψ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ χ η ς π δ ει ει ει ει ει
 ει ει ξ α ς τα α ς χει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ρ α α α ς ρ και αι αι αι αι αι αι τ ρ ρ ρ πο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο και αι τ ρ ρ πο ο
 ο ο ο ο ο ο ο δ α α α τ ρ ρ πο ο ο δ α α
 σ η πλη η ν α α πι ι στ ρ ρ ρ ν τ ω ω ν ε ε ε

Ε Ε Ε Ε ΤΙ Λ ΤΗ ΤΗΣ ΤΡΟ ΦΗ Η Η ΗΣ ΜΕ Ε Ε

Ε Ε τ α α λ η η η η η η η η η η ψ ει ρ

α δ δx α $\gamma\omega$ ω ω ω ω ω $\omega\omega\gamma$ α α α α $\gamma\alpha$ α α

α α α α vx α μ.νη η η η η η η η η σςς δ.

$\eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta\eta \quad \eta \quad \nu o l \quad o i \quad o i \quad \xi \alpha \quad \alpha s \quad \alpha \quad \alpha u$

τω ω ω ω ω ω ν τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ν ν

ΤΗ Η ΟΥ ΥΙ Ε Ε Ε ΥΑΙ ΑΙ ΑΙΤΑ Α ΑΣ ΥΡΑ Α Α Α

$\tau_{\alpha} \propto \alpha^5$ γρχ α φας ~ 0! 0! 0! 0! 0! 0! 0! 0! 0!

και αι τη η ην πα α τρι ι κην ε παυ γε λι ι ι

1 1 1 α ν ζ χα α α α θ υ π ο ο σ χ ο ο ο

Ο με ε ε ε νος ρ και αι ευ λο γη η σας α αυ τς δς

δι ε ε ε της προ ος ου ου ου ου ου ου ρα α

VO 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0V

δι ο ο ο ο συν α αυ τοις προ σκυ νου ου ουμε ε ε

Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΣΕ ς Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ε
δο ο ο ο ξα α α δο ο ο ξα α σοι

Ἑωθινὸν ζ'.

Δόξα, Ἦχος βαρύς. Γα γ

δσ ς σκο ο τι ι α α και αι πρω ω ω

ι ι π και τι ι προ ος το ο μνη η η μει ει ει

ει ει ει ει ο ον Μα α α ρι ι α ε ε

στη κα ας η η πο ο ο λυ υ υ υ σκο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ς ε ε χου ου σα α α α

ται αις φρε ε σιν υρ ου ου ου ου ου η η που ου ου


ου ου τε ε ε ε ε θη η η η η ται αι ζη τει εις


ο ο Ι η η σδ ς ςς η η α α α α λ λο ο ο


ο ο ο ο ο ο ρα α τας συν τρε ε χο ο ο ο ο ον

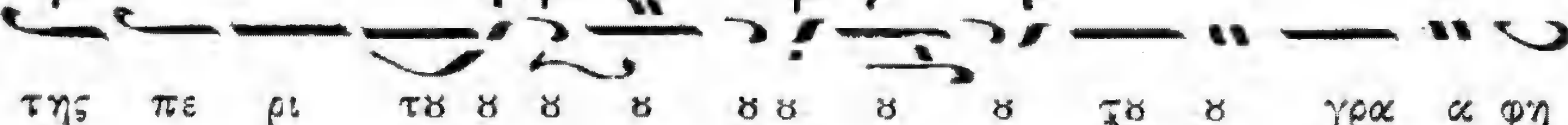
τα ας Μα α θη η η Μα α θη η τας η η πω ως

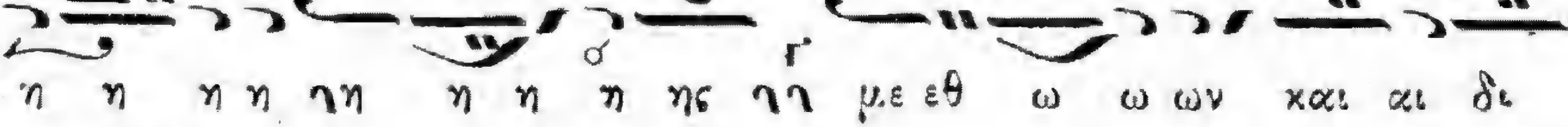
τοι οις ο θω νι ι ι ι οις και αι τω σδ ς δα ρι

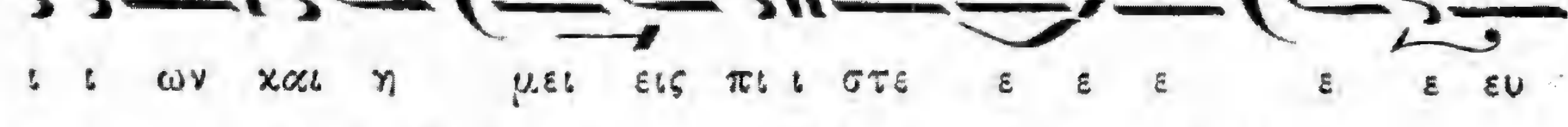

 ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ὦ ^Δ τὴν α να α στα α α σι



 ἰ ἰ ἰν ε ε τε εκ μη ρα αν το ο ο ἡ και αι



 α νε μνη η η η η η η σθη η η η η σαν ρ



 της πε ρι τα ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ γρα α φη


 η η η η η η η η η η με θ ω ω ων και αι δι


 ἰ ἰ ων και η μελ εις πι ἰ στε ε ε ε ε ε ευ

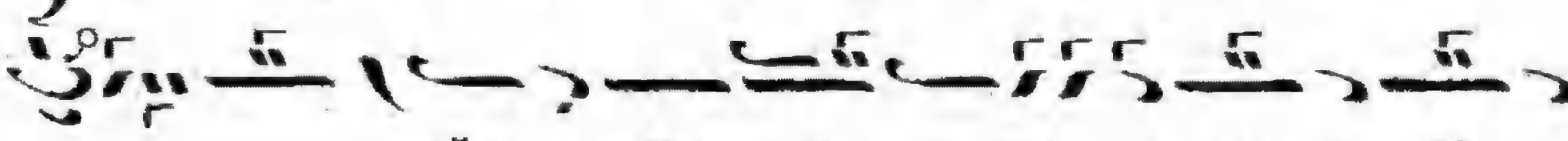

 σα αν τες ^Δ α α α νυ υ μνη ρ ρ με α νυ υ μνη ρ

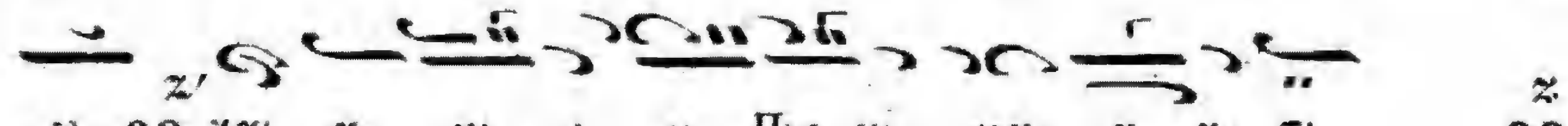

 με εν σε ε ε ε ε ε ε τον ζω ο ο δο ο ο



 τη ην Χρι ἰ ἰ στο ον

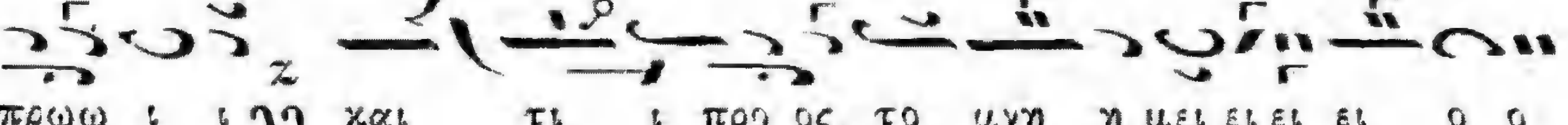
Τὸ αὐτὸ ἐναρμόνιον.

Δόξα. Ἦχος βαρύς. Ἐκ τοῦ Ζω ^ρ ^Γ χ. (α)




Δ 
 ο ο ο ο ξα α Πα τρι ἰ ἰ ἰ και αι Υι υ


 ω ἡ και α γι ἰ ω Πνε ευ μα α α τι

I 
 δο ρ ρ ρ ρ ε σκο τι ἰ ἰ α και αι


 πρωω ἰ ἰ ἡ και τι ἰ προ ος το μνη η μελ ει ει ει ο ο





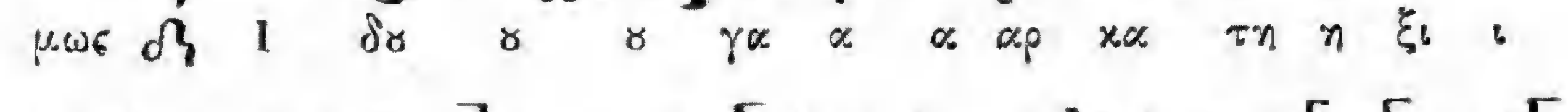
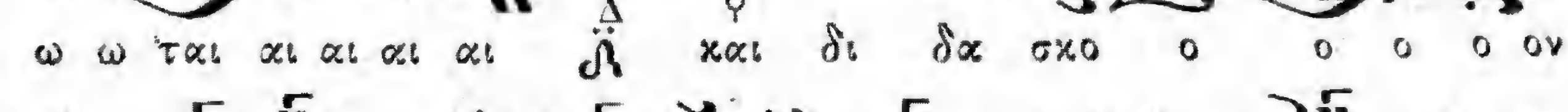
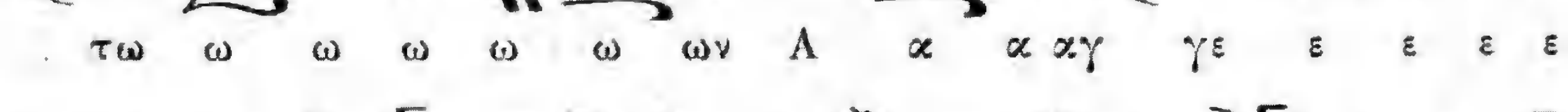
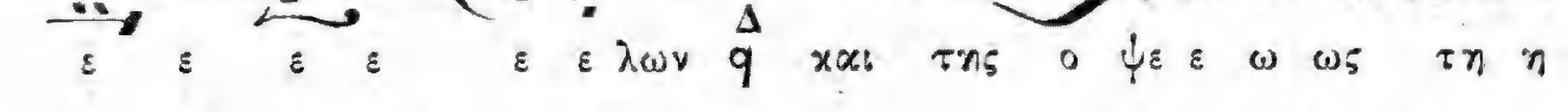
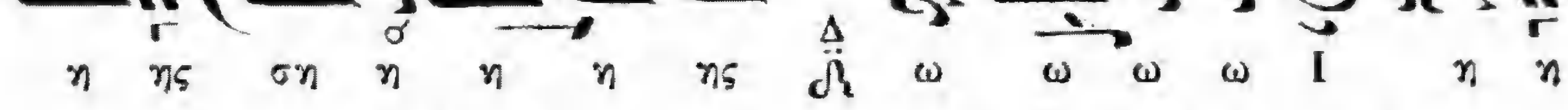

ον ^{ζ'} Μα ρι ι α α ε ε στη η η κας ^ζ πο
 λυ ^δ σκο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^δ ε ε χυ ο ο α α
 α α ται αις φρε ε σιν υφ ου ου ου ου ου ^{ζ'} που
 ου τε ε θει ει ται αι ζη η τει εις ο ο
 Ι ι η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ρα α α ^{ζ'} ης συν τρε ε ε ε ε ε χο ον τας μα α
 θη η τας ^{ζ'} η πως τοις ο θω νι ι ι ι ι οιοις και
 τω ο ο ο δα α ρι ι ι ι ω ω ω την Α να α στα
 α α σι ι ι ι ν ε ε τε εκ μη ή η ρα α α α αν
 το ο ^{ζ'} η και α νε μνη η η η η σθη η σαν ^δ
 της πε ρι ο
 φη η η ης ^π ο μεθ ω ω ω ω ων και αι δι ι ω
 ω ω ω ω ^{ζ'} η και η μεις πι ι στε ε ε ε ε ε ε ευ


 σααν ^{π'}τες q α νυ μ.νθ θ θ θ με ε ε ε εν σε ε ε

 ε ε λε ε ε ε ε ε το ο ο ον ζω ω ο ο ο δο

 ο τη ην Χρι ι ι στον

ζ
 77

Ἑωθινὸν η'.

Δόξα. Ἦχος λ̣ λ̣ Νη. λ̣


 α α της Μα ρι α ας δα α α α κρυ υ υ

 δα α α κρυ υ α ρ ου θ θ μα την

 χει ει ει ει ει ει ει εν ται αι αι αι αι αι αι θε ερ

 μως ρ̣ ι δθ θ θ γα α α αρ κα τη η ξι ι

 ω ω ται αι αι αι αι ρ̣ και δι δα σκο ο ο ο ο ον

 τω ω ω ω ω ω ων Α α α αγ γε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε λων q και της ο ψε ε ω ως τη η

 η ης ση η η η ης ρ̣ ω ω ω ω ι η η

 η η θθ θθ θθ θθ θθ θθ ρ̣ Αλ λε ε τι ι

 προ οο γει α α φρο ο νει ει q οι οι οι οι οι α α

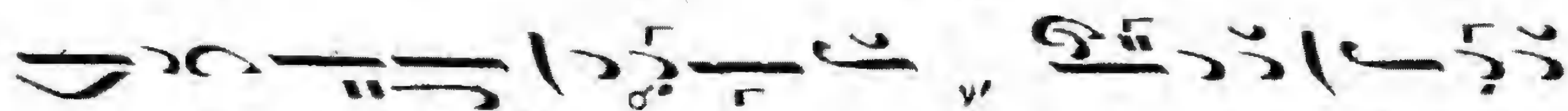
α α α α α α γυ υ υ νη α α α α α α
 σθε ε νης Δ δι ο ο και α α πο ο ο πε εμ πε ε ε
 ται αι αι αι μη η προ ος ψα α α α α α αυ σαι αι
 αι αι σοι οι Χρι ι ι ι ι ι στε ς Α αλ λο ο
 ο μως Δ κη η η η η η ρυ υ υξ η η κη η
 ρυ υξ πε εμ. πε ται αι τοις σοι οι οι οι οι οις Μα θη η
 ται αι αι αι αι αι αι αι αις ς οις ευ αγ γε
 ε ε λι α α ε ε φη η η σε ε ς την προς
 τον πα α τρω ω ω ω ω ο ο ον κλη η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η ρο ον Δ
 α α α α νο ο ο ο Δ α α α νο ο ο
 δο ο ηο ο ο ον η η α παγ γε ε ε ε ελ λη ς ο
 ς ο η ς ο ο ο σα Δ μεθ η ης α α ξι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ω ω ω ω ηω ω ω ω σον και η η



μ.α α α α α α α α α α α α α α α α



$\gamma\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha_5 \quad j_i \quad T_{75} \quad E\mu \quad \phi\alpha \quad \alpha \quad VEL$



ΕΙ α α ας σθ θ θ θ γγ ε ε ευ σπλα αγχνε



Ku u u u u ρι ι ε ε Ku u ρι ι ε

‘Εωθινόν 0’.

Δόξα. Ἦχος λ α'. Πα. χ



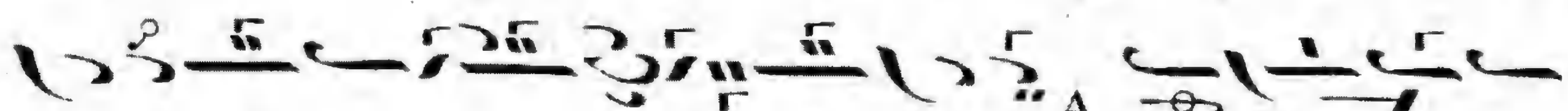
ς επ ε σχα α α α τω ω ω ων των χρο ο



ο ο ο νων q ου ς σης ο ψι ι ας Σα α α αβ



βαα α α α α α α α των ᾧ ε φι ι ι στα



Ε Ε ΦΙ Ι Ι Ι ΣΤΑΑΑ Α Α ΑΙ ΑΙ Ω ΤΟΙΣ ΦΙ Ι Ι



λοι οι οι οι οι οι οι οι οι οις Χριστες και αι



Θα α α α αυ μα α α σι ι ι ι q θα



αυ μ.α α α α α . βε ε ε ε ε βαι οι οι οις ᾧ τη



κε κλει ει σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη ει σο



δω ω των θυ υ υ ρω ων  την εκ νε ε κρω ω ω

ΩΥ ΣΟΥ Α α νχ α α α α α α στα α α α α ηα

α α α $\sigma_{\text{ιν}}$ π q A α α $\alpha\lambda\lambda$ ε ε ε ε ε

6ε ε πλη η η σας χα ρα ας τϩ ϩ ϩς Μα α θη η

τα α α α α α α α α η α α τδ ςς Μ α α θ η η

τας ἡ καὶ αὐτὴ Πνε ε ε ε εὐ μ.α α α το ο ος Α α

76 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

ι ι 8 \ddot{q} με τε ε δ^{σ} ω ω χα ας α α α α α

[illegible]

E E 88 8 01 2 2V E E E VEL EL EL EL EL

[illegible]

ω ω ω ω ω ω ζ α α α α μ α α α α α α

αρ τι ι ι α μα α αρ τι ι ων ~ και το ον

$\Theta(\omega) \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \mu.\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha\psi \quad O\psi \quad X\alpha \quad \alpha$

τε ε ε ε λι ι ου κα α τε ε ε λι ι

πες τω ω τη ης ε ε ξυ υ σι ι ι

ι ι ι ι α ας χ κα τα θα α πτι ι ι ι ι ι

ι ι ζε ε ε ε ε σθαι κλυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ κλυ υ υ υ υ υ

δο ο νι ι π δι ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο

ο χ πα ρα α α α α α α α α α α α α α

ηα α α α α α σχυ υ και αι αι αι αι αι αι η

η η η η η η η η η μιν ρ γνω ω ω ω ω ω ω σι

ι ιν α α α α α λη η η η θη η η χ και

α α α α α α φε ε ε ε και α φε σι ι ι

ιν πται αι αι αι αι σμα α α α α α α των ρ ε

ε ευ σπλαγ χνε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ι ι ε ε

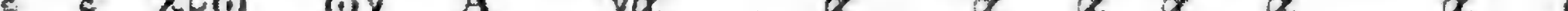
‘Εωθινόν ι’.

Δόξα. Ἦχος λ β'. Πα χ

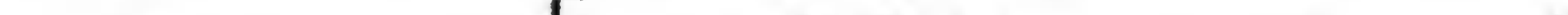
M ϵ ϵ ϵ $\tau\alpha$ α α α α α $\eta\alpha$ α α α

α α Δ τ η ν ε ι ς Α α α α α α α α δ ς ς ς

ψ χ α α α α α α α θ ϕ δ σ ν Δ π χ α ι τ η ν ϵ χ



 νε ε ε χρω ων Α να α α α α α α α α


$\sigma \tau \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad A \quad \nu \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \sigma \tau \alpha \quad \sigma \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota$




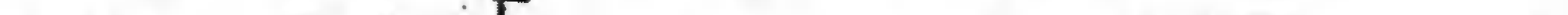
 LE Δ α α θ υ υ μ ρ ρ ν τ ε ε ς ω ς ε λ ε λ χ ο ο ο






 σμω ω ω ω ω ω


 σου ου



 Χρὶ ἰ στε ε οὐ οὐ Μα



 α α α α α α $\eta\alpha$ α α α α α $\theta\eta$ η η η




 TAI AI AI AI AI AI AI AI AI AI AI AI AI AI AI AI


 και και και και και και και

[illegible]


 α α α α π η η η ε ε τ ρ α α π η η η γ α ν π

και πα α α α λιν πα οι οι οι α και αι
δι ι ι ι κτυ υ υ υ α ρ και α α α γρα α α
ου ου ου δα α α γρα ου ου ου δα α μου π
Αλ λα συ Σω ω ω ω τε ερ ε εμ φα α νι ι
σθει ει ει ει ει ει ει ει ει εις χ ω ως Δε
ε σπο ο ο ο ο ο ο ο τη η η ης πα α α Δε ε σπο ο
τη ης πα α α α α α α αν των δε ξι οis
τα α δι κτυ τα α δι ι κτυ α κε λε ε ε ε ε
ε ε ευ εις βα α α α α α α α α α α α α
α α λειν π και ην ο λο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο γο ος ε ε ε ε εργο ον ευ θυ υ
υ υ υ υ υ υ υς ρ και πλη η η η η η η η η
η η η θο ο ος των ι χθυ υ υ ω ω
ω ω ω ων πο ο λυ π και δι ει ει ει ει πνο ο ον



 α υε ρω ω ω ω ωυ ε ε α α αυ ου

ο ο ο ο ο ο ο ν η η τοις Μα θη ται αι αι αι αι αις

ου Σω ω ω τη η η η η η η η ηρ Δ με ε

τα α α α α τη ην Α α να α στα α α Α να α α

στα α σιν Δ Σι ι μο νι ι δε δω ω ω ω κας β την

των προ βα α α α τω ω ν ο ο μη ην π εις α

γα α α α πης α αν τε ε ε κτη η η η η η σι ιν Δ

την του ποι με ε ε ε νει ει ν φρον τι ι ι ι ι δα α

αι αι αι αι τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ δι ο

ο ο και αι ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε γες Δ ει ει φι ι λει εις με ε Πε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ποι οι

οι οι μαι αι νε ε ε τα α αρ νι ι ι ι

ι ι α μα β ποι οι μαι αι αι νε τα α α α προ

ο βα τα α α α α α μα η η ο δε ευ θε ε ε ε ε

ω ω ω ως εν δει ει χνυ υ υ υ υ υ υ με

εν δου χνυ υ υ με ε νος Δ το φι λο ο ο

ο ο ο στο ο ο ο ο ηο ο το φι λο ο στο οργον⁶ ον⁶

πε ρι του α αλλ Μα α θη η η του ς ς ς

ς ς ς ε ε πυ υν θα α α νε ε πυ υν θα α

νε ε το ο η η ω ω ω ω ω ω ων^Δ ταις

πρε σβει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

αι αι αι η αι αι αι αι αι αι αις Χρι ι ι ι ι ι ι

ι ι στε⁶ την ποι οι οι μνη η ην σα ς ς ς ς ς

η ς ς ς ς ς η η δι α φυ υ υ υ υ υ λ λα

α α α α η α α α ατ τε^Δ εκ λυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χω ω ων^Δ λυ μαι νο

με ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων α αυ την

Ἐρωτινόν γ!

ἦχος γ' Γα ~ ~ Ρυθμοί 2+2

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1. **ΠΡΟΛΟΓΟΣ**
 2. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'**
 3. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'**
 4. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'**
 5. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'**
 6. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'**
 7. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'**
 8. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'**
 9. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η'**
 10. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'**
 11. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'**
 12. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'**
 13. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'**
 14. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ'**
 15. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΕ'**
 16. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΣΤ'**
 17. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΖ'**
 18. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΗ'**
 19. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΘ'**
 20. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'**
 21. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'**
 22. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'**
 23. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ'**
 24. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΕ'**
 25. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΣΤ'**
 26. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΖ'**
 27. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΗ'**
 28. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΘ'**
 29. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'**
 30. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'**
 31. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'**
 32. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ'**
 33. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΕ'**
 34. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΣΤ'**
 35. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΖ'**
 36. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΗ'**
 37. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΘ'**
 38. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'**
 39. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'**
 40. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'**
 41. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ'**
 42. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΕ'**
 43. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΣΤ'**
 44. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΖ'**
 45. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΗ'**
 46. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΘ'**
 47. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'**
 48. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'**
 49. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'**
 50. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ'**
 51. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΕ'**
 52. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΣΤ'**
 53. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΖ'**
 54. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΗ'**
 55. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΘ'**
 56. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'**
 57. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'**
 58. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'**
 59. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ'**
 60. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΕ'**
 61. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΣΤ'**
 62. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΖ'**
 63. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΗ'**
 64. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΘ'**
 65. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'**
 66. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'**
 67. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'**
 68. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ'**
 69. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΕ'**
 70. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΣΤ'**
 71. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΖ'**
 72. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΗ'**
 73. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΘ'**
 74. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'**
 75. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'**
 76. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'**
 77. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ'**
 78. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΕ'**
 79. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΣΤ'**
 80. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΖ'**
 81. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΗ'**
 82. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΘ'**
 83. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'**
 84. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'**
 85. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'**
 86. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ'**
 87. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΕ'**
 88. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΣΤ'**
 89. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΖ'**
 90. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΗ'**
 91. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΘ'**
 92. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'**
 93. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'**
 94. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'**
 95. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ'**
 96. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΕ'**
 97. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΣΤ'**
 98. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΖ'**
 99. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΗ'**
 100. **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΘ'**

۱. در این کتاب که در این کتاب است
 ۲. در این کتاب که در این کتاب است
 ۳. در این کتاب که در این کتاب است
 ۴. در این کتاب که در این کتاب است
 ۵. در این کتاب که در این کتاب است
 ۶. در این کتاب که در این کتاب است
 ۷. در این کتاب که در این کتاب است
 ۸. در این کتاب که در این کتاب است
 ۹. در این کتاب که در این کتاب است
 ۱۰. در این کتاب که در این کتاب است

۱۰ ۰۲ ۰۳ ۰۴ ۰۵ ۰۶ ۰۷ ۰۸ ۰۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. Each line consists of a main line of Arabic script with smaller, often illegible characters or numbers written below it. The script is dense and cursive. The document appears to be a page from a larger work, possibly a manuscript or a printed text with handwritten annotations.

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

de de EXOU ou uae 21 21 21

we are now growing in size and strength

On 27 28 29 30 31

Указ о приеме в члены партии

100

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

100

"F. P. 1000 1"

ἦχος π λ' ποι Ρυθμός 2/2

[illegible]

17/11/1971

[Faint handwritten signature]

[illegible]

11/11/21 10:16 AM

[illegible]

ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἀλλὰ τὸ πνεῦμα καὶ ὁ λόγος
 τοῦ πατρὸς ὁ θεὸς ὁ ἀληθινός· ὁ
 υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινός· ὁ
 ὢν μετὰ τὸν πατέρα καὶ συν-
 ᾠον μετὰ τῷ πατρί· ὁ ἀληθινὸς
 ὃς ἐκ τοῦ αἰῶνος ἐγενήθη· ὁ
 ἀληθινὸς ὅτι ὁ πατήρ· ὁ ἀληθινὸς
 ὁ ἀειβίων· ὁ ἀκατάρατος· ὁ
 ἀσπλάγχυντος ἑαυτὸν ὑπὲρ
 πάντων ἡμῶν· ὁ ἀπολύων ἡμᾶς
 ἀπὸ παντὸς ὀνόματος· ὁ ἀπολύων
 ἡμᾶς ἀπὸ παντὸς ὀνόματος· ὁ
 ἀπολύων ἡμᾶς ἀπὸ παντὸς ὀνόματος·

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a list of entries. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. Each line contains a main entry in Arabic script, followed by a series of smaller, handwritten numbers or characters, possibly representing a classification or a reference system. The script is cursive and typical of historical Arabic documents. The numbers and characters are written in a smaller, more compact style than the main text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form or document, with various fields and markings. The text is written in a dark ink on a light background. The script is highly stylized and difficult to decipher. The document appears to be a form with various fields and markings, possibly a receipt or a record. The text is written in a cursive script, likely a form or document, with various fields and markings. The text is written in a dark ink on a light background. The script is highly stylized and difficult to decipher. The document appears to be a form with various fields and markings, possibly a receipt or a record. The text is written in a cursive script, likely a form or document, with various fields and markings. The text is written in a dark ink on a light background. The script is highly stylized and difficult to decipher. The document appears to be a form with various fields and markings, possibly a receipt or a record.

Ἀναστασιματάριον Νέον

Μερωσιμθέν

ὑπὸ

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

ἔωι τῇ θάσει

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἐν Τραπεζοῦνι 25 Ἰουνίου 1919

Έωθινόν Β!

ἦχος Β! Δι. Ρυθμός 4=6ημος

Μετα α α α α μ υ υ υ υ υ υ υ

ρων ωρο εελ θου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ταις ωε ρι ι την Μα ρι α α α α μ γυ

ναι αι ει ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ωο ρου ου με ε ε ναι αι αι αι ωω

Ἦχος Δεύτερος

σου οὐς οὐ Κυ υ υ ρι ι Ι η σου οὐς ο Κυ υ
υ υ υ υ ρι ο ος δι ο ο ο υ η
ρυ υ υ υ υ υ ξα α α
α υ η ρυ υ ξα α τε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε τοις υ η η η η ρυ
υ υ ξιν αυ του ου ου Μα θη η ται αις
ης τη ην Γαλ λι λει αι αι αν δρα αι
μειν ηαι ο ψε ε ε ε θαι α α αυ το
ο ο ον α να στα αι αι αι αι αν
ται αι αι αι αι αι ε ε ε υ ε ε ε
υρω ω ω ω ω ω ως ζω ω ω ο ο ο

ἔωθινόν γ'.

ἦχος γ' Γα ~ Ρυθμός λερωσίμμος

Handwritten musical notation with Greek lyrics, arranged in 10 staves. The notation consists of rhythmic symbols (vertical lines with flags) and melodic lines (curved lines with dots). The lyrics are written in Greek script below the notation.

Της Μαγ δα α α λη η νη η η η η η η η η
η η ης Μα α α α ρι ι ι ι α ας
τη ην του ζω ω ω η η η η η η η η
αγ γε λι ι ι ι ο ε ε ε νη η ης
ευ νε ε κρω ω ω α α α α α α α α α α
ι
α
α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος τρίτος

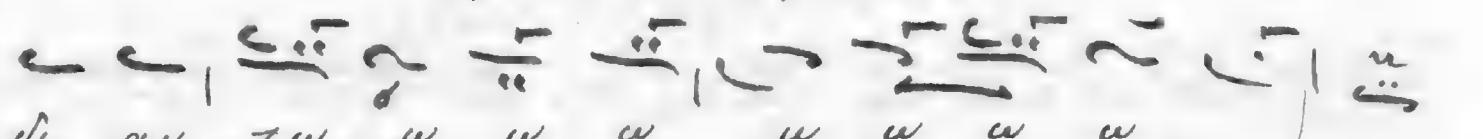
Handwritten musical notation in Greek, featuring staves with notes and Greek text. The text is written in a cursive style, likely a form of the Greek alphabet used in liturgical manuscripts. The notation includes various musical symbols such as neumes and clefs, and the text is organized into lines corresponding to the musical staves.


Key elements visible in the notation include:

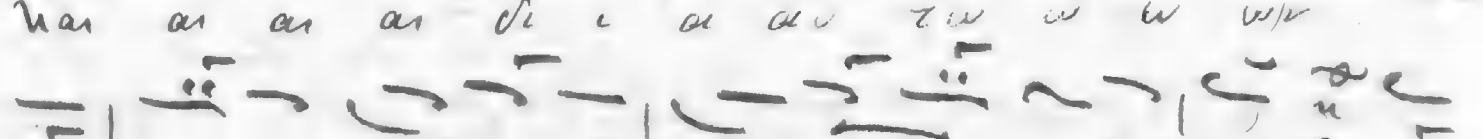
- Staves with musical notes (neumes) and clefs.
- Greek text written in a cursive script, likely representing the lyrics of a hymn or liturgical text.
- Various musical symbols and signs, including what appear to be clefs and note values.


The text is written in a cursive style, likely a form of the Greek alphabet used in liturgical manuscripts. The notation includes various musical symbols such as neumes and clefs, and the text is organized into lines corresponding to the musical staves.

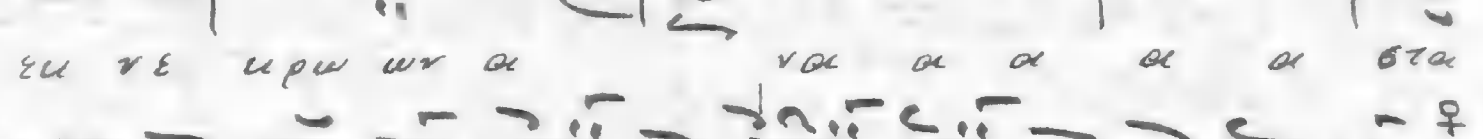
Τῇ Κυριακῇ πρωί

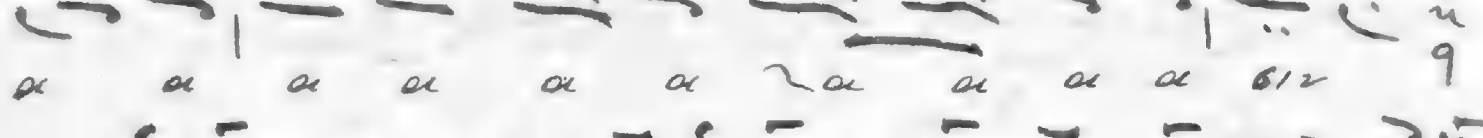

 δε αὐ τω ω ω ω ω ω ω ω

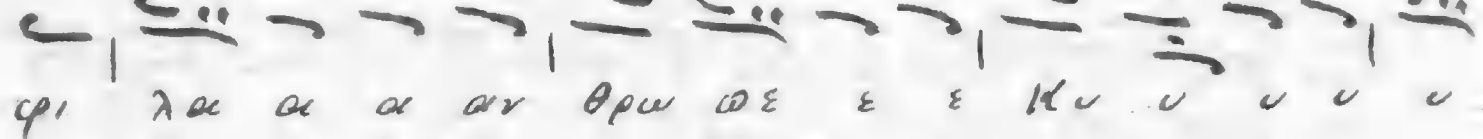

 και αι αι αι δε ι αι αὐ τω ω ω ω


 δε ξα ι λο ο με ε ε ε εν σου


 ευ γε κρω ων αι να αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 φι λα αι αι αν θρω πε ε ε κω υ υ υ υ


 υ ρι ι ι ε ε ε

ἡ Κυριακή σου

Handwritten musical notation on a page with 11 staves. The notation consists of rhythmic symbols (vertical lines, flags, beams) and Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) placed above and below the staves. Some staves have additional markings like 'vars' or 'sings'.

Ἦχος τεταρτος

Handwritten musical notation in Greek, featuring staves with notes and Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) interspersed with the notes. The notation is written in a cursive style, typical of early printed Greek manuscripts. The text is arranged in multiple lines, with some lines starting with a large initial letter (e.g., Α, Β, Γ, Δ, Ε, Ζ, Η, Θ, Ι, Κ, Λ, Μ, Ν, Ξ, Ο, Π, Ρ, Σ, Τ, Υ, Φ, Χ, Ψ, Ω).

Τῇ Κυριακῇ Ὠρῶν

Handwritten musical notation with Greek lyrics, organized into six systems. Each system consists of a melodic line with neumes and a corresponding line of Greek text.

System 1:
Melody:
Lyrics: ἡ ταῖς ἀλλ' οὐ περ ἐστὶς εὐχόμενος

System 2:
Melody:
Lyrics: εὐχόμενος ὁ περ ἐστὶς εὐχόμενος

System 3:
Melody:
Lyrics: ὁ περ ἐστὶς εὐχόμενος ὁ περ ἐστὶς εὐχόμενος

System 4:
Melody:
Lyrics: ὁ περ ἐστὶς εὐχόμενος ὁ περ ἐστὶς εὐχόμενος

System 5:
Melody:
Lyrics: ὁ περ ἐστὶς εὐχόμενος ὁ περ ἐστὶς εὐχόμενος

System 6:
Melody:
Lyrics: ὁ περ ἐστὶς εὐχόμενος ὁ περ ἐστὶς εὐχόμενος

Ἦχος ἡλίκιος τοῦ Α.

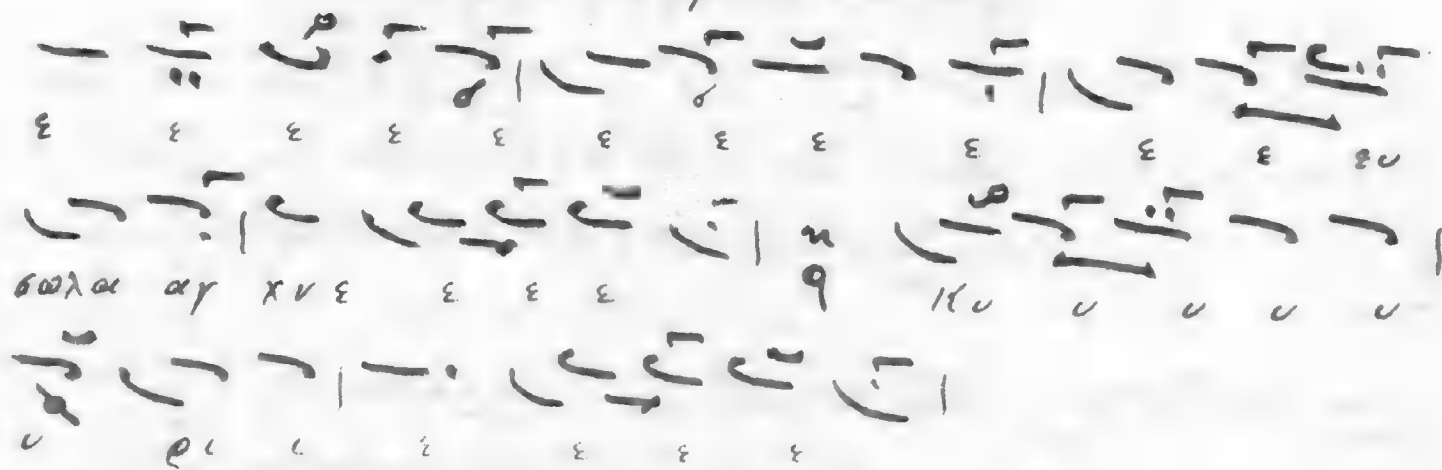
α αν ται ωρος το του ωλαι βμα α α
το ο ο ος ο ουμ φε ε ε ε ρον οι οι
οι υο νο ο μω ω ων και τας ωε ρι
σου ου ου ωρο φη η τη η η ας α
νε ε ε ε ε ε ε ωτε υ υ ξας και
εν τω ω ευ λο ο ο γην το ον α α α
α αρ τον ε γνω ω ω ω εθη ης
α α αν ται οι ος ων και ωρο
του ου του ου αι μα αρ δι
αι ωρος γνω ο ο εν σου α νε
φλε ε ε γο ο ο ο το ο ο

Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α΄

Ε ε ε ε και θα α α α α
μα α α τι θα α α α α μα α α
βε ε θα αι οισ τη με γιγει ε με ε
ε ε η η η ο ω των
θυ υ ω ω ω η την ευ γε
κρω ωρ ου ου α να α α α στα
διν α αλλ ε ε ε ωλη η η θας χα
ρα α ας του ους Μα α θη η η τα α α
α α α α α α α α α α α α
και ωνευ μα α το ος α α γε ε ε ε
ου με γε ε ε ω ω να ας α α

5102 9 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 10

Ἦχος Πρώτος τοῦ Α΄



Ты Куріакій ермі!

Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The notation consists of several staves, each with a series of notes and rests. The notes are written in a stylized, cursive script, and the rests are indicated by horizontal lines. The page is numbered 102 in the bottom right corner.

Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β!

ὡν τὴν ἡ ψυχὴν ἡ ψυχὴν ἡ ψυχὴν
δὲ ἡ ξαῖς ταῖς χεῖρας αἰσ
μαῖς αἰ αἰ τοὺς ὡς οὐ δα ματὸς
ὡς δα σου οὐ οὐ ὡς αὐτοῦ οὐ
οὐ οὐ οὐ τῶν εἰ εἰ εἰ
τὴν ἡ τὸ ψὴν ἡ με εἰ ταῖς
λὴ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ψὴν μαῖς
δα αἰ χῶ ὡ ὡ ὡ αἰ αἰ μαῖς
δὲ ἡ τοῖς ξαῖς αὐτῶ
ὡ ὡ ὡ τὸ οὐ οὐ τοῦ οὐ
εἰ εἰ εἰ ναῖ αἰ ταῖς αἰ αἰ αἰ

Τῇ Κυριακῇ ὁρωί

φα α α ας οί οί οί οί οίς και τη τη
 φα α τρι και η η ην ε ωα γ γε λ
 αν μα θυ ω ο οχο ο με μα
 θυ υ ω ο οχο ο με γ ο ο ο ο ο
 και ευ λο γη η η η θας
 α αυ του ου ου ους ει ε ε της
 ωρυ ο ος ου ου ρα α γ ο ον
 ο ο ο ο ου υν α αυ τοις ωρ ο ου
 ου ου με εν σε κυ υ υ υ
 ρι ι ι ο ο ο ε α α ο ο ε α α
 6οι οί οί

Ὁ ὡ ε ρ ε υ γ θ η μ ἑ ν η
 ἦχος π β' πα. Ρυθ. δίσημος μετ' ἐξαιρέσεων

ἦχος Πλάγιος τοῦ Β!

[illegible]

1η Κορινθιακή αρωή

Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε

ἔωθινόν 2!

ἦχος βαρύς Γα. Ρυθ. 4 = σιμος

Handwritten musical notation in two staves, with Greek text written below the notes.

Staff 1: *δου σο τι ι α και ωρω*

Staff 2: *και τι ωρω ος το μην η μην ει ει ει ει*

Ἑωθινόν Η΄

Ἦχος ἦ δ΄ Νη. Ρυθμός 4=σημος

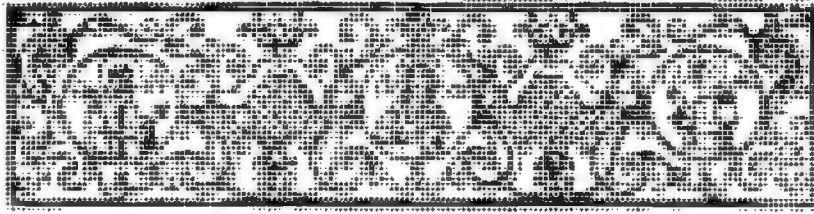
τα τη ης Μα α ρι ας θα α κρυ υ α
ου μα α τη ην χει ει ει εν ται αι θε ερ
μωσ δ ο σου ου ρα αρ μα α τη η ξε
ω ω ω ται και δι ε θα
μο ο ο ον τω ων α αγ γε ε ε ε ε ε
λων και της ο ψε ε ως της

=438=

Τῇ Κυριακῇ Ὠρῶι

Handwritten musical notation with Greek lyrics. The notation consists of a series of horizontal lines with various symbols (dots, vertical strokes, and curved lines) placed above and below them, representing musical notes and rests. The lyrics are written in Greek script below the notation.

ω ων ταις ὡρε ββει ει ει ει αις χρι
βτε ε ε ε ε ε ε ε
σοι μνη ην σου ρι α φυ υ υ υ
υ υ λα α ρι α α φυ υ λα α ατ τε
εμ λυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ ω ω ων λυ μαι νο
μει αι αι αι αι αι νω ω ω ω ων α αν
τη η ην



Νηλέως Καμαράδου

Εωθινό Α' Ήχος Πρώτος ρ πα

Δο ξα Πα τρι και
Υι ω ω και α γι ι ω Πνε
ευ μα α τι
tis το ο ο ο ρο ος
Δ
οις Μα θη ται αις ε πει ει ει

ει ει γο ο με ε ε

ε λε ε νοις π
9

δι α την χα μο ο ο θεν ε ε πα αρ

σι ιν θι ε πε στη η

ο Κυ ν ρι ι ι ος π
9

και προ σκυ νη η η σα

α αν τε ες α αυ το ον

π
9 και την δο θει ει σαν ε ξου ου

σι ι α αν παν τα χου

ου δι δα χθε εν

τες εις την υπ ου ρα α νο ον

Δ
δ
ε ξα πε στε ε ε ελ λο ον

το ο κη ρυ υ υ

ξαι αι την εκ νε κρω ων

Α να στα σιν και την εις ου

ρα νου ους α πο κα τα -

α στα α σιν οι

οι οις και ου υν δι

αι ω γι ι ι

χ ζει ει ν ο α ψε ευ δη πς ε

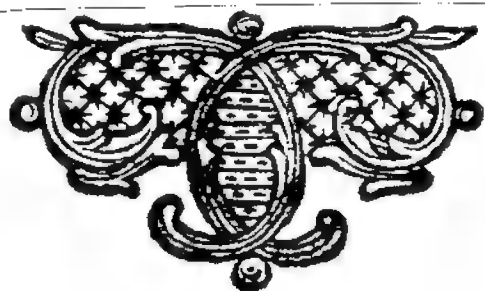
ππγ γει ει λα το χρι στο ο ος

ο θε ο ος

και ζωτηρ τω ων ψυ χω - ω

ων π τω ων ψυ χω η μω

ω ων





Νηλέως Καμαράδου

Ἐψθινό Β' Ἦχος δεύτερος

Δι

Do ο ξα Πα τρι

ι και Υι

ω ω και Α γι ω Πνε ευ

μα λα α τι

Με τα μυ ν ρων προ σελ

σου ου ου σαι αις

ταϊς πε ρι την Μα ρι α αμ γυ

γαι αι ξι ι και δι

α πο ρου με ε ε ναις

πως ε ε σται

α αυ ταις τυ χει ει

ει ει ει ει

τυ χει εις του ε ε γε - του

ου ου ου ου ου ου

ω ρα α θη ο

λι ι θος με τηρ με ε

νος και θει ος Ne ε α νι

ι ι ας κα τα στε ε

ελ λω ων τον θο ο

ο ρυ τον θο ρυυ βο

ον αυ τω ων της ψυ υ χης

Η γε ερ θη η γαρ ηη η σι ιν

Ι η σου ος ο Κυ υ ρι ος

δι ο κη ρυ ξα τε ε ε

ε ε ε

ε ε Δ τοις κη ρυ ξιν

αυ του ου ου Μα

θη η ταις β ελς την Γα λι λαι

αι αι αν δρα-

μει ειν και αι αι αι

ο ο ο ο

ο και ο ο ψε σθε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο

ον α να στα αλ τα

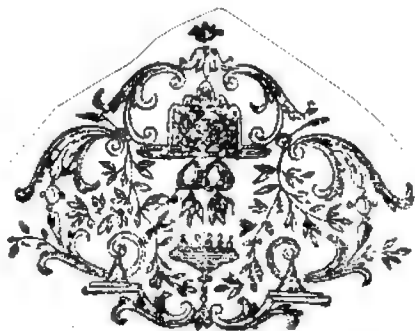
α λα α α ε

ε ε εκ γε κρω ων

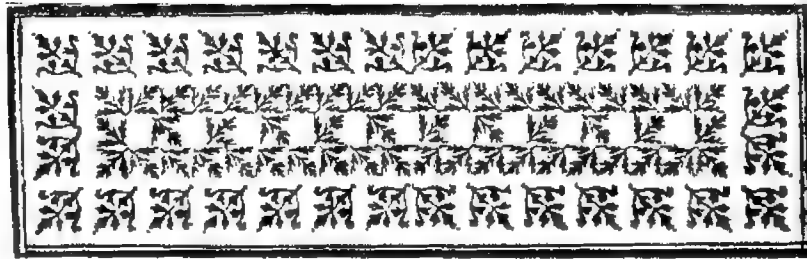
π ρ ως ζω ο δο την και

κυ υ υ υ ρι ο

ον



Ιερός 6.8.2002



Ν. Καμαράδου

Εἰς τὸ Γ' ἤχος Τρίτος ἱ Γα

Do ο ξα Πα τρι ι ι
και Υι ω και α γι
ω Πνε ε ευ μα
α τι ι
Της Μα γδα λη νη ns Μα

ρι ι ι ας π την του Ιω τη

π ρο ος κ ευ αγ γε λι

ζο με νοις κ εκ

γε κρω ων Α να στα

σι ιν και ε εμ φα α α γει

ει αν δι α α πι

στον ουν τες οι Μα θη

ται αι ω γει δι ι

ζο ο λο

ου το κ το τη ης καρ δι ι ι

ι ας σκλη ρο ο λο

ον π αλ λα α τοι οις ση μει

οις κα το πλι σθεν τες και

θα αυ μα σι κ προς το

κη η ρυ προς το κη η ρυγ μα α

πε στε ελ λο α πε

στε ελ λον το και συ υ μεν Κυ υ

υ ρι και συ μεν Κυ υ υ

ρι ε π προς τον αρ χι γω τον η

α γε λη π η φθη η

ης πα α τε ε

ε ε λε ε ρα η

οι δε ε κη η η οι

δε ε ε κη η

ρυτ το ον πα αν τα

χου το ον λο ο

γον η τοις τα αν μα σι

πι στου ου με ε νοι

οι π ρ δι ο οι φω τι

σθε εν τες δι

ι ι α δι ι α αυ τω

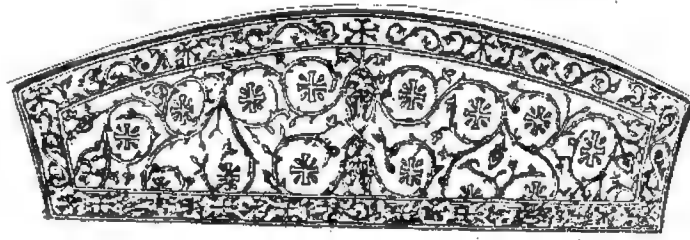
ων κ ο ρ α α ζο με εν σου

ου κ την εκ νε κρω ων Α

να στα α σι εν φι λα

αν θρω πε Κυ υ

Κυ ρι ι ε ε ε



Ν. Χαμαράδου

Ἑωτίνον Δ. Ήχος Τέταρτος Δ ρ Πα

Δο ο ξα- Πα τρι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω ω Πνε

ευ μα α τι

Ορ θρος η η ην βα

Ορ θρος η ην βα θυς και αι γυ ναι

κε ες η ηλ θον ε πι το

μνη η μα σου χρι

λο τε αλ λα το σω μα ου ουχ

ευ ρε ε θη οη το πο θου

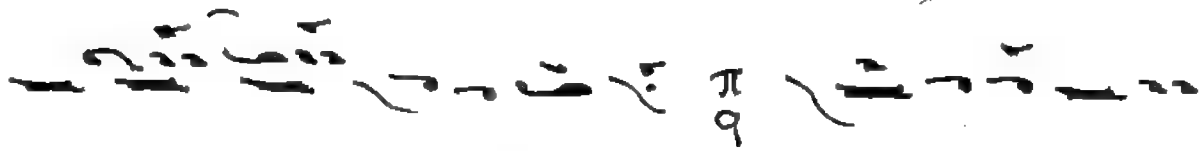
με ε γον α αυ ταις δι

ο α πο ρου με ε

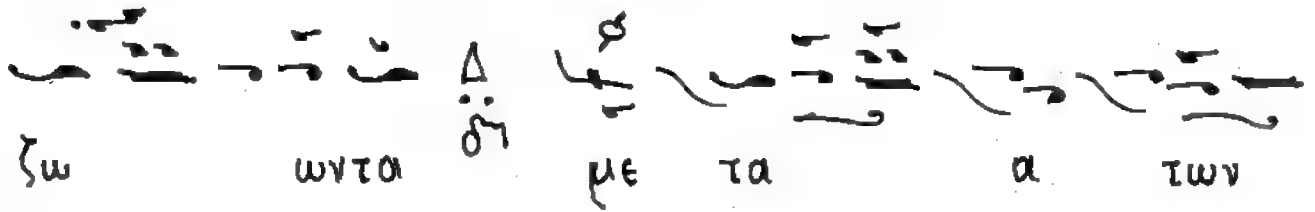
ε γαις οι ταις α στρα πτου ου ου

σαι αις οη ε σθη η

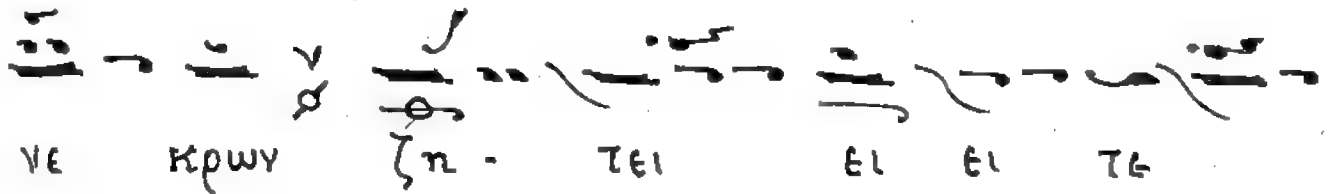
η σε ε σιν ε πι



Ι στα αντες Τι Ι το ου



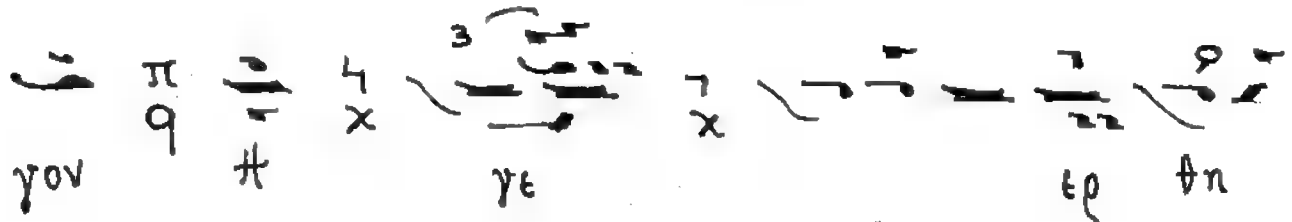
ζω ωντα Δ με τα α των



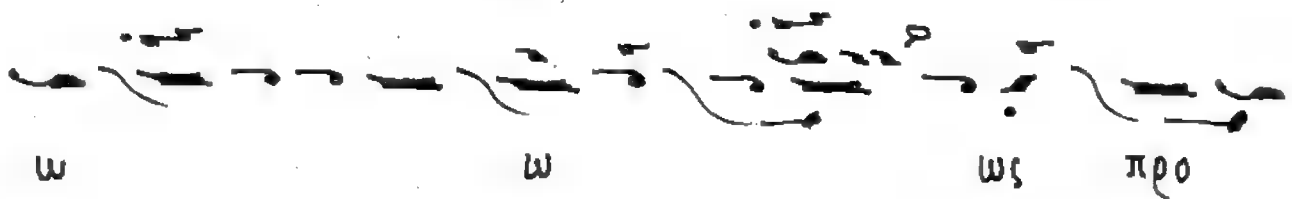
νε κρων ζη - τει ει ει τε



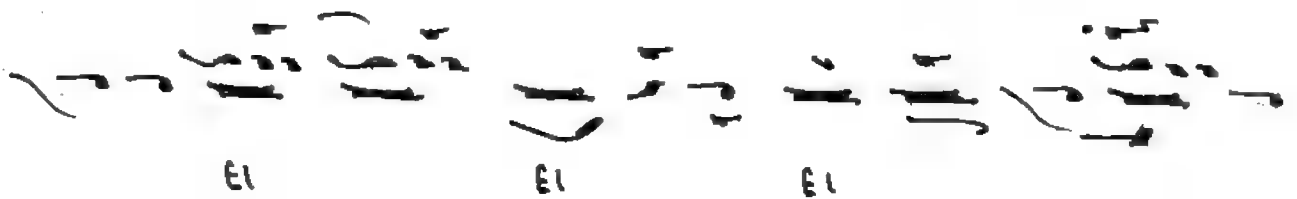
ε ε λε ε



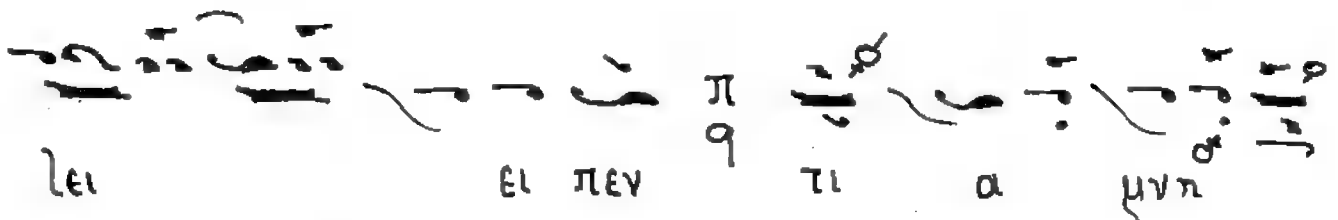
γον π q # γε ερ θη



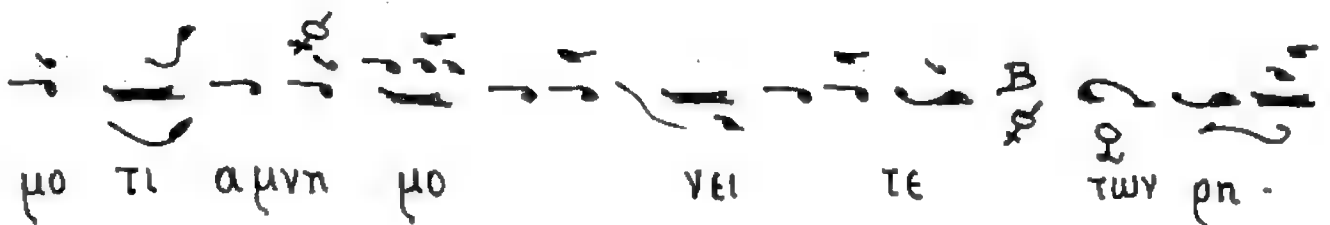
ω ω ως προ



ει ει ει



λει ει πεν τι α μνη



μο τι αμνη μο νει τε των ρη .

μα α α των α αν

του π 9 Οις πει σθεισαι

τα ο ρα θε εν τα Δ 87 ε κη

π ρυ υ λυ υι του

Δ 87 αλλ ε δο κει λη ρο ος τα

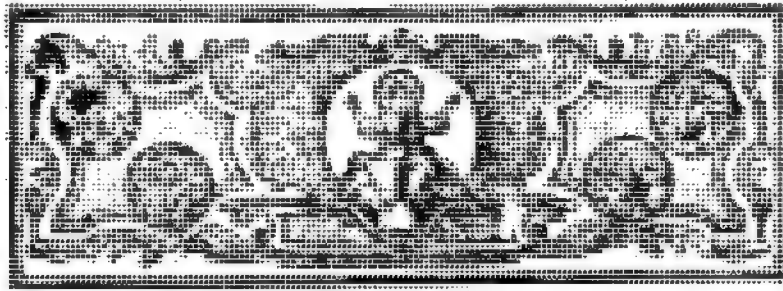
ε ευ αγ γε ε ε

ε λι α ου τω ως π 9

π π σαν ε ε π 9


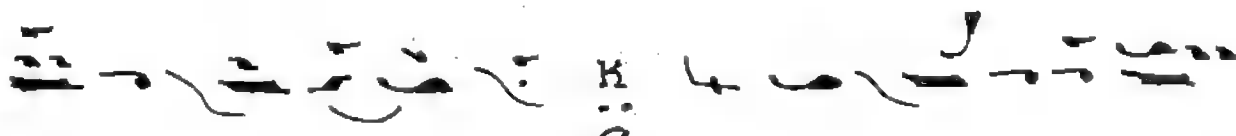

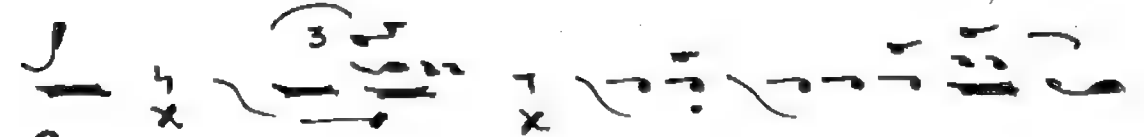

τι ι νω θει εις οι οι μα α

θη ν ται α λ λ ο Π ε τ ρ ο ο ς
ε ε ε δ ρ α
α ο Π ε τ ρ ο ς ε ε
δ ρ α μ ε ε κ α ι ι ι δ ω
ων δ ῖ ε δ ο ο ζ α α
σε ε ε σου 9 π ρ ο ς ε α υ τ ο
ον τ α θ αν μα τ α θ αν μα α σ ι ι
α α B λ



Ν. Καμαράδου

ἑωθινὸ εἴ ἤχος π' αἶ ᾠ Πα


 Δο ο ξα Πα τρι ι και

 Υι ω ω κ και α γι ι ω

 Πνε ευ μα α τι

 ο ω των σο φων

 σου κρι μα των

ως Δ σε α αυ το ου

φα νε ε ροις π ρ δι ο και ο

νει δι ι ι ζη η

κ ϕ ως μο νοσ πα ροι κων εν ι ε ε ρου

σα α λη ημ Δ και μη με

τε ε χων Δ τωγ εν τε ε λει βου

λευ μα α τω ων α α αυ

π ρ της Αλλ ο πα αν τα

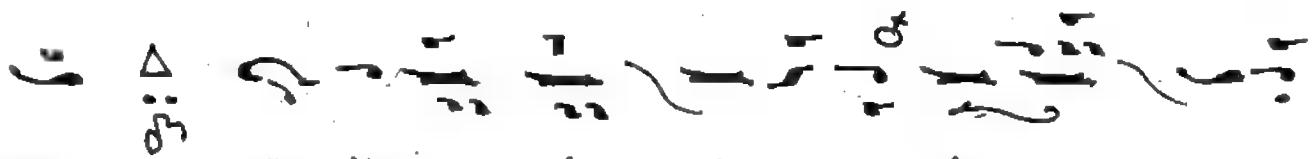
α προς το του πλασμα α τοσ συμφε ε



ρον οι κο νο ο μων και τας πε ρι σου



ου προ φη η τει ει



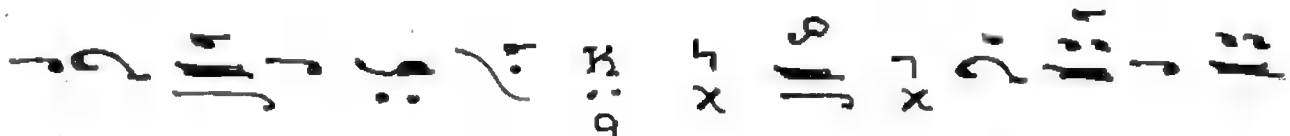
ας α νε ε ε ε ε



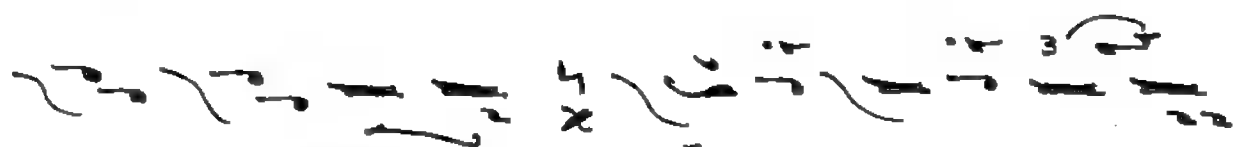
πτυ ξας και ευ τω ευ λο γειν



το ον α α ρτον ε γνω ω ω σθη ης



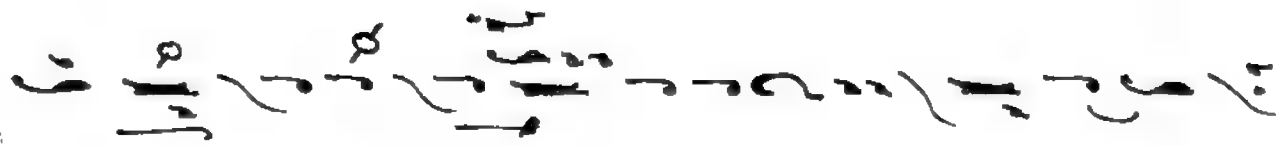
α αυ τοις ων και προ του



του αι κα αρ δι ι ι



αι αι προς γνω ω σι εν



σου ου α νε φλε ε

ε ε α νε φλε ε

ε ε ε ε γο α νε φλε

γον το οι λοι οι οι

λε οι οι οι οι

λοι οι οι και τοις Μαθηταις

συν η η η θροι οι σμε

ε ε ε λε ε νοις

η η η δη τρα - γω

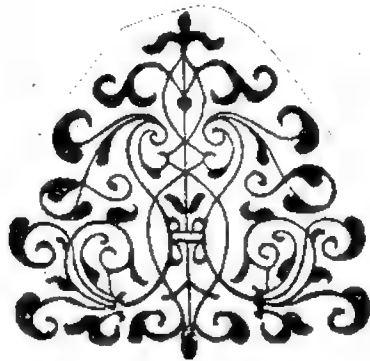
ω λω ως ε κη ρυττον σου

τη νυ Α να α

Α να στα σι

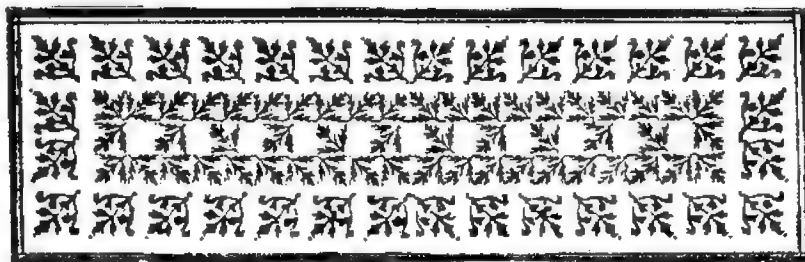
ι ι ι ι ν δ ι ης ε

λε η η σον η μα α ας



Ἰμβρος

08/02



Ν. Χαμαράδου

Εωθινό ΙΤ' Ἕκτος ᾠδὴ Β' Πα

λε εὖ δοξαπατρι και

Υιῶ και αγιῶ πνεε

ευματι

Ὁ οὐρανὸς ειρηνην σου

Χριστε ελεε

προς ανθρωπου ους θε ε ου Δ
δ

ειρηνη νην την οην

δι δου ους με τα την ε

ε ε γε ερ σιν Μα θη ται αις

εμ go ο ο βους ε δει ει ξας α

αυ του ους δο ο ο

ξα α λα αν τας Δ
δ

πνε ευ μα ο ο ραν αλ λα

κα τε ε στει ει λας τον τα α

α ρα α χο ον αυ
τω ων τη ης ψυ υ χης πλην
α πι στου ουντων ε τι ι
π η τη ης τρο η ης με ε τα
λη η η η η φει
και δι δα χω ω ων α να
μνη η σει δι η νοι ξας α αυ
τω ων το ον νουν του ου νι ε
ε ναι τα ας γρα α φας οι

οις και την Πατρι- κην

ε πα- αγγε- ε λι

ι λι ι αν- κα- θυ- λο- σχο

ο ο με ε- νος και ευ- λο

γη- η- η- σας α- αυ- του ου ου

ου ου ους δι- ε- ε

στης προς ου ου ρα- νο ο λο

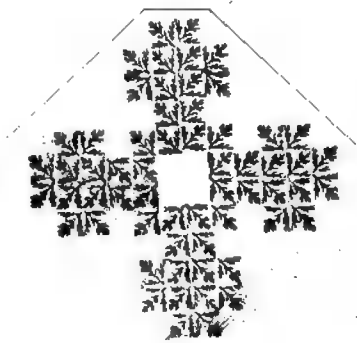
ον π' Δι- ο ο ο συν- α- αυ

τοι- οι- οις προ- σκυ- νου ου

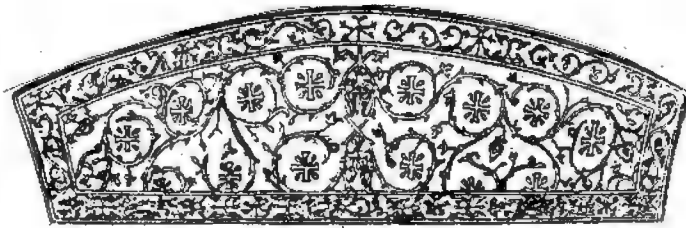
ου με ε εν σε Δε ε ε σπο

ο τα Κυ υ ρι

ε ε Δ



Τεττος Αυγ. 2002



Ἑωθινὸ Ἰ' Ἦχος Βαρυς Γα

Δοξα Πατρι ἰ και Υἱ

ω και α γι ω Πνευ μα τι

ι

Ι δου σκο τι α σκο τι ἰ α και

πρω ἰ ἰ λι ἰ

και τι προς το μνη μει ον

Μα ρι α Μα ρι

α ε ε στη κας πο λυ σκο

ο ο τος ε ε χου σα

α ταις γρε σιν υγ ου ου

λου ου που τε

θει ται ζη τει εις ο ο ι η

σου ου λου ους π

αλλ ο ο ρα τους συν

τρε ε χο ον τας Μα α θη τας

πως τοις ο ο ο θο ο

υι ι ι ι ι

ι οις π και τω σου δα ρι

ι χ ι χ ω ο την Α να

στα την Α να α στα σι ιν ε

τεκ μη ραντο ο και α νε μνη

σθη σα αν την πε ρι του

ου του Γρα φης μεθ ω ων

και αι δι ω ων

και η μει εις πι στε ε

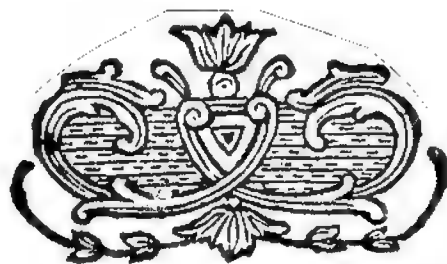
ευ σα πι στευ σα αυ τες

Δ
α νυ μου ου ου ου με

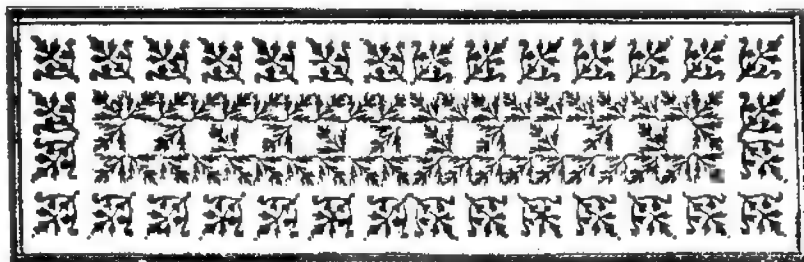
α νυ μου ου με ευ σε ε τον

ζω ο δο ο ο την Χρι

στο ον



Ἰμβρος 08.02



Ν. Καμαράδου

Εἰς τὸν Ἅγιον Πνεῦμα

Δοξα Πατρι καὶ αἰγι

ω καὶ αἰγι ω Πνε

υματι

Τῆς Μαρίας

κρυφαῶς

κρυ α της Μα ρι ι α

λα ας ου

μα την χει εινται θε ερ μω

ω λω ως ι δου

ου γαρ κα τη π ξι ω ται και δι δα σκον των

Αγ γε ε ε λων και της ο

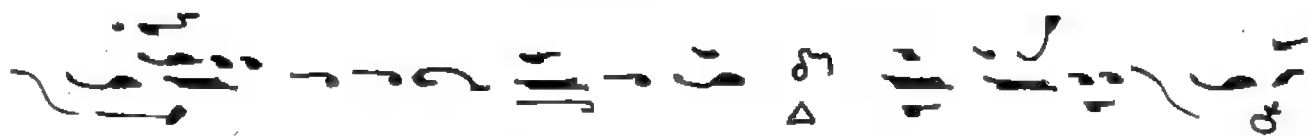
ψε ως της ση ης ω ω

Ι η σου ου λου ου

αλλ ε τι προ σγει α φρο νει



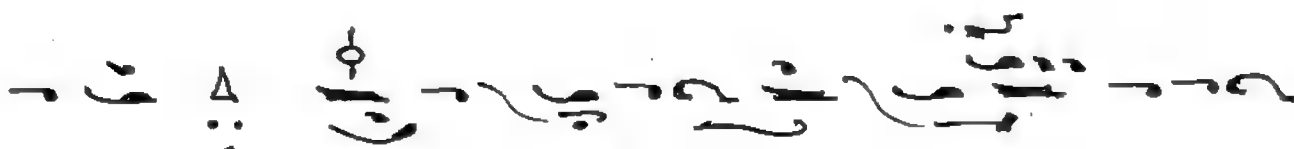
οι α γυ νη η η



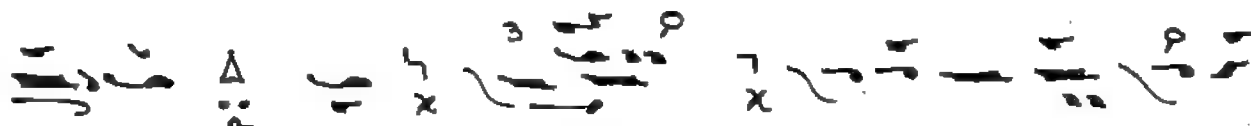
α αστε ε γης δι ο και



α πο πε ε εμ πε ε



ται σι μη προσψανσαι σοι Χρι



στε Δ σι Αλλ ο ο ο μως



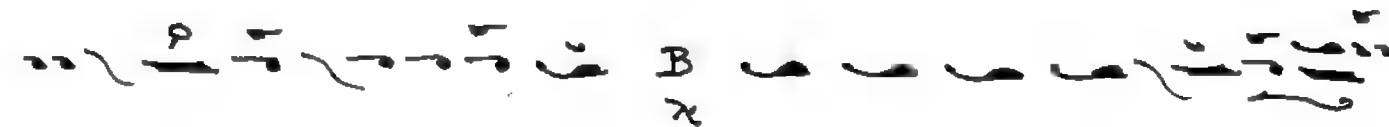
κη ρυξ πε ε ε εμ πε ε ται



Δ σι τοις σοι οι οις Μα θη ται αις



οις ευ αγ γε ε λι α ε



ε ηη σε την προς τον Πα τρω ω

ον κληρον α α

νο α νο δον 9 α παγγε

ε ε ελ λου α παγγε ελ

λου σα Μεθ ης α ξι ι ω

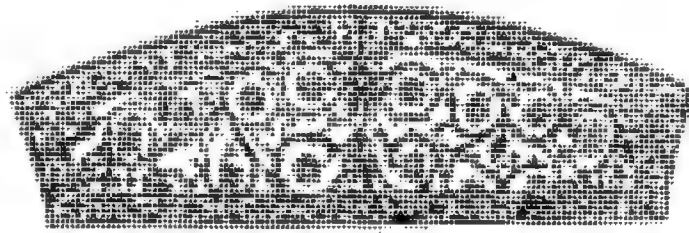
σόν και αι αι η η

και αι η μα ας της εμ φα

νει ει ει ει ει ει

ας σου Δε ε σπο

τα Κυ υ υ ρι ι ε



Ν. Καμαράδου

ἔωθινό θ' ἦχος ᾠ α' ᾠ Πα

Ὡς ἐλ ε σχα α α τω

ω ων τω ων χρο ο ο ο

ο λο ο γων ου σης ο

ψι ας ζα αβ βα των ε ρι

ι στα σαι Δ τοις φι ι λοι

οις Χρι ι στε και θα αυ μα α

τι θα αυ μα βε βαι αι οις τη κε

κλει ει σμε ε ε γη η

ει σο ο δω τω ων θυ

ρω ω ω λω ων την


ε εκ νε κρω ων σου Α να


α α α στα σιν


αλλ ε πλη σας χα ρα ας


του ους Μα α θη η τας


κ 
κα τα βα πτι ι ι ι ζε σθαι αι κλυ



υ δω ω νι δι ο


λο ο ο ρ η πα ρα σχουου και



π μι ι ι λι ιν


γνω σιν α υε γνωσιν α λη


θη η η η η η η η


και α φε ε σιν πται σμα α


α α α τω ων


ε ευ βπλαγ χνε κυ υ ρι ε ε Δ



Εἰς τὸ ὅσον οὐκ ἔστι μαθη



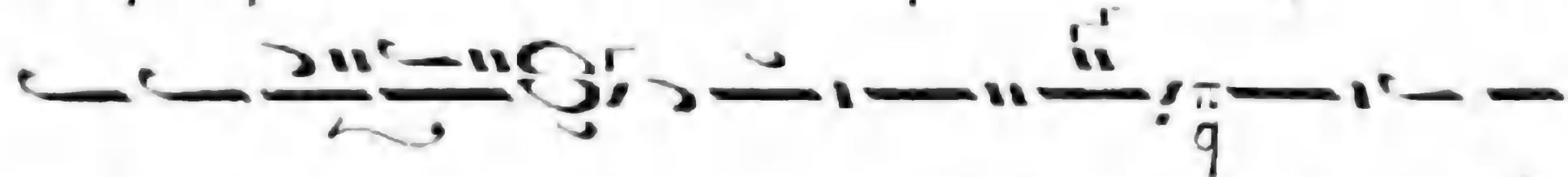
ται· αἱς ἐπεὶ γὰρ με ἐνοίξ



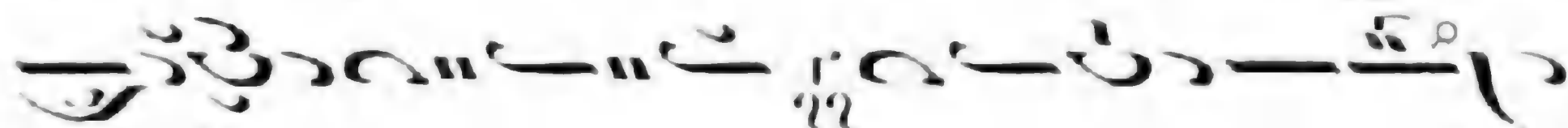
θι· ἀπὸ τῆς χάριτος τοῦ ἐκ παλαιῶν ἐπε



στη· ἡ οὐκ ὁρᾷ ἡμεῖς καὶ



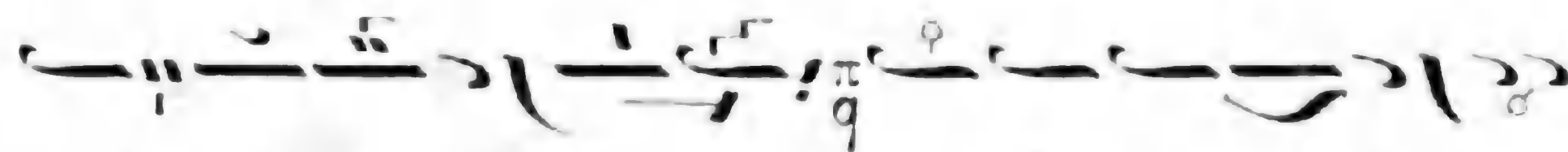
πρὸς σκευὴν· σκευαὶ τὰς ἀποστολῶν καὶ τῶν



θι· σκευὴ ἐξουσιᾶν παντὸς γένους σου· οὐ



δὲ γὰρ ἐν ταῖς εἰς τὴν



ὕψους σου· νοῦν ἐξέπεστε ἐλθόντων



τοῦ κυρίου· ἔτι τὴν ἐκ νεκρῶν



ὦν· ἀναστὰς· καὶ τὴν εἰς σου

ἡ δὲ ψαλμὸς τοῦ δαυὶδ

ὁ ψαλμὸς τοῦ δαυὶδ ὁ δαυὶδ

ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ

ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ

ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ

ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ

ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ

ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ

ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ

ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ

Εὐαγγέλιον β'.

ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ

ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ

ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ

ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ

ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ

ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ

ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ

ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ

ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ

ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ ὁ δαυὶδ

ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἦν ἡμεῖς

ἐ! ἐ! ἐ! ἐ! ἐ! ἐ! τοῦ γε!

καὶ ἐκείνη ἡ πόλις ἦν ἡμεῖς

ἐ! εἰν τοῦ σου εἰς τοῦ σου εἰς ω

καὶ ἐκείνη ἡ πόλις ἦν ἡμεῖς

πα α ὁη ο λ: ὁ ος με ε τηρ

καὶ ἐκείνη ἡ πόλις ἦν ἡμεῖς

με γος κα! ὁ! ος γε α γ! :

καὶ ἐκείνη ἡ πόλις ἦν ἡμεῖς

! ! ! ας κα τα στε ε ελ λων του

καὶ ἐκείνη ἡ πόλις ἦν ἡμεῖς

ὁ ρυ ο ὅσον αυ τω ω ω ων της

καὶ ἐκείνη ἡ πόλις ἦν ἡμεῖς

ὁ γη ης κα η γε ὁη γα αρ οη

καὶ ἐκείνη ἡ πόλις ἦν ἡμεῖς

σε εν I η σου ους ο Ku ο ο ο

καὶ ἐκείνη ἡ πόλις ἦν ἡμεῖς

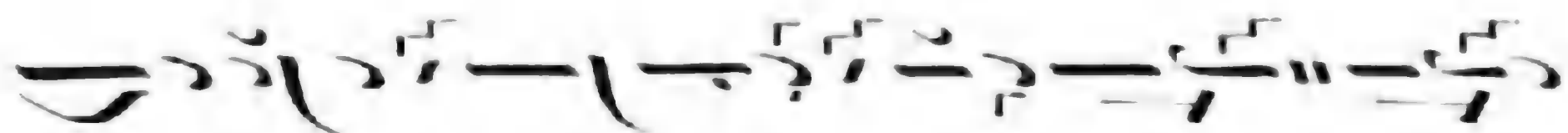
ρ! ! ! η: ος ε δ! ο

καὶ ἐκείνη ἡ πόλις ἦν ἡμεῖς

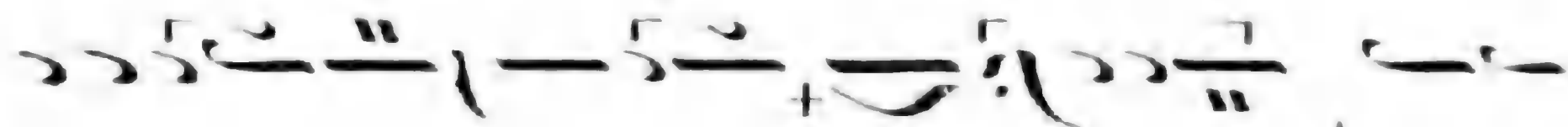
κη ρυ εα α τε τοις κη ρυ ειν

καὶ ἐκείνη ἡ πόλις ἦν ἡμεῖς

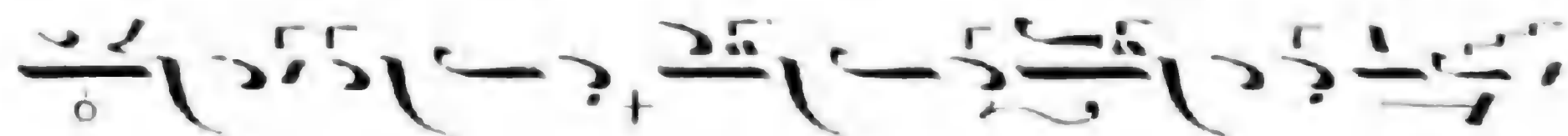
αυ του ου μα ὁη τα! α! ε! ε! την I αλ λ!



λα! αν δρα α με! ειν λα! ο ο



ψε ε σθε αν το ο ο ον ε α στα



στα τα ε ε ε ελ νε λαω



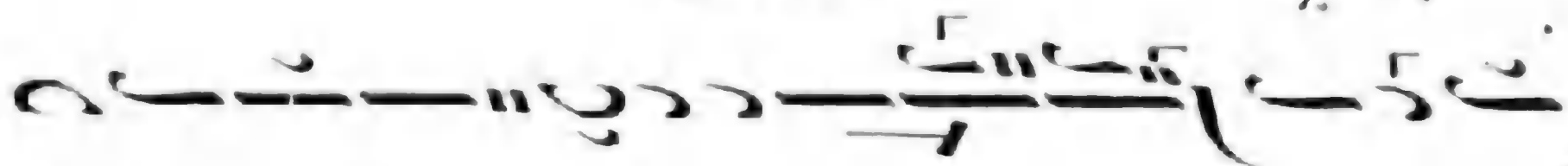
ων q ως ζω ο δο ο τη η ην λα!



Ku υ υ υ υ ρι ον ε

Εωθενον Γ'

γ γ



Γης Μα γδα λη νης Μα ρι ι ι ας q



την του Σω τη η ρος ευ αγ νε λ ι



ζο ο με ε νης ελ νε λαων α νλ α στα



α α σι ιν q λα! εμ ρα α α νε! ει αν q



δε α πι σπου ου ουν τε ες σι σι μλ θη η

τα! αι ^ζω νε! δι! : ζο ον το το της καρ δι!

ας σκλη ρο ον ^ζαλ λα τοις ση με! οις κα οο πλ!

σθε εν τες κα! οα αυ μα σ! ^ζπρος το κη η

υ η ρυ υ υγ μα α α α πε ε

στε ελ λο ο ο ον το ο ^πκα!

Συ ο μεν Κυ α : ε ^ζπρος τον αρ γι ρω ω το

ον α νε η η η φθη της πα α τε ε ε ε ηε

ε ε ρα ^ζοι δε ε ε ^ζε κη

η ρυ το ο ο ον παν τα γου ου τον λο

ο γον ^ζτοις οα αυ μα σ! π! στου ου

με ε ε νε! ^πδι! ο ο! ρω τι σθε

ΕΝ ΤΕ ΕΣ ΔΙ Ι Χ ΑΥ ΤΟΝ ΔΟ ΞΑ Χ ΖΟ

ΜΕ ΕΝ ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΧ ΝΕ ΧΩΩΝ Χ Χ ΝΧ Χ Χ

ΣΤΑ Χ Χ Χ ΝΧ Χ ΣΤΑ ΣΙΝ Π ΡΙ ΛΑ

Χ Χ ΑΝ ΘΩ ΠΕ Ε ΚΩ Ο ΡΙ Ο

ΕΩΘΙΝΟΝ ΔΟΝ

Ο Ο ΟΡ ΘΡΟΣ Η Η Η ΗΝ ΘΑ Α

Α ΘΥ ΟΣ Α ΚΑΙ ΑΙ ΓΥ ΝΑΙ ΚΕΣ Η ΗΛ ΘΕΝ

Ε ΠΙ ΤΟ ΜΝΗ Η ΜΑ ΣΟΥ ΧΡΙ ΣΤΕ ΑΛ ΛΑ ΤΟ

ΣΩ Ω Ω ΜΑ ΟΥ ΟΥ ΟΥΧ Ε ΕΥ ΡΕ Ε ΘΗ ΤΟ ΠΟ

ΕΘΟΥ ΟΥ ΜΕ Ε ΝΟ ΟΝ ΑΥ Α ΑΥ ΤΑΙ ΑΙΣ Π Γ ΔΙ

Ο Α ΠΟ ΡΟΥ ΜΕ Ε ΝΑΙΣ ΟΙ ΤΑΙΣ



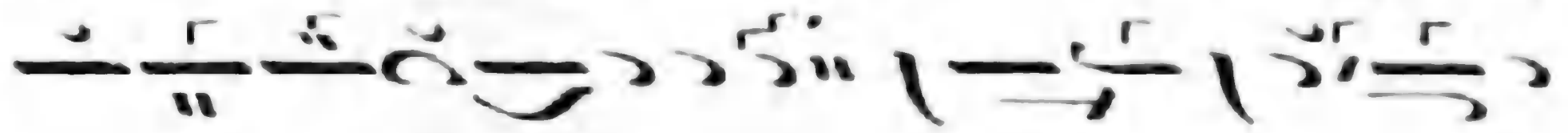
α στραπτου ου ου σαις δὲ αι σθη σε ε



σι ιν ε πι στα α α α α αν τας θ



τι τον ζω ων τα με τα α των νε εκρων ζη



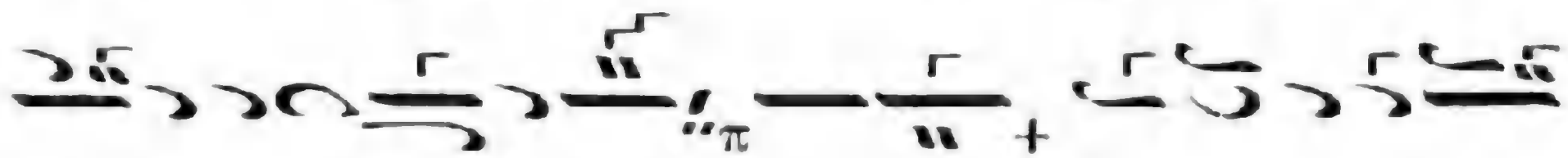
τει ει ε τε ε ε λε ε



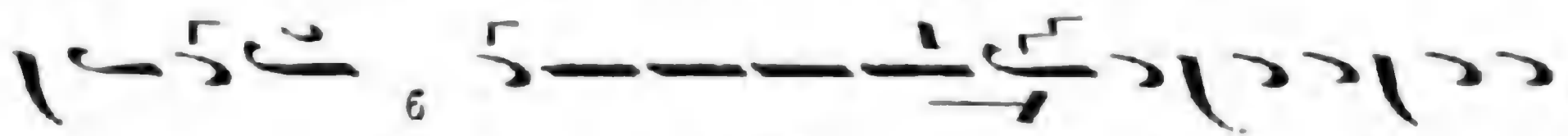
γον θ η γε ερ θη ως προ ο ει ει ει



ει πε τι α μνη μο νει ει τε των ρη μα α



τω ων α α αυ του ου θ οι οισ πει σθει ει ει



ει σαι κ τα ο ρα θε ε εν τα α ε ε



κη η η η ρυ υ υττο ον δὲ



αλλ ε δο ο κει ει λη η η η η



η η η ρο ος τα ε ε ευ αγ γε ε

ε λι ι ι α π Ουτως ησαν ε ε ε τι νω

θει ει εις οι οι μα α α θη η η

ται αι ρ αλλ ο Πε ετρο ος ε ε ε ε

ε ε εδρα ο Πετρος ε εδρα με ε ε και ι ι

δων ρ ε δο ξα α σε ε Σου ου ρ προς ε αυ

το ο ον τα θα αυ μα σι ι α α κ

Εωθενον Εον ρ ρ π ρ

ω των σο ο ρω ων Σου κρι μα α α των Χρι

στε ε πωρ Ηε τρω ω μεν τρις ο θο νι ι ι οι οις

μο ο ο νους ρ ε ε ε δω ω κκς εν νο

η η η σκλ κλ Σου τη η ην α α νκ α α α α

دود و دود در دود و دود

$$57.1 \quad x \quad x \quad x \quad 9x \quad x \quad x \quad x \quad x \quad 51.9 \quad \frac{\pi}{9} \quad \text{Nov} \quad xx \quad \delta \varepsilon$$

— دد دد دد دد دد —

α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

[illegible]

90 05 60 21 1 1 7.515 9 221 21 0 21 7.60 60 00%

— ۱۶۱ —

50 11 1 1 10 5 20 10 10 10 10 10

بسم الله الرحمن الرحيم

$$\pi$$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

! ! ! ! ! % & ' ()

— ۱۰۰ —

9.0 705 πλ ροι 204 37 1 6 6 ροι 57 2 27 79 22

— ۱۰۰ —

μ.η μ.ε τε χ.ω.ν τ.ω.ω.ν εν τε ε ε λ.ε! β.ου λ.ε! μ.χ

دعوتِ اسلام

α α $\tau(\omega) \alpha$ $\alpha \tau(\omega)$ $\frac{\pi}{9}$ $\Delta \tau$ α $\pi \alpha$ α

وہی ہے جس نے ان کو

α α α α γ τ α ς π ρ ο ς τ ο τ ο υ π λ α σ μ α τ ο ς σ υ μ ρ ι ε

১২-১৩-১৪-১৫-১৬-১৭

554 01 01 25 70 0 1.60 617 221 725 73 01 600 727

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ο οη η τει ει ει ας α νς ε ε ε ε πτυ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

υ υ υ α νς ε ε πτυ υ υ ξας ^πη αα! εν τω

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ευ λο ο γειν το ον α α α αρ τον ε γνω ω

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ω ω σ'η ης αυ τω! ο! ο! ο! 'ω! ο! ο! ο! ο!

Handwritten musical notation on a five-line staff.

οις ^οη ων και προ του του α! αι αα αρ δι ι αι προς γνω σ!

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ι ιν σου α νς φλε ε ε ε γο ο ο ο ον τω ^ο

Handwritten musical notation on a five-line staff.

οι οι και τωις υα 'η ταις συν η η η η 'ω! ο!

Handwritten musical notation on a five-line staff.

σμε ε ε ε εν τω ^ζη η η η η δη

Handwritten musical notation on a five-line staff.

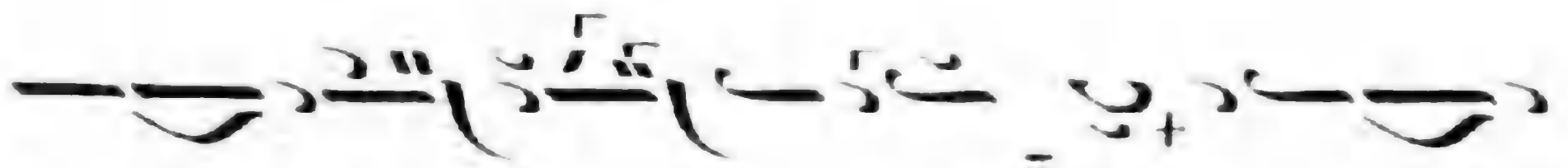
τρε α α νω ω ως ε αυ ρυτ το ο ο ον σου τη η

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ην Α να α α α στα τη ην Α να

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α στα α α ην ^οη με' ω ι ε λε ε η με ω



τους πο ο ο ο δα α α ας σου π λην α π στου ουν



τω ων ε ε π ! ! ! ! ! ! ! της της



τορ της με τα α λη η η ψει κα δι δα ζω ω



ω ων α α να α α μνη η η η η η η η η η η



η σε δει η νοι οι οι οι ξας αν τω ω ω



ω ων το ο ο ου νου ουν του ου ουν !



ε ε να! τας γρα α ρα ας οι οισ και την πα τρι



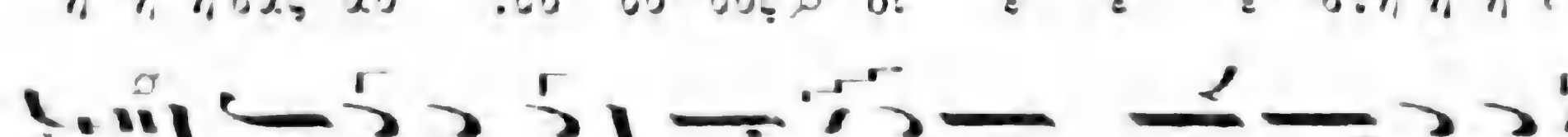
κην ε παγ γε λ! ! ! αν κα α α ου πο ο



σχο ο ο ο με ε ε ε νος κα ευ λο γη η



η η η σας αν του ου ους δι ε ε ε στη η η



προ ος ου ου ρα α νο ο ο ου δει ο ο ο ο

Ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ σου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου.

συ συ α αὐ τοι οἱς προ σὰν σου με ἐν Σε ε δὲ Ky

Ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου.

υ υ ρι ι ι ι ε δο ο ο ο ζα α α α α

—

σοι

π

Εὐθὺς Ζ'.

Ζω

Ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου.

Δο ο ζα Ηα τρι ι ι ι αα ι ι υ ω ω ω ω

Ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου.

ω ἡ αα Α γι ι ι ι ω ω ω Ηαυ ρα α τ ι ἡ

Ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου.

ι δοῦ συ συ συ συ ἡ σὰν τ ι ι ι

Ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου.

ι ι ι α αα α α! α! α! πρω ω ω ι ι

Ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου.

ι ι ι ἡ αα ι πρως ο ο μνη με ει ει συ

Ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου.

Μα ρι ι ι ι α α ε ε ε ε ε σση η η η αα ε η

Ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου, ὁ Θεός μου.

π ο γ υ υ υ υ υ ἡ σὰν ο ο τος ε γου ου

[illegible]

00 π00 τ0 θ0: τ0: ζ0: ε0 τ0:ς 0 0 0 0 | η η

[illegible]

συ \bar{q} Αλλ. ο ο ο ο ο ρα α τους συγ

πρ: ε ε ε ε ε ε 70 0 0 0ν 725 μ.χ 0.η η

τα ας 29 πω ως τοι οίς ο 00 νι ι ι οί οίς

$$x x 1 \quad \tau \omega \quad \sigma \sigma \sigma \quad \delta x \quad p 1 \quad : \quad : \quad : \quad \omega \quad \ddot{f} \quad \tau \tau \tau \quad \Lambda \quad x \quad x \quad y x$$

x α x $\sigma\tau x$ α x x $\tau\sigma$ A x νx x $\sigma\tau x$

51 ! ! ! ! ! 14 3 3 3 73 32 2.7 7

η ρ α α γ τ ο ο ²η η α α ι α ν ε ε ε μ . ν η η η η η η η

50η η η η η σ α α α γ τ ης π ε ε ε ρ ! ! του ου ου

۵۔ اعلیٰ درجہ کے طلباء کو

ου του ου χα α η ης π
 9 μ.ε) ω ω ω ω ων

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲

22: 2: 8: 1 6 6 67 22: 7, 12: 5: 7: 1 576 30

— ۱۷۰ —

52 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

[illegible]

2 75 0 0 2500 00 00 00 25 5 5 5 2 75 0

شماره پنجم - سال اول

[illegible]

پیشہ

η Χρυσόση

市

Figure 11. β_0

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

$$\Gamma x \quad x \quad \neg \phi; \quad Mx \quad x \quad ! \quad ! \quad x; \quad \delta x \quad x \quad x \quad x \quad x \quad x$$

$\frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$

2000 1 2 2000 1 2 2000 1 2 2000 1 2 2000 1 2

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)

— — — — —

$$20 \quad 22 \quad 77 \quad \frac{5}{2}! \quad ! \quad ! \quad ! \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 72! \quad 27! \quad \delta! \quad \delta x$$

(Faint handwritten signature)

[illegible]

دربار شاه در حاکمیت و شرف

α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

[illegible]

57 0 9.0 75 2 5! ! ! ! () () () () () 55

۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰

[illegible]

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲

$\eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad k : \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 22!$

[illegible]

0.1 0.1 0.1 0 0.25 0.75 0.1 0.2 0 0 0.1 0.1 0.1 0.1

[illegible]

$\gamma \gamma$ x $\gamma \pm$ σ_{tot} j_0 ε ε ε ε $\sigma(\pi^+)$ γ γ γ' $\gamma \nu_e$

عبدالرشید احمد

Κυβερνήτης

Ἐκοθεν ἦ.

2. q 112

۱- ک

[illegible]

۱۔ عہدِ سنی کے دور میں

$\sigma_1 = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i$

در قیاس بر کفر و یهودیت

21 ! ! ! 672 2 671 725 21 ! ! ! ! !

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

2015 Xp1 : 573 ε 4 221 21 02 22 02 2 21 02 2 2

د یونیټېډ ټیټرینټ ټریډز

$x \quad x^2 \quad yx \quad z \quad z \quad z \quad 2z \quad 3 \quad 6xz \quad x! \quad 0! \quad 0! \quad 0! \quad q = n$

د شلمې نېټې د کابل د ښار د

23 24:1 25:2 26:3 27:4 28:5 29:6 30:7 31:8 32:9 33:10 34:11 35:12 36:13 37:14 38:15 39:16 40:17 41:18 42:19 43:20 44:21 45:22 46:23 47:24 48:25 49:26 50:27 51:28 52:29 53:30 54:31 55:32 56:33 57:34 58:35 59:36 60:37 61:38 62:39 63:40 64:41 65:42 66:43 67:44 68:45 69:46 70:47 71:48 72:49 73:50 74:51 75:52 76:53 77:54 78:55 79:56 80:57 81:58 82:59 83:60 84:61 85:62 86:63 87:64 88:65 89:66 90:67 91:68 92:69 93:70 94:71 95:72 96:73 97:74 98:75 99:76 100:77 101:78 102:79 103:80 104:81 105:82 106:83 107:84 108:85 109:86 110:87 111:88 112:89 113:90 114:91 115:92 116:93 117:94 118:95 119:96 120:97 121:98 122:99 123:100 124:101 125:102 126:103 127:104 128:105 129:106 130:107 131:108 132:109 133:110 134:111 135:112 136:113 137:114 138:115 139:116 140:117 141:118 142:119 143:120 144:121 145:122 146:123 147:124 148:125 149:126 150:127 151:128 152:129 153:130 154:131 155:132 156:133 157:134 158:135 159:136 160:137 161:138 162:139 163:140 164:141 165:142 166:143 167:144 168:145 169:146 170:147 171:148 172:149 173:150 174:151 175:152 176:153 177:154 178:155 179:156 180:157 181:158 182:159 183:160 184:161 185:162 186:163 187:164 188:165 189:166 190:167 191:168 192:169 193:170 194:171 195:172 196:173 197:174 198:175 199:176 200:177 201:178 202:179 203:180 204:181 205:182 206:183 207:184 208:185 209:186 210:187 211:188 212:189 213:190 214:191 215:192 216:193 217:194 218:195 219:196 220:197 221:198 222:199 223:200 224:201 225:202 226:203 227:204 228:205 229:206 230:207 231:208 232:209 233:210 234:211 235:212 236:213 237:214 238:215 239:216 240:217 241:218 242:219 243:220 244:221 245:222 246:223 247:224 248:225 249:226 250:227 251:228 252:229 253:230 254:231 255:232 256:233 257:234 258:235 259:236 260:237 261:238 262:239 263:240 264:241 265:242 266:243 267:244 268:245 269:246 270:247 271:248 272:249 273:250 274:251 275:252 276:253 277:254 278:255 279:256 280:257 281:258 282:259 283:260 284:261 285:262 286:263 287:264 288:265 289:266 290:267 291:268 292:269 293:270 294:271 295:272 296:273 297:274 298:275 299:276 300:277 301:278 302:279 303:280 304:281 305:282 306:283 307:284 308:285 309:286 310:287 311:288 312:289 313:290 314:291 315:292 316:293 317:294 318:295 319:296 320:297 321:298 322:299 323:300 324:301 325:302 326:303 327:304 328:305 329:306 330:307 331:308 332:309 333:310 334:311 335:312 336:313 337:314 338:315 339:316 340:317 341:318 342:319 343:320 344:321 345:322 346:323 347:324 348:325 349:326 350:327 351:328 352:329 353:330 354:331 355:332 356:333 357:334 358:335 359:336 360:337 361:338 362:339 363:340 364:341 365:342 366:343 367:344 368:345 369:346 370:347 371:348 372:349 373:350 374:351 375:352 376:353 377:354 378:355 379:356 380:357 381:358 382:359 383:360 384:361 385:362 386:363 387:364 388:365 389:366 390:367 391:368 392:369 393:370 394:371 395:372 396:373 397:374 398:375 399:376 400:377 401:378 402:379 403:380 404:381 405:382 406:383 407:384 408:385 409:386 410:387 411:388 412:389 413:390 414:391 415:392 416:393 417:394 418:395 419:396 420:397 421:398 422:399 423:400 424:401 425:402 426:403 427:404 428:405 429:406 430:407 431:408 432:409 433:410 434:411 435:412 436:413 437:414 438:415 439:416 440:417 441:418 442:419 443:420 444:421 445:422 446:423 447:424 448:425 449:426 450:427 451:428 452:429 453:430 454:431 455:432 456:433 457:434 458:435 459:436 460:437 461:438 462:439 463:440 464:441 465:442 466:443 467:444 468:445 469:446 470:447 471:448 472:449 473:450 474:451 475:452 476:453 477:454 478:455 479:456 480:457 481:458 482:459 483:460 484:461 485:462 486:463 487:464 488:465 489:466 490:467 491:468 492:469 493:470 494:471 495:472 496:473 497:474 498:475 499:476 500:477 501:478 502:479 503:480 504:481 505:482 506:483 507:484 508:485 509:486 510:487 511:488 512:489 513:490 514:491 515:492 516:493 517:494 518:495 519:496 520:497 521:498 522:499 523:500 524:501 525:502 526:503 527:504 528:505 529:506 530:507 531:508 532:509 533:510 534:511 535:512 536:513 537:514 538:515 539:516 540:517 541:518 542:519 543:520 544:521 545:522 546:523 547:524 548:525 549:526 550:527 551:528 552:529 553:530 554:531 555:532 556:533 557:534 558

شماره ۱۲۰ / کتابخانه ۵۷۸ / تاریخ ۱۳۴۵

707 777 84 98 200 00 500 00 00 A 2 77 2 2

[illegible]
$$x \quad x \quad x \quad \sigma x x \quad \sigma y \quad \bar{q} \quad x \bar{y} \quad : \quad \pi \bar{y} x \quad y \quad y \quad \sigma x z \quad y x \quad x$$

— ۱۰۰ —

[illegible]

Handwritten signature

Παύλ. 2. 75. 65. Α. 75. 1. 1. 50. 50. 75. 5. 75. 80. 60

زادشہ ددی «سب» زادشہ ددی

22 25 2 20 75 55 9 22 55 55 55 2 25 5 5 5

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十

3 3 751 51 51 51 0.25 2 03 3 03 3 05 2 2 0.25

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

71 1 1 57 221 21 767 (-) 6 6 9.97 69 69 69

Handwritten musical notation on a five-line staff.

xx τε ε λ: : πες q τω ω της α π: στ: :

Handwritten musical notation on a five-line staff.

: : α α α: q λ xx τλ ελ π: : : q:

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ε ε ε σ'α: λλ: υ υ υ δω ω ω ω ν: q δ:

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ο ο ο q πα α ρα σγου αα: η ρ: : : :

Handwritten musical notation on a five-line staff.

: : : η: : : αα: α: α: α: η ρ: η q γω σ:

Handwritten musical notation on a five-line staff.

η α α λη η θη αα: α α ρε ε σιν πτα: σρ.α α α α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α των π. Εω σπλα αγ γνε Κυ υ ρι : ε ε ε ε

Εωθινόν Γ.

Πα

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Με τα την εις Α δον αα α δο ο δον ρ αα: την

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ελ νε κρουν ρ α ηα α α α στα α α σ: : :

Handwritten musical notation on a five-line staff.

η q α θη μου συν τε ες ως ει αα ο ο: q ε

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰

π_1 $\tau(0)$ $\gamma(0)$ β $\sigma_{\beta}(0)$ α θ ϕ ψ N_{β} $\sigma(\beta)$

۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱

[illegible]

لَا تُشْرِكْ بِدِينِكُمْ دِينَ آخَرٍ - وَلَا تَتَّبِعْ خُفْيَاءَ الَّذِينَ هَرَبُوا مِنْ دِينِ اللَّهِ

27 3 3 3 732 2 2 2 2 2 77 71 71 71 3

قلمی شجرہ - یک - یہودی شجرہ

7:17 2 2 80 7 624' . 271 89 2 2 100 7151 X 2

١٥٠٠

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۱۲۸

$$y = x^{\frac{1}{2}} \quad x = 1 \quad x = 2 \quad x = 3 \quad x = 4 \quad x = 5 \quad x = 6 \quad x = 7 \quad x = 8 \quad x = 9 \quad x = 10$$

کے لئے اور اس کے لئے۔

$\sigma\sigma \quad \sigma\sigma \quad \sigma\sigma^{\pi} \cdot z\bar{z} \quad \lambda z \quad \sigma\sigma \quad \Sigma\omega \quad \omega \quad \omega \quad \tau\epsilon\rho \quad \varepsilon \quad \varepsilon\psi \quad \phi x \quad \nu i \quad \eta$

— شاد پند و دل شاد

$$m_1 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\omega_1} + \frac{1}{\omega_2} \right) \quad \delta_1 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\omega_1} - \frac{1}{\omega_2} \right) \quad \delta_2 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\omega_1} + \frac{1}{\omega_2} \right) \quad \delta_3 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\omega_1} - \frac{1}{\omega_2} \right)$$

$\frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$

25 77 81 1 1 1 2500 9 9 7 10 2: 7: 29

(۱) ————— (۲)

31 31557 2 72 31 317 222 70 0 0 70 2

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲

0 0 705 6 2 87 704 89 00 0 05 0

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

$$2.2) \quad \pi^*(\eta_1 \eta_2 \eta_3 \eta_4 \eta_5 \eta_6 \eta_7 \eta_8) = (\eta_1 \eta_2 \eta_3 \eta_4 \eta_5 \eta_6 \eta_7 \eta_8) \quad (0, 0; \pm \omega) \quad : \chi \quad (0, 0) \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

سید محمد علی شریعتی

πρὸς τὴν ἑξῆς, καὶ δεῖ πρὸς τὴν ἑξῆς

— ۱ —

Ε Ε Ε ΝΟΥ Ε ΤΟΙ ΜΟΥ Ε ΕΝ ΥΗ Η Η Η Η Η Η Η Η . — . ΟΥ

[illegible]

60 2. 72 6/57707 70 73 622707 2.2 2 07 7 707

[illegible]

γ_1 γ_2 γ_3 γ_4 γ_5 γ_6 γ_7 γ_8 γ_9 γ_{10} γ_{11} γ_{12} γ_{13} γ_{14} γ_{15} γ_{16} γ_{17} γ_{18} γ_{19} γ_{20} γ_{21} γ_{22} γ_{23} γ_{24} γ_{25} γ_{26} γ_{27} γ_{28} γ_{29} γ_{30} γ_{31} γ_{32} γ_{33} γ_{34} γ_{35} γ_{36} γ_{37} γ_{38} γ_{39} γ_{40} γ_{41} γ_{42} γ_{43} γ_{44} γ_{45} γ_{46} γ_{47} γ_{48} γ_{49} γ_{50} γ_{51} γ_{52} γ_{53} γ_{54} γ_{55} γ_{56} γ_{57} γ_{58} γ_{59} γ_{60} γ_{61} γ_{62} γ_{63} γ_{64} γ_{65} γ_{66} γ_{67} γ_{68} γ_{69} γ_{70} γ_{71} γ_{72} γ_{73} γ_{74} γ_{75} γ_{76} γ_{77} γ_{78} γ_{79} γ_{80} γ_{81} γ_{82} γ_{83} γ_{84} γ_{85} γ_{86} γ_{87} γ_{88} γ_{89} γ_{90} γ_{91} γ_{92} γ_{93} γ_{94} γ_{95} γ_{96} γ_{97} γ_{98} γ_{99} γ_{100}

$\frac{1}{2} \cdot \frac{7}{11} = \frac{7}{22}$, $\frac{1}{2} \cdot \frac{9}{10} = \frac{9}{20}$, $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{5} = \frac{1}{10}$.

72 21 1 0 00 0 04 37 700 0 07 7 7 7 7 7

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

$\eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \gamma \quad \delta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta$

[illegible]

$\frac{z}{\dots}$ $\rho!$ $:$ $\lambda \lambda$ x x x $x \gamma$ $\theta \omega$ ω $\pi \varepsilon$ $K \nu$ ν ν $\rho!$ $:$ $+$

یہ کہہ کر اٹھ کر گئے۔

! K9 0 0 p 2 3

Ερωτώντων 12. $\frac{1}{2}$ 30, 37

— ۱۹۰ —

$\frac{1}{2}x$ y $\frac{1}{2}(\omega - \omega - \omega - \omega)$ z x y z $\frac{1}{2}(\omega - \omega - \omega - \omega)$ Mx My

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

τῶν ἁγίων τῶν ἁγίων τῶν ἁγίων τῶν ἁγίων τῶν ἁγίων τῶν ἁγίων τῶν ἁγίων τῶν ἁγίων

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

Ἰδοὺ ἡ βασιλεὺς ἡ δαυὶδ

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{2} = 0$$

δ_1 ε ε ε η ε ω ω ε δ_1 ω ω

نہ دے گا۔ کیونکہ یہ ایک نیا دور ہے

$\frac{1}{2} \pi$

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰

[illegible]
$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$

0) x x x x yz z z z -o  w w) 7x!q πze

١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤

561. 11 11 11 11 212 Np 1 573 1 1 1 1 1

5. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

00 δ! x x x 99 u u u u u u u u λx.

شماره پنجم - ۱۳۵۵

$\alpha \quad \delta \quad ! \quad x \quad \phi \quad \psi \quad \lambda \quad x \quad x \quad x \quad x \quad x \quad x \quad x \quad x$

۵- سکتے ہیں۔

εξ. 70 0 0 20 00 70 2.2! 75 2.3 3 3 3 3

در حقیقت در این

$\vdash \quad \vdash \quad \gamma(\omega) \quad (\omega) \quad (\omega) \quad (\omega) \quad (\omega) \quad \alpha(\gamma) \quad \tau(\gamma) \quad \gamma(\gamma)$

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και

Ἐοθενὲν Α'. Ηx

[illegible]


π
9

ΕΙΣ ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΡΘ Ο ΟΣ ΤΟΙΣ ΜΑΘΗΤΑΙΣ


[illegible]

ε ε ε νοις q δι x τη γα μo o o o o o o

$$\frac{1}{\theta} \frac{d\theta}{dt} = \frac{1}{\theta} \frac{d\theta}{d\tau} \frac{d\tau}{dt} = \frac{1}{\theta} \frac{d\theta}{d\tau} \frac{1}{\tau} = \frac{1}{\theta \tau} \frac{d\theta}{d\tau}$$
[illegible][illegible]




 ὁς ἐπὶ τὰς πύλας τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς



 Do Re Mi Fa Sol La Si Do

2 2 6
 α αν κ παν τα γου ου ου δι ι ι ι δα α α αχ θε

ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲃⲓ ⲃⲁⲗⲏ ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲧⲉⲥ ϩ ⲉⲓ ⲉⲓⲥ ⲧⲉⲩⲩ



 Η ΠΟΥ ΕΥ ΡΑ Χ ΝΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ε ξα πε στε ε ε ε λ λ ο ο ο ν το ο ο q κ η η ρ υ
 υ υ υ ξ αι αι αι q τ η ν εκ νε κ ρ ω ω ν Α α α να
 α α α α α στα α η ε Α να α στα α σιν η η και
 τ η ν εις Ο υ ου ρ α α α ν ου ους q α πο κα τα α α
 α στα α α σι ι ν α ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ις και
 αι ου υ ν θι αι αι ω ω νι ι ι ι ι ι ζ ει ει
 ει ει ν ο α ψ ε ου θ ης ε π η γ γ ει ει ει ει ει ει
 λα α α α η α α α το q Χ ρ ι στο ο ο ος ο
 Η ε ε ο ο ο α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ος q και Σ ω ω τ η ρ τ ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ω ν η
 η η η μ ω ν q

Ἑωθενδὸν Β'.

Δ

Δ ο ο α ξ α Πα α τ ρι ι ι και Γι υι ω ω ω ω

ω και α γι ι ω Μνε ε ευ μα α α α τι

Με τα μυ υ ρω ω ων προ σελ θου ου ου ου

ου ου σαι αι αι αι αι ταις πε ρι την Μα ρι α α

α α α αμ Γυ ναι αι ξι ι ι ι ι και δι α

πο ρου με ε ε ε ε ε ε ναι αι αι αις

πως ε ε ε ε ε ε σται αι α αυ ται αι αις τυ υ

υ υ χει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ει ειντου

ε ε φε ε του ου ω ρα α α α α θη ο λι θο

ο ος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος Νε α α

α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε ε ελ λω ω ω ων

το ο ο ον θο ο ο ο ο ο ο ο ρυ υ βο

ο ο ο ο ο ο ο ον α α αυ τω ω ω ω

ω ω ων τη η η η ης ψυ υ υ τη η ης ψυ υ

Ζη η ης Η γερθη η γαρ φη η η σιν Ι
 η σου ους ο Κυ υρι ι ι ι λι ι ι ι ος
 Δι ο ο ο ο κη ρυ υ υ υ υ ξα α α α τε
 τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου Μαθη η η ται αις
 εις την Γα λι λαι αι αι αι αν θρα α μει ει ει
 ει εις και αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο
 ο ο ο και ο ο ο ο φε σθαι αι α α αυ το ον
 α να στα αν τα α α ε ε ε ε ε ε εκ
 νε ε κρω ω ων η ως Ζω ο δο τη ην και Κυ
 υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ον

Εωθενεν Γ' ἡ Παλ'

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Γε ου ου
 ω ω και η α γι ω ω πνε ε ε ευ μα α α α

τι : q Τῆς Μαγ δα λη νη η η ης Μα ρι : ι
 : ι ας q τὴν του Σω ω τη η η ρο ος q̇ ευ αγ
 γε λι ρο με ε ε ε νη η ης ηη ε ε εκ νε ε ε
 κρων δ Α α να α α α α α α στα α σι
 ι ι ιν και αι ε εμ φα α α α α α α νει ει ει
 ει ηει ει ει ει αν q̇ θι α α πι στου ου ου ουν
 τες οι Μαθη η ται αι αι αι αι ηαι αι αι αι αι ηη ω
 νει ει θι ι ρο ο ον το ο ο ο ο ο το της
 καρ θι ι ι ι ι ι ι ι α α α ας σκλη η
 ρο ο ο ο ο ηο ο ο ο ον ηη αλ λα α α α
 τοι ος ση μει ει ει ει ος κα Ηο πλι σθε ε εν τες
 και θα α α α αυ μα α σι προς το κη η ρυγ μα
 α α πε ε στε ε ε ε ε ε ε ελλο ο ο ο ηο

ο ο ον το q και ου με εν Κυ υ υ υ υ ρι ου

μεν Κυ ο ρι ε προς τον αρ χι φω ω τον q

$$x \quad y \in \quad \lambda \gamma_1 \quad \gamma_1 \quad \gamma_1 \zeta \quad \theta \gamma_1 \zeta \quad \Pi x \quad \tau \in \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$

ε $\rho\alpha$ q α $\partial\varepsilon$ ε $\chi\eta$ η η η η η η η η η ρv v v

οι δε ε^{στιν} κ^αη^ρ ο^ντις του πα^τρα^{ος} του υ^ιου ου ου το ο

οὐ λῶ σ σ σ σ γού ττοι οὖς θάυμα α σ

π. 1. 5100 00 00 12 3 3 3 3 701 01 9 01

[illegible]

١ ١ ١ ٢ ٢ ٢ ٢ ٥! ٢ ٢) ٧(١) ١) ١٧ ٢ ٥٥ ١٢

α. Ξο ο ο με ε εν σου τη γ εκ γε χ ρ ου Α α να α α

α α α α στα α συν q φ λ α αν (βρω) πε ε Κυ

リ リ リ リ 21 1 3

Δ ἡμεῖς οὖν ἔαμε ἡμᾶς τρεῖς καὶ ἰσχυροὶ ὡς
καὶ αὐτοὶ ὡς ἡμεῖς ἐν μακρῇ

Ο ἡμεῖς οὖν ἔαμε ἡμᾶς τρεῖς καὶ ἰσχυροὶ ὡς

καὶ αὐτοὶ ὡς ἡμεῖς ἐν μακρῇ

καὶ αὐτοὶ ὡς ἡμεῖς ἐν μακρῇ

καὶ αὐτοὶ ὡς ἡμεῖς ἐν μακρῇ

καὶ αὐτοὶ ὡς ἡμεῖς ἐν μακρῇ

καὶ αὐτοὶ ὡς ἡμεῖς ἐν μακρῇ

καὶ αὐτοὶ ὡς ἡμεῖς ἐν μακρῇ

καὶ αὐτοὶ ὡς ἡμεῖς ἐν μακρῇ

καὶ αὐτοὶ ὡς ἡμεῖς ἐν μακρῇ

καὶ αὐτοὶ ὡς ἡμεῖς ἐν μακρῇ

γόν q η γε ερ θη q ω ως προ ο ει ει ει ει

λει ει ει ει πε q τι α μνη μο νει ει ει ει ει

τε τω ων ρη η μ α α α των α κυ του q ο ις πει ει

σθ ει ει σκ! τ α ο ρ α θε ε εν τ α α ε ε κη

η η ρυ υ υ υτ τον q αλλ ε δο χει ει λη η η

η ρος τα α ευ αγ γε ε ε λι ι ι ι α q ου τω

ως η σαν ε ε ε ε τι νω θει εις οι οι Μα α θη η η

ται αι αι αι αι λαι αι αι αι αι η η αλλ ο Πε τρο ο ος

ε ε ε δρα πέτρος ε ε δρα α α με q και ι ι

δω ω ω ων ε δο ο ξα α α σε ε ε σου

ου q προς ε αυ το ο ον τα θαυ μα α τα θαυ μα α

α ι α α

Δ ο ξα Πατρι κα: Γ: ω και α γι: ε: ω ω Ηγε ε
ε ε ευ μα α α α τι: π q

Ω ω ω των σου ο ξω ω των σου χρι: μα
α α α α τω ων Χρι: ι: ι στα ε ε q πω ως Πε τρω
μεν τοις ο Ης νι: ι: ι αι οι οις μο ο νοι οις q

ε δω κα ας εν νο τησαι σου τη γη Α α να α α
α α α στα α λ α α α εν q Λου κα δε και
Κλε ο ο ο πα q συμ πο ρευ ο με ε νο ο ο

ος ω ω μι ι ι ι ι λεις και αι αι ο μι ι λων
ου ουκ ε ευ θε ε ε ως ε αυ το ον φα νε ε ροι οις
π q δι ο ο ο και ο νει ει δι ι ι ι ζη η η η

η δ ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου ου σα α λη μ
και μη η με ε τε ε ε χων ἁ των εν τε ε λει θου

λεν μα α α α α α τω ων α αν τη ης q αλλ ο πα
 α αν τα προς το του πλα σματος συμ ψε ε ρον οι κο
 νος ο μω ω ω ων και τας πε ρι σου ου προ ψη η
 τει ει ει ας α νε ε ε ε ε πτω υ νε α νε
 ε πτω υ ξας q και εν τω ε αυ λο ο γει ει ει ει
 τον α α αρ τον ε γνω ω ω σθη ης α αν τοις q
 ω ων και αι προς ο του του αι αι αι αι κα αρ δι ι ι ι
 αι αι q προς γνω ω σι ι εν σου α νε ψλε ε
 ε γε ο ο ον το οι και τοις Μα θη η η ταις ου νη η η
 η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε νοι οι οι οι οι οι εις q η η η η η η η
 τρα α νο ω ω ω ως η η ε κη ρυτ το ο ον σου
 τη η η Α α να α α α α α α α στα α σιν q δι

ης ε λε ε η ου ο ον η η μα α α ας

Εωθενδον ΣΤ'. Ηα.

Η ο ον τως ει ει ρη η η η η νη ου ο

ου ου Χρι ι ι στε ρ προς αν θρω ω ω ω πους Θε ε ου

ου ου ου ου ει ρη η η η η νη νη νη νη νη νη

δι ι δου ου ου ους ρ με τα νην ε ε γε

ε ερ σι ι ι εν Μα θη η η ται αι αι αι αις π εμ φο

ο δου ου ου ου ους ε δει ει ξα ας αυ του ου ου ου

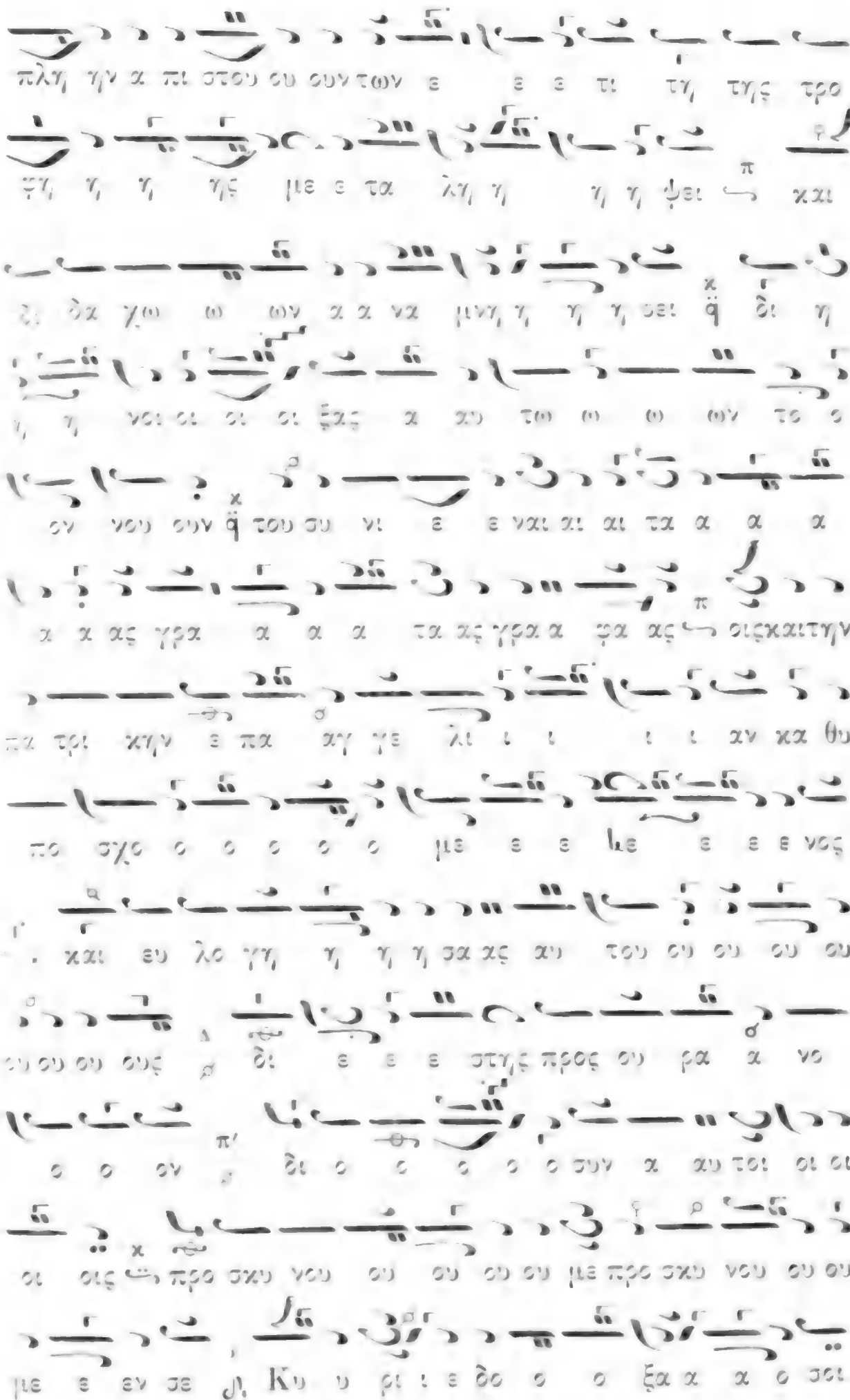
ου ου ου ου ους ρ δο ο ο ξα α α αν τα α ας

πνε ε ε ε ευ μα ο ο ρα αν αλ λα α α κα α τε

ε ε ε ε ε σται ει ει λει ει ει ει λας το ον

τα α ρα χον αυ τω ων της ψυ ο γη ης δει ει ει ει

ει ξας τας χει ει ει ρας και αι τους πο θα α ας σου




Δ ο ξα Πα τρι : : και Γ: υ: ω ω ω ω ω και

 α γι : ω ω ω Πνευ μα α α τι

 δευ ου ου ου και τι

 α α και προωω : : και τι : : προς το μνη

 η η με ει ει ει εν Μα ρι : : α ε στη η η

 και π πο λυ ου ου και ο ο ος ε ε χου ου ου

 α α α α καις ορε ε σε εν ου ου ου σου

 ου τε ε θει ει και ξη τει ει εις ο Ι η η ους η η

 αλ ο ο ο ο ο ρα τους συν τρε χοντας Μα θη η τα

 α α ας κ πως καις εις ο θς ο νι : : ει ει

 εις Δ και τω σου θα ρι : : χ : : χ ω ω

 ω ω η η την Α να α α α στα α α σε εν

 ε ε τε εχ μη η η η η ρα α βα α α αν το

καὶ ἀνεμνήθη τὴν στήλην τῆς πόλεως περὶ τοῦ σου τοῦ

Ἰσραὴλ ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῇ ἐκείνῃ καὶ ὁ κύριος ὁ θεὸς ἰσραὴλ

καὶ ἡμεῖς εἰς πᾶσι τοῖς ἔθνεσιν ἡμεῖς

πᾶσι τοῖς ἔθνεσιν ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς

καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς

Χρὶς ὁ κύριος ὁ θεὸς

Ἐσθλὸν ἦ. Ἦχος λ β Νη.

Δὲς ὁ κύριος ὁ θεὸς ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς

καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς

Ταύτης Μαρί ὁ κύριος ὁ θεὸς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς

καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς

καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς

καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς

καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς

ὡς α αὐ τῆς ω ω ω ω | : γ γ γ σου σου σου

σου σου σου σου σου σου ἢ ἀλλ ε ε ε ε ε προ

σγεί ε α προ ο νει ο ο α γυ νη η η η α α σθε

ε ε νης ἢ δι ο ο ο και α πο πε ε ε

εμ πε ε α α πο πε εμ πε ε ε ται ἢ μη προσφα

αυ ται αι σοι οι Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ηη ἀλλ ο ο ο ο ο μως κη η η ρυ υ υξ πε

εμ πε ε ε ται τοις σοι οι οι οι οις Μα θη η ται αι αι

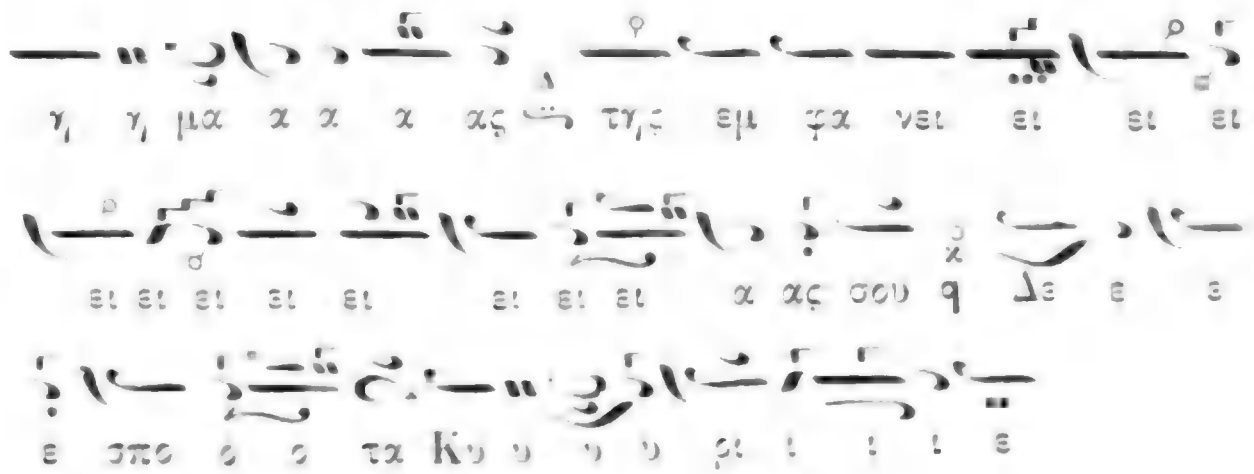
αι αις εις ου αγ γε ε ε λι ι α α ε ε

ε φη η η η σε την προς τον πα τρω ο ον κλη η

η ρον α α α νο ο ο ο ο ον ἢ α πα α αγ

γε ε ε ε ε ε λου ου ου α πα αγ γε ε λου ου σα

ἢ μεθ τῆς α α ε ε ω ω ω ω ω ο ο ον και



‘Εοθεν γάρ Η’.

$$H^1(X, \mathbb{Z}) \cong \mathbb{Z} \oplus \mathbb{Z}.$$


σου σου μαθη τα χε^χ και αι Πανα μα α το ο ο ος Δ
α γι : : : : σου σου^χ με τε ε ε εω κα ας
α α αυ ται αι αις^π και ε ε ξου ου ου αι α
αν ε ε ε νει ει ει ει ει ει ει μαρς^χ q α φε
σε ε ως α μαρ τι : ω ων και το ου θω ω μαν ου κα
τε λι πες^χ q τω ω τη ης α πι στι : : :
ι : α α α α ας^χ κα τα θα πτι : ξε ε σθαι αι κλυ
υ υ υ θω ω ω ω νε Δι ο ο ο ο ο
βο ο ο ο ο ο ο^χ q πα ρα σχου ου και αι η η μι
εν γνω ω σιν α α γνω σιν α α λη θη η η η
η βη η η η η η η^χ q και αι α φε ε σι : : : εν
πται αι σμα α α α τω ω ων^χ q ε ευσπλααγγνε
ε Κυ ο ρι : ε ε ε ε

Ἑσθλόν Ἰ.

Ἦχος ᾠδῆς Πλ.

Μ ε τα α τήν ει εις Α α α α α α δου κα α
α θς ο δς ον και τήν εκ νε κρω ων Α να α
α στα α α α κα α α α αν ᾠ α θς μου συντεες
ως ει ει κο ο ο ος ε πι ι τω ω ω ω ω
χω ρι ι σμω ω ω ω ω σου ου ου ᾠ Χρι στε ε
ε οι Μ α θς η η ται αι αι αι αι αι αι αι ρ προς
ερ γα σι ι ι ι ι ι ι α αν ᾠ ε τρα
α α α α πη η η η αν και πα α α α α
λι εν πλοι οι οι α και δι ι ι ι κτω υ υ υ α ρ και
α α γρα σι θα μου ου ου ου ου Αλ λα ου Σω
ω ω τερ ε ει φα νι ι σθεις ε ως Δε σπο ο ο
ο ο ο κο ο ο ο ο ο ο ο της πα α α

α β α α α ν των δε ει οι ος τα δι

! ! κτυ ρ ρ ρ α ρλ κε λε ε ευ εις εα α

λαί, εἰ εἰναι, καὶ τὴν οὐλοῦ οὐλοῦ οὐλοῦ εἰ εἰ

ε ερ γον ε ευ θυς σ κα: π λ η η η η η η η η

η η η η η θος σ των ! χθι ο υ ων πο ο ο

λὺ οὐ οὐ καὶ δεῖ εἰ εἰ εἰ πνοὴν εἰ εἰ

νοῦ εἰς τοὺς μὲν ἐν γῇ ἡ δὲ οὐμὲν τὰ σῶμα ἐν

των το ο τε ε ε ου ου των Μx θγ γ των

4. και η μαρτυρία σου η η τω^ς \rightarrow κα τα ξ :

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! (b) (b) JCV

ἐν τῷ ὕψει τῇ βασιλείᾳ λατρεύωμεν Κυρίου

3 1 1 1 1

Φ

α νε ρω ω ων ε ε α αυ αυ το ο ο

ον λ̣ τοις Μα θη ται αι αι αι αις σου Σω ω ω τη η

η η η η η η η η λ̣ με τα α α α την Α

α να α α α στα α α α σιν λ̣ Σι ι μω νι ι

ι δε δω ω κας την των προ βα α α α των νο ο

ο μη ην κ̣ εις α γα α α α απης αν τε ε ε ε ε

κτη η η η σιν λ̣ την του ποι μαι αι αι αι νει εννq

φρον τι ι ι ι θα αι αι αι τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων λ̣ δι ο ο ο ο και ε ε ε ε ε

λε ε λε ε και ε ε λε ε γες λ̣ ει φι λει ει ει

εις με ε Ηε ε ε τρε λ̣ ποι με νε τα α α αρ νι ι

α α μου ου κ̣ ποι με ε νε ε τα α προ βα

δει ει κνυ με ε νος η το φι λο ο ο ο ο ο ο στο

ο το φι λο ο στο ο οργον πε ρι του α αλ

λου ου Μαθη η του ου κ ε πυ υ υν θα α α α α α

νε ε ε ε πυ υν θα α νε ε το η ων ταις πρε σβει

ει ει ει αις Χρι ι οτε ε ε ε ε τη ην ποι μνη ην σου

δι α φυ υ υ υ υ υ υ λα α δι ι α

φυ υ λα α ατ τε η ε εκ λυ υ υ υ εκ

λυ υ υ υ υ υ κων ς λυ μαι νο με ε ε ε

ε ε νο ω ω ω ω ω ων α κυ την

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Ἑωθενὸν πρῶτον Ἦχος α' ᾠὴ Παχ

٥٠ ٠ ٠ ١ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٥


E



τοις Μαθηταις εεπει ει
 ελθο ο ο με ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ηηε ε ε ε νοις ρ δι α

την χα α μο ο ρ θε ε ε εν ε ε πα α

α α ε ε πα αρ σιν ? η ε ε πε σι η η η ο Κυ υ


 υ υ υ ρι ι ι ι ος q







 ε ε ε ξου ου σι ι ι χ ι χ α αν ὑπαν τα

σου σου δι ι ι ι ι δα α α χθε ι ε ε

[illegible]



 υ υ π ου ρα α α α α α νο ο ον ᾠ εξ α α

πε στε ε ε ε λο ο ο ν το ο ο κη η ου υ υ

υ υ ξαι αι αι αι αι η η την εκ νε ε κρω ω ων

α να α στα α α αι ι ιν η η και την εις ου

ου ρα α α α α νου ους η α πο ο ο κα τα α

στα α σιν οι οι οι οι ος και συ υ υ υν

δι αι αι ω ω χ νι ι ι ι ι ι ζειεν η χ ο

α ψευ δη η η ης ε ε ε ε ε πη η η γ γει ει

ει ει ει ει ει ει ει λα α α επη γ γει ει λα α

το Χρι στο ο ος ο ο ο ο θε ε ο ο ο ο

ος η η και σω ω τη ηρ τω ω ων ψυ υ χω ω ω

ων η η η τω ων ψυ χω ω ων η η μω ω

ω ων

$$\overline{\Delta} \quad \Delta \quad \chi$$

Με τα μυχού χρώων προ οσέ ελθού ου

ου ου ου η ου ου ου ου σαις ταις πε ρι την Μα ρι α

α α α α μ γ υ ν α ι α ι ξ ι ι και δι ι ι α πο ο

[illegible][illegible]

١٦ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣

وَأَمَّا بَنُو إِسْرَءِيلَ فَهَدَّيْنَاهُمْ لَعَلَّ يَتَذَكَّرُونَ

[illegible]

ου ου ω ρα α α α α α θη ο ο λι ι ι θος

ἡμεῖς ἐκ τῆς μετέπειτα ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 καὶ αἱ θεοὶ

[illegible][illegible]

κα τα στε ε ε ε ε ε ελ λων το ον θο

ο ο ο ο ο ο ου βο ον α αυ τω ω ων τη ης

ψυ υ χης η γε ε η η γε θη η γα αρ φη η

σι ιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι ι Ι η

σου ους ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ος δι

ο ο ο κη ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξα

α α δι ο κη ου υ ξα α τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρ τοι οις κη η ου υ υ τοις κη η ου υ

ξιν αυ του ου ου ου ου ου Μα α θη η η ταις

χ εις την Γα λι λαι αι αι αι αν δρα α μει ει ει

ει ει ει ει ει χ ει ειν και αι αι αι αι αι ο

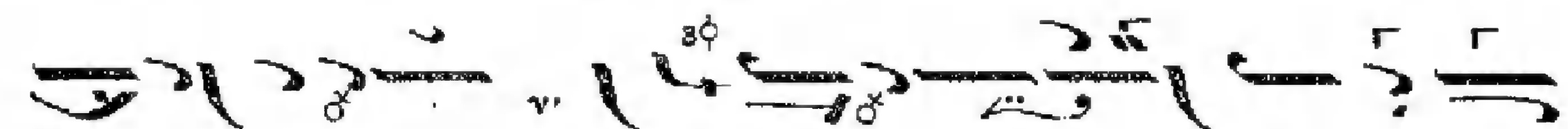
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και



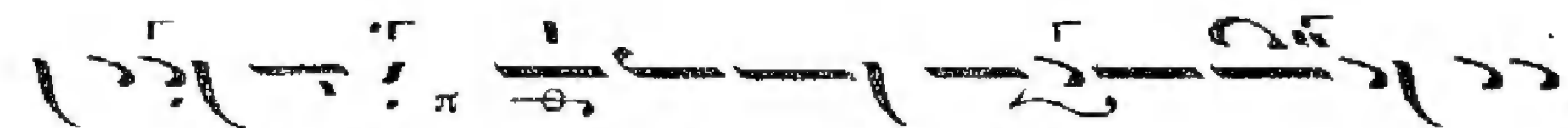
ο ο ο ο ψε σθε ε α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ον α να στα α α αν τα α α α α



να α α α α ή ε ε ε ε ε ε ε ε

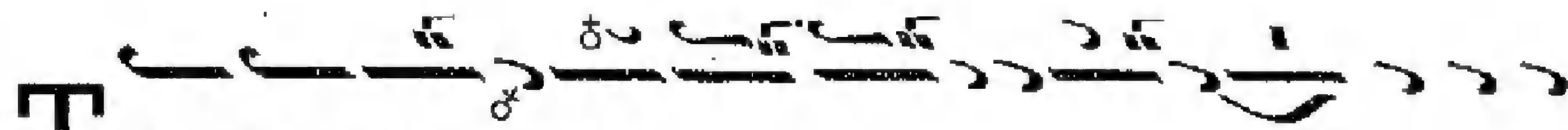


νε ε κρω ων ρ ως ζω ο δο ο ο τη ην καιαι



Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον

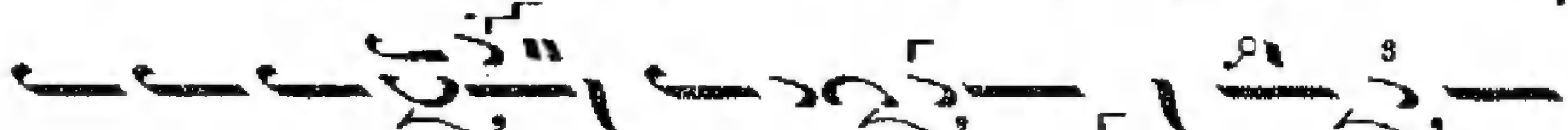
Εωθινόν τρίτον Ἦχος τρίτος Γα χ



Της Μα γδα α λη νη η η ης Μα α ρι ι ι ι



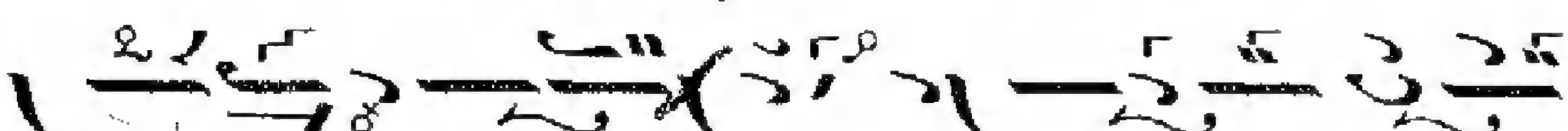
α α ας ρ την του ου ου Σω τη η η η ρο ο ος



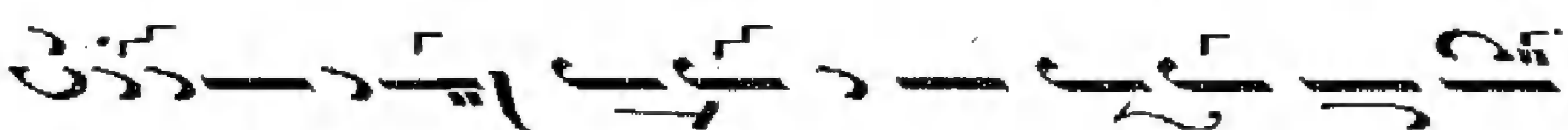
ευ αγ γε λι ι ι ζο ο ο χ με ε ε



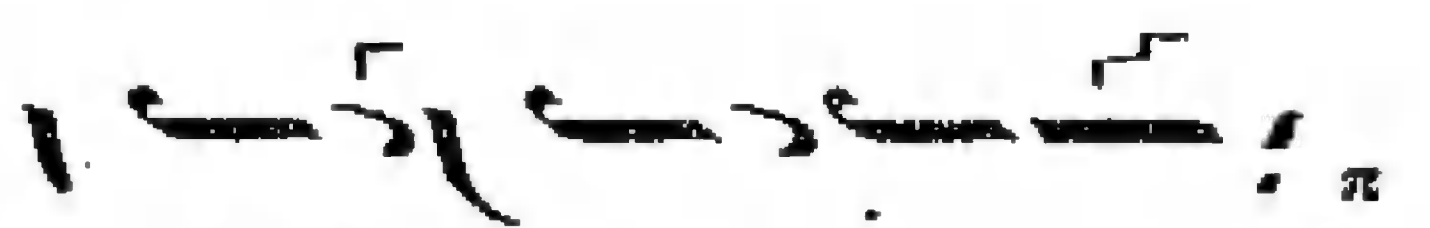
ε ε νη η ης χ εκ νε κρω ω ω ων Α



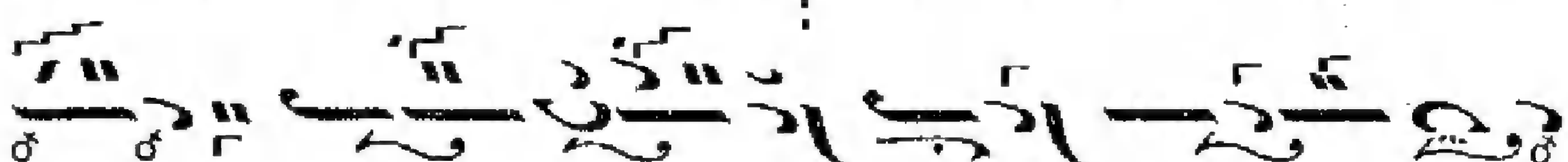
να α α α α στα α σι ι ι ι ι




και αι αι ε εμ φα α α α α α α νει




ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ Α Α ΑΝΘ ΔΙ Α Α Α ΠΙ Ι ΙΣΤΟΥ



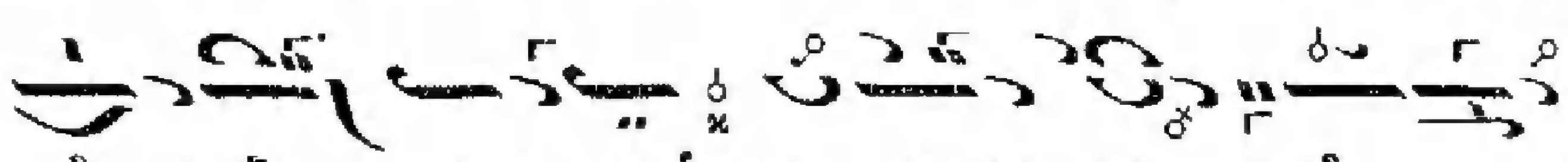
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥΝ ΤΕΣ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΜΑ Α




Α Α ΘΗ Η Η ΟΙ ΟΙ ΜΑΘΗ Η ΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ



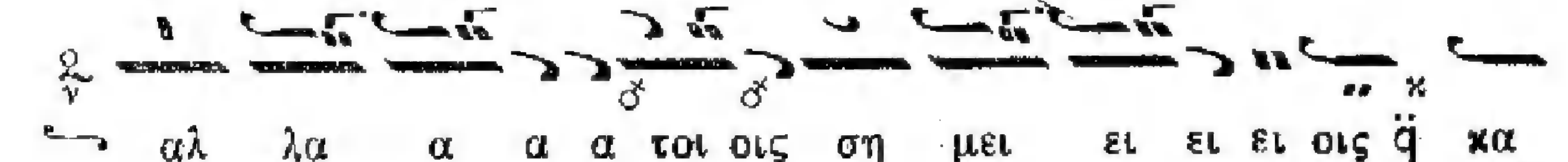
ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ο ΝΕΙ ΕΙ ΔΙ Ι Ι Ι ΖΟ Ο ΝΕΙ ΕΙ



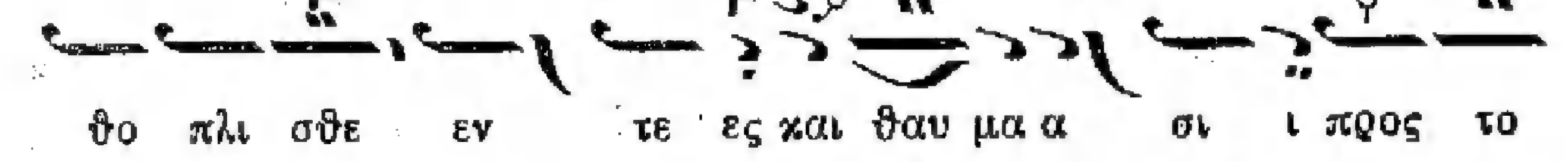
ΔΙ Ι ΖΟ Ο ΟΝ ΤΟ ΤΟ ΤΗ ΗΣ ΚΑ Α ΑΘ ΔΙ Ι Ι



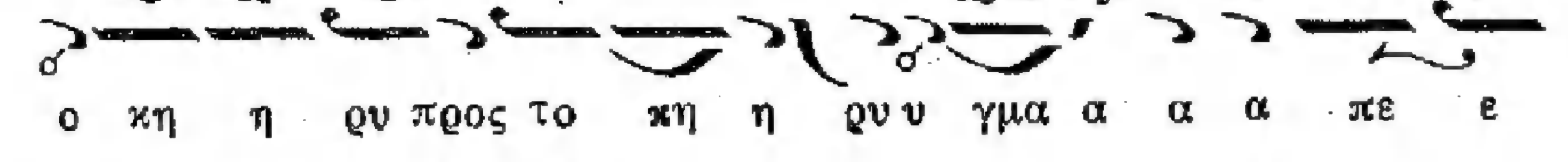
Ι Ι Ι Ι Ι Α ΤΟ ΤΗ ΗΣ ΚΑΘ ΔΙ Ι Ι Ι ΑΣ ΣΚΛΗ ΡΟ ΟΝ




ΑΛ ΛΑ Α Α Α ΤΟΙ ΟΙΣ ΣΗ ΜΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΟΙΣ Θ ΚΑ



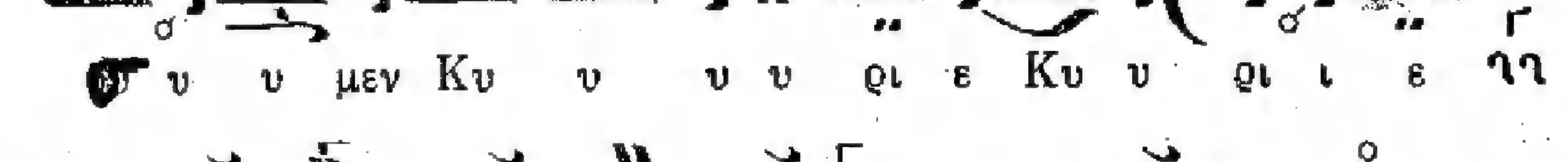
ΘΟ ΠΛΙ ΣΘΕ ΕΝ ΤΕ ΕΣ ΚΑΙ ΘΑΥ ΜΑ Α ΣΙ Ι ΠΡΟΣ ΤΟ




Ο ΚΗ Η ΡΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟ ΚΗ Η ΡΟΥ Υ ΓΜΑ Α Α Α ΠΕ Ε



Ε ΘΤΕ Ε ΕΛ ΛΟ Ο Ο Ο ΟΝ ΤΟ Ο ΟΡ ΚΑΙ



ΟΥ ΟΥ ΜΕΝ ΚΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΙ Ε ΚΥ ΟΥ ΡΙ Ι Ε ΑΙ



ΠΡΟΣ ΤΟΝ Α ΑΡ ΧΙ Ι ΦΩ Ω ΤΟ Ο ΟΝ Θ Α ΝΕ

λη η η φθ η η η ης Πα α α τε ε

10 q̄ q̄ q̄ q̄ q̄ q̄ q̄ q̄ q̄ q̄

0 7 7 7 7 7 7 7 7 7 8

οι δε ε ε ε ε ε ε χη η η η η η η η η η

η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υ το ο ο ο

ο ο 120 ο ο ο ο ο ον ᾧ παν τα χου ου ου ου τον

λο ο γον τοις θαυμασι πιστα του



ο ο ο δ ρ ι ο ι τοι ε ε ε ε τοι ε ε ου ου ου με

[illegible]

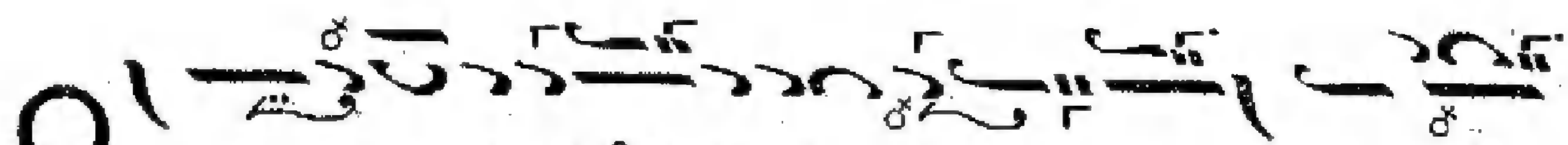
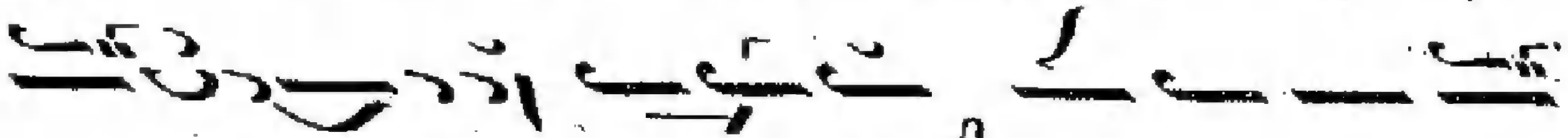



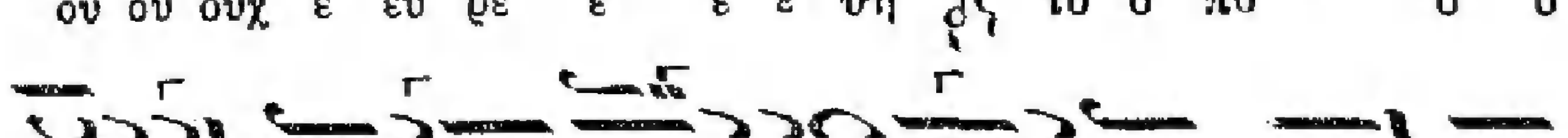
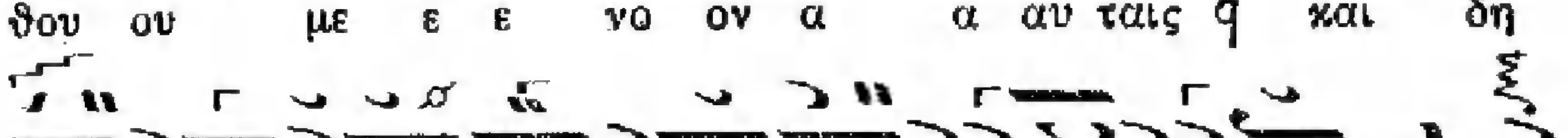
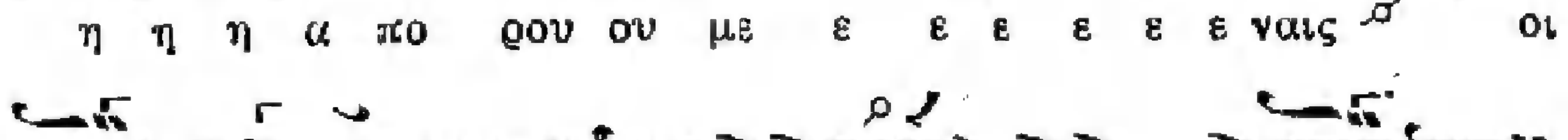

α α α δι ι α αυ τω ων ε δο ξα α α α α ζο α

[illegible]

Ε κρω ω ω ω ω 77ω ω ων ϕ Α να α στα α


 Α να α α στα α σι ι ιν· ᾠ φι λα α α αν θρω

 πε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε

Ἑωθινὸν τέταρτον Ἦχος τέταρτος ϩ̣ Πα χ̣


 ο ο ο ο ορθοος η η η η η ην βα

 α ορθος η ην βα θυ υ υς ϩ̣ και αι γυ ναι

 αι κες η η ηλ θον λ̣ ε πι το μνη η η μα α

 σου ου ου Χρι ι ι στε ϩ̣ αλ λα το σω ω ω μα

 ου ου ουχ ε ευ ρε ε ε ε θη ϩ̣ το ο πο ο ο

 θου ου με ε ε νο ον α α αυ ταις ϩ̣ και δη

 η η η α πο ρου ου με ε ε ε ε ε εναις ϩ̣ οι

 οι ταις α στρα α πτου ου ου σαι αις ϩ̣ ε σθη η η

 η η η η η η η σε ε ε σιν ε ε πι ι ι στα

α α αν τες ρ τι ι ι ι το ον ζω ω ων τα με

τα α α α α τω ων νε ε κρω ων ζη η τει ει

ει ει ει ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον ρ

η η γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ως προ ο ο ο ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ηει ει ει ει πε ρ τι ι α α μνη η η μο

τι α μνημο ο νει ει τε τω ω ων ρη μα α α τω ων

α α αυ του ρ οι οι οι οι οι οι οι οι πει σθι

ει ει ει ει ηει ει ει οις πει σθι ει ει αι αι αι

ηαι αι αι αι η τα ο ο ο α α θε ε ε εν τα α

ε κη η η η η η η η ου υ υ υ η η υ

υ υ υι τον αλ λε δο κει ει λη η η η η η η ο ο

ο ος τα α Ε ε ευ α αγ γε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λ ι α ρ ου ου ου ουτως η

η η η η η η σαν λ ε ε ε ε ε ε ε

ε τι ι νω θειεις οι οι Μαθη η ται αι αι αι αι αι αι

αι αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εδρα α α α α ο Πε ε τρος ε ε ε

ε εδρα α με ε ε ε και ι ι ι ι δω ω

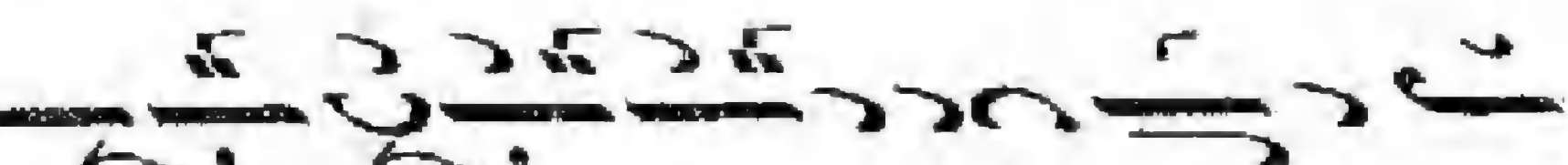
ω ων ε δο ο ο ο ο ξα α σε ε ε

ε σου ρ προς ε αυ το ο ο ο ο τα α α αυ μα

σι τα θαν μα α σι ι ι α α

Ἐωθινόν πέμπτον Ἦχος πλ. α' ἤ Πα χ


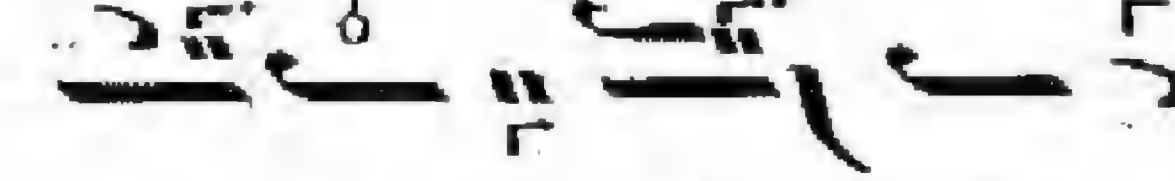
Ω ω ω ω ω των σο ο ο φω ων σου ου

Γ——π——



ου και μα α α α τω ων Χρι ι ι στε ρ πω ως

———

Πε ε τρω ω ω μεν ρ τοις ο θο νι ι ι ι

———

οις μο ο ο ο νοι οι οις ρ ε ε ε ε ε ε ε

———


δω ω ω ω ω ε ε δω ω ω και ρ εν νο η η

——


ησαι αι σου ου τη ην Α α να α α α στα α α α

——

σιν ρ Λου κα α δι και αι αι Κλε ω ω ω ω ω

——

ω ω πα ρ συμ πο ρευ ο με νο ο ο ο ο ος ο ο ο

——


μ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λεις

——

ρ και ο μι ι λω ων ουκ ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ως

——

ρ σε ε α αυ το ο ο ον φα α νε ε ε ρεις ρ

——

δι ο ο και αι αι ο νε ει δι ι ι ι

——

ι ι ι ι ζει ει ει ω ως μο νο ος πα ροι κω ων εν

Ι ι ε ρου σα α λημ και αι μη η με ε τε ε ε

ε ε ε ε χων των εν τε ε ε ε ε λει βου ου

λε ευ μα α α α τω ων α α αυ της ρ αλλ ο

πα α α α α αν τα α προς το του πλα σμα α

τος συ υμ φε ε ε ε ε ε ε ρον οι οι κο νο ο μων

και αι τας πε ρι σου χ ου ου χ προ φη η η τι

ι ι ας α νε ε ε ε ε πτυ υ υ α νε ε ε

ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω ευ λο ο γειν

το ον α α α α αρ τον ε γνω ω ω ω ω

σθη ης αυ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ω

ω ω ων και αι προ ο ο του ου του ου αι καρ δι

ι ι ι ι ι ι αι αι αι προς γνω

ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ σι ι ι ιν σου ου ου ου ου

α α α α χ νε ε χ φλε γο ο ο α α νε

φλε ε γο ου το οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οις και τοις Μαθηταις συν η η θροι οι σμε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νοι οι οι οι οις ρ η η η η η η







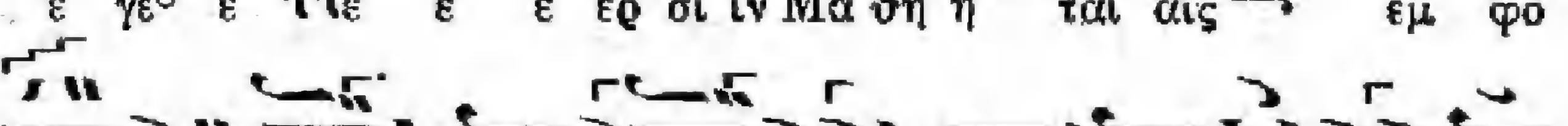
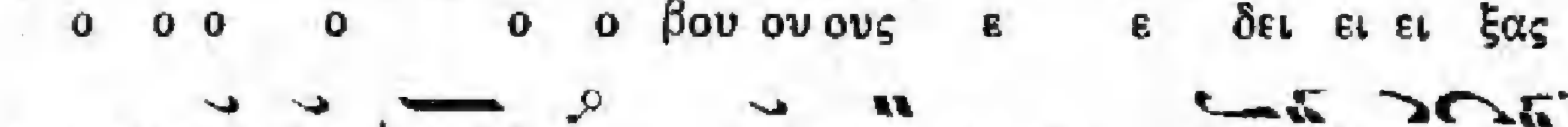


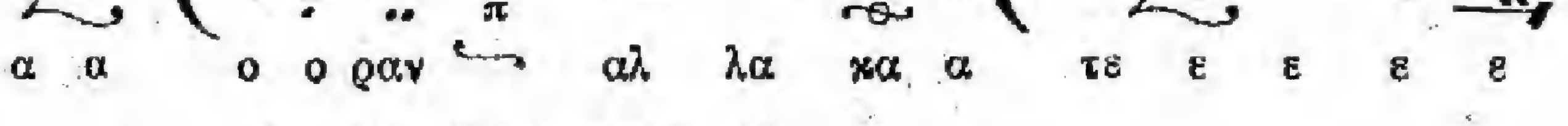
δη η τρα α να ω ω ω ω ω ω ως ε κη

η η ουτ το ο ο ον σου τη η ην Α να α α α

α α α α α στα α α την Α να α στα α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν ᾗ δι η η η

ης .ε λε η η σον η η η μα α α ας

Η 
η ο ο ο ν τ ω ς ε ι ρ η η ν η σο ι ο ι χ ρ ι σ τ ι

ε ε ε ε ρ ε ε ε ε π ρ ο ς α ν θ ρ ω ω ω ω

ω π ο υ ο υ ς θ ε ε ε ο υ ε ι ρ η η η η ν η ν

τ η ν σ η η η η η η ν δ ι ι ι τ η ν σ η η ν δ ι ι

δ ο υ ο υ ς με τ α τ η η ν ε ε ε ε ε ε

ε γ ε ρ ε ρ ε ε ε ρ σ ι ν Μ α θ η η τ α ι α ι ς ε μ φ ο

ο ο ο ο ο ο β ο υ ο υ ο υ ς ε ε δ ε ι ε ι ε ι ξ α ς

α α ν τ ο υ ο υ ς δ ο ο ο ο ο ξ α α α α ρ α

α α α ν τ α ς Π ν ε ε ε ε ε ε ε υ μ α α α Π ν ε υ μ α

α α ο ο ο ρ α ν α λ λ α κ α α τ ε ε ε ε ε

ε σ τ ι ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι λ α ς τ ο ο ν τ α α α

α α α α ρα α τον τα α α ρα α χο ο ον

α αυ τω ω ω ων της ψυ υ χη ης δει ει ει ει ει

χ ει ει χ ξας τας χει ει ει ει ει ρας και αι αι αι

του ου πο ο ο ο ο ο ο ο δα ας σου πλη ην

α α α πι στου ου ου των ε ε τι ι ι ι τη

της τρο φη η η ης μεε ε ε τα α α λη η η

η η η η η η η η η η η η η η ψει

και δι δα χω ω ων α να μνη η η η η η σει ει

δι η η η η η η η η η νοι οι ξα α ας αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω ων τον νου ου ου ου ου

νου ου ου ου ου ου ου του συν ε ε ε ναι τα ας

γα α α φας οι οι οι οι και την πα τρι κη

I δου ου σκο ο τελ α α σκο τελ ει ει α α
και αι πρω ω ι ι ι ι ι ι ι ι και τι

πρὸς τομνημει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ον Μα α ρι ι ι

α α ε ε στη η κας πο λυ υ υ υ υ υ ο ο

ο ο το ο σκο το ος πο ο λυ ε ε χου ου ου σα

α ται αις φρε ε σιν υφ ου ου ου ου ή ή που ου τε

ε ε θει ει ται αι αι αν ζη τει εις ω ω Ι

ι η σου ου ου ή ή αλλ ω ω ω ω ω ω ω ω ρα τους

συν τρε ε ε ε ε ε ε ε ε λο ο ον τας Μα α



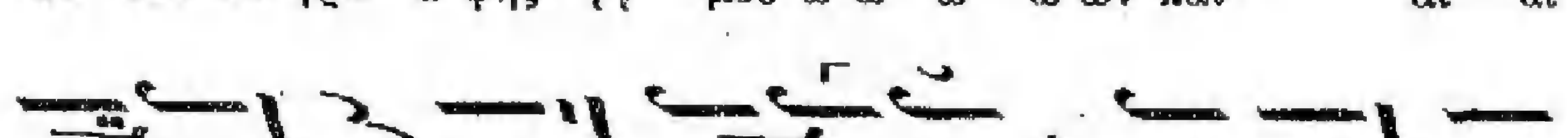

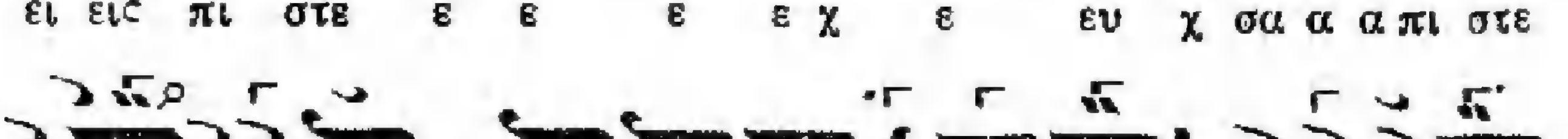
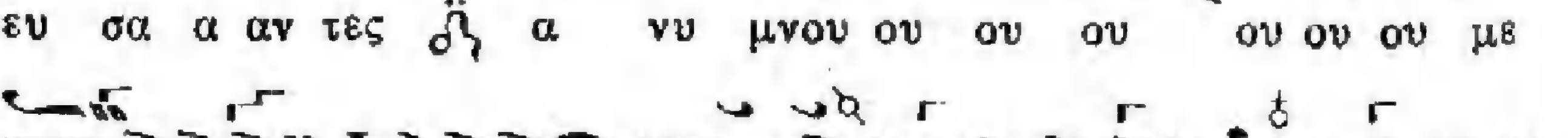
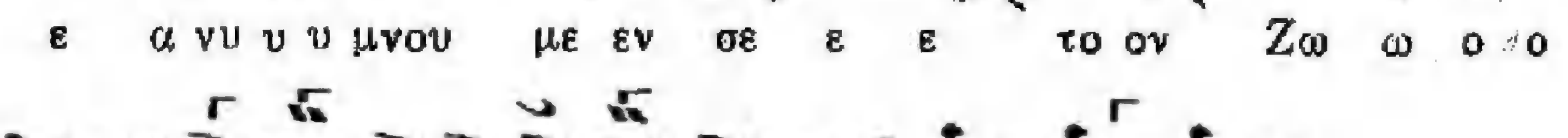
θη η τας πω ως τοι ος ο ο ο ο ο ο ο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις ρ




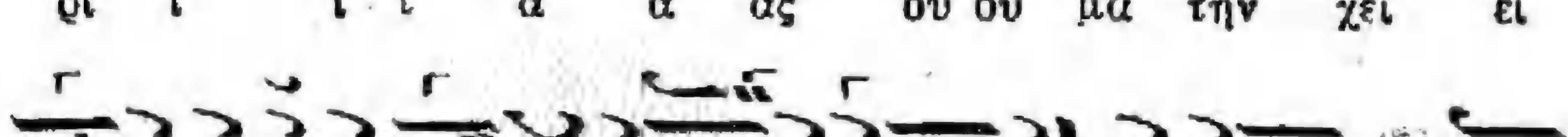
και τω σου ου δα ρι ι ι ι ι ω ω την Α α

να α α στατην Α να α στα α σι ι ι ι ι ε ε τε

κη η ρον το ο ο ή ή και α νε ε μνη η η η η η


 η η σθη σα αν τη ης πε ε ρι ι του ου ου ου ου

 ου του ου γρα α φης η η μεθ ω ω ω ω ων και αι αι

 αι αι δι ι ω ω ω ων η και η με

 ει εις πι στες ε ε ε ε χ ε ευ χ σα α α πι στες

 ευ σα α αν τες η α νυ μνου ου ου ου ου ου με

 ε α νυ υ υ μνου με εν σε ε ε το ον ζω ω ο ο

 δο ο ο ο ο την Χρι ι στο ο ο ον

Ἑωθινόν ὕμνον Ἦχος πλ. δ' ᾠὴ Νη χ


 Τα της Μα ρι ι ι ι ι ας δα α α

 ακου υ υ υ υ τα α α δα α ακου υ α της Μα

 ρι ι ι ι α α ας ου ου μα την χει ει

 ει ει ειν ται θε ερ μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως η ι

μου γασαρχατη η ξι ω ω ται αι και δι δα

σπον τω ω ω ω ω ν Α α αγ γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε η η ε ε ε λων η και της ο ο ψε ε

ω ως της ση ης ω ω ω ω Ι ι η η σου ου ου ου

η η ου ου ου ου αλλ ε ε τι ι προ ο ο ο σγει

ει ει α φρο ο ο ο νει ει ει οι οι οι οι

α γυ υ νη η η η γυ υ υ νη η η η α α σθε

ε ε νη ης δι ο ο και αι α πο πε ε ε ε

ε ε ε εμ πε ε ε ε και μη η προσ ψα αυ

σαι αι αι σοι οι Χρι ι ι στε ρ αλλ ο ο

ο ο ο μω ως κη η η η η η ου υξ πε ε ε

ε ε εμ πε ε κη ουξ πε εμ πε ε ε και

τοῖς σοι οἰοῖς Μα α ὦ η η ται αι αι αι ἦ αι αι αι

αις ἦ εις Ευ αγ γε ε λι α α α ε ε ε ε

ε φη η η σε λ την προς τον πα τρω ω ω ω ο

ον κλη η η η η ρον α α νο ο ο α νο

ο δον α πα α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λου ου ου α

παγ γε ε λου ου σα μεθ η η η η ης α α

ξι ω ω σον και αι αι

αι αι αι αι η η η η και αι η η μα ας της

ε ε εμ φα νει ει ει ει ει ει ει α της ε ε εμ

φα νει ει α α ας σου Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ε ε ε

Ἑωθινόν ἔννατον Ἦχος πλ. ᾠ Πα

[illegible][illegible]





ου ου της ο ο ψι ι ας Σα αβ βα α α α α


[illegible]

π
9

καὶ αὐτὰ αὐτὰ αὐτὰ μακάρι αὐτὰ αὐτὰ

μο α βε βαι αι ει εις κ τη κε κλει σμε ε ε



 ΟΥ Ν ΟΥΝ ΕΞ ΕΝΟΣ ΕΣΤΩ Ω Ν ΩΝ ΣΟΥ ΟΥ

A α να α α α α α α α α α α α α σιν

π α $\alpha\lambda\lambda$ ϵ ϵ ϵ $\epsilon\epsilon$ ϵ ϵ ϵ $\pi\lambda\eta$ η η η $\eta\eta$

η η η σας χα α ρα α α α α χα ρα ας του

ους Μα α θη τα α α α α α α α α ας ρ

και αι αι αι πνευ ευ μα το ος α α α γι ι

ι ι ι ι ου ου ου με ε τε ε ε δω

ω κα α ας α αυ τοις ρ και ε ξου ου ου

ου ου σι ι ι ι αν ε ε ε ε νει ει ει ε ε ε

νει ει μας α α φε ε σε ε ω ως α α α α μαρ τι



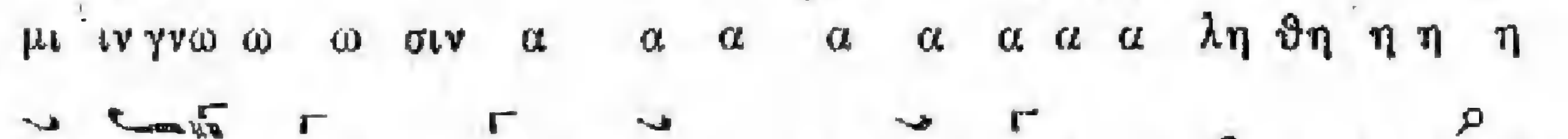
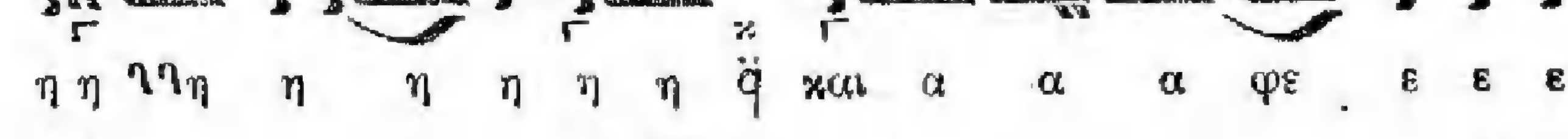
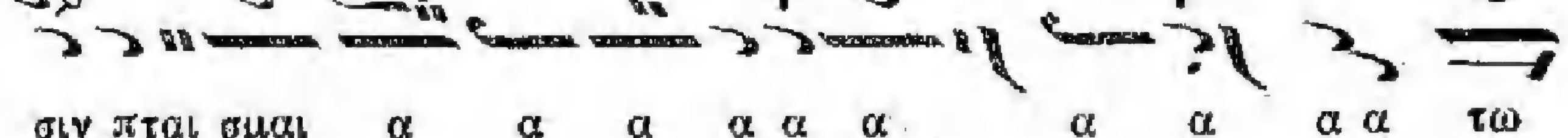
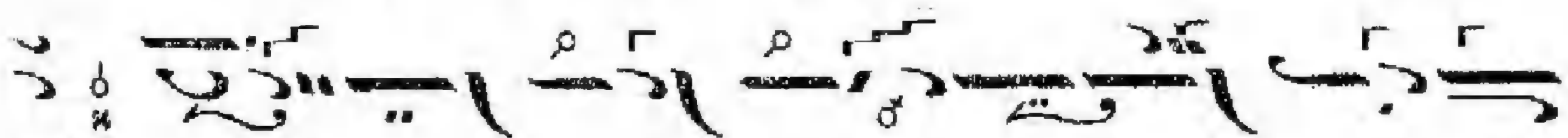
ι ω ων και το ο ον Θω ω μα αν ου ου κα α

τε ε ε λει ει ει ει πες το ο τη η η

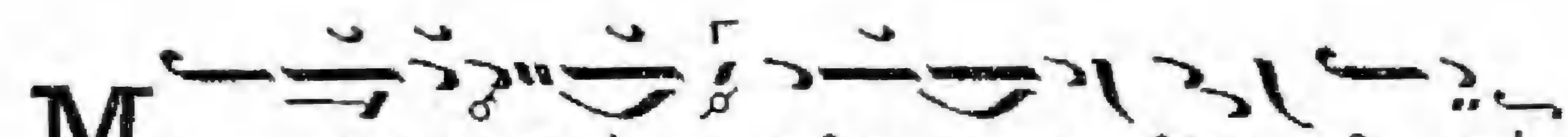
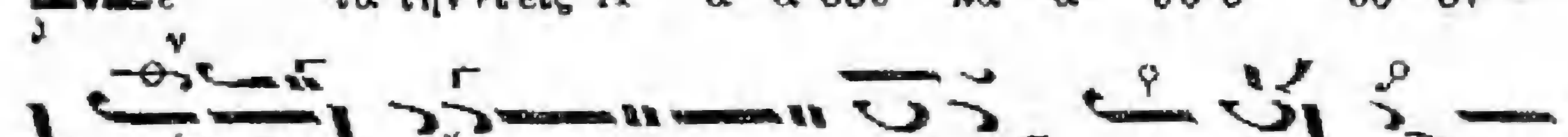
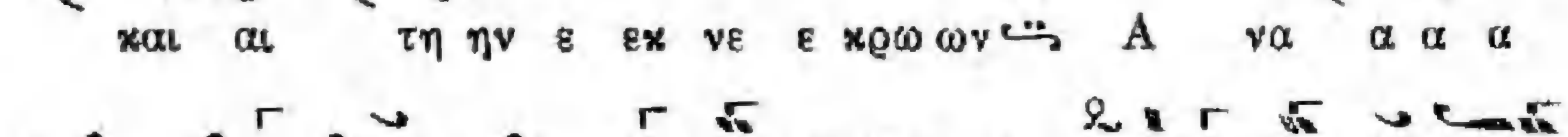
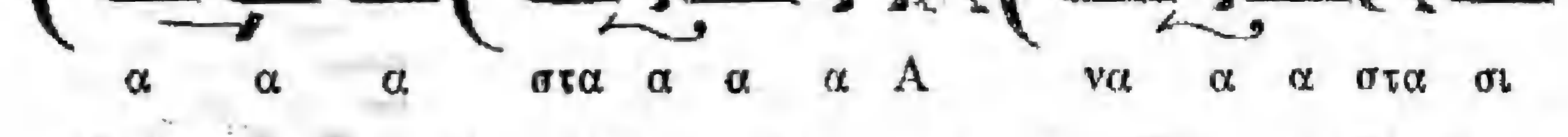
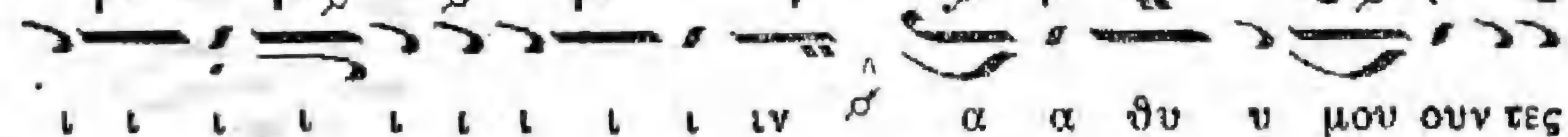
ης α πι ι στι ι ι ι ι ι ι α ας

κα τα βα πι ι ι ι ζε σθαι κλι ι ι ι ι δω ω

ω ω κλυ υ δω ω νι ι δι ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ῥ πα α ρα σχου και η η

 μι εν γνω ω ω σιν α α α α α α α λη θη η η η

 η η η η η η η ῥ και α α α φε ε ε ε

 σιν πται σμαι α α α α α α α α α α τω

 ων ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 σπλα χνε ῥ Κυ υ υ υ Κυ ρι ι ε ε ε ε

Ἑωθινόν δέκατον Ἦχος πλ. Πα χ


Με τα την ρεις Α α α δου κα α θο ο δο ον

 και αι τη ην ε εκ νε εκρω ων Α να α α α

 α α α στα α α α Α να α α στα σι

 ι ι ι ι ι ι ι ι υ α α θυ υ μου ουντες

 ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ω ω ε ε ε κω ω ε

επι ιτωχω ω ρι ι σμω ω ω σου ου

Χρι ι στε ε οι οι οι Μα θη η ται αι προς

ε ερ γα σι ι ι ι ι α α αν ε ε ε τρα α

α α πη η η ε ε ε τρα α πη η σαν και

αι πα α α α α λιν πλοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι α και αι δι ι ι κτυ υ υ υ α και αι α α

α αγρα α ου δα α μου ου αλ λα α α συ Σω

ω ω ω τερ εμ φα νι ι σθει εις ως Δε σπο

ο ο ο της πα α α α αν των δε ξι ει εις


τα δι ι ι ι ι ι κτυ υ υ υ τα δι ι κτυ

α ο κε ε λε ε ε ευ ει εις βα λει εις και

ην ο λο ο ο γος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υς και πλη τη τη τη τη τη τη τη

η η η η η η η η η η η ο ος των ε




 χθυ υ υ υ υ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν π ο ο

λυ υ π και δει ει ει ει πνον ξε ε ε νο ο ον π


Ε ΤΟΙ ΟΙ ΜΟΥ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

4 ου με τα σχο ο ο ον τω ον το τε ε σου τω ον Μα



 ὦ ἡ τω ων και η η μα ας υυ υν νο η η

[illegible]


 εν τρυ υ υ φη η η η η η η η η σαι ρ φι ι λα

α αν θρω πε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε

Ἑωθενόν ενδέκατον Ἦχος πλ. δ' ᾠὴ Νη χ

Φα νε ρω ω ων ε α αυ το ον τοι οις

Μα α θη η η ται αι αι αις σου ου ου ου ου Σω ω

τη η η ηθ ᾠ με τα α α α α τη ην Α

να α α α α α χ α χ σιαα τη ην Α να α

α στα α α σιν ᾠ Σι ι ι ι μω νι δε ε ε ε ε

ε ε ε ε δω Σι μω νι δε δω ω κα α α α α ᾠα


α α α ας ᾠα την τω ω ων προ βα α α α τω ων νθ

μη ην λ εις α γα α α πης α α α ᾠα τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε κτη η η η αν τε ε ε ε ε

κτη η σι ιν λ την του ποι μαι αι αι νει ει ν φρον

τι ι ι ι ι δα αι αι τω ω ω ω ω ᾠω ω ω ω ω ων




 δι ο και αι ε ε ε λε και αι ε ε λε ε γες


ΕΙ ΦΙΛΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ ΜΕ Ε Ε Ε ΠΕ Ε Ε

[Faint musical notation]





μα ι α ι α ι α ι Π ε τ ρ ε π ο ι ο ι μ α ι ν ε τ α α ρ ν ι ι




 l l a a a a a a a a a a a a a a a a




 1 1 1 1 1 α α α α α ρ νι 1 α α μου

ποι οι οι οι οι οι οι μαι αι αι αι αι αι ποι οι


 μαί νε τα προ ο βα α α τα α α α α α α



 α α α α α α α α α μου π ο δε ευ θε ε

[illegible]

ο στο ο ο ο ο γον πε ρι του α α αλ λου

Μα α θ η η του ου ε πον θα α α α α α α

VE E E E TO O O O 7 O O O ON TAIΣ ΠΡΕ

σβει ει ει ει ει αλς Χρι ι στε ε ττη ην ποι οι οι οι οι οι οι

οὐ μνη τη ην ποι οὐ μνηην σου ἦ δι α α φυ υ υ

v v v u u λ α α δ ι ι α φ υ u v u u u

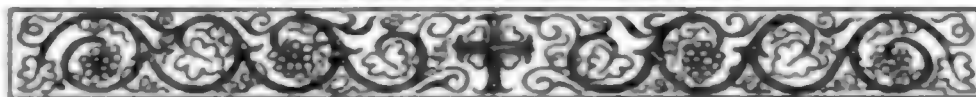
υ υ υ υ λ α α δι α φ υ υ υ υ λ α τ τ ε ε ε

E E E E E E E E E E E E E λυ υ υ υ υ

ΕΧ λυ υ υ υ υ και ων' — λυ μαι αι νο με

U D O V W X Y Z

τη η η ην



Ἐκ τῶν ἑνδεκά Ἑωθινῶν καταχωροῦνται τὰ ἐξῆς εὐρεθέντα.

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ' - Ἦχος Γα' Γα

Α ο ο ο ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και

Α α γι ι ω ω Πνε ε ε ευ μα α

α α τι ι π
q

Τ ης Μα γδα α λη νη η η ης Μα α ρι

ι ι ι α ας την του Σω ω τη η η ρο

ος ευ αγ γε λι ι ι ζο ο με ε ε

ε νης εκ νε κρω ω ω ων Α α να α α

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΑΡΛΕΚΑ



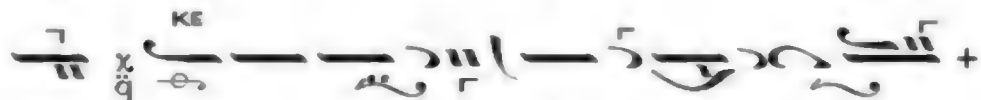
α στα α α σι ι ι ν και ε ε ε μ φα α α α



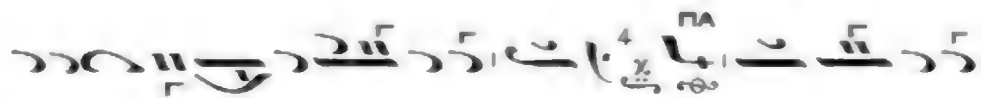
νει ει ει ει α αν δι α α πι στου ου



ου ουν τες οι μαθη η ται αι και αι αι αι αι



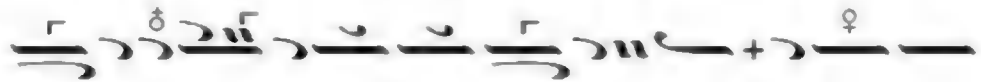
αι ω νει δι ι ι ι ι ι ζο ο



ω νει ει δι ι ζο ο ον το το της κα αρ



δι ι ι ας σκλη ρο ο ον αλ λα



α α α τοι οις ση μει ει ει ει οις κα θο πλι



σθε ε ε ε ε εν τες και θα α α αυ



μα α σι προς το κη η η η η ρυ υ

BYZANTINA ΜΕΛΩΔΗΜΑΤΑ

πρὸς τὸ κη η ρυ υ υγ μα α α α πε ε

ε στε ε ε ελ λο ο ο ον το ο και

συ υ με εν Κυ υ ρι ι ε πρὸς τὸν αρ

χι ι φω ω τον αρ χι ι φω ω τον α

νε λη η η η η φθη ης Πα α τε ε ε

ε ε ε ε ε ρα οι δε ε κη

η η η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η

η ρυ υ υτ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον παν τα χου ου ου ου τον λο ο

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΑΡΛΕΚΑ

γ ο ο ν τ ο ι ς θ α α υ μ α α σ ι π ι ι ι σ τ ο υ ο υ ο υ

μ ε ε ε ε ν ο ι ο ι δ ι ο ο ι φ ω τ ι

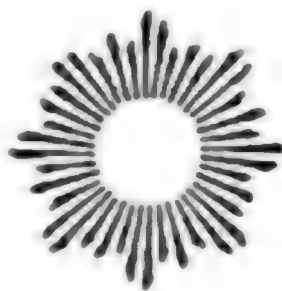
σ θ ε ν τ ε ε ς δ ι ι α α υ τ ω ω ω ν δ ο ξ α

ζ ο ο μ ε ε ε ν σ ο υ ο υ ο υ τ η ν ε χ ν ε χ ρ ω ω ν α

α ν α α α α α α α σ τ α α α α γ α α α

α σ ι ν φ ι λ α α α ν θ ρ ω ω π ε Κ υ

υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ε ε ε



ΕΛΘΙΝΟΝ Δ' Ἠχος [♂] Πα [♀] Χ

Ο

ο ο ο ο ο ορθος η ην βα
α θυ υ υς και αι γυ ναι αιχε ες η η ηλ
θον ε πι το μνη μα α σου ου Χρι ι ι
στε αλ λα το σω ω μα ουχ ευρε
ε ε θη το πο θου ουου με νο ον α α αυ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΑΡΛΕΚΑ

⁴_π
 ταις δι ο α πο ρου με ε ε ναι αι
⁶_π
 αι αις οι ταις α στρα πτου ου ου ου σαις
^π
 ε σθη η η η η η η σε ε σιν ε ε ε πι
^π_π
 στα α α αν τες τι ι ι ι το ον ζω ω ω ω
^{MEΛ}_π
 ω ω ω ω ων τα α α α με τα των
^Δ_π
 νε χρω ω ω ων ζη η τει ει ει ει ει
^π_π
 ει τε ε ε ε λε ε γον η γε ε
^π_π
 ε ερ θη η ως προ ει ει ει ει ει ει πε
^π_π
 τι α μνη μο νει ει ει ει τε ε ε των

BYZANTINA ΜΕΛΩΔΗΜΑΤΑ

ρη μα α α τω ων α α αυ του οι οίς

πει σθει ει ει ει σαι τα ο ρα θε εν τα

ε κη η η η η η η η η ρυ υ υ υ

ε κη η ρυ υ υτ τον αλλ ε δο ο χει

λη η ρος τα α ε ε ευ αγ γε ε ε

ε ε λι ι ι ι α ου τως η η σα αν ε

ε ε ε τι νω θεις οιοιμα θη η ται αι

αλλ ο Πε ε τρο ος ε ε ε δρα

α α α ο Πε ε τρο ος ε ε ε ε

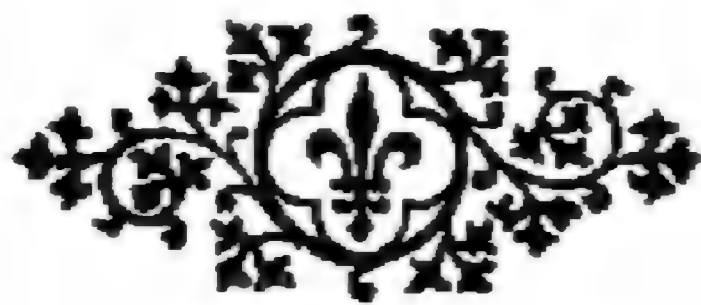
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΑΡΛΕΚΑ

ε ε δρα α α α με εε και ι ι ι δω

ων ε δο ο ο ξα σε ε ε ε σου

ου ου ου προς ε αυ το ο ον τα αα

θα αυ μα α α α σι ι ι α α



BYZANTINA ΜΕΛΩΔΗΜΑΤΑ

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε΄ Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

Α ^{ΠΑ} ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω χ̣
q̣

και α γι ι ι ω Πνευ μα α α τι π̣
q̣

Ω ^{ΠΑ} ω των σο ο φω ω ωων Σου χρι μα α

α α των Χρι στε ε ε ^{ΚΕ} πω ως Πε τρω ω π̣
q̣

με εν τοις ο θο ^{ΠΑ} νι ι ι ι οις μο νοι οις χ̣
q̣

ε ε δω ω κας εν νο η η σαι εν νο

η η σαι αι αι σου τη ην Α α να α α α α

α α στα α α α γα α α α σιν ^{ΚΕ} Λου π̣
q̣

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΑΡΛΕΚΑ


 ου χα δε ε και Κλε ο ο ο ο πα συμ


 πο ρευ ο ο με νο ος ω μι ι ι ι


 λεις και αι αι αι αι ο μι ι λων ουχ εευ


 θε ε ε ως σε αυ το ο ο ον φα α νε


 ε ε ροις δι ο ο και ο νει δι


 ι ι ι ι ι ζει ει ως μο νος πα ροι χω


 ων εν Ι ι ε ε ρου σα α λη η ημ και


 μη με ε τε ε ε ε χων των εν τε ε λει βου ου


 λε ευ μα α α α τω ων α α αυ της

BYZANTINA ΜΕΛΩΔΗΜΑΤΑ

$$+ \frac{1}{2} \left(\frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2} \right) \phi = -\rho$$

αλλ ο πα α α αν τα προς το του πλα σμα α τος

— ۲۹ —

συμ φε ε ρον οι χο νο ο μων χαιτας πε

— ۱۱۵ —

ρι σουπρόφγη ηελ ελ ελ ελ ελ ας α νε ε

π_9^4

Ε Ε Ε Ε ΠΤΥ Υ Υ Υ ΞΑΣ και ΕΝ ΤΩ

$$-\frac{1}{2} \gamma + \frac{1}{2} \gamma = \frac{1}{2} \gamma + \frac{1}{2} \gamma$$

ΕΥ ΛΟ ΓΕΙ ΕΙΝ ΤΟΝ Α Α Α Α ΑΡ ΤΟΝ Ε

$$-\frac{KE}{\pi} \frac{\Gamma}{\pi} \frac{\Delta E}{\pi} \cdots \frac{\Gamma}{\pi} \frac{\Delta E}{\pi}$$

γνω ω ω σθη ης α α αυ τοις ω ωνχαιπρο

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-ikx} dk = \delta(x)$

ΤΟΥΤΟΥΟΥ ΑΙ ΧΑΡ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΑΙ

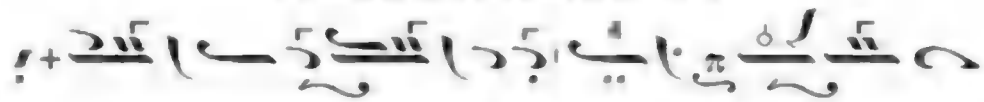
چند اے بے + = لے جو چے -

προς γνω ω σι λν σου ου α νε φλε ε

سے لے کر (۱۰) + ۱۱ = ۲۱ تک

ε ε ε ε γο ο ο ο α α νε ε φλε ε

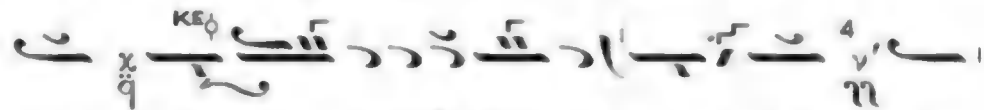
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΑΡΛΕΚΑ



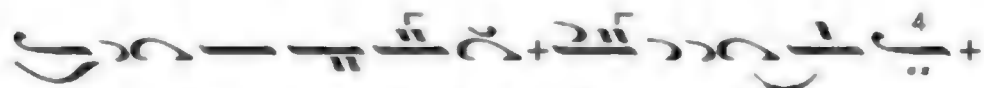
ε ε ε ε ε γο ον το οι οι και



τοις μα θη ταις συ νη η η η θροι σμε ε ε



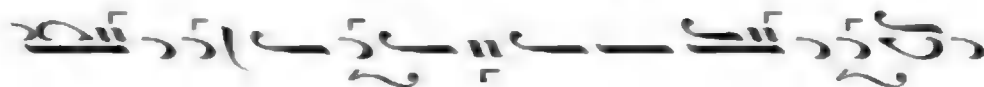
νοις η η η η δη τρα α νω ω ως ε



κη ρυτ το ο ον σου τη ην Α α να



α α α α α στα α την α να α α



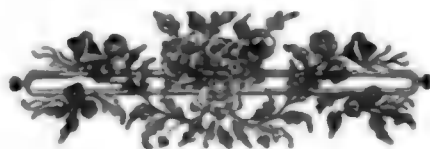
στα α α σι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι



ι ιν δι ι ης ε λε ε η η σον η

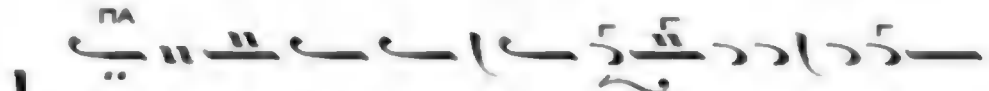





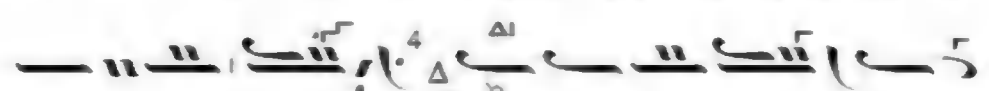
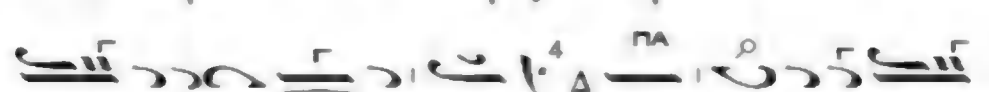
η μα α α ας




BYZANTINA ΜΕΛΩΔΗΜΑΤΑ

ΕΩΘΙΝΟΝ ΣΤ' Ἦχος λ π Πά χ


 Κ ε ε Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι

 Υι υι ω ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα

 α α τι


 Η ο ο ον τως ει ρη η η η νη η

 συ υ Χρι στε ε προς αν θρω ω ω

 που ους Θε ε ε ου ει ρη η η η

 η η νην την ση η ην δι ι δου ους με

 τα την ε ε ε ε γε ερ σιν μα α θη η

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΑΡΛΕΚΑ

η ται αι αις εμ φο ο ο ο ο ο ο βου

ους ε δειειξας α αυ του ου ου ου ου ου ου ους

δο ο ξα αν τας πνε ε ευ μα α ο ο

ο ρα α αν αλ λα α χα τε ε ε στει

ει ει ει ει ει λας τον τα α α ρα α

χον αυ τω ω ω ωων τη η ης ψυ υ χη ης

δει ειει ει ει ξας τας χει ραας και αι τους

πο ο ο ο ο ο ο δα α α ας σου πλη ην α

πι στουουν τω ων ε ε ε τι ι τη της τρο

BYZANTINA ΜΕΛΩΔΗΜΑΤΑ


 φη ης με τα α λη η η η φει και


 δι δα χων α α α α να α α μνη η η σει


 ει δι η η η νοι οι ξας α αυ τω ω


 ω ων το ο ον νουν του συ νι ε ε ναι τα


 ας γρα α α φας οis καιτην πα τρι κην ε


 πα γ γε λι ι ι ι α αν κα α α α θυ πο


 ο σχο ο ο ο ο ο με ε ε ε λε ε ε


 ε νος και ευ λο γη η η η σα α ας


 α αυ τους δι ε ε ε ε στη ης προς

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΑΡΛΕΚΑ

ου ου ρα α α νο ο ον δι ο ο

ο ο ο συν α αυ τοι οι οι οις προ σχυ νου ου

ου ου ου με εν σε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι

“Ετεραι θέσεις:

και δι θα χων α να α α μνη η η η η η η

η η η η η α να α μνη η η η η η η η η

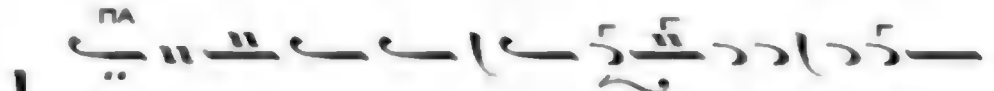


η η σε




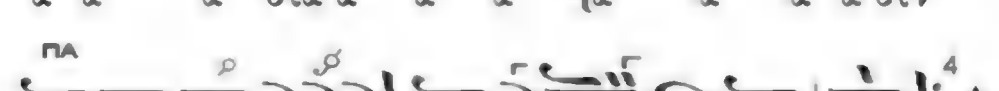

δι ε στης προς ουου ρα νο ο ο ο ο ο ο ον δι



BYZANTINA ΜΕΛΩΔΗΜΑΤΑ

ΕΩΘΙΝΟΝ Ι' Ἠχος λ π Πά χ


 ε ε Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι

 Υι υι ω ω και Α γι ι ι ω Πνευ μα

 α α τι


 ε τα την εις α α α α δου ου χα α

 Θο ο δον και την εκ νε κρω ων α να α

 α α α στα α α α γα α α σιν

 α θυ μου ου ουν τε ε ες ως ει χος

 ε πι τω χω ρι σμω ω ω ω ω σου

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΑΡΛΕΚΑ

^{ΔΙ}

 Χριστε ε οι οι μα α θη η η ται

^{ΠΑ}

 προς ερ γα σι ι ι ι αν ε τρα α α


 α πη η η η ε τρα α πη η σαν και

^{ΔΙ}

 πα α α α λι ιν πλοι οι οι οι οι α και


 δι ι ι ι χτυ υ υ υ α και α α αγ


 ρα ου ου δα α α μου ου ου αλ λα


 α συ Σω ω ω ωτερ εμ φα νι ι σθει εις

^{ΚΕ}

 ως δε σπο ο ο ο τη η ης πα α αν τω

^{ΔΙ}

 ων δε ξι οι οις τα δι ι χτυ υ α κε λε

BYZANTINA ΜΕΛΩΔΗΜΑΤΑ

ε ε ε ε ε υ ει εις βα α α λει ει ει ν

και ην ο λο ο ο γος ε ε ε ερ γο

ον ευ θυ υ υς και αι πλη η η η

η θο ο ο ος των ι χ θυ υ υ ω ω ν πο

ο ο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε ε

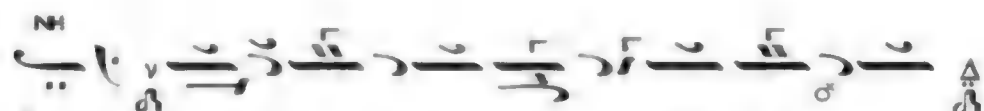
ε ε νο ον ε τοιοιμον ε εν γη η η


ου με τα σχο ο ο ο ν των το τε ε σου τω

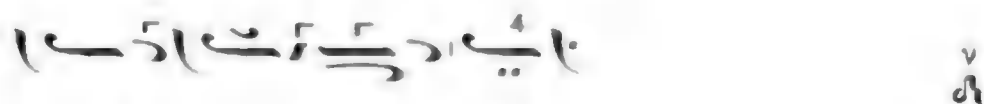
ων μα α α θη η των και η μα ας νυν νο


BYZANTINA ΜΕΛΩΔΗΜΑΤΑ

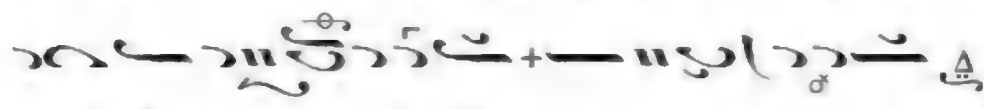
ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ' Ἠχος λ̣ δ̣ Νη λ̣

^{ΝΗ}

 με Δο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

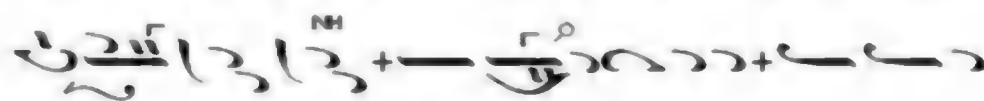
^{ΠΑ}

 και αι Α γι ι ι ω Πνε ε ε ε



 ε ευ μα α α α τι

Φ 
 α νε ρω ω ων σε α α αυ το ον τοις


 μα θη ται αι αιαις Σου σω ω τη η η ηρ


 με τα τη ην Α να α α σταα α α σιν


 Σι ι μω νι δε ε δω ω γας την των προ


 βα α α α ωων ο ο μη η η ην εις α

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΑΡΛΕΚΑ



γα α α α α α α πη ης αα αν τε



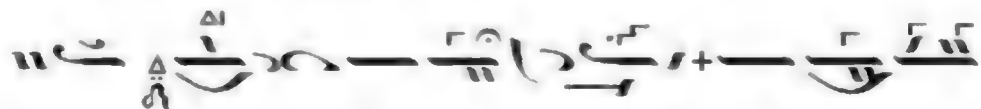
ε χτη η σε εν την του ποι μαι αι αι αι



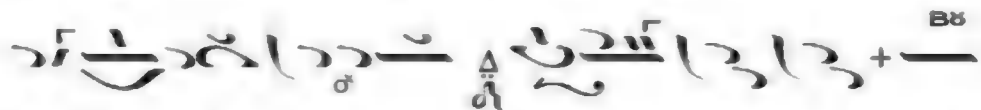
νει ει ει ν φρον τι ι ι ι δα α αι αι αι



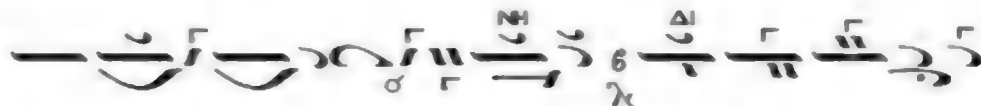
αι τω ωων δι ο ο ο και ε ε λε



ε γες ει φι λει εις με ε ε Πε ε ε



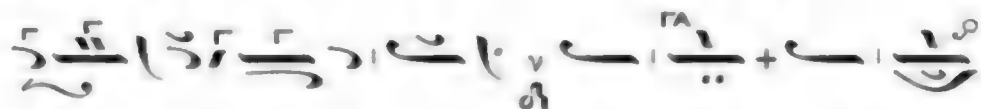
ε ε ε τρε ε ε ε ποι οι μαι νε τα



αρ νι ι ι α α α μου ου ποι οι οι με ε



Πε ε τρε ποι οι μαι αι αι νε τα προ ο βα



α α τα α α α μου ο δε ευ θε

BYZANTINA ΜΕΛΩΔΗΜΑΤΑ

ω ως εν δει κνω με ε νο ο ος το ο φι λο ο

στοορ γο ον πε ρι του αλ λου ουου μα θη του ου

ε πυ υ υν θα α α α α α νε ε ε επυν

θα α νε ε το ω ων ταις πρε σβει ει ει αις

Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε την ποι

οι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ λα α δι ι α φυ υ λα α ατ

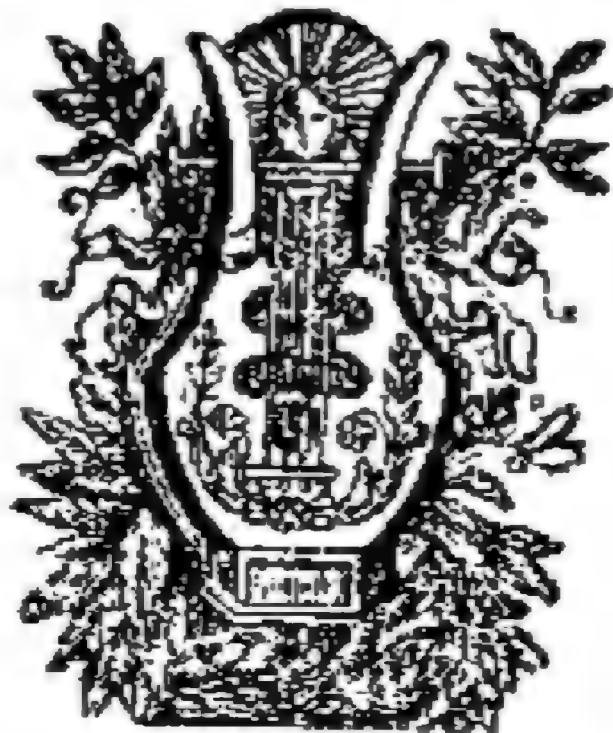
τε εκ λυ υ υ υ υ υ υ κω ω ω

ων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε ε

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΑΡΛΕΚΑ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠
 νω ω ω ω ω ων α αυ τη ην

ν
δ



ΤΕΛΟΣ

ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ

ΔΟΞΑ.

Ἑωθινὸν Α'. Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Δοξα πατρι και αι Υι ω ω και α γι ι ι
ω πνε ε ε ευ μαα α α τι π q
Εις το ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ος x q τοις μα
θη ται αις ε παι ει ει ει ει ει γο ο ο ο με
ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε νοις q δι
α την χα μο ο ο θεν y ε ε πα αρ σιν η η ε
πε στη η ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ος q και προ κυ νη η σα αντες α α αυ το ο ο ο
ο γο ο ο ο ον Δ και την δο θει εισαν ε ε ξου
ου σι ι ι ι ι αν η η παν τα χου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι ι ι ι ι
ι δα α α α χθε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε εν τες π εις την υ υπ ου ρα α

α α νο ον χ ε ξα πε στε ε ε ε ελ λο ο ο

ον το κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι η η την εκ

νε κ κρω ω ω ω εκ νε κρων α α να α

στα α α α σι ιν η η και την εις ου ρα νου ου ους α

πο ο κα τα α α α α α στα α πο ο κα τα

α α α στα σι ι ιν π οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οισ και συ υν δι αι ω ω ω νι ι

ι ι ι ζει εις η η ο α ψευ δη ης

ε ε πηγ γει ει ει ει ει λα α α α το π Χριστο

ο ο ος ο ο Θε ε ος η η και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω

ω ω ω ων η τω ων ψυ χω ω ω ων η μω ω ων π

Εωθινόν Β'. Ἦχος Δι

Δο ο ο ξα πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι 1 1 ω πνε ε ευ μα τι

Με τα μυ υ ρωων προ σελ θου ου ου σαι αις

ταις πε ρι την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι αι ξι

και δι ι α πο ο ο ο ο ο ρου ου ου με

ε ε ναι αις πως ε ε ε ε ε σται αι α α

αυ ταις τυ χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου ε φ ε του ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α θη ο ο

λι ι θο ο ος με ε ετηρ με νος και θει ος

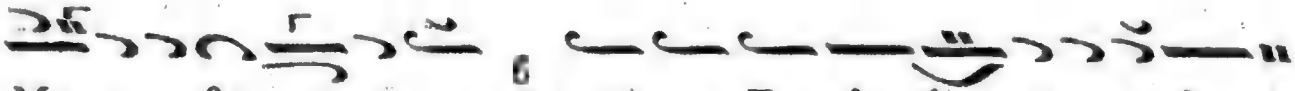
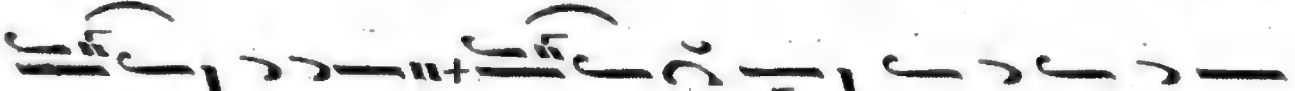


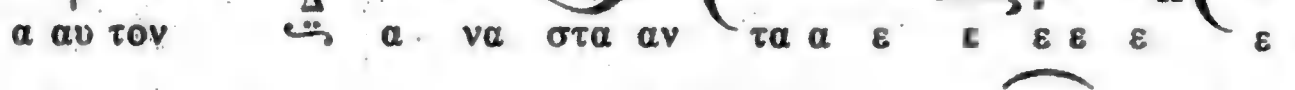
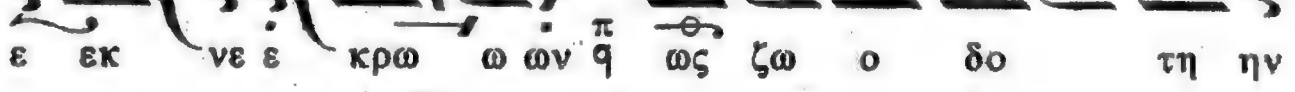
νε α α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε ε

λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη ης



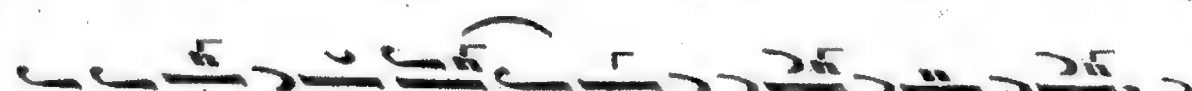




ης ψυ υ υ χης η γερ θη η γαρ φη η σιν ι

η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη

η η ρυ υ ξα α α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου


 Μα α θη η η ταις εἰς την Γα λι λαι αι αι αν δρα α

 μει ει ει ει εν και αι αι αι αι αι ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε εσθε Α

 α αυ του α να στα αν τα α ε ε ε ε ε

 ε εκ νε ε κρω ω ων η ως ζω ο δο τη ην

 και αι Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ο ον

Ἑωθινὸν Γ. Ἦχος ᾠή Γα


 Δο ξα α πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

 ω ω και α α γι ω ω πνε ε ευ μα α α α τι ι

 Της Μαγ δα α λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α

 ας ην του ου ου Σω τη η η η ρος ευ αγ γε

 λι ι ι ι ι ζο ο με ε ε νης ε εκ νε

 ε κρων α α να α α α στα α α α α α

 ι ι εν και εμ φα νει ει ει ει ει α αν δι

α α π ι σ τ ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ε ς ο ι ο ι ο ι μ α α α α

α α α θ η η η ο ι μ α α θ η η τ αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι ω ν ει δι ι ζ ο ο ο ν τ ο

το της κα α αρ δι ι ι ι ας σ κ λ η η η

ρο ο ο ν α λ λ α α α α τ ο ι ο ι ο ι σ η μ ει ει

ει ει ο ις καθ ο π λ ι σ θ εν τε ε σ κ αι θ αυ μ α σ ι π ρ ο ς

το κ η η η η ρ υ υ υ υ γ μ α α α α α π ε

στε ε ε λ λ ο ο ο ο ν τ ο και Σ υ υ μ εν Κυ

ρι ι ε π ρ ο σ τ ο ν αρ χ ι φ ω ω τ ο ν α ν ε λ η η η

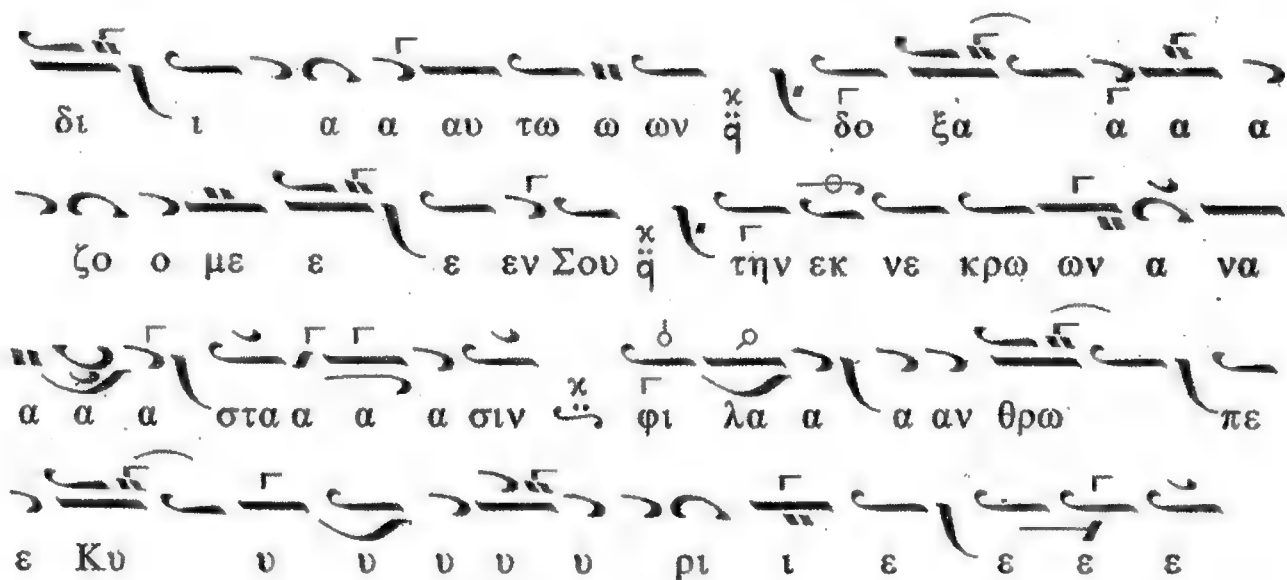
η φ θ η η ς Πα τ ε ε ε ρ α ο ι δ ε ε κ η η η

η η η η ρ υ υ υ υ ε κ η ρ υ υ τ τ ο ο ο ο ο

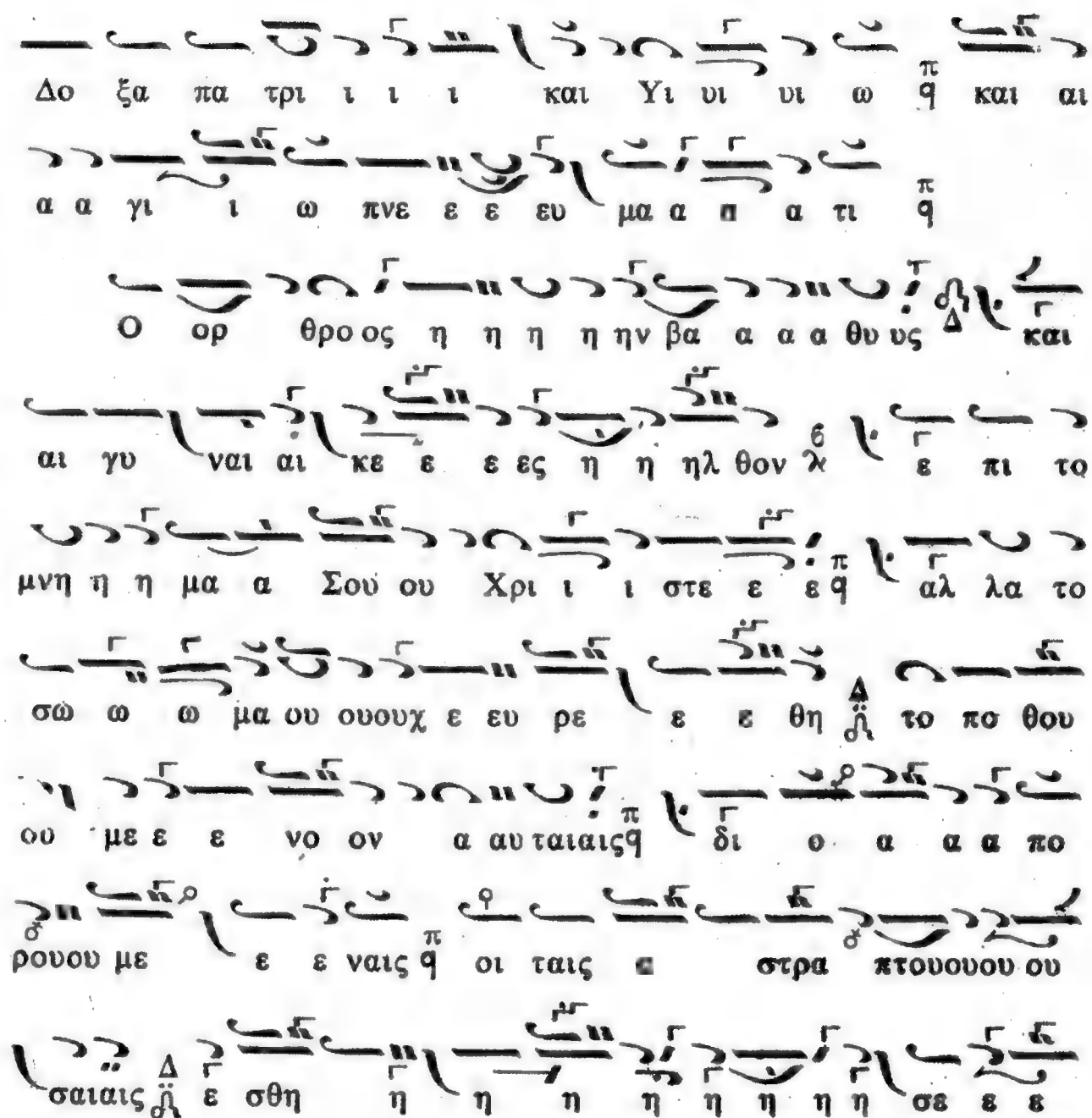
ο ο ο ο ο ο ο ο ν παν τ α χ ο υ ο υ ο υ ο υ τ ο ν λο

ο ο ο ο ο ο ο ο ν τ ο ι σ θ αυ μ α α σ ι π ι σ τ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν ο ι

ο ι δ ι ο ο ο ι ο ι φ ω ω ω τ ι σ θ ε ε ε ε ν τ ε ς



Ἑωθινὸν Δ'. Ἦχος Πα



■ σιν ε πι ι ι ι στα α ■ αν τες π τι ι
ι τον ζω ω ω ων τα με τα α α α α τωων νε ε
κρω ω ω ων ζη η τει ει ει ει τε ε ε ε ε
ε λε ε ε ε γον π η γε ε ερ θη ω ■ ως προ ει ει
ει ει πε Δ τι α μνη μο νει ει τε τωων ρη η μα α α
τω ων α α αυ του π οις πει ει ει σθει ει ει σαι π τα ο ρα
α θε ε εν τα ■ ε κη η η η η ρυ υ υ υτ τον π αλλ
ε δο κει ει λη η ρο ος τα ■ ■ ευ αγ γε ε
ε λι ι ι ι α π ου τως η η η η η η σαν ε
ε τι νω ω θει εις οι μα α α α α θη η η ται αι αι π αλλ
ο Πε τρο ος ε ■ ε ε ε ε ε ε ε δρα α α
α α α ο Πε τρος ε ε δρα α με ε ε ε και ι
ι ι δων Δ ε δο ο ο ο ξα α σε ■
ε σου Δ προς ε αυ το ο ο ον τα α θα αυ μα σι ι α α

Ἑωθινὸν Ε'. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Δο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και
α γι ι ι ω ω Πνευ μα α α τι ᾠ
Ὡ τω ων σο ο φων Σου ου ου κρι μα α α
α τω ων Χρι ι ι στε ᾠ πω ως Πε ε ε τρω ω με εν ᾠ
τοις ο θο νι ι ι ι οι οις μο ο ο ο νοις ᾠ
ε δω ω κα ας ᾠ εν νο η η σαι αι Σου ου ου ου
τη ην α α να α α α στα α α σιν ᾠ Λου ου κα δε
ε και αι Κλεε ο ο ο ο πα ᾠ συμ πο ρευ ο ο ο
ο με νο ο ος ω ω ω μι ι ι ι λεις ᾠ και ο ο μι
ι λων ουκ ε ε ευ θε ε ε ε ως Σε ε α αυ το ο ο
ον φα α νε ε ε ροις ᾠ δι ο ο και ο ο ο ο νει
ει δι ι ι ι ι ζει ει ᾠ ως μο νος πα ροι κω ων ε
εν Ι ι ε ρου ου σα α α λημ ᾠ και μη η με ε ε

τε ε ε χων των εν τε ε λει βου ου λε ευ μα α α α
 τω ων α α αυ του αλλ ο πα α αν τα προς το του
 πλα σμα α τος συμ φε ερον οι κο νο ο μων καιτας πε ρι
 Σου ου προο φη η η τει ει ει ει ας νε ε ε ε
 πτυ υ υ υ ξας και εν τω ε ευ λο γειν το ον
 α α αρ το ον ε ε γνω ω ω ω σθη ης α α αυ τοις ων
 και προ ο του του ου αι αι κα αρ δι ι ι ι ι ι
 αι προς γνω ω σι ι ι ιν Σου α νε φλε ε ε
 ε ε ε ε γο ο ο ον το οι οι και τοις μα θη η
 ταις συ νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε νοι οι οι οι οις η η η η η δη η τρα α νω
 ω ω ω ω ω ω ω ως ε κη ρυτ το ο ον Σου
 τη ην α να α α α α α στα α α α σιν δι
 ης ε λε ε η σο ον η η μα α α ας

Ἑωθινὸν ΣΤ'. Ἦχος λ̣ Πα

λε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι
 Υι υι ω Δ και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα
 α α τι π

Η ο ο ο ον τως ει ρη η νη Συ Χρι ι στε
 ε προς αν θρω ω ω που ους Θε ου ου Δ ει

ρη η νην την Ση η ην δι δους χ με τα την ε

γε ε ερ σιν μα α θη η η η ται αις π εμ φο ο ο ο ο

ο ο ο βους χ ε ε δει ει ξα α ας α αυ του

ου ους Δ δο ο ο ο ξα α αν τας Δ πνε ευ μα


ο ο ρα αν π αλ λα α α κα α τε ε στει ει ει λας τον

τα ρα αχον αυ τω ω ω ων τη ης ψυ υ χη η ης π δει ει

ει ει ξα ας τας χει ει ει ει ει ρας και αι αι αι

του ους πο ο ο ο δα α α ας Σου π πλην πι στου

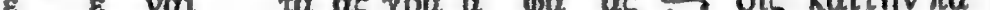
σου σου των ε ε ε ε ε τι τη της το φη η

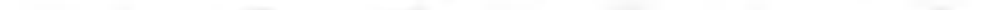


 η ης με ε τα λη η η ψει π και δι δα χω

ὦ ὦ ὦν ἀναμνη-
 η ἡ ἡ σεις
 ὁ
 δι ἡ νοι

οι οι ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ον νουν x q του συ


 νι ε ε ναι τα ας γρα α φα ας π οις και την πα τρι κην




 ■ παγ γε λι ι ι αν κα α α θυ πο ο σχο ο

ο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η η η η

σα α ας α αυ του ου ους Δ δι · ε ■ εστης προς ου ου

ρα α νο ο ον π δι ο ο ο ο ο συν α αυ τοις κ





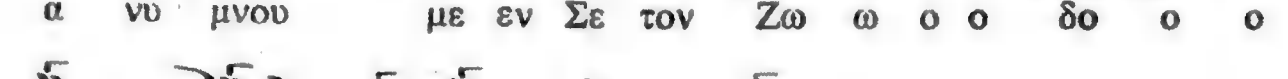

 προ σκυ νου ου ου ου ου ου με ε εν Σε ε

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢






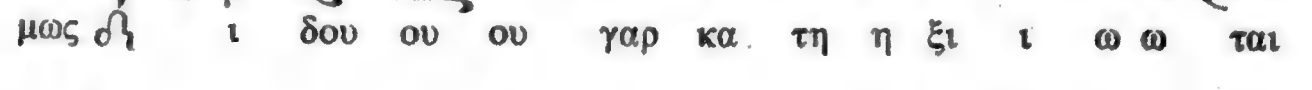
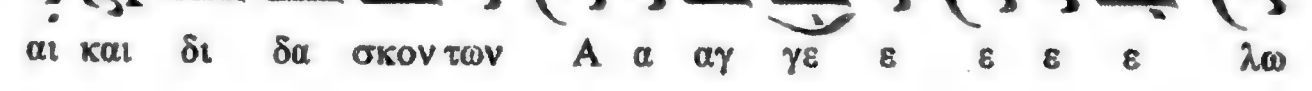
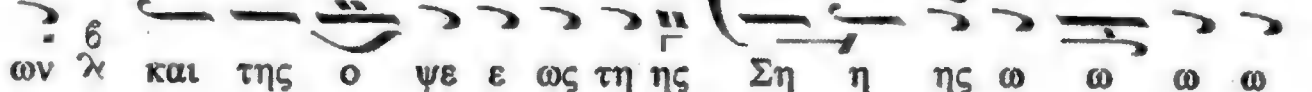
ε ^κ Κυ υ υ ρι ι ■ δο ο ο ο ξα α α α Σοι

Ἑωθινὸν Ζ'. Ἦχος Γα

Δο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι υι ω Δ και γι
ι ω ω πνε ευ μα α α τι γγ
Ι δου σκο ο ο ο τι ι α και αι πρω
ω ω ι Δ και τι ι προ ο ο ος το μνη η
μει ει ει ο ον Μα ρι α ε ε στη η
κυ αι γγ πο λυ σκο ο ο το ος π ε ε χου
σα α α α α α ται αις φρε ε σιν γγ υφ ου
που τε ε θει ται αι αι ζη τεις ο Ι ι η
σους γγ αλλ ο ο ο ο ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε
η ε χο ον τας μα θη η τα ας γγ πως
τοι οι οι ος ο θο ο νι ι ι ος Δ και αι αι
τω σου ου δα ρι ι ι ι ω Δ την Α να στα α
σι ι ιν ε ε τεκ μη η ραν το ο γγ και


 α νε μνη σθη η σαν της πε ε ρι ι του ου ου ου ου

 ου του ου γρα α φη η ης μεθ ω ω ω ων και

 δι ι ι ων και η μεις πι ι στε ευ σα αν τες

 α νυ μνου με εν Σε τον Ζω ω ο ο δο ο ο

 ο ο ο τη ην Χρι ι στο ο ον

Ἑωθινόν Η'. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη


 Δο ο ξα πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

 γι ω ω πνε ε ευ μα α α α τι

 Τα της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ υ

 α ου μα την χει ει ε' ειν ται αι θε ερ

 μως ι δου ου ου γαρ κα τη η ξι ι ω ω ται

 αι και δι δα σκον των Α α αγ γε ε ε ε ε λω

 ων και της ο ψε ε ως τη ης Ση η ης ω ω ω ω

 Ι ι η σου αλλ ε ε ε τι προ οσ γει α

φο ο ο νει οι οι οι οι α γυ νη η η η

η η α α σθε ε νη ης δι ο ο ο και α

πο ο πε ε ε ε ε εμ πε ε ε ται μη προσ

ψα αυ σαι αι Σοι οι οι οι οι οι Χρι ι ι ι στε ε

ε αλλ ο ο ο μως κη η ρυξ πε εμ πε ε ε

ται τοις Σοι οις μα θη η η ταις οις ευ αγ

γε ε ε ε λι α φη η σε την προς τον Πα

τρω ω ω ο ον κλη η η ρον α α

νο ο δο ον α πα αγ γε ε ε ε ε ελ λου

ου ου ου σα μεθ ης α α α ξι ι ω ω ω σον

και αι αι αι αι αι αι αι αι η η η

η και αι η η μα α ας της εμ φα α α

νει ει ει ει α α α ας Σου Δε ε ε ε σπο

ο τα Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἑωθινὸν Θ'. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ὡς . ε πε σχα α α α τω ω ων τω ω ων

χρο ο ο ο ο νων ᾗ ου σης ο ο ψι ι α ας

Σα αβ βα α α α των ᾗ εφ ι ι ι ι

στα α α α σαι τοις φι ι ι ι λοι οis Χρι ι

ι στε ᾗ και αι θα α αυ μα α α τι θα αυ μα α

βε ε ε βαι αι οι οis ᾗ τη κε κλει ει σμε ε ε

νη η ει σο δω ω των θυ υ υ ρων ᾗ την εκ νε

κρων Σου ου Α να α α α στα α α σιν ᾗ


α αλλ ε πλη η σας χα ρα α ας του ου ους Μα α

θη η η τας ᾗ και Πνευ μα α το ος Α α γι ι

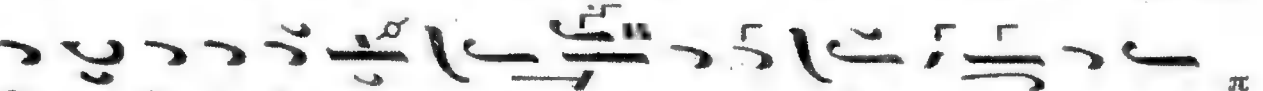
ι ι ι ι ου ᾗ με τε ε ε δω ω ω κα

ας α α αυ τοις ᾗ και ε ξου σι ε αν ε ε

ε ε ε νει ει ει μας ᾗ α φε ε σε εως α μα




 αρ τι ι ι ων και τον Θω μα αν ου ου κα

 α τε ε λι ι ι ι πες τω ω τη ης


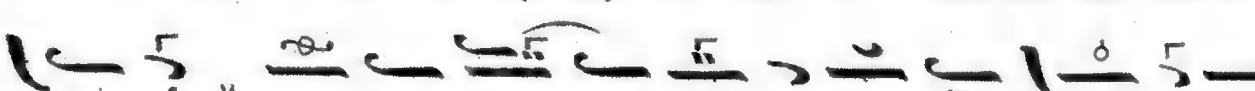


 α πι σι ι ι ι α ας κα τα

 βα πτι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω νι

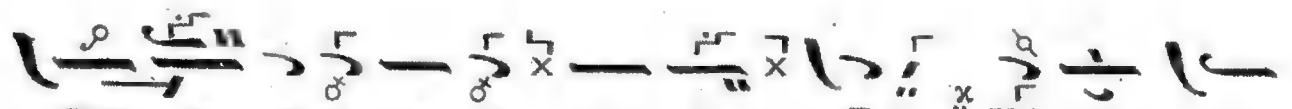
 δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πα ρα

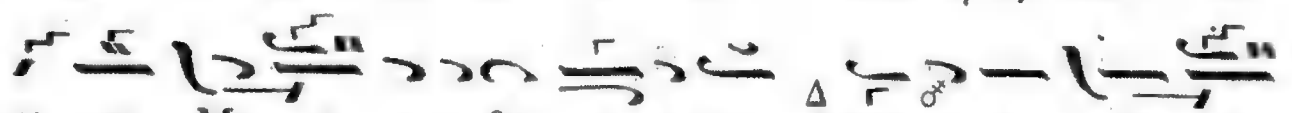
 σχουου και αι η η μι ιν γνω ω σι ιν α λη η θη η και


 α α α φε σι ι ιν πται αι αι αι σμα π π

 α α α α α των ευ σπλα α α αγ χνε

 Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

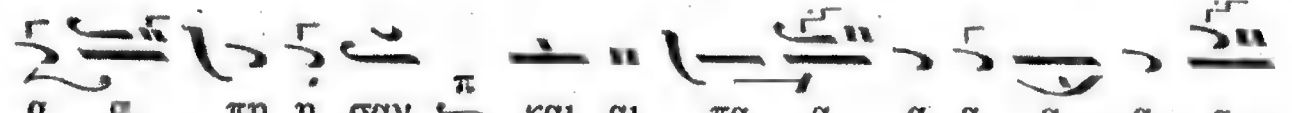
Ἑωθινόν Γ'. Ἦχος Πά



 Με τα α την εις Α α α δου ου κα θο ο

 δο ον και την εκ νε ε κρων Α να α α

 α στα α α α σιν α θυ μου ουν τες ως ει ει

 κο ο ο ο ος ε πι ι ι τω χω ρι ι

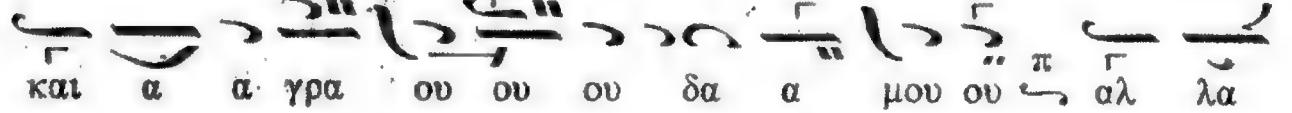

 σμω ω ω ω ω ω ω Σου Χρι στε οι

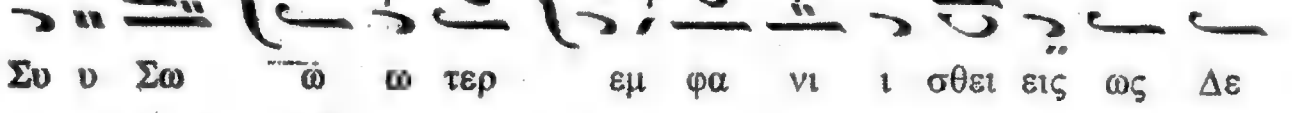

 οι οι Μα α α θη η η ται Δ προς ερ γα σι ι

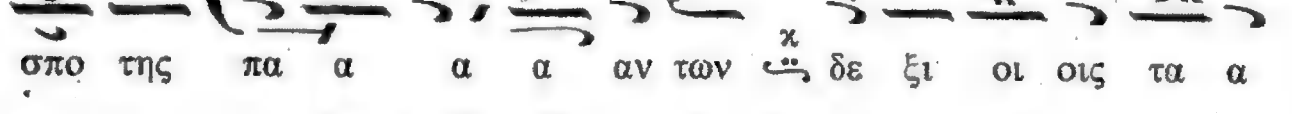

 ι ι ι ι ι α α αν ε ε ε τρα α α α α



 α α πη η σαν π και αι πα α α α α α α

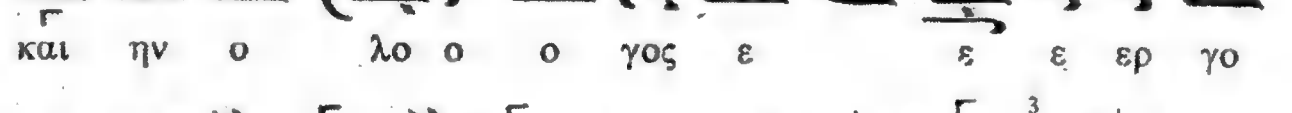

 λιν πλοι οι οι α και δι ι ι ι κτυ υ υ υ α

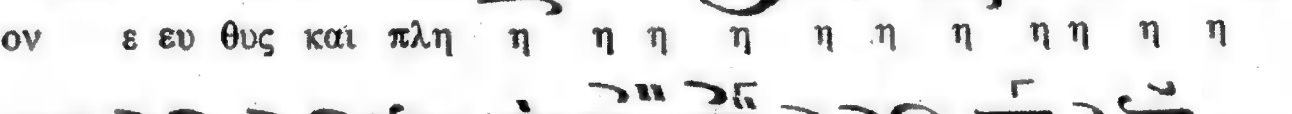

 και α α γρα ου ου ου δα α μου ου αλ λα



 Συ υ Σω ω ω τερ εμ φα νι ι σθει εις ως Δε

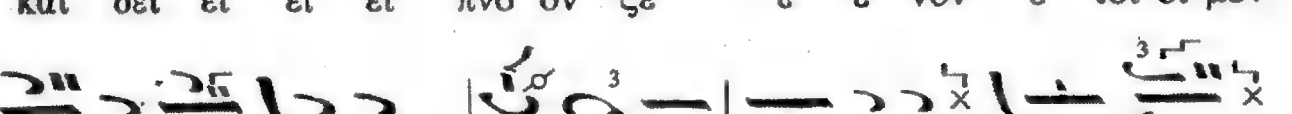

 σπο της πα α α α αν των δε ξι οι οισ τα α

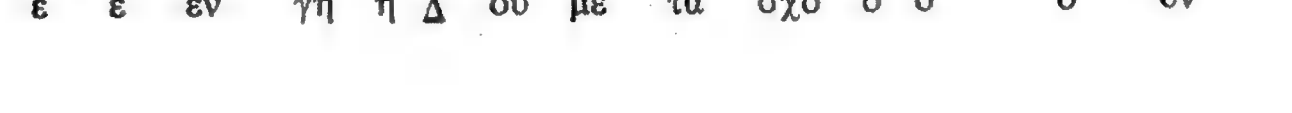

 δι κτυ υ α κε λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν π

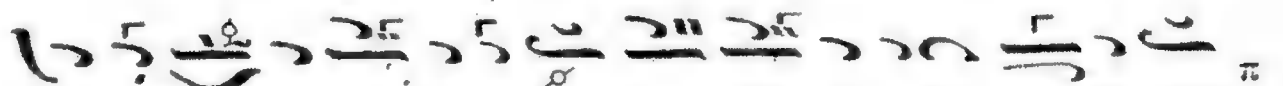
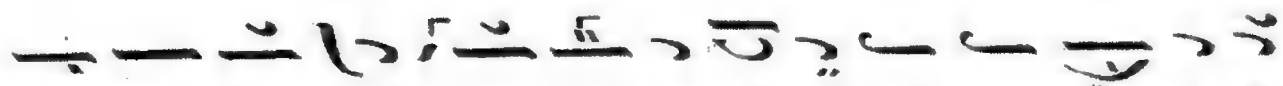



 και ην ο λο ο ο γος ε ε ε ερ γο


 ον ε ευ θυς και πλη η η η η η η η η η η











 η θο ος των ι χθυ υ ω ων πο ο ο λυ π


 και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε νον ε τοι οι μον


 ε ε εν γη η Δ ου με τα σχο ο ο ο ον


 τῶ ὦν το ὀ τε ε ε Σου των Μα α θη η η των

 και η μας νυν νο η η τω ως κα τα ξι ι ω

 σο ο ον ε ε εν τρυ υ φη η η η σαι Δ φι λα

 αν θρω ω πε Κυ υ υ ρι ι ι ε

Ἑωθινὸν ΙΑ'. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη


 Φα νε ρω ω ων ε α αυ το ο ο ο ον λ̣ τοις

 Μα θη ται αι αι αι αις Σου ου ου ου ου ου Σω

 ω τη η η ηρ ρ̣ με τα α α α την Α α

 να στα η σιν ρ̣ Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την των προ

 βα α α α τω ων νο ο μην λ̣ εις α γα α πης

 α α αν τε κτη η σι ιν την του ποι μαι αι αι αι

 νει ειν φρον τι ι ι ι δα α αι αι των ρ̣ δι

 ο και αι ε ε ε λε ε γες ει φι λει εις με ε ε

 Πε ε ε ε τρε ρ̣ ποι μαι νε τα α α αρ νι

ι ι ι α α α μου λ ποι μαι αι νε ε τα προ

βα α τα α α μου ο δε ευ θε ε

ω ως εν δει ει κνυ με ε νο ος το ο φι ι

λο ο ο ο στο ορ γο ον πε ρι του α αλ

λου ου Μα α θη η του ου ου λ ε πυ υ υν θα

α α α α α α νε ε ε επυν θα α νε ε το

ων ταις πρε σβει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε

την ποι μνη ην Σου δι α φυ υ υ υ υ υ

υ λα α δι ι π φυ υ λα α ατ τε εκ λυ

υ υ υ κων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε ε

ε ε νω ω ω ω ω ω ω ων α αυ τη η ην

* Ἑτέρα γραμμή

λυ μαι νο με ε ε ε ε νω ω ων α αυ

τη ην



Ἑωθινὰ Ἀργουσύντομα

Α' Ήχος ᾠή πα Μουσική: Σωμρ. Παπαδοπούλῃ

Εὐ το ο - - - ρο ος ὁ τοις Μαθηταῖς

ε πε - γο - με - - - νοις ᾠ δι α

τη ην χα - μο - - - σε - - - εν - ε - - -

πα - - - αρ σι - - - ω ᾠ ε πε - - - με -

ε - - - σση ο Κυ - ρι - - - - - ᾠ -

- - - ος ᾠ η προ σου ηη - σα αν τες α α

αν το - - - - - ον ᾠ η την δο

δι - - - σα αν ε - - - ξου - - - σι - - - α - - - αν

παν τα χου - - - - - δι - - - - - σα - - - - - χρι - - -

- - - - - εν τες ᾠ εις την νω ου ρα - - -

νο ον δὲ εἰ ξα - - - πε - - - στε - - - ελθο

- ον το υ υη - - ρυ - - χ - - χ φαί -

- - ἡ τὴν εὐ νε κρωων θ να - - -

στα - - νε θ να φα - - - - - - -

ω ἡ τὴν εὐ ου ρα - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - -

συνδιδαι ω ν - - - - - - -

ο α ηεν δη - - - - - - -

ηη γηη - - - - - - -

χριστο - - - - - - -

- - - - - - -

Ἐν τῇ πόλει ταύτῃ
· · · · · vos ^A καὶ θεοῖς νε · · · · α

Ἐν τῇ πόλει ταύτῃ
α · νι · · · · ας καὶ ταύταις

Ἐν τῇ πόλει ταύτῃ
· · ἡ γὰρ ὡς το · ον θεο · · ·

Ἐν τῇ πόλει ταύτῃ
· · ρυ · τον θεο · ρυ · βο · ον α

Ἐν τῇ πόλει ταύτῃ
αὐτῶ · · ὡν τῆς ψυ · χῆς ἡ γὰρ

Ἐν τῇ πόλει ταύτῃ
θεοῖς γὰρ θεοῖς ^A ἡ σου · ον ο κυ

Ἐν τῇ πόλει ταύτῃ
· ρι · · ος ^A δι ο · ·

Ἐν τῇ πόλει ταύτῃ
καὶ ρυ · ξα · τε · τοι · οἱ κυ ·

Ἐν τῇ πόλει ταύτῃ
ρυ · ξιν αὐ του · · Μα ·

Ἐν τῇ πόλει ταύτῃ
· θεοῖς τῶν ^β ^δ εἰς τὴν γὰρ γαί ·

Ἐν τῇ πόλει ταύτῃ
· αν δρα · με · · · ·

ειν η ο - - - ηε θαι - α αυ το - -

ο ον α να θα

α - - - χαν τα - - ε - ε -

ε - ευ νε - κρω - ων η ως ω ο δο

τη ην η - κυ - - - - ρι -

ον
Θωδινόν Γ!
ήχος η πα

της Μα γδαλη νη - - - ης Μα - ρι

α ας η την του σω - τη - - ρος

ευ α - - αγ γε χι σο με - - -

νης η ε ευ νε - κρω - ων η α να -

θα - - - - - ω και -

Εἰς τὴν φωνὴν αὐτὴν

ὁ αὐτὸς πνεῦμα σου ἐξ ὧν

οἱ Μαθηταὶ

Μαθηταὶ καὶ ἄλλοι

ὡς καὶ ἐν

τοῦτο τὸ πνεῦμα

ἀποστολῶν

καὶ ἡμεῖς

καὶ οἱ ἄλλοι ἐξ ὧν

ὁ πνεῦμα ἡμῶν

καὶ ἡμεῖς

οὕτως ὡς ἔστιν ἡ φύσις σου

ὡς ἔστιν ἡ φύσις σου

ὡς ἔστιν ἡ φύσις σου

ὡς ἔστιν ἡ φύσις σου

ὡς ἔστιν ἡ φύσις σου

ὡς ἔστιν ἡ φύσις σου

ὡς ἔστιν ἡ φύσις σου

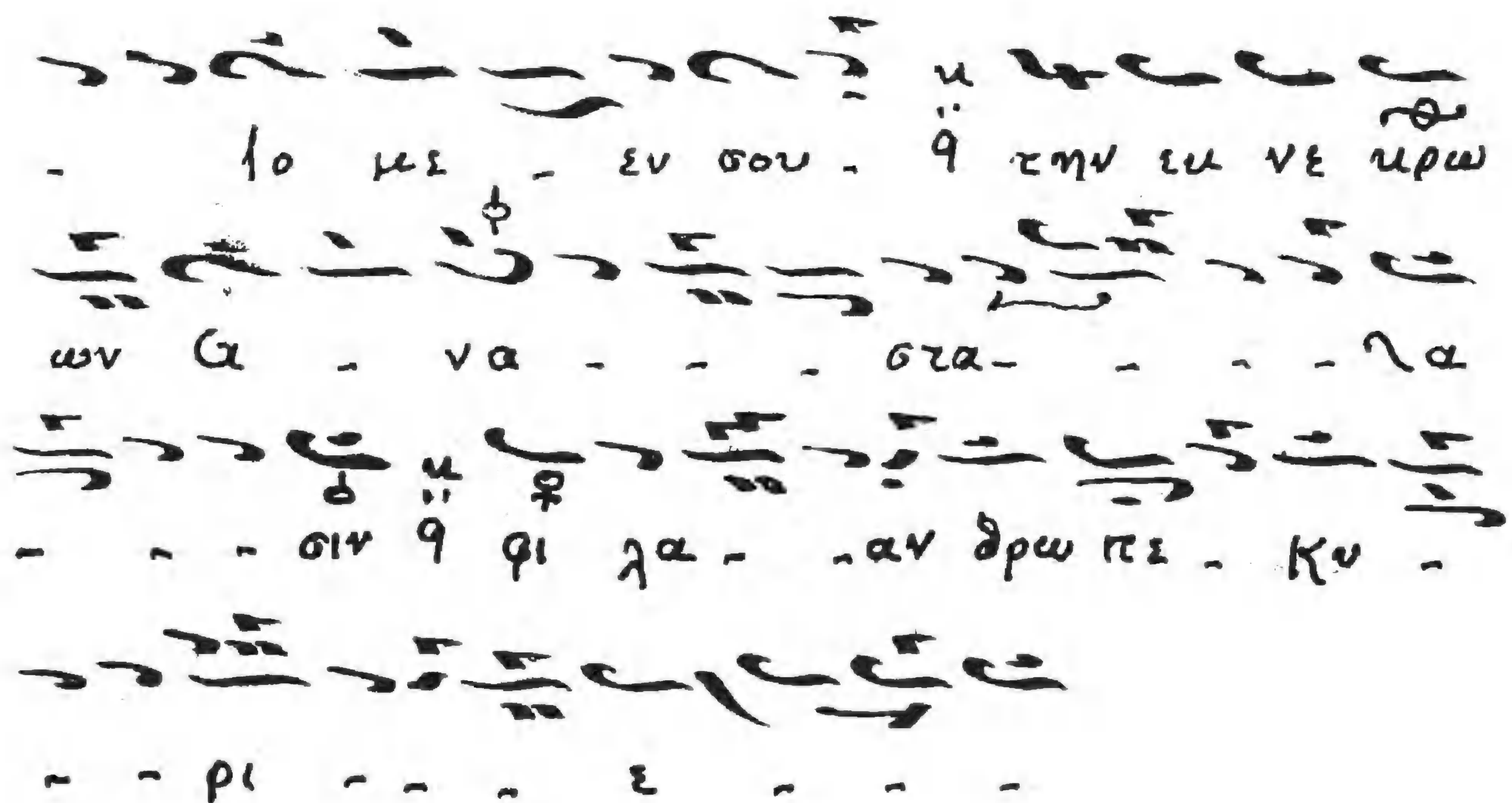
ὡς ἔστιν ἡ φύσις σου

ὡς ἔστιν ἡ φύσις σου

ὡς ἔστιν ἡ φύσις σου

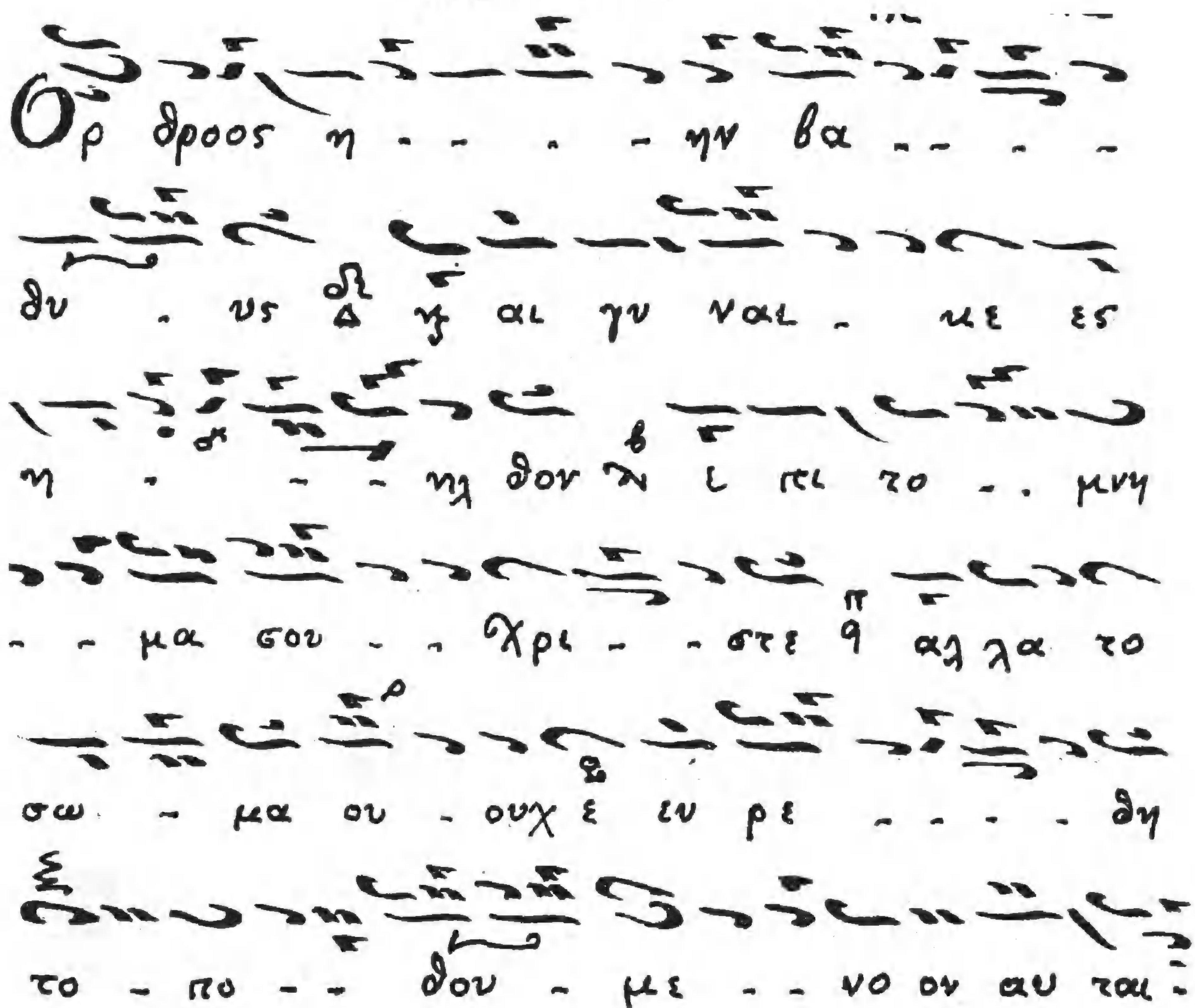
ὡς ἔστιν ἡ φύσις σου

ὡς ἔστιν ἡ φύσις σου



Ἐωθινόν Δ΄

ἦχος δὲ πα



... α ... ο ... α ...
... α ... ο ... α ...

... α ... ο ... α ...
... α ... ο ... α ...

... α ... ο ... α ...
... α ... ο ... α ...

... α ... ο ... α ...
... α ... ο ... α ...

... α ... ο ... α ...
... α ... ο ... α ...

... α ... ο ... α ...
... α ... ο ... α ...

... α ... ο ... α ...
... α ... ο ... α ...

... α ... ο ... α ...
... α ... ο ... α ...

... α ... ο ... α ...
... α ... ο ... α ...


... α ... ο ... α ...
... α ... ο ... α ...

... α ... ο ... α ...
... α ... ο ... α ...

σθει - - - - - ρα θε - - - εν τα -

$\frac{1}{\delta_0} \quad \varepsilon \quad \alpha_{11} \quad p \quad - \quad v \quad z \quad n \quad - \quad v \quad - \quad \rho \quad - \quad \frac{1}{z} \quad - \quad u \quad n \quad \varepsilon$


$\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_j = \bar{x}$


 αυ γι - - - - - αυ γι


αγ γε - λε - α - λ ου τω ως η θαν ε . .

72 - πλ
 νω φ
 δειν ο μαθη-ται
 72 - πλ

ο Με τρο-ος ε . . . δρα- με



 - - - ♯ - - - δα ωγ ε δο - - - μα-


 α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

τα - θαυ - μα - τα - θαυ - μα - τι - α -

Ἐωθινόν Ε!

ἦχος ᾠὴ πα



ὦ των



σο φω . ων σου . υρι μα τω



ων υρι σε λε ε



π
ᾠ πω ως Πε τρω - μεν τοις ο θο



νε οι σις μο νοις ᾠ ε



δω να ας εν νο η σαι - σου - την



Α να στα σιν ᾠ ρου -



μα δε και ηξε ω πα ᾠ συμ



πο ρευ με νο ος ω με



π
ᾠ χεις ᾠ η ο με γω

ων δὲ σου ἐν θε... ων δὲ εἰς αὐ

το... ον φα... νε... ροις ὧ δὲ

ο... ο νει δὲ... ἦν... ὡς μο

νοὶ παροικῶνεν Ἰ... εἰς ρουσα... ἡν δὲ

ἡ μὴ με... τε... ἡν δὲ τῶν ἐν τε...

... χει βου... λευ μα... τω

ων α... αὐτῆς ὧ ἀλλ' οὐ πα... ἀνταρτος

το τοῦ πλάσματος σου θε... ρον οὐκ ἔστιν

μὴν ὧ ἡ τὰς ὡς ρι σου... προφητείας

α... νε... π/ν... ξας ὧ

ἡ ἐν τῷ ἐν γο γιντοῦν α... ἀρτον δὲ

ἡ ἀγάπη σου ἡ ἀγάπη σου ἡ ἀγάπη σου

οἱ ἄγγελοι σου οἱ ἄγγελοι σου οἱ ἄγγελοι σου

ὡς ὡς ἡ προτομή σου ὡς ὡς ἡ προτομή σου

αἱ πόδες σου αἱ πόδες σου αἱ πόδες σου

φρεῖ γόνυ τοῦ ἁγίου καὶ τοῦ ἁγίου

δὴ ταῖς συνήθειαις σου τοῖς ἁγίοις

δὴ τὰ νῦν ὡς ἡ ἐκκλησία σου

ὅν σου τὴν ἡλικίαν σου

στα λαοὶ σου οἱ ἁγιοὶ σου

ἡ ἐκκλησία σου ἡ ἐκκλησία σου

[illegible]

- χο - ον α αυ ζω - ω - ων της

[illegible]

ψυ - χη ης ^{αι} δει - . φας τας χει - .

میں نے اپنے آپ کو بے اختیار کر دیا

ραγ η - - του - ους πο - δα , ας σου

مجلس اول

κλγ - ην α πλ σκου - ουρ λυν ε - - - - - τλ 72

پیشتر در این باب

2η και 3η τροφή - - ης με - τα - - 2η - -

روزگار در دست خداست

- - - η/ει δ η δ ε δ α χ ω - - - ων α - -

نہایت پرستش و تعظیم و تکریم و تکرار

ra - - μν - - - σζι ᾧ δι η - νοι

۳۰۰

§ α. ατ αυ τω - ων το - ον νουν 9

(Handwritten signature)

του ου νι ε - ναλ - - τα - ας Γρα - :

ایک ایک کی طرح

φας \hookrightarrow οίς η την Πατρι μη - ην ε - - πα

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲

- αγγε - λ - αν να εν πο σχο -

ο . . . με νοτ ρ και ευ λο

γη σας α αυ του οντ

δλ στη . ηρ η προ ος ου

ρα . νο ο

ον δλ ο η η μεις

προ συν νου με

προ συν νου . μειν σε ρλ ε

δο φα σοι

Εωθινόν Ζ.
ήχος α

δου ουο τι α 9

καὶ πρῶ ὁ

ἢ τί προορτο μνη ὦ Μα

ρι α ὦμα κας

πο λυ σο το ορ ε χου .

θα ται αι ρε σι υ ῆ

υφ ου που τε δει ται η .

· τει εις ὁ ῖ η σου .

· σου ουτ ῆ α αλλ ο .

ρα τους συν τρε χο ου τας Μα .

θη τας ῆ πως ῖοι οἱ ο δο νε οἱ οἱ

καὶ τω σου δα ρι ω ὦ την Α

να . . . στα τη ην α να - στα - ει .

· - ν ε - τευ μη - ρα αν το .

· - α νε μην - - εθη - - - σα - αν

της πε ρι του . . . του - . Γρα - φη η

μεθ ω . - ων η δι - - ω ων δι η

η μετ πε στυσαν τη δι α νυ κτου - -

· - - με - α νυ κτου μεν δε -

το ου ω - ο - δο - . . . τη ην χρι -

στο - - αν

Εωθινόν Η!
ἦχος π̣ δ̣ Νη

Τα της Μαρίας δα κρυ

τα δα - κρυ - α δι ου μα την χει - -

εν ται διε ρ μεω . . . ως δι ε δου - γαρ

κα τη - ξι ω - ται - δι η δι δα σκε - -

ον των θε αγ γε γαρ

η της ο - ψι . . . ως της ση - ης ω - γ -

η - σου δι αγγ ε -

ε τι η προγει - α φρο - νει οι α γυ

γη . . . α σθε - νης δ

δι ο - η - α πο - πε - με πε - ται -

μη προσψα - αν σαι σοι χρι - στε - . . .

η αγγ ο μεω ηη -

· ρυ υψ πε - ιμωε - ται ἡ τοις σοι -

- οις Μαθη - ται - - αις τῶ οἱς ευ αγγι -

- γι α - ε φη - σε - ἡ την προσην Πα

τρω - - ο ον κλη - - ρον τῶ α -

α - νο - - - - - ον α παγ

γι ελ λου . α παγγελ-λου . θα δε μεθ ης

α φι - ω - - - - - ον η η - μα -

ας τῶ της ε εμ φα . νει - - - - - α - - - - - ας

σου δε Δε . - - - - - σπο - τα Κυ . - - - -

ρλ . - - - - -

Ἑωθινόν Θ. ἦχος π̣ά̣ π̣α

Ὡς ἐπεσχα. τωωντω - ωνχρο

. νων ᾠ σου σης ο ψι ας ζααβ θα . . .

των ᾠ ε φι - στα σαι τοις φι

τοις οις χαρι - στε ᾠ

και - θανμα. ει θα - μα - θε -

. θαι οις ᾠ τη κε κει σμε - νη

ει σο δω - τω - ων θυ - ρων ᾠ

την ευ νε κρω - ων σου - α - να . . .

. στα σιν ᾠ α σελ ε πτη - σαι

χα ρα ας του - ους μα - θη τα

ας η και πνευμα-τος α-γι-

-ου η με τε- δω να-ας α

α αυτοις η η ε-φου-σι α αν ε ε

-ναι - - - - - και η α-

φι-σι-ω α-κααρτι-ω αν-τι

η και τον θωμαν ου - να-τε - - - - -

ου να τε - - - - - η - ως η κω - τη η α

πλ σι - - - - - α α η κατα βαπτι- - - - -

-σθαι ην - - - - - δω - νι πα δι

δ - ο - - - - - - - - - - - - - - -

πα ρα σχου- η η - μιν η γνω - σιν

α - - γνωσιν α - λη θη - - -

λη - - - - - α -

φε σι - υπαισμα - - - -

των ε ευχα - - ευχα - αχνη

Κυ - ρι - - -

Εωδιον Ι. ήχος π̣α̣ πα

Μο - τα - - - την ευ α - - σου -

να - - δο - δο ον Δ και την ε - ευ νε -

κραων α - να - - - στα -

α - - - σιν α θυ μου - ουντες

ωτ ει - υος ει ωι - τω - χωρι σμα -

σου Ἰησοῦ - αἰ - μα - θη

- ται προεργασι - α - ανε -

τρα - ων - νη - σαν ἡ

πα - λιν προ - α -

ποια - και δυνατου α ἡ α - γρα -

ου - θα - μου - αγγα - συ -

σω - περ εμεθα νι - σθαι εις τωρ δε

σπου - τη ης πα - αντων ἡ

δεξιαι - οιστα δι - νου -

α - δε κειρε - νει εις

θα αγγει εις και η ην ο λο -

γο - ος ᾧ ε - ρ γο ον ε ευ θυ . . .

... ης ᾧ η πη . . .

... ο - ος των ε θυ . .

... ων πο - γυ - η θυ ελ - ωνον

... νον η . . .

... ον ε εν η η ον με τα οχονη

... σου - ηω - ων Μαθη -

... η ον αν ον η - τω

... ω - σου εν τω - θη

... σαι ᾧ φι λα αν θω

... πε κυ - ρι - ε

Ἑωθινόν ΙΑ' ἤχος ᾠδὴ νῆ

Φα νι ρω . . . ων ε α . αυ το ον νι

τοις Μαθηται . . αιρξουσιν . τη ηρ με τα .

την α . να σθα . . σιν σι με νι .

δε δω . . και την των προ βα . . .

των νο . μη ην νεισ α γα . . ωησαν

τε . μη . σιν λητην σου ποιμαι . . .

νι ειν θρονον . . . δα . αι

των δε δε . . και ε . λε . γει

ει . φι λεις με . Πε . . . τρε . δε ποιμαι

νι . . . τα . α α ο νι . α .

μου . λη ποι . και . . νι . τα . προ

βα - τα - μου ο δε ευ

δε ως εν δε - κνυ με - νοι το φι -

γο - σφο - ορ γο ον πει ρι του αα

λου - μα - θη - . του - ο ε συνδα -

νε ε συνδα - νε - το δ' αν θω

πρε σβε - αις χρι - στε ττην

ποι μνη ην σου δι α φυ -

γα - δι - α φυ - γα - ατε δε ευ

γυ - κων γυ

μαι νο μι - νω - χ -

ων α αυ τη - ην



ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

Μελοποιηθέντα κατά την γραμμήν και την παράδοσιν
των αοιδίμων Μουσικοδιδασκάλων :

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΑΡΑΝΤΕΚΚΛΗΣΙΩΤΟΥ και ΝΗΛΕΩΣ ΚΑΜΑΡΑΔΟΥ.

ΥΠΟ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΡ. ΣΥΡΚΑ

ΕΠΙ 25ΕΤΙΑΝ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΝΥΜΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ
ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΟΥ (ΠΕΡΑΝ) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
ΚΑΙ ΤΕΩΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ Μ. Χ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΕΩΘΙΝΟΝ Α' Ἦχος ρ Πα.

π
q Δο ξα πα τρι ι και αι αι Υι ω ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ε ευ μα α α ηα α α α α τι

π
q Εις το ο ο ο ο ο ρο ο ος τοις μα

θη ται αις ε ε πι ι ι ι γο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ηε ε ε ε ε νοις δι α την χα μο

ο ο ο ο θε εν ε ε ε πα α αρ

σι ιν ε πε ε στη η ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

και προ σκυ νη η η σα αν τες· α αυ το ο ο ο

ἦο ο ο ο ον και την δο θει ει σαν ε ε ξου ου

ΟΙ ΟΥΤΑΝ ΤΑ ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΔΙ Ι ΔΑ ΑΧΘΕ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΤΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α Α ΝΟ ΟΝ

ε ξ α π ε σ τ ε ε λ ο ο ν τ ο ο κ η ρ υ υ υ υ

ΞΑΙ ΑΙ ΤΗΝ Ε ΕΚ ΝΕ Ε ΚΡΩ ΩΝ Α Α Α Α Α

7α α α α 7ε α ν α σ τ α α σι ι ι ι ι ιν και

ΤΗΝ ΕΙΣ ΟΥ ΡΑ ΝΟΥ ΟΥ ΟΥΣ Α ΠΟ Ο ΚΑ ΤΑ Α Α ΣΤΑ

Σ ΠΘ Ο ΚΑ ΤΑ Α ΣΤΑ Α ΟΙ Ι ΙΥ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

οι οι οις και αι συ υν δι αι αι ω ω νι ι ι

1 1 1 ζειν ο α ψευ δη ης ε ε πηγ γει ει

ΕΙ ΕΙ ΛΑ Α Α ΤΟ ΧΡΙ ΣΤΟ Ο Ο ΟΣ Ο Ο ΘΕ Ε

ο ο ο ος και Σω τη η ηρ τω ων ψυ χω ω ων

π
q
η η η μω ω ω ω ω ω ν

ΕΩΘΙΝΟΝ Β' Ἦχος Δι

Δ
Δο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και υι

υι ω και α γι ι ι ι ι ι ω Πνε ε ευ μα α

γα α α α τι ι ι ι

Με τα μυ υ ρω ων προ σε ελ θου ου σαιαις ταις

πε ρι ι τη ην Μα α ρι ι α α α α α α

αμ γυ ναι αι ξι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι και δι α πο ο ο ο ρου ου

με ε ναις πω ω ω ως ε ε ε πώς ε ε ε

ε ε σται αι α α α α αυ ταις τυ χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του

6
ου ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ρα α α α α θη ο ο λι ι ι θο ος

με ε ε ε ε ε ε τηρ με ε ε ε ε ε

γε ε ε ε νος και αι θει ει ο ο ο ος νε νε ε ε

α α ν ι ι ι ι ι ι ι νι νε α νι ι

ι ι α α ας κα τα στε ε ε ε λω

ω ων το ον θο ο ρυ βον αυ τω ω ω ων τη η

ης υ υ υ χη η ης η γε ερ θη η η γαρ

φη η σω ι η σου ου ους ο Κυ υ υ υ ο

Κυ υ ρι ι ι ος δι ο ο κη η ρυ υ υ

υ υ υ υ ξα α δι ο ο ο κη ρυ υ υ υ υ υ

υ υ ξα α τε ε ε τοις κη η ρυ υ ξιν

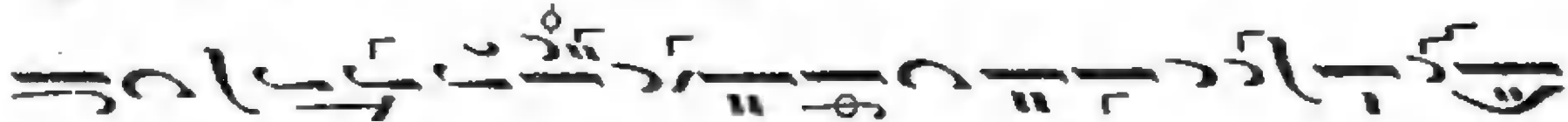
αυ του ου ου ου μα α θη η η ταις εις την



Γα λι λαι αι αι αι αι α αν δρα μει ει ει ει ει 7ει



ει ει ει ει ει ει ειν και αι αι αι αι αι αι αι



αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ο



ψε ε ε σθε α αυ το ο ο ο ο ον α να στα α



α α αν τα α α ε ε ε ε ε ε εκ



νε ε κρω ων ως ζω ο δο ο τη ην και αι Κυ υ



υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ον

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ' "Ηχος ᾠή Γα.



Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω



και αι α α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α



α α τι ι Της Μαγ δα α α α λη νη η



η ης Μα α ρι ι ι ι ι ι ι α α ας την



ου Σω ω τη η η η η ρος ευ α αγ γε λι ι ι ι ι ζο

ο με ε ε ε νη ης ε ε εκ νε εκρων α α να α

α α στα α α σι ι ι ιν και αι ε εμ

φα α α α νει ει ει ει ει α αν δι α

α α α πι στου ου ου ουν τε ε ες οι μαθη η ται αι

αι γε αι αι αι ω νει δι ι ζο ο ον το

το της καρ δι ι ι ι ας σκλη η ρο ο ο ο ο ο ο ο ον

αλ λα α α α τοι ος ση μει ει ει ει οι ος κα θο πλι

σθε εν τε ε ες και αι θαυ αυ μα σι προς το ο κη η η η

η ρυ υ προς το ο κη η ρυ υγ μα α α α

α πε ε στε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο ον το ο

α πε στε ελ λο ον το ο και συ υ με ε εν Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ε ε ε προς τον αρ χι ι

φω ω τον α νε λη η η η η φθη η ης

πα α τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α

οι δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κη ρυ υ το ο ο ον παντα χου ου το ο ον λο ο ο ο

ο ο ο ο γον τοις θα αυ μα α σι πι ι στου ου

ου ου με ε ε ε ε νοι οι δι ο ο οι

οι φω ω τι οθε ε ε εν τε ε ε ες δι ι α αυ τω ων

δο ξα α α α α ζο με ε εν σου την εκ νε κρων

α α να α α α α α στα α σιν φι λα α



αν θρω πε ε Κυ υ υ γε Κυ υ ρι ι ι ε ε

ε ε


ΕΩΘΙΝΟΝ Δ' Ἠχος Δ' 2ος


δο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω

και αι α α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α



 •
 

π (B) Ορ θρος η η η η η η ην βα θυ υ


 υς και αι γυ ναι αι κε ε ες η ηλ θον ε πι το μνη



η η μα σου ου Χρι ι ι στε




αλ λα το


 Δ
 9
 σω ω ω μα ου ουχ ε ε ευ ρε ε ε ε ε θη

το πο θου ου με ε ε νο ο ο ο ο ον α αυ

ταί αις δι ο απορου ου με ε ε ε ε ε ναις

οἱ τὰς ἀστράπτου οὐ οὐ οὐ σαι αἱ αἱς ἐσθη ἡ









 η η η η η η σε ε ε οιν ε ε πλ ι στα ο

α α α α αν τες τι ι το ον ω ω ω ω

τα με τα α α α τω ν ε ε κρ ω ω ω ν ζ η τει ε

π q .

γο ο ου η γε ερ θη ω ω ω ως προ ο ει

μνη η μο ο νει ει ει ει τε τω ων ρη τη μα α

α α τω ων α α αυ του οι ος πελ ει ει σθει ει

αι τα ε ρα θε ε ε εν τα α α ε κη η η

η η η ρυ υ υ υ γυ υ υ υ υ τον αλ λε

ο ο ο ο κελ ει λη η η η η ρο ος τα α ε ε

ΕΥ ΑΥ ΓΕ Ε Ε Ε Ε ΛΙ Ι ΤΑ Ε ΕΥ ΑΥ ΓΕ Ε ΛΙ Ι

Λ Ο ΟΥ ΟΥ ΤΩ Ω ΩΣ Η Η ΣΑ Α ΑΥ Ε Ε Ε Ε Ε

ΤΙ ΝΩ ΘΕΙ ΕΙΣ ΟΙ ΟΙ ΜΑ ΘΗ Η ΤΑΙ ΑΛΛ Ο ΠΕ Ε

ρο ος ε ε δρα ο Πε ε προς ε ε ε ε

ε ε δρα α με ε ε ε ε και ι ι δω ω ω

ω ων ε δο ο ο ξα α σε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε ΣΟΥ ΠΡΟΣ Ε ΑΥ ΤΟ Ο ΟΪΟ ΟΝ ΤΑ Α ΘΑ ΑΥ ΜΑ ΤΑ

θαυ μα α σι ι α α

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε' Ἦχος λ ρ Πα.

π ρ Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι ιι ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα

α α ια α α α α τι Ω τω ων σο φω ω

ων σου ου κρι μα α α α α τω ων Χρι ι ι στε

πω ως Πε ε τρω ω μεν τοις ο θο νι ι ι ι ι οι

οις μο ο ο ο νοι οις ε ε ε δω ω ω κας εν νο

η η η σαι σου ου ου ου ου τη ην α α να α α α

α α α α στα α α ια α α α α σιν Λου

κα α δε και αι Κλε ε ω ω ω ω ω ε πα συμ πο

ο ο ρευ ο ο ο με ε νο ος ο ο μι ι ι ι

ι ι ι ι λεις και ο ο μι ι λω ω ων ου ουκ ε

ε ευ θε ε ε ε ως σε ε α αυ το ο ο ον φα νε ε

ε ρει ει ει ει ηει ει ει ει ει εις δι ο ο

και αι ο νει δει ει ει ει ζει ει ως μο νος παροι κω ων

ε εν ι ι ι ε ρου ου σα α λη η η η ημ

και μη η με ε τε ε ε ε ε ε χων των εν

τε ε ε ε λει βου ου λε ευ μα α α α α τω ων

α α αυ της αλ λο πα α ντά προς το του ου

πλα α α α α α α α α α α α α α σμα α α το

του πλα α σμα α α το ο ος συμ φε ε ε ε ε ε

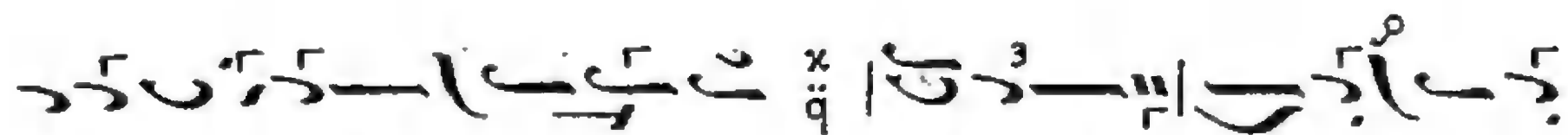
ρο ον οι οι κο ο νο ο μω ων και τας πε ρι


σου ου ου προ ο φη η τει ει ει ας α νε ε ε


ε ε πτυ υ α νε ε ε ε πτυ ξα α ας και εν


τω ω ε ευ λο ο ο γειν το ον α α α α α αρ τον ε


γνω ω ω ω ω σθη ης α αυ τοι οι οι οι οι



 οι οι οι οι ο. οι οι ος ων και προ ο του ου του ου

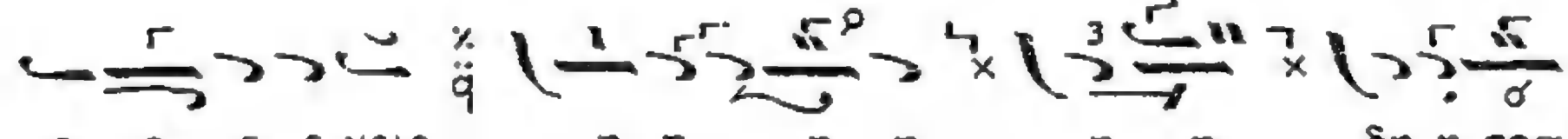

 αι αι αι κα αρ δι ι ι ι αι αι προς γνω

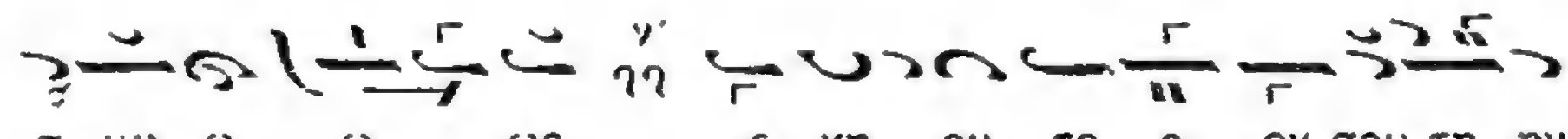

 σι ι ι σου α νε φλε ε γο ο ο ο ο α νε φλε

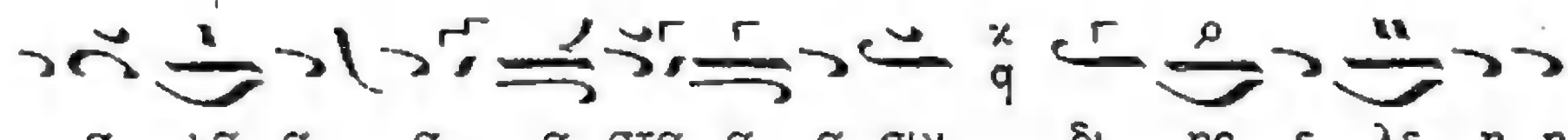

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο α νε φλε



 ε ε γο ον το οι και τοις μα α θη ται αις συ υ


 νη η η η θροι οι οι σμε ε ε ε ε ε ε ε γε



 ε ε ε ε νοις η η η η η η δη η τρα


 α νω ω ω ως εκη ρυ το ο ον σου τη ην


 α να α α α στα α α σιν δι ης ε λε η η


 σον η η η μα α ας

ΕΩΘΙΝΟΝ ΣΤ' Ἦχος λ̣ Π̣α


 Νε ε Δο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω και α γι ι ι ι ω πνε ευ μα α ρα

α α α α π Η ο ο ον τω ως ει ρη η νη

η σοι Χρι ι στε ε ε ε ε προς αν θρω ω ω ω ω

πους θε ε ου ου ου ου ου ου ου ει ρη η

η η η την την ση ην δι ι δου ου ου ου ου ου ους

με τα τη ην ε ε ε ε γε μετα τη ην ε ε γε ε ερ

σι ι ι ιν μα α θη ται αι αις εμ φο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο βους ε ε δει ει ξας αυ του ου

ου ου ου ου ου ου ου ους δο ο ο ξα α α αν

τας πνε ε ε ε ευ μα ο ο ρα α α α αν αλ λα α

κα α τε ε ε ε ε ε ε ε στει ει ει κα τε ε στει

ει ει λας τον τα α ρα α α χον αυ τω ω ων τη ης

ψυ υ χης δει ει ει ξας τας χει ει ει ει ει ρας

και αι αι αι του ους πο ο ο ο ο δα α α

γα α α α σου πλη ην α α α πι ι

σου ου ουν των ε ε ε ε τι τη της τρο φη. η η

ης με ε τα α λη η η η η η η η ψει

και δι δα χω ω ων α α α να α α μνη η η

η η η η σει δι η η νοι οι οι ξα ας α

αυ τω ω ων το ο ο ον νου ου ου ου του ου

ου ου ου ου ουν του ου νι ι ε ε ε ναι

αι τα ας γρα α α φας οι οis και την πα τρι

κη ην επαγ γε λι ι ι ι ι αν κα θυ πο

ο ο οχο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η

η η η η σα ας α αυ τους δι ε ε ε στης προς ου

ου ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

δι ο ο ο ο ο ου υν α αυ τοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι ος προ σκυ νου με ε ε

ε ε ε ευ σε Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α

οι οι οι

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ' Ἦχος Βαρύς Γα

Δο ξα Πατρι ι ι και Υι υι ω ω και α γι ι

ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι Ι δου ου

σκο τι ι α και αι πρω ω ι ι ι και τι προς το μνη


μει ει ει ο ο ον Μα ρι ι α α α ε


ε στη η η κας πο λυ σκο ο ο ο τος ε ε


χου ου σα α α α ται αις φρε ε σι ι ι ιν υφ ου


ου ου που τε ε ε ε που τε ε θη η ται αι ζη


τει ει εις ο ο Ι ι η σου ους αλλ ο ο ο ο

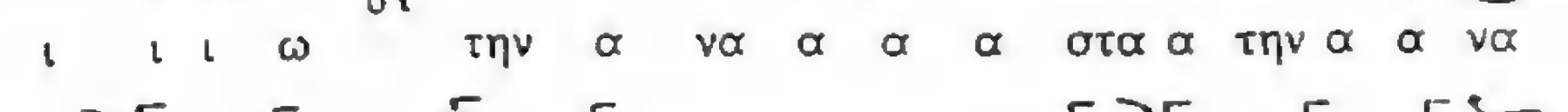

 ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε χο ο ον τας μα α



 θη η α α α ηα α α ας πως τοις ο ο ο

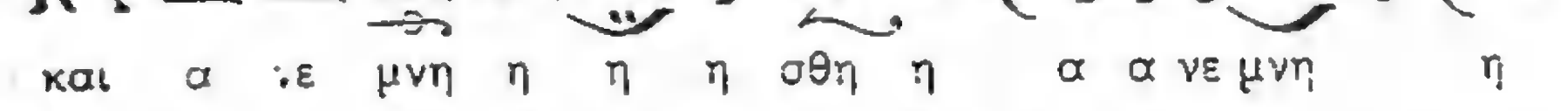

 ο ο ο ο θο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι



 ι ηι ι ι ι ι οις και τω σου ου δα ρι ι ι



 ι ι ι ω την α να α α α στα α την α α να



 α στα α α σι ι ι ι ν ε ε τε εκ μη η ρα α αν το ο ο

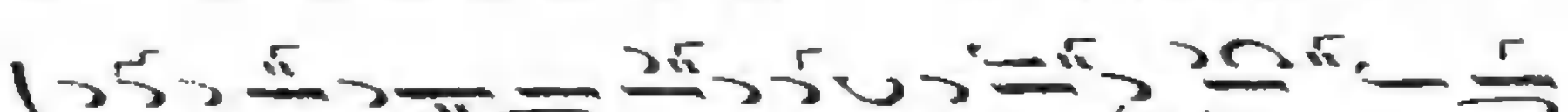

 και α ε μνη η η η σθη η α α νε μνη η



 α νε μνη η σθη σαν τοις πε ρι του ου


 ου ου του γρα α φης μεθ ω ω ω ων και δι ι ι


 ω ω ω ω ω ω ω ων και η μει εις πει ι ι


 οτε ε ε ε ε ε ε ε εν σα α α α ηα α α


 α αν τας α νυ μνου ου ου ου ου ου με ε α νυ


 μνου ου με εν σε ε ε το ον ζω ω ω ο ο δο ο

ΕΩΘΙΝΟΝ Η' Ήχος Δ' Νη.

Νε Δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι υι ω ω

ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

α α να α α τι ι ι ι Τα της Μα

ρι ι ι ι ας δα α α α α κρυ υ υ δα

α α α α κρυ υ υ υ υ υ α ου μα

α α α α α την χει ει ει ειν ται αι χει ειν ται αι

θε ερ μω ως ι δου ου ου γαρ κα τη η ξι ι ω ω

σαι αι και δι δα σκον τω ω ω ω ω ων α α

α αγ γε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε λων

και της ο ο ψε ε ω ως τη ης σης ω ω ω

ω ω ι η η σου ου ου του ου ου ου αλλ

ε ε ε ε ε ε τι προ. οσ γει ει ει ει α

α φρο ο νει οι οι α α α γυ υ νη η η η η α α οθε ε

ε νη ης δι ο ο ο και α πο ο ο πε

ε ε ε ε εμ πε ε α πο ο πε εμ πε ε ε ται

μη η προ οσ ψα α σαι σοι οι Χρι ι στε ε ε ε

ε γε ε ε αλλ ο ο ο ο μως κη η

ρυξ πε ε ε εμ πε ε ε ται τοις σοι οι

οι οις μα θη η ται αι αι αι αι αις οις ευ αγ γε ε ε

λι ι α ε ε ε ε ε ε φη η σε ε ε

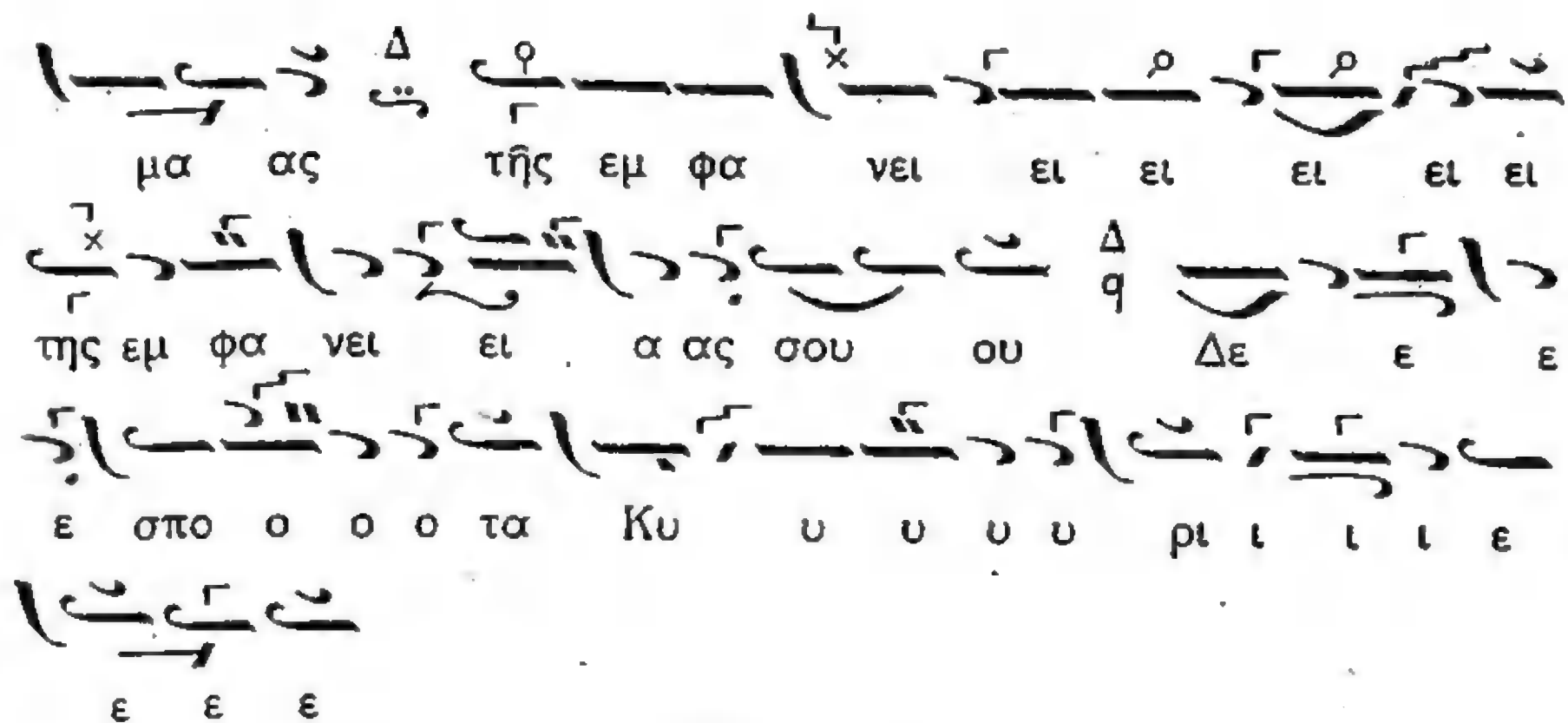
την προς τον πα τρω ω ω ω ον κλη η η η ρον

α α α α α νο ο ο ο α α νο ο ο

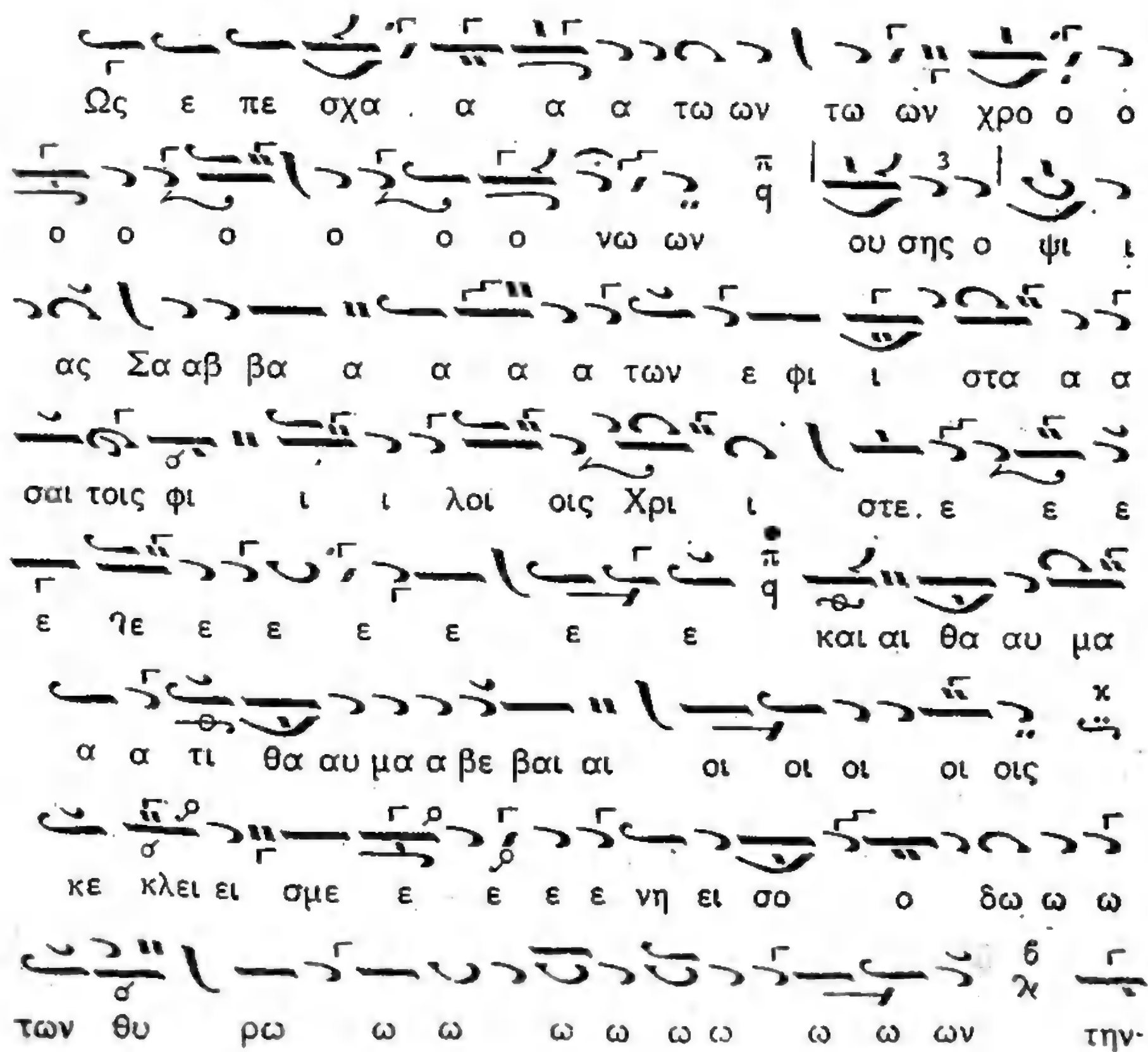
δο ο ο ο ον απαγ γε ε ε ε λου ου α

παγ γε ε λου ου σα μεθ ης α α ξι ι ω ω

σον και αι αι αι αι η η η η και αι η η



ΕΩΘΙΝΟΝ Θ' Ἦχος λ ρ Πα.



ΕΚ ΝΕ ΚΡΩ Ω Ω ΩΝ ΣΟΥ ΟΥ Α Α Α ΝΑ Α Α Α Α

Α Α Α ΣΤΑ Α Α ΓΑ Α Α Α ΣΙΝ Α ΑΛΛ

Ε Ε ΠΛΗ Η ΣΑΣ ΧΑ ΡΑ Α ΑΣ ΤΟΥ ΟΥΣ ΜΑ

Α ΘΗ Η Η ΤΑΣ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟ Ο Ο ΟΣ Α Α ΥΙ Ι

Ι ΟΥ ΟΥ ΜΕ ΤΕ Ε ΔΩ Ω ΚΑ Α ΑΣ Α

ΑΥ ΤΟΙΣ ΚΑΙ Ε Ε ΞΟΥ ΟΥ ΣΙ Ι Α ΑΝ Ε Ε Ε Ε

ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΜΑΣ Α ΦΕ Ε ΣΕ Ε Ε ΩΣ Α ΜΑ Α Α Α Α Α

ΑΡ ΤΙ Ι Ι Α ΜΑ ΑΡ ΤΙ Ι Ω ΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΟΝ ΘΩ Ω

ΜΑΝ ΟΥ ΟΥ ΚΑ Α ΤΕ Ε Ε ΛΙ Ι Ι ΟΥ ΚΑ ΤΕ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΛΙ Ι ΠΕΣ ΤΩ Ω ΤΗ ΗΣ Α ΠΙ ΣΤΙ Ι

Ι Α ΑΣ ΚΑ ΤΑ ΒΑ ΠΙ Ι Ι Ι ΖΕ Ε ΘΒΑΙ ΚΛΥ

Υ Υ Υ Υ ΔΩ Ω Ω Ν Ι Ι ΔΙ Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο ΠΑ Α ΡΑ Α ΣΧΟΥ ΟΥ ΚΑΙ ΑΙ Η Η ΜΙ



ι ι ιν γνω ω σι ιν α α λη η θη η η η



η η η η η η η και α α φε ε



ε σιν πται σμα α α α α α των ευ σπλα

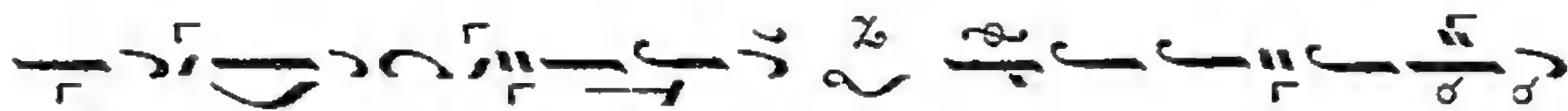


α αγ χνε Κυ υ ρι ι ε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Ι' Ἦχος λ̣ Πα



Με τα α α την εις Α α α α α δου κα α



α α α θο ο δο ον και την ε ε εκ νε ε



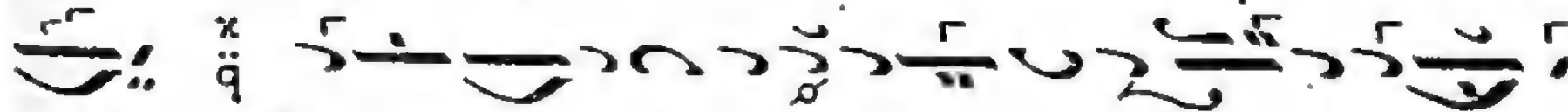
κρων Α να α α α α α α στα α σι ι ιν



α θυ μου ουν τε ες ω ως ει ει ει κο ο ο ο ο



ος ε πι ι ι τω χω ρι ι σμω ω ω σου



ου ου Χρι στε ε οι οι μαθη η ται αι αι ?αι



αι αι προς ερ γα σι ι ι ι ι α αν ε τρα α



α πη η ε τρα α πη η η σαν και πα

α α λι ιν πλοι οι οι α α α και αι δι ι ι

ι κτυ υ υ ηυ υ υ υ υ α και α α

γρα α ου ου ου ου ου δα α μου ου ου

αλ λα α σοι οι Σω ω τερ εμ φα νι σθει εις ω

ω ως Δε ε σπο ο ο ο της πα αν αν των δε ξι

οι οι οισ τα α δι ι κτυ υ α κε λε ε ευ ει

εις βα α λει ει ει ει ηει ει ει ει ει

ειν και ην ο λο ο ο γο ος ε ε ερ γο ον ε

ε ευ θυ υς και πλη η η η η η η η η

η η η η θο ο ο ο ος των ι χθυ υ υ υ υ

ων πο ο λυ υ και δει ει ει πνον ξε ε ε νο

ον ε ε τοι οι μον ε εν γη η η η η η η

ου με τα σχο ο ο ο ων των το ο τε ε

σου ου τω ων μα α θη τω ω ω ω ω

ω ω ων και η μα ας νυ υν νο ο η η τω

ω ω ως κα τα ξι ι ι ι ω ω σον ε

ε εν τρυ υ φη η η η η σαι φι λα αν

θρω ω ω ω πε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ' Ἦχος λ Δ' Νη.

Φα νε ρω ω ω ων σε α αυ το ο ο ον τοις

μα θη ται αι αις σου ου ου ου Σω ω τη η η η

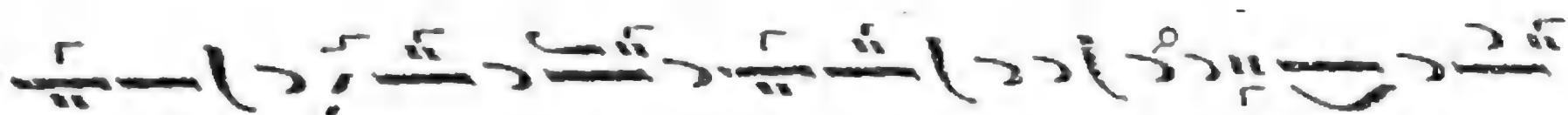
η η η η ηρ με τα α α την α α να

α α α α α α στα α α τη ην α να α στα

α σι ι ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ιν

Σι ι μω' νι ι δε ε δω ω κα ας την των

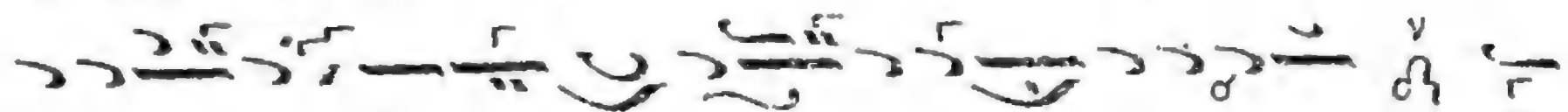
προ βα α α α τω ων νο ο μη η ην εις α γα



α α πη ης α αν τε ε ε ε κτη η η α αν τε εκτη



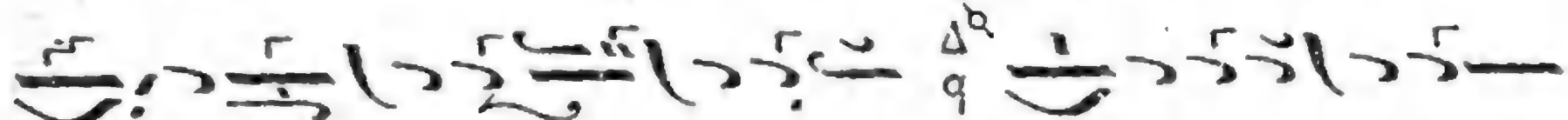
η η σιν την του ποι μαι αι αι νει ειν φρον τι ι ι



ι ι δα α α αι αι τω ω ω γω ω ων δι



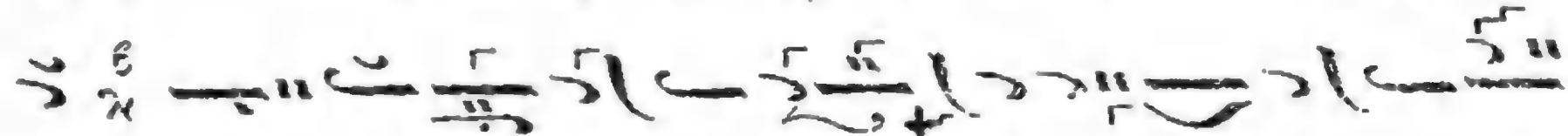
ο και ε ε λε γες ει φι λει εις με ε Πε



ε ε ε ε ε ε ε ε τρε ττοι με νε τα α αρ



νι ι ι ι ι α α τα αρ νι ι ι α α μου ου



ου ποι οι οι οι με ε Πε τρε ε ποι οι με ε



ε ε νε ε τα α προ βα τα α α α α α



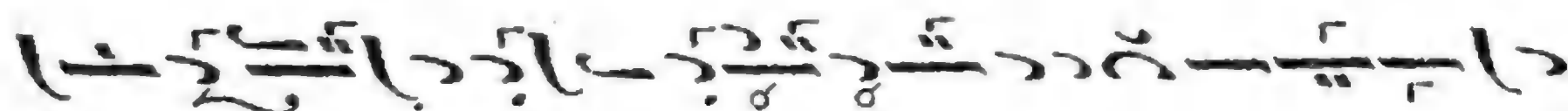
τα προ βαα τα α α α μου ο δε ει θε ε ωως εν



δει ει κνυ με ε ε νος το φι λο ο ο ο ο ο ο ο



στο ο ο το φι λο ο στο ορ γο ον πε ρι του



α α λου ου μα α θη η του ου ε πυ υ υν θα



α α α α α α ε ε ε ε πυ ν θα α

νε ε το ω ωνταις πρεσβει αι αις Χρι̇ι στε ε ε ε

γε ε ε ε την ποι οι μνη ην σου δι α φυ

υ υ υ υ υ υ λα σα α δι ι α φυ υ λα ια

ατ τε ε ε ε εκ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ εκ λυ υ υ υ υ υ

κω ω ω ω ων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε ε

νω ω ω ω ω ων α αυ τη η ην

ΤΕΛΟΣ

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΑ

ΕΩΘΙΝΟΝ Α΄.

Ἦχος α΄. $\dot{\eta}$ Πα

Εἰς το ο ο ο ο ο ο ρο ος $\dot{\eta}$ τοις Μαθη

ται αἰς ε πει εἰ γο ο με ε ε ε νοις π η

δι α την . χα α μο ο θεν η ε ε πα αρ σι

IV ε ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ , ρι

ι ι ος η και προ σκυ νη η σαν τες αυ

το ο υν η και την δο υ θει σαν ε ξου ου ου

σι ι ι αν παν τα α χου ου δι ι ι

δα ιι χθε ε εν τες π η χ εις την υπ ου ρα ιον η

Χ εξ α πε στε ελ λο ον το ο κη η ρυ υ υ

υ υ . υ υ ξαι την εκ νε κρων α να α

στα α σι IV και την εις ου ρα νου ους

α α π ο ο κ α τ α α α α σ τ α α α σ ι ν

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ς κ α ι α ι σ υ υ υ ν δ ι

α ι ω ω ν ι ι ι ζ ε ι ε ι ν ο α ψ ε υ

δ η η ς ε π η γ γ ε ι ε ι ε ι λ α α α τ ο

Χ ρ ι σ τ ο ο ς Χ ο θ ε ε ε ε ο ς κ α ι Σ ω ω τ η η ρ

τ ω ω ν ψ υ υ χ ω ω ω ω ν η η η μ ω ν

ΕΩΘΙΝΟΝ Β΄.

Ἦχος Δι

Μ ε τ α μ υ υ ρ ω ν π ρ ο σ ε ε λ θ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ι ς τ α ι ς π ε ρ ι τ η ν Μ α ρ ι ι α

α α α α μ γ υ ν α ι ξ ι ι κ α ι δ ι ι α

π ο ο υ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ε ν α ι ς π ω ς ε

ε ε ε σ τ α ι α α υ τ α ι ς τ υ χ ε ι ε ι ν τ ο υ ο υ ε

φ ε ε τ ο υ ο υ ω ρ α α θ η ο ο ο λ ι ι θ ο

ος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος

νε ε α α νι ι ι ας κα τα α στε

ε ε ε λω ων το ον θο ο ρυ υ βον αυ

το ο ο ον της ψυ υ χης η γε φρ

θη η γα αρ φη η η σιν ι η η σου ους ο

Κυ υ ρι ος δι ο ο κη η ρυ υ

ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου

ου μα θη η ταις εις την Γα λι λαι αι αν

δρα μει ειν και αι ο ο ψε ε σθε ε ε

α αυ τον Χ α να στα α αν τα α

Χ ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ων ως

ζω ο δο ο τη ην και αι Κυ υ υ υ

υ υ ρι ο ο ον

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ΄

Ἦγος Γα ρα

Της Μα γδα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι ι ι

α ας η την του Σω ω τη η η ρο ος η ευ αγ

γε λι ι ζο ο με ε νοις η εκ νε κρων α.

να α α α' οταα α α σι ι ιν και ε εμ

φα α α α νει ει ει ει α αν η

δι α πι στου ου ουν τες η οι οι οι οι Μα

θη η ται αι αι αι αι αι ω νει ει δι ι

ζο ον το το της καρ δι ι ι ι ας σκλη

ρο ο ον αλ λα α α α τοι οις ση μει

ει ει ει οίς η κα θο πλι σθεν τε ες και θαυ

μα α σιν η προς το κη η η η ρυ υ υ υ γμα

α α α πε ε στε ε ε ελ λο ο

ο ον το ο και ου υ μεν Κυ

υρι ι ε προστον αρ χι ι φω ω τον α νε λη

η η η η φθηης Πα α τε ε ε ε ρα

οι δε χ ε κη η χ η η η η η ρυ υ

ε κη η ρυ υ το ο ο ο ο ο ο ο

ον παν τα χουου ου το ον χ λο ο ο

ο γο ον χ τοις θα α αυμασι πι ι στου ου

ου ου ου με ε ε ε νοι οι

δι ο ο οι φω τι σθε εν τε ες δι

α αυ τω ω ων δο ξα ι α α ζο ο

χ με ε εν σου τη ην εκ νε κρων α να

χ α α α α στα σιν φι λα α α

αν θρω πε ε Κυ υ υ υ ρι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ ν. Ἦχος δὲ Πα

0 ρ θρος η η η ην βα α α

θυ υ υ υς δὲ και αι γυ ναι κες η ηλ

θον ε πι το μνη η μα α σοι ου Χρι

ι ι στε ρ αλ λατο Σω ω μα ου ουχ ε ευ

ρε ε ε θη δὲ το πο θου ου με ε νο ον α

α αυ ταις ρ δι ο ο α α πο ο ρουον

με ε ναις ρ οι ταις α στραπτου ου ου σαι αις δὲ

ε σθη η η η σε ε ε σιν ε πι


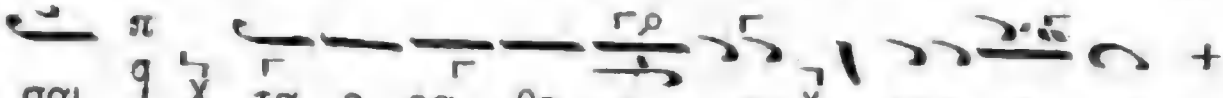
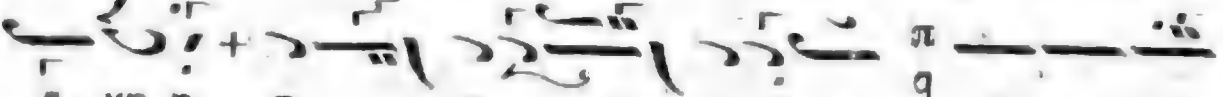
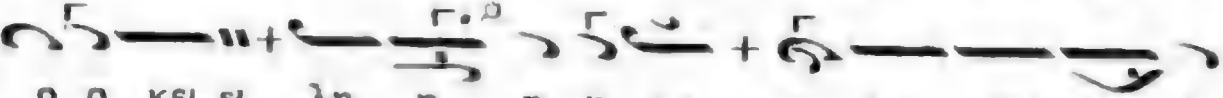

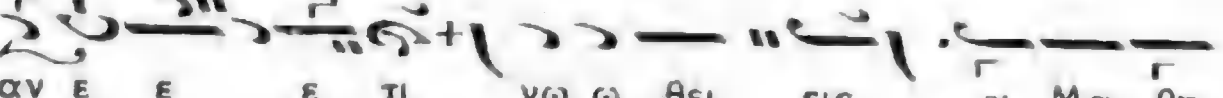
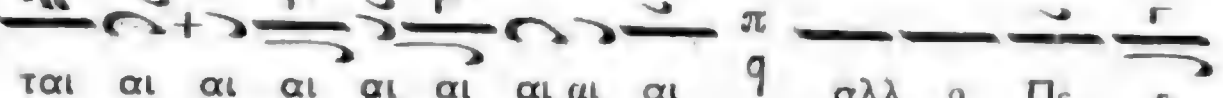
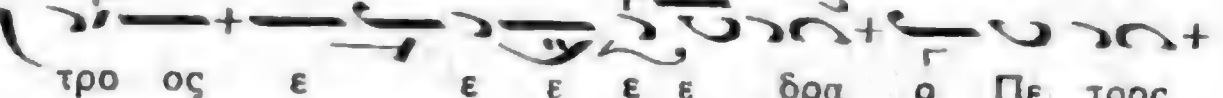
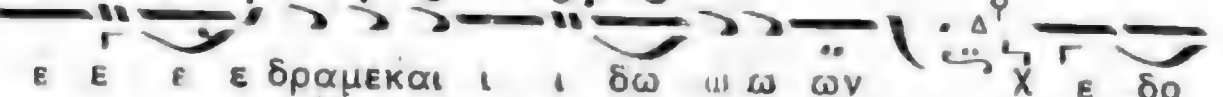
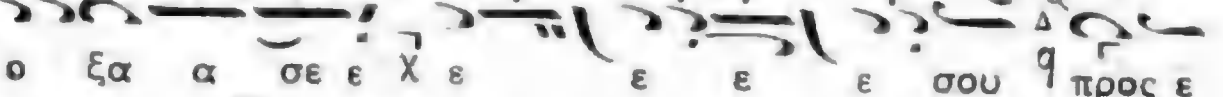
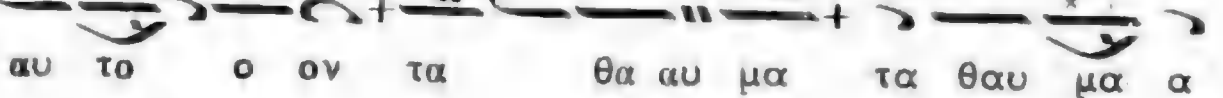
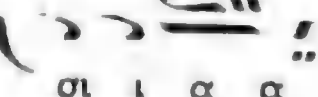
ι στα α αν τες ρ τι ι το ον ζω ων τα δὲ με

τα των νε κρω ω ων ζη η τει ει ει ει

τε ε ε ε ε λε ε ε γων ρ η


γε ερ θη ω ως προ ο ει ει ει πε δὲ

χ τι ι α χ μνημο νει ει ει τε των ρη


 μα α α των α α αυ του ρ οϊς πει σθει ει

 σαι ρ χ τα ο ρα θε ε εν χ τα α ε ε

 ε κη η η η η ρυ υτ τον ρ αλλ ε δο

 ο ο κει ει λη η η η ρος τα ευ αγ γε ε

 ε λι ι ι α ρ ου τως η η σα

 αν ε ε ε τι νω ω θει εις οι Μα θη

 ται αι αι αι αι αι αι αι ρ αλλ ο Πε ε

 τρο ος ε ε ε ε ε δρα ο Πε τρος

 ε ε ε ε δρα με και ι ι δω ω ω ων χ ε δο

 ο ξα α σε ε χ ε ε ε ε σου ρ προς ε

 αυ το ο ον τα θα αυ μα τα θαυ μα α

 οι ι α α

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε΄.

Ἦχος πλ. ρ Πα


 χ Ω τω ων χ σο ο φω ων σου κρι μι α

α α των Χρι ι ι στε π πως Πε ε τρω

μεν τοις ο θο νι ι ι οις χ μο

ο ο ο νοις ε ε ε δω ω κας εν νο η

η η σαι σου τη ην α α να α

α α στα α α σιν Λου ου κα α α δε ε

και Κλε ο ο ο πα συμ πο ρεν ο ο ο με νο

ος ω ω μι ι ι ι λεις χ και ο μι λων

χ ουκ ε ευ θε ε ε ως ε αυ το ον φα νε ε ε

ροις δι θ ο και ο νει ει δι ι ι ι ι

ζει ως μο νος πα ροι οι κων εν ι ε ρου

ου σα α λημ και αι μη με ε τε ε χων των εν

χ τε ε λει χ βου λε ευ μα α α α των

α α αυ της αλλ ο ο πα α αν τα προστο

του πλα α ασμα α τος συμ φε ε ρον οι κο

νο ο μων καιτας πε ρι σου ου ου προ ο φη η

τει ει ας χα νε ε ε ε ε χ πτυ υ

υ ξας και εν το ε ευ λο ο γειν το ο ον α

α α α α αρ το ον ε ε γνω ω ω ω σθης α

αυ τοις ων και προ ο του ου τουου αι αι κα

αρ δι ι ι ι ι αι προσγνω ω σι

ιν σου α νε φλε ε ε ε γο ο ον το οι

οι και τοις μα θη ταις συ υ νη η η θροι

αμε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι

οι οι οις η η δη τρα α νω ως ε κη ρυτ

το ον σου ου τη ην α α να α α α

α σι α α σιν δι ης ε ε λε ε η σον

η η η μα α ας

ΕΩΘΙΝΟΝ ΣΤ'.

Ἦχος πλ. Πα

Η ον τως ει ρη η νη η συ υ Χρι

στε προς ανθρω ω ω ω πους θε ε ου ει

ρη η νη η ην την ση ην δι δους με

τα την ε ε γε ε ερσιν μα α α α θη

η η ταις Χ εμ φο ο ο ο ο ο ο βους

Χ ε δει ει ξας α αυ του ου ους Χ δο ο Χ ο

ο ο ο ξαν τας πνε ευ μα ο ο

ραν αλ λα κα α τε ε σται

λας το ον τα α ρα α χον αυ τω ω

ω ων τη ης ψυ υ χης δει ει ξας τας

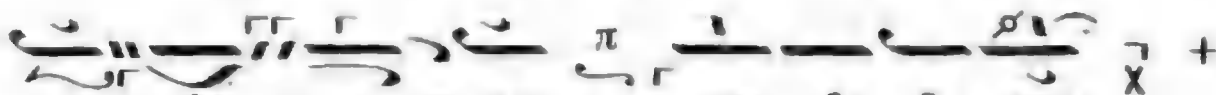
χει ρας και αι αι τους πο ο ο δα α ας σου



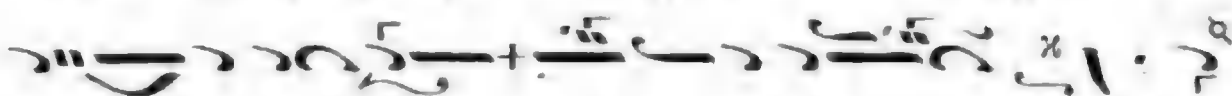
πλη ην α α πι ι στου ου ου ου ουν των



ε ε τι τη της τρο φη η η ης με ε



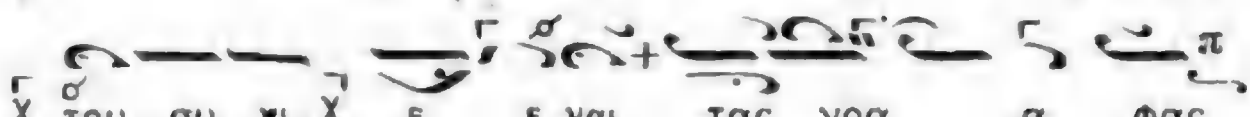
τα α λη η η η ψει χ και δι δα χων



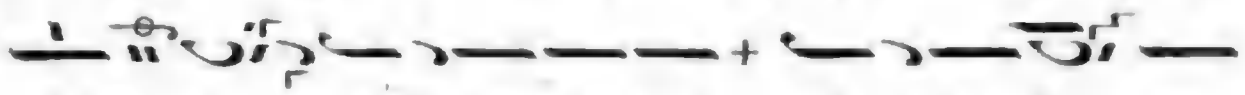
α α α να α μνη η η σει ει δι



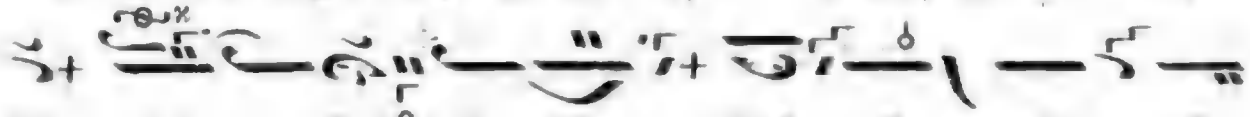
η η η νοιξας α αυ τω ω ων το ο ονουν



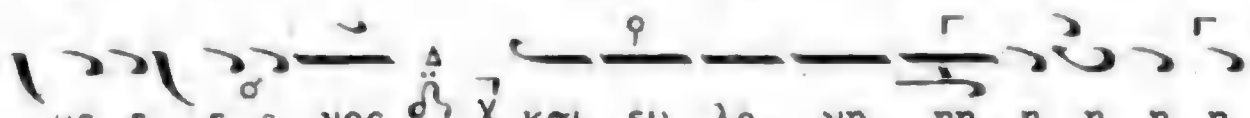
χ του ου νι χ ε ε ναι τας γρα α φας



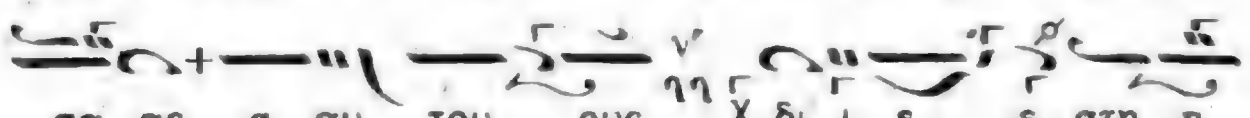
οι οι οι ος και την πα τρι κην ε παγ γε λι ι



αν κα α α θ υ πο σχο ο ο ο



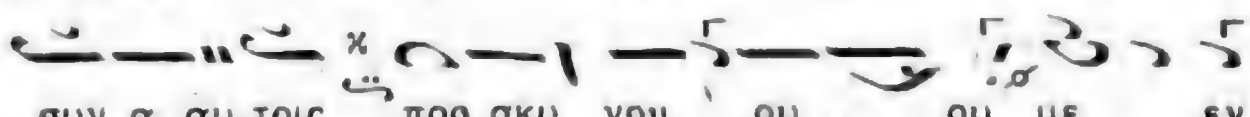
με ε ε ε νος χ και ευ λο γη η η η η η



σα ας α αυ του ους χ δι ι ε ε στη η



ης προς ου ου ρα α α νον δι ο ο ο ο



συν α αυ τοις προ σκυ νου ου ου με εν



σε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ'.

α σοι

Ἦχος Γα

δου σκο ο ο τι ι ι α και αι

πρω ω ι ι και τι ι προ ο ος το

μνηη μει φι ο ον Μαρι ι α α ε

ε στη η κας πο λυ υ σκο ο ο τος

ε ε χου σα α α α ται αις φρε ε σιν

υφ ου που τε ε θει ει ται αι ζη

τει εις ο ι ι η η σους αλλ ο ο

ρα τους συν τρε ε ε χο ο ον τας μα θη η η

τας πως τοι οι οις ο θο ο νι ι ι οις και τω

σου δα α ρι ι ι ι ω την α να α

α στα α σι ι ι ιν ε ε τε εκμη ραν

το ^γχ και α νε μνη η ^δχ σθη η η

σα α αν της πε ε ρι ι του ου ου ου

ουτου γρα α α φης μεθ ω ω ω ων και αι αι

δι ι ω ων και η η μεις πι ι στε ε ευ σα

αν τες ^αδ α νυ μνου ου με εν σε ε ε τον

ζω ω ο ο δο ο ο ο ο την Χρι ι στον

ΕΩΘΙΝΟΝ Η΄.

Ἦχος πλ. ^λδ ^ρΝη

^γχ Τα της Μα ρι ι ι ας ^δδ α α α κρυ υ

α α ^δου ου μα α την χει ει ει νται θε

ε ερ μως ^δχ ι δου γαρ κα τη η

ξι ι ι ω ω ται αι ^δκαι δι δα α σκον τω

ων α αγ γε ε ε λων ^δκαι της ο ψε ως τη ης σης ^δ

ω ω ω ι η η σου ^δαλλ ε τι ι

προ ο οσ γει α α φρο θ νειν 9 οι οι οι οι

α α α γυ νη η η η α α α σθε

ε ε νης δι ο ο ο και α πο πε εμ

πε ε ται μηπροσφα αυ σαιαι σοι οι οι οι Χρι

ι ι στε ε αλλ ο ο ο μως κη η η

ρυ υξ πε εμπε ε ε ται τοις σοι ος μα

α θη η ταις ος ευ αγ γε ε ε ε

λι ι α α ε ε φη η η σε την προς

τον πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η

ρον α α νοδον α πα αγ γε ε ε ε λου

ου ου σα μεθ η ης α α ξι ι ω ω σον

και αι αι αι αι αι αι η η η η η

η η η και αι η η μα ας της εμ φα

α νει ει ει ει α α ας σου Δε ε ε

σπο ο ο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'.

Ἦχος πλ. ᾠ Πα

Ως ε πε σχα α α α α τω ων τω ων χρο ο

ο ο νων ουσης ο ψι ι ας Σα αβ βα α α

α των ε ε φι ι στασαι τοι οι ος φι ι ι

ι λους Χρι ι ι στε και αι θα α μα α

τι θα αυ μα α βε ε βαι αι ος τη κε κλει

σμε ε ε ε ε νη ει ει σο ο δω ω ω τω ων

θυ υ ρων την εκ νε κρω ω ω ω ων σου α

α να α στα α α σιν α αλλ ε ε πλη η

σας χα ρα ας του ους μα θη η τας και

πνευμα τος α γι ι ι ου με ε τε ε δω

ω κας α α αν τοις και ε ε ξου ου

σι α αν ε ε ε νει ει ει μας

α α φε ε σε ω ω ως α μα αρ τι ι ι ων

και τον θω μα αν ου κα α τε ε ε ρ

λι ι ι πες τω ω της α πι ι

στι ι ι ι ας χ κα τα βα χ πι ι ζε

ε ε σθαι αι αι κλυ υ υ δω ω ω νι δι

ο πα ρα α σχου ου και αι η η μι ι ιν

γνω ω σι ιν α λη η η θη και αι αι

α α α φε ε σι ι ιν πται σμα α

α α α α α α α τω ω ω ων ε ε

ευσπλα α α α χνε Κυ υ ρι ι ε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Ι΄.

Ἦχος πλ. εἰ Πά

Μεταὰ την εἰς ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ δου κα ἀ

α θο ο δο ον δὲ και την εκ νε κρω ων α να α

α α στα α α σιν δὲ α χ θυ υ υ υ

χ μου ουν τε ε ες ως ει ει κο ος

ε πι τω ω χ χω ρι σμω ω ω

ω σου χ Χρι στε ε οι οι Μα α θη

η η ται δὲ προς ερ γα σι ι α α αν ε τρα

α α πη η η σαν και πα α α α λι ιν

πλοι οι οι οι α και δι ι ι ι κτυ

υ υ υ α δὲ και αι α αγρα χ ου δα μου ου

ου χ 'αλ λασυ σω ω τε ερ ε ε.εμ φα

vi ι οθει εις ως Δε σπο της πα α α α αν

ντων δε ξι οι ος τα α δι ι κτυ υ α

και αι λε ευεις βα α λειν και ην

λο ο γος ε ε ε ε ρ γον ε ε ευ θος

και πλη ηθος των ι ιχ θυ υ υ υ ων πο

ο λυ και δει ει ει ει πνο ον ξε ε νον

ε ε ε τοι οι μον ε εν γη ου με τα

σχο ο ο ο ον των το ο τε ε σου ου ου των μα α

θη η η των και η μας νυν

νο η η τως κα τα α ξι ι ω

ω σο ον ε ε εν τρυ υ φη η σαι φι

λα αν θρω ω πε Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ 1Α'

Ἦχος πλ. δὲ εὐ Νη

Φα νε ρω ω ω ω ν ε α α αυ το ον

δοι τοι οἱς μα θη ται αι αις σου Σω ω τη ηρ

με τα α α την α α να α στα α

σι ιν Σι ι μω ω νι ι δε ε ε

δω ω κα ας την των προ βα α α α

των νο ο ο μην εις α γα α α α α πης

α αν τε ε κτη η σι ιν την του ποι μαι αι νειν

φροσν τι ι ι ι δα αι αι αι των δι

ο ο και αι ε λε ε γες φι φι λεις

με ε Πε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α

α αρ νι α α μου χ ποι οι οι μαι

αι χ νε ε ε τα α προ ο βα α τα

α α μου ο δε ευ θε ως εν δει κνυ υ
με ε νος το ο φι ι λο ο
στοορ γο υν πε ρι του α α αλ λουμα
θη του ου ε ε πυν θα α α α νε ε ε ε
το ω ων ταις πρε ε σβει ει ει ει αις Χρι ι
στε ε ε την ποι μνην σου ου δι ι
α α φυ υ υ λα α ατ τε ε χ
εκ λυ υ υ υ κων λυ μαι νο
με χ ε ε ε ε ε νω ω ω ω
ω ων αυ τη η ην
ΤΕΛΟΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

Ἀρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας



ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΡΘΙΝΑ

ΣΤΑΜΠΟΥΛ

1966

« Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου,
ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω
(Ψαλμὸς ΡΓ. 33).

ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗΤΟΥΣ ΜΟΥ ΜΑΘΗΤΑΣ

Τῆς ἐν Χάλκῃ Ἱ. Θεολογικῆς Σχολῆς

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἐκπληρῶν ἐπιθυμίαν πολλῶν συναδέλφων καὶ μαθητῶν μου καὶ ἰδίως τῶν ἐν τῷ ἱερῷ καὶ Παλαιφάτῳ φυτωρίῳ τῇ Θεολογίᾳ ἐν Χάλκῃ Ἱεροσπουδαστῶν, προβαίνω εἰς τὴν ἔκδοσιν τοῦ ἀνὰ χειρας πονηματίου φωτιστικῶς, καὶ τοῦτο ἑλλείψε μουσικῶν στοιχείων, ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὰ ἔνδεκα Ἑωθινὰ» ἐπὶ τῇ βάσει τῶν Ἀναστασιωαταρίων Πέτρου Λαμπαδαρίου, Ἰωάννου Πρωτοψάλτου καὶ Θεοδώρου Φωκαέως.

Τὰ ἐν τῷ πονηματίῳ τούτῳ διαλαμβανόμενα ἔνδεκα ἑωθινὰ, ἐγράφησαν ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ Πατριαρχικοῦ ὕφους, μὲ ἀπλᾶς ὡς ἔνεστι γραμμάς, ἄνευ πολλῶν φωνητικῶν ἐλιγμῶν, μετὰ τῶν οἰκείων ἰσοκρατημάτων καὶ ἀναπνοῶν Οὐχ' ἦτιον ὁμως, διὰ τοὺς βουλομένους, παρέθεσα πλείστας ὄσας ἄλλας θέσεις καὶ ἰδίως τοῦ ἀειμνήστου διδασκάλου μου Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας Κωνσταντίνου Περίγγου.

Τὰ ἔνδεκα ἑωθινὰ δύνανται εὐχερῶς νὰ ψαλοῦν καὶ χορωδιακῶς καθότι ἐγράφησαν εἰς μέτρον δίσσημον (ρυθμὸν δίσσημον), οἱ εἰς αὐτὰ δὲ παρεμβαλλόμενοι τρίσημοι καὶ τετράσημοι σημειοῦνται διὰ τῶν ἀριθμῶν 3 καὶ 4.

Ὑπὸ τὸ αὐτὸ πνεῦμα θέλω ἐκδώσῃ λίαν προσεχῶς Πασαπνοῶρια καὶ Ἀναστάσιμα στιχηρὰ τῶν Αἰνῶν.

Ἐπικαλοῦμαι τὴν εὐμενῇ κρίσιν τῶν ἀγαπητῶν μου συναδέλφων ὡς καὶ παντὸς φιλομούσου.

Ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Ἱερᾷ Θεολογικῇ Σχολῇ

κατὰ μῆνα Ἰούνιον 1966

ὁ ἐκδότης

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Πρωτοψάλτης τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

Ἐωδιὸν Α'.

Ἦχος α' Πα $\chi^{\frac{9}{8}}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{4}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{8}$ $\frac{1}{8}$

Δο ο ξαπα- τρι και αι γι
ωω και Α γι ω πνε ε ευ
μα α κι

Εις το 0 ο ο ρο ος τοις μαθη καις

ε ε πει ει γο ο με

ε ε ε με ε νοις δια κηχα

μοδερ ε ε πααρσι ε ε πε

στη κυ ρι ος

και προσβηνη η θαν κε ει αν

κο ον και κην δοο θειει σαν ε ξ

σ θι αν πα αν τα α χσ σ σ

$\delta\epsilon$ $\delta\alpha$ $\chi\delta\epsilon$ $\epsilon\gamma\chi\epsilon\varsigma$ $\epsilon\iota\varsigma$ $\kappa\eta\nu$ ν $\nu\pi\omicron\nu$
 $\rho\alpha\alpha$ $\nu\omicron\omicron\tau$ $\epsilon\varsigma$ $\pi\epsilon$ ϵ $\sigma\tau\epsilon\epsilon\lambda\lambda\omicron\sigma\alpha\kappa\omicron$
 $\mu\eta$ η $\rho\upsilon$ ν ν $\beta\alpha\iota$ $\kappa\eta\nu$ $\epsilon\upsilon\epsilon$ $\kappa\upsilon\omega\eta$ $\nu\alpha\iota$ $\nu\alpha\iota$
 $\sigma\tau\alpha$ $\sigma\iota\nu$ $\mu\alpha\iota$ $\kappa\eta\nu$ $\epsilon\iota\varsigma$ τ $\rho\alpha\iota$ $\nu\delta$ $\tau\delta\alpha$
 $\pi\omicron$ $\mu\alpha$ $\kappa\alpha$ α $\sigma\tau\alpha$ α $\sigma\iota\nu$ $\omicron\iota$
 $\omicron\iota$ $\omicron\iota\varsigma$ $\mu\alpha\iota$ $\sigma\upsilon$ $\nu\upsilon$ $\delta\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota\omega$
 ω $\nu\iota$ $\eta\epsilon\iota$ $\epsilon\iota\nu$ \omicron $\alpha\psi\epsilon\upsilon\delta\eta\varsigma$
 ϵ $\pi\eta\chi\gamma\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\lambda\alpha$ α $\kappa\omicron$ $\chi\rho\iota$ $\sigma\tau\omicron$ $\omicron\varsigma$
 \omicron $\theta\epsilon$ ϵ \omicron $\omicron\varsigma$ $\mu\alpha\iota$ $\Sigma\omega$ $\kappa\eta\rho$ $\kappa\omega\omega\eta$ $\nu\psi$
 $\chi\omega$ ω $\omega\eta$ η η $\mu\omega\eta$
 ἑτέραί δέ εἰς

$\epsilon\iota\epsilon\iota\tau\omicron$ \omicron \omicron $\rho\omicron$ $\omicron\varsigma$ $\delta\iota$ $\tau\omicron\iota\varsigma$ $\mu\alpha\delta\eta$
 $\tau\omicron\iota\varsigma$ $\epsilon\epsilon$ $\pi\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\gamma\omicron$ $\mu\epsilon$
 $\theta\epsilon\iota\varsigma$ κ $\pi\epsilon\iota\gamma\chi\omicron\nu$
 $\delta\iota$ $\alpha\mu\eta$ $\chi\alpha$ $\mu\omicron$ $\delta\epsilon\nu$ ϵ ϵ $\sigma\epsilon$

Παοι αρ 61 IV ε'ε πτε 62n n o

Κυ ρ ρ ι ος και προσυνή συν.

ΘΕΟΙΣ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου:

[illegible]
$$\frac{1}{\rho} \frac{d\rho}{dt} = \frac{1}{\rho} \frac{d\rho}{dr} \frac{dr}{dt} = \frac{1}{\rho} \frac{d\rho}{dr} v_r$$

upur A va \vec{a} la a vașta a ei 21

$\begin{array}{c} \overline{\text{Cewdinov}} \\ \text{Hxos} \end{array}$

$\frac{\Delta}{\Delta_0} = \frac{1}{2} + \sqrt{\frac{1}{4} - \frac{1}{2} \frac{\Delta}{\Delta_0}}$

$\frac{1}{\sqrt{x}} = x^{-1/2}$

$\frac{M}{M \epsilon \tau \alpha} \frac{\Delta}{\mu \nu} \frac{\tau}{\nu} \rightarrow \frac{\tau}{\rho \omega \omega \nu} + \frac{\nu}{\pi \rho \sigma} \frac{\tau}{\sigma \epsilon} \frac{\nu}{\epsilon \lambda \theta \delta \omega \nu \nu} \frac{\nu}{\sigma \alpha \iota \omega \nu} \frac{\nu}{\sigma \alpha \iota \omega \nu}$

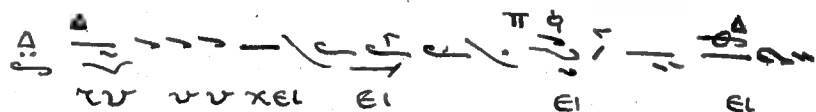
ταίστε ρίχνει Μαρί α α α αρ γυ ρου
 ε ι και δι α πο ρ
 με ε ναι α ις πως ε ε ε σται
 ου α αυ καις τυ χει ει εν τ ε ε φ ε ε τ ε
 ω ρα α θ η ο λ ι δ ο ος
 με ε κ η ρ με ε ν ος και θ ε ι ος ν ε α
 ν ι ι ας πα κα σ ε ε λ λ ω ω ρ κ ο ν
 θ ο ο ρ υ ν θ ο ν α ν κ ω ω ρ κ ης ψ υ ν κ ης
 η γ ε ε ρ θ η η γ α α ρ ψ η η σ ι ν Ι η
 σ α ας ο κ η ν ρ ι ος δι ο
 η η η ρ υ ν θ α τ ε τ ο ις η η η ρ υ ν θ ι ν
 α ν κ ε ε μα θ η η καις ε ι σ κ η ν τ α λ λ ι
 λ ο υ α ι α ν θ ρ α μ ε ι ε ι ν και ο ο

Θέσας Κ. Πρίγγου.

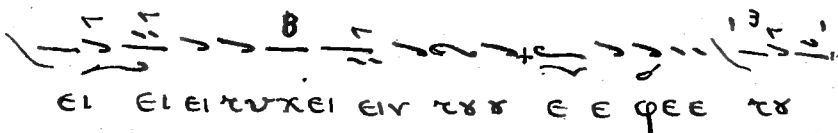
Be'sis 'Iwa'ny

$\Delta \rightarrow$ $\frac{1}{6} \rightarrow \frac{1}{6} \rightarrow \frac{1}{6} \rightarrow \frac{1}{6} \rightarrow \frac{1}{6} \rightarrow \frac{1}{6}$

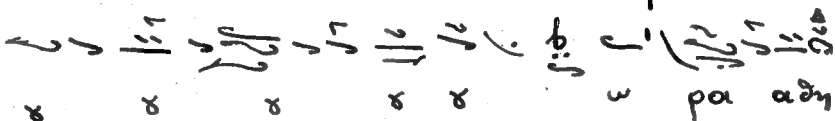
ΘΕΓΕΙΣ Ιωάννου Πρωτοψάλτου.



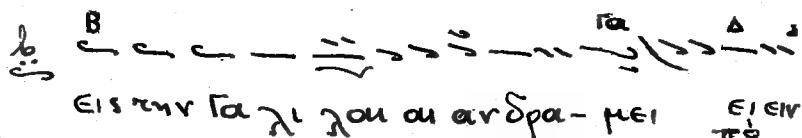
 τυ υυ χει ει ει ει



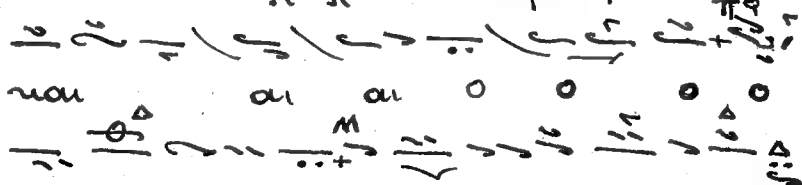
 ει ει ει τυ χει ει ν τυ ε ε φ εε τυ



 υ υ υ υ υ υ ω ρα αδη



 εις την Γαλιλαιαν ανδρα-μει ει εν

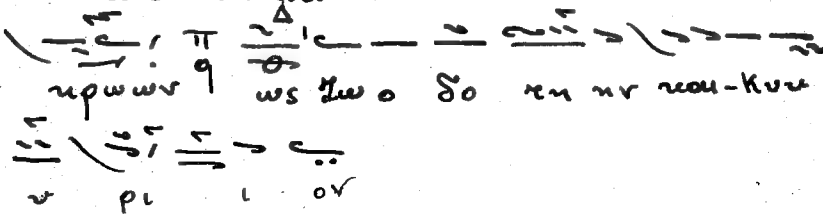


 και αι αι ο ο ο ο

ο και ο ψεεσθαι αυτον

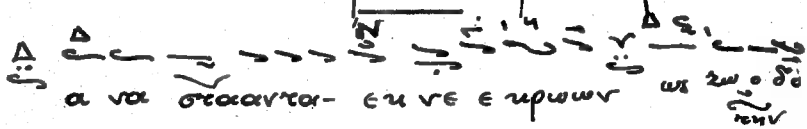


 ανασταντα ε ε ευ νεε



 ηρων ως ζω ο δο τη ην και-κυ

ΘΕΓΙΣ Πέτρου Παμπαδαριου.



 ανασταντα- ευ νεε ηρων ως ζω ο δο

Εὐδοκίμω Γ'!

Ἦχος ᾠδῆς Γα' X

NE

Γα' X
Δο ο ο ξα Πα ρι ι και Υι νη
ω ω 9 και Ααγι ω Πνε ευ μοι
α ρι ι Της Μαργδα ην νη η
της Μαα ρι ι αας την εν σωτην η
ρος ευαγγελι ι 900 με ε νης
εννε κωρη τα α στα α ι νηαι
ε εμφα- α νει ει α αν δι α
πι σκου ουντες ολοι Μα α
δη η οι Μαδη και και αι ω
νελ δι 90 ον το το εν ης και ορ
δι ι 900 εννην 900 ον αλ λα

μει οἱς καδο παλ σθεν κει και δαν

μα α σι προσχο ηη ρυ νυ

μα Α πε σε ελ λ ον

χο και εν μεν κυ ρι ε προικοναρ

χι φω τον ανε λη η φθνη πα κε ε

ρα οιδε ε ηη η ρυ η

ε ηη ρυ νυ κο ο λ ο

ον παντα χε τ τον λ ο ο γ ο

ον κοισ θα αυμα α σι πι σκε τ με

ε νοι οι δι ο οιοι φω κει σδε εν

τες δι α αν κων δο φα α γ ο

με εν στ κων εν νε κρω ηη να α στα

σιν φι λα ανθρω πε ε κυ υ

Εἰς τὴν

ἑ

ῥι ε
ἑτέρα θεός.

ὡς ῥε εἰ δὲ γο οὐκ οὐκ

μαρ δὲ αὐτὴν ἢ πο οὐ

θεός κ. πρὶς

ἐν μέν κυ ρι εὐπρεπὲς ἀρχὴν

κὼς ἀνελεῖται φθὴν

πᾶς ἀκρ ε

εὐε εἰς

ἑωδινὸν Δ!

ἡχος πᾶς

δοξα πᾶς

ἀγαθὴ ἡ πνεύματι

ὁρδὸς

(9)

αι γυναικες ες η ηλθον επι το μνη η μα
 σε χρι ι σεσ αη λα το σω ω μα υ τχ
 ευρε ε εδη τοποθον με ε νοτα
 αν ταις σι α πο ρα με ε ναις
 οι ταις α σρα περ π σ π θαι αις δ ε εδη η
 η η σε ε σι νε πι στα αντες η κι
 τουν γω ωντα με τα α των νε κρων η η
 τει ει ει τε ε ε ε ε
 λε ε γον η γε ερδη ω ωσπροο
 ει ει πε κι α μνη μονει ει τε των ρη η
 μα α των αν του οις πει ει
 εθει ει θαι τα σραδε ε εν τα α ε
 η η ρυ υε τον αη ε δο κει ει

Β — — — — —
 αλλο πε προς ε ε ε δρα ο πετρος
 — — — — —
 ε ε δραμεται δω ων δ ε δο ο
 — — — — —
 φα α σε ε στ προς ε αν τον
 — — — — —
 τα θανμα α σι α α
 — — — — —
 ετεραι δεσεις.

π $\frac{B}{9}$ δ_1 α ρ ρ μ ϵ ν α ι σ τ ρ α ν α σ τ ρ α

α α ν γ ε ς . 9

[illegible]

Εωδιον Ε!

$$\pi \text{ Hxos } \frac{\pi}{\pi} \dot{q} \pi \alpha \frac{\pi}{x} \frac{\pi}{N \epsilon} \frac{\pi}{9}$$
$$Z = \frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{\Delta}{\omega} + i \right) \int_0^\infty dt e^{-t} \left(\frac{\Delta}{\omega} + i \right)$$

Δοο ξαα Πα - ρρι

$$\frac{1}{\text{non } Y_1} - \frac{\omega \cdot \omega}{9} \frac{1}{\text{non } A} \frac{Y_1}{\omega} +$$

116

Tiveru pa a xi

$$\frac{\sqrt{2} \pi^A}{\sqrt{2}} f_1^{11} - f_2^{11} + \dots$$

Ω των 60 ο γω των 68 - υπήμα α α
ε ρ

$$+ \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_0^x \frac{f(t)}{(x-t)^{1/2}} dt$$

$\mu_{\text{Xp}} = 1.6 \text{ GeV}$

[illegible]

TOIS O 20 VI DIS MO O VOI OIS

[illegible]

$\in \delta w$ was error in Gaussian

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} - \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = 0$

68 2447 A 202 a 62a a 51v

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

Πχχ να δε είναι κρεε ο ο ο πασσε.

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Πο περ ο με νοος ο μι

$$\frac{1}{9} \pi c - \frac{1}{11} \rightarrow \frac{1}{11} c - \frac{1}{9} + \frac{1}{11} \pi$$

λ_{EIS} $\mu_{\text{H}_2\text{O}}$ $\mu_{\text{H}_2\text{O}}$ $\mu_{\text{H}_2\text{O}}$ $\mu_{\text{H}_2\text{O}}$

$\frac{1}{e} \frac{\partial}{\partial e}$

(12)

φα γε ε ποις δι ο ο ναι
 ο ο ρει- δι ι χει ει ως
 μο νοσπαροιμων εν Ι ε ρα ο ο στα
 λημ δ ναι μη με γε ε κωνδ
 κων εν γε ε χει ο ο λευ μα α α
 κων ■ αν κης αλλο πα α αντα
 προσοχα πλασματος συμφε ■ ρον οι νο νο
 μων ναι κας περι ο ο προψη χει ει
 ας δ α γε ε πην ν φοις
 ναι εν κω ε εν λο ο χειν το ον α αρ τοον
 ε ε κω ω οδης α αν τοις γ ω νν
 ναι προσ χα χα α αι- ναρ δι
 αι αι γ προς κω ω οι ιν οδ δ

α υ ε φ λ ε ε γ ο ο υ ρ ο

οι παλαις Μαθη ταις ουν η η θροι σμε ε

οις η η δ η τρα- νωως

ε η η ρυεο ον οθ η η Α να-

α α στα α σιν η δ ης ε λ ε ε

η η ον η η μα ας

θεσεις κ. Πριγγος

ω ω κω ω ω ω ο φ ω ω

ο ο ηριμα α κω η χρι ι στε

οι ο ο μι λων ο η ε ευ δε ε ω δ η

οι η η με ε η ε κω η

οι η η προ- κη η η η η δ η α

1/2 67'

$\frac{\pi}{\epsilon} \sim \frac{1}{\epsilon} \rightarrow \frac{1}{\epsilon} + \dots \rightarrow \frac{1}{\epsilon} \rightarrow \frac{1}{\epsilon} \rightarrow \frac{1}{\epsilon}$
 Νέε ε Δο ο ξα Πα α ρε, non - γι, vi
 $\frac{1}{\epsilon} \Delta \rightarrow \frac{1}{\epsilon} \rightarrow \frac{1}{\epsilon} + \frac{1}{\epsilon} \rightarrow \frac{1}{\epsilon} \rightarrow \frac{1}{\epsilon} \rightarrow \frac{1}{\epsilon} \rightarrow \frac{1}{\epsilon}$
 w non A γι, w Πρεν μοι = ρε

H O or new ws El p n m n su
= = = Δ = = = Δ

ΕΙ ΡΗΝΗΝ ΤΗΝ ΘΗ ΝΥΔΙ ΔΥΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ
 Ε Ε ΥΕ Ε ΕΡΘΙΝ ΜΑ Α ΘΗ Ν ΚΑΙΣ ΕΡ.

[illegible]

$\frac{K}{na} = \frac{1}{\sqrt{\epsilon}} + \frac{1}{\sqrt{\mu}} + \dots$

$\text{XOR } \text{av} \text{rw} \quad \text{w} \text{wr} \quad \text{rns} \quad \psi \text{v} \text{v} \quad \text{xns}$

$\frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow 1 \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} + \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2}$
 δείξας και ει παρ και αι και πο ο
 $\frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} +$
 θα ας θα πλην απιστ γνων
 $\frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2}$
 ε ε τι τη της τροφη ης με ε και
 $\frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2}$
 λη η ψει και δι θα κω ωρ α-
 $\frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2}$
 να μην η σει δι η κοιφας αυ
 $\frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2}$
 κω ωρ κω ον γων κω συνι ε ε
 $\frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2}$
 και και γρα α φας οis και η πατριων ε
 $\frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2}$
 παχε λι αν να αν πο οχο
 $\frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2}$
 ο με ε ε ρος και ευλο γη η
 $\frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2}$
 θα ας αυ κος δι ε ε σης προς ου
 $\frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2}$
 ρα α ρον δι ο ο ο ουν αν κοις
 $\frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2}$
 προ ουν γω με εν σε ε
 $\frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2}$
 ε ε ε ε ε ε κω ν

$$\frac{\pi}{2} \cdot \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

Ερεται Θέσεις Κ. Τριγγ.

π $\frac{1}{H}$ $\frac{1}{\text{otherwise}}$ $\frac{1}{pn}$ $\frac{1}{vn}$ $\frac{1}{\text{even}}$ $\frac{1}{X \neq 0}$

$$\begin{array}{ccccccccccc} \epsilon & \epsilon & \xrightarrow{\quad} & \xrightarrow{\quad} & \xrightarrow{\quad} & \xrightarrow{\quad} & \xrightarrow{\quad} & \xrightarrow{\quad} & \xrightarrow{\quad} & \xrightarrow{\quad} & \xrightarrow{\quad} \\ \pi\rho\sigma\alpha\tau\theta\rho\omega & \omega & \omega & \pi\delta\sigma & \theta\epsilon & \epsilon & \delta & \epsilon\iota & \kappa & \chi & \chi \end{array}$$

$\sqrt{\frac{c}{\mu_0 \epsilon_0}} = \frac{1}{\sqrt{\mu_0 \epsilon_0}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{\frac{N}{m} \cdot \frac{s^2}{C^2}}} = \frac{1}{\sqrt{\frac{Ns^2}{mC^2}}} = \frac{1}{\sqrt{\frac{kg \cdot m \cdot s^{-2} \cdot s^2}{m \cdot C^2}}} = \frac{1}{\sqrt{\frac{kg}{C^2}}} = \frac{C}{\sqrt{kg}}$

$\pi \rightarrow \rho + \gamma$ και $\rho \rightarrow \pi + \pi$

$$\Delta \rightarrow \pi^+ \rightarrow \mu^+ + \nu_\mu \quad \text{or} \quad \pi^- \rightarrow \mu^- + \bar{\nu}_\mu$$

$\frac{1}{x} \cdot \frac{1}{y} = \frac{1}{xy}$

$$- \frac{1}{2} \left(\frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2} \right) \psi = - \frac{1}{2} \nabla^2 \psi$$

$\frac{1}{a} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{a} \right) = -\frac{1}{a^2} \frac{da}{dt}$

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and a key signature of one sharp (F#).

Κυ $\overline{p_1} \in \delta_0$ $\xrightarrow{\quad \alpha \quad}$ ξ_{α} $\alpha \in \Sigma_0$
 Έτεραί θέσεις: Π.Α.
 $\lambda = 1 \rightarrow 2 \rightarrow 3 \rightarrow 4 \rightarrow 5 \rightarrow 6 \rightarrow 7 \rightarrow 8 \rightarrow 9 \rightarrow 10 \rightarrow 11 \rightarrow 12 \rightarrow 13 \rightarrow 14 \rightarrow 15 \rightarrow 16 \rightarrow 17 \rightarrow 18 \rightarrow 19 \rightarrow 20 \rightarrow 21 \rightarrow 22 \rightarrow 23 \rightarrow 24 \rightarrow 25 \rightarrow 26 \rightarrow 27 \rightarrow 28 \rightarrow 29 \rightarrow 30 \rightarrow 31 \rightarrow 32 \rightarrow 33 \rightarrow 34 \rightarrow 35 \rightarrow 36 \rightarrow 37 \rightarrow 38 \rightarrow 39 \rightarrow 40 \rightarrow 41 \rightarrow 42 \rightarrow 43 \rightarrow 44 \rightarrow 45 \rightarrow 46 \rightarrow 47 \rightarrow 48 \rightarrow 49 \rightarrow 50 \rightarrow 51 \rightarrow 52 \rightarrow 53 \rightarrow 54 \rightarrow 55 \rightarrow 56 \rightarrow 57 \rightarrow 58 \rightarrow 59 \rightarrow 60 \rightarrow 61 \rightarrow 62 \rightarrow 63 \rightarrow 64 \rightarrow 65 \rightarrow 66 \rightarrow 67 \rightarrow 68 \rightarrow 69 \rightarrow 70 \rightarrow 71 \rightarrow 72 \rightarrow 73 \rightarrow 74 \rightarrow 75 \rightarrow 76 \rightarrow 77 \rightarrow 78 \rightarrow 79 \rightarrow 80 \rightarrow 81 \rightarrow 82 \rightarrow 83 \rightarrow 84 \rightarrow 85 \rightarrow 86 \rightarrow 87 \rightarrow 88 \rightarrow 89 \rightarrow 90 \rightarrow 91 \rightarrow 92 \rightarrow 93 \rightarrow 94 \rightarrow 95 \rightarrow 96 \rightarrow 97 \rightarrow 98 \rightarrow 99 \rightarrow 100$

ἑξωδιόν 2!

$$\Gamma_{\text{H}_{2\text{O}} \text{ Basis}} = \Gamma_{\text{X}} \frac{C_{\text{H}_2\text{O}}}{N_{\text{E}}} \approx$$

$\frac{1}{\Delta_0} \left(\underbrace{\frac{1}{\xi \alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\pi \alpha \epsilon \rho_i}}_N \rightarrow n = \frac{1}{\gamma} \frac{1}{\omega} + \frac{n}{\gamma} \frac{1}{\omega} \right) \Delta_0$

$\underbrace{\frac{1}{\sqrt{n}}}_{\text{non}} \underbrace{\frac{1}{\sqrt{n}}}_{A} \underbrace{\frac{1}{\sqrt{n}}}_{\gamma_1} \underbrace{\frac{1}{\sqrt{n}}}_{w} \underbrace{\frac{1}{\sqrt{n}}}_{\Pi_{\text{ren}} \mu_{\text{re}}} \underbrace{\frac{1}{\sqrt{n}}}_{\gamma_2}$

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{1}} + \frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{3}} + \dots + \frac{1}{\sqrt{n}} \sim \frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{3}} + \dots + \frac{1}{\sqrt{n}}$
 21 προς το μην-μει ει ο ον μα πα ρι

$\frac{1}{a} + \frac{1}{a} = \frac{2}{a}$

[illegible]
$$\frac{1}{\pi} \int_0^{\pi} \frac{1}{1 - 2r \cos \theta + r^2} d\theta = \frac{1}{1 - r^2} \quad (r < 1)$$
$$\frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-\frac{1}{2}\lambda^2} d\lambda = 1$$
[illegible]

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
 For all x

$$\frac{1}{s} \left(\frac{1}{s} + \frac{1}{s} + \frac{1}{s} + \frac{1}{s} \right) = \frac{1}{s} \left(\frac{4}{s} \right) = \frac{4}{s^2}$$

$\frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega}$
 κεν Α να στα-σι ι ιν ε ε
 και ανε μνη
 οδη η θαν της πε-ρι ι κ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 γρα φης μεθ ω ω ω ν και δι ι ω ρ
 και η μεις πι ι σεν θαν της ανν μνη
 με εν σε ε κον λω ω ο ο ο ο
 ο ο κεν χρι ι στον

Θέσεις Κ.Πρίγγ.

και η μεις πι ι σεν θαν της ανν μνη
 ο ο κεν χρι ι στον
 και ανε μνη οδη η θαν της πε-ρι ι κ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 γρα φης μεθ ω ω ω ν και δι ι ω ρ
 και η μεις πι ι σεν θαν της ανν μνη
 με εν σε ε κον λω ω ο ο ο ο
 ο ο κεν χρι ι στον

Ευδινόρ Η!

$$^2H_{XOS} \quad \overset{\lambda}{\pi} \ddot{S} \quad N_m \quad \overset{\gamma}{\underset{Ne}{\curvearrowright}} \quad \overset{\gamma}{X}$$

$\frac{1}{\gamma_1} \rightarrow \frac{1}{\gamma_2} + \frac{1}{\gamma_3} \rightarrow \frac{1}{\gamma_4} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{\gamma_n} + \frac{1}{\gamma_{n+1}} \rightarrow \dots$
 $\Delta_{00} \text{ for } \Pi_{00} \text{ and } \gamma_1 \text{ and } \gamma_2$
 $\frac{1}{\gamma_1} \rightarrow \frac{1}{\gamma_2} + \frac{1}{\gamma_3} \rightarrow \frac{1}{\gamma_4} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{\gamma_n} + \frac{1}{\gamma_{n+1}} \rightarrow \dots$
 $\gamma_1 \text{ and } \Pi_{00} \text{ and } \gamma_2 \text{ and } \gamma_3$

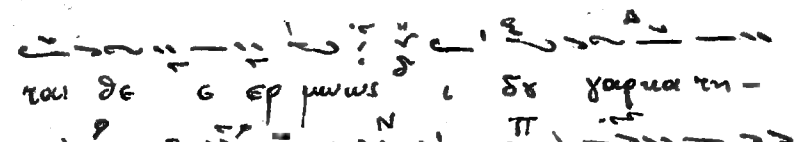
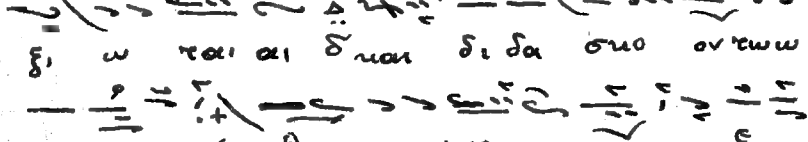
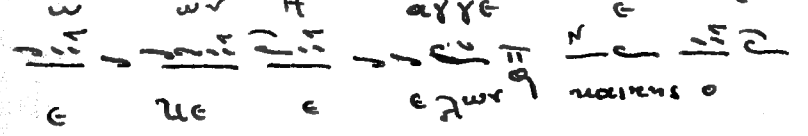
Τα τὴν Μαρι : ας δα α υπυ υ υ
 $\frac{1}{2} \delta$ $\sqrt{\pi}$
 α δ μα κιν χει ει ειν και δε
 ε επ μως δ δ γαρ να κη η

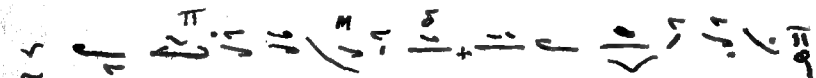
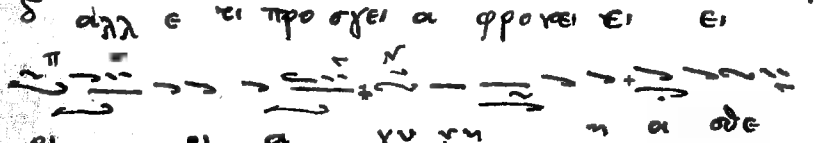

ω ω και αι δ και δι. δια σπονδων α α
 γ ε λων χ ποιησ ο ο φεωρ ης ος
 ω ω ω Ι η γ σσ σσ α α
 ε τι προσχει α α φρο νει ει οι οι
 α α γν νη α σδε ε
 σι ο και α πο ο περτε ε και σ

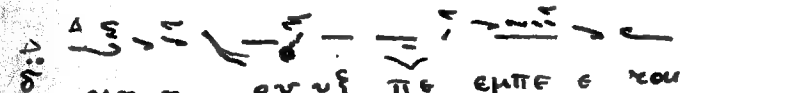
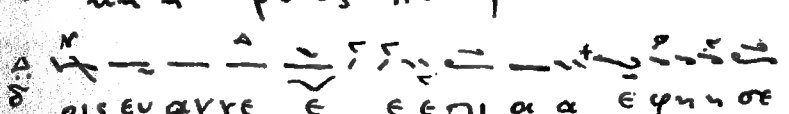
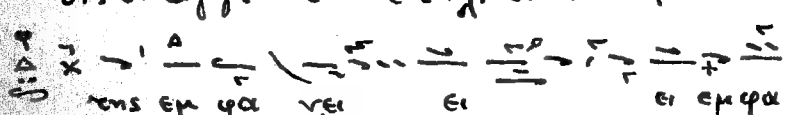
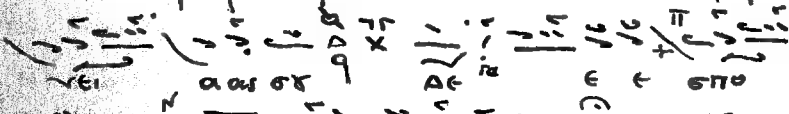

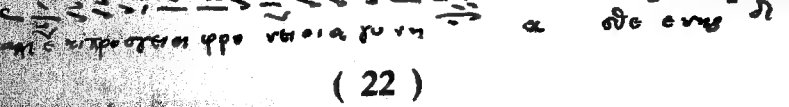
$$f + f' + \frac{1}{2} f'' + \frac{1}{6} f''' + \dots$$
$$\frac{1}{j} - \frac{1}{j+1} + \frac{1}{j+2} - \frac{1}{j+3} + \dots$$
$$= \frac{1}{\phi} \left(\frac{1}{\gamma_1} + \frac{1}{\gamma_2} + \frac{1}{\gamma_3} + \dots + \frac{1}{\gamma_n} \right)$$
[illegible]

50

2 Τα κιν μα ρι ας δα α νρυ ν κα


 και δε ο ερμηνως ι δε χαρματη-

 ς, ω και αι δ' ητοι διδα σμο οντωω

 ω ων Α αγγε


 ε με ε ελωρ παικς ο

 δ αλλ ε τι προσχει α φροκει ει ει

 οι οι α γυνη η α δε


 ε ε νη ης

 δ ην η ρυνη πς εμπε ε και

 οισ ευαγγε ε εεγια α εψηυσε

 της εμψα νει ει ει εμψα

 νει αας σς δε ε ε σπο

 και κυ ρι ε

= ω αν νς =
 ης εμψα νει αας σς δε ε ε σπο

Εὐδοκὸν θ'

Ἰηχος π̣ ᾠ Πα Νε Ξ

Δο ο ξα-πα-τρι και-
γι-ωω και Α γι ω

Πρεν μα α κι

Ὡς επε στα α α κωων κων
χρο ο ο κωρ ο ο ο ο ψι ας σταα
βα α κωρ ε ε φι στα σαι αι κωιαι

φι ι ι οις χρι ι στε και-
δαν μα-κι δαν μα-βε βαι οις ιην
με κλεισμε ε ε νη ει ει σο δω
κω ων δυ ρων δην εν νε κωων οσ
Α να α α στα α σιν

$$m_2 = \frac{1}{\sqrt{1 - v^2/c^2}} + c$$

A ααα ε πηνυγοις χα πα as ηη ης Μα

[illegible][illegible]

A a g' i l l x x m e r e G
/\- \overrightarrow{\delta} w u n o s a a v z o i s / \cdot \frac{\pi}{9} \leftarrow \frac{r}{\pi}

δw u nos a av zois non ε for

[illegible]
$$\omega \rightarrow \omega_s + \omega_a \rightarrow \omega_p \rightarrow \omega_i \rightarrow \omega_r$$

και τον θωμαν ο ο υα - ρε

$\frac{1}{\pi} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) dx = \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n f\left(\frac{k}{n}\right)$

$\gamma \in \Gamma$

$$u + \frac{1}{v} = \frac{1}{\frac{1}{u} + \frac{1}{v}} \rightarrow \frac{1}{\frac{1}{u} + \frac{1}{v}} = \frac{1}{\frac{1}{u} + \frac{1}{v}}$$

$\frac{1}{\pi} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) dx = \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{k=0}^{n-1} f\left(\frac{k}{n}\right)$

$$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \left(\frac{1}{\sqrt{\pi}} + \frac{1}{\sqrt{\pi}} \right) = \frac{2}{\sqrt{\pi}}$$

$$\sum_{\pi \in \Pi} \frac{1}{q} \frac{1}{a} + \frac{1}{a} \frac{1}{a} - \frac{1}{a} \frac{1}{a} = \frac{1}{a} \frac{1}{a}$$

[illegible][illegible]

800-762-1234

καταβαίνεις εσθαι ἡν ν. ν. δω ε νι
θ. Φωαέως.

6. Φωτιάς.
 παραθαππι γε σθαι ηλν υ δω ωρι

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

κ. πρ' ἄλλ.

$\frac{\pi}{2} \frac{\rho}{\mu_0} \dots \frac{1}{\mu_0} \frac{1}{\mu_0} \frac{1}{\mu_0} \frac{1}{\mu_0} + \frac{1}{\mu_0} \frac{1}{\mu_0} \frac{1}{\mu_0} \frac{1}{\mu_0} \frac{1}{\mu_0}$

$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$
 de bai ois 9

Τακωθον Ναυπηγών Πρωτοψάλτου.

Α αλληλ' ε' πλ' η' σ' ας χα- ρ' ας ε' ε' ε'
 μα θ' η' η' ε' ε' η' η' π' ν' ε' μα ε' ο' ε' Α α

$$\frac{1}{\delta_1} \frac{1}{\delta_2} \frac{1}{\delta_3} \frac{1}{\delta_4} + \frac{\pi}{\mu \epsilon} \frac{1}{\delta_5} \frac{1}{\delta_6} \frac{1}{\delta_7} \frac{1}{\delta_8}$$

$$\frac{1}{\delta_9} \frac{1}{\delta_{10}} \frac{1}{\delta_{11}} \frac{1}{\delta_{12}} \frac{\pi}{\delta_{13}}$$

nas α αν τοis

θεσεις. Κ. Πρίγγα.

$$\frac{1}{\delta_{14}} \frac{1}{\delta_{15}} \frac{1}{\delta_{16}} \frac{1}{\delta_{17}} \frac{1}{\delta_{18}} \frac{1}{\delta_{19}} \frac{1}{\delta_{20}} \frac{1}{\delta_{21}} \frac{1}{\delta_{22}}$$

$$\frac{1}{\delta_{23}} \frac{1}{\delta_{24}} \frac{1}{\delta_{25}} \frac{1}{\delta_{26}} \frac{1}{\delta_{27}} \frac{1}{\delta_{28}} \frac{1}{\delta_{29}} \frac{1}{\delta_{30}} \frac{1}{\delta_{31}} \frac{1}{\delta_{32}}$$

$$\frac{1}{\delta_{33}} \frac{1}{\delta_{34}} \frac{1}{\delta_{35}} \frac{1}{\delta_{36}} \frac{1}{\delta_{37}} \frac{1}{\delta_{38}} \frac{1}{\delta_{39}} \frac{1}{\delta_{40}} \frac{1}{\delta_{41}} \frac{1}{\delta_{42}}$$

$$\frac{1}{\delta_{43}} \frac{1}{\delta_{44}} \frac{1}{\delta_{45}} \frac{1}{\delta_{46}} \frac{1}{\delta_{47}} \frac{1}{\delta_{48}} \frac{1}{\delta_{49}} \frac{1}{\delta_{50}} \frac{1}{\delta_{51}} \frac{1}{\delta_{52}}$$

$$\frac{1}{\delta_{53}} \frac{1}{\delta_{54}} \frac{1}{\delta_{55}} \frac{1}{\delta_{56}} \frac{1}{\delta_{57}} \frac{1}{\delta_{58}} \frac{1}{\delta_{59}} \frac{1}{\delta_{60}} \frac{1}{\delta_{61}} \frac{1}{\delta_{62}}$$

$$\frac{1}{\delta_{63}} \frac{1}{\delta_{64}} \frac{1}{\delta_{65}} \frac{1}{\delta_{66}} \frac{1}{\delta_{67}} \frac{1}{\delta_{68}} \frac{1}{\delta_{69}} \frac{1}{\delta_{70}} \frac{1}{\delta_{71}} \frac{1}{\delta_{72}}$$

Α
δ

Εωδιον I!

Ηχος π̣ ε̣ π̣α̣ χ̣

Π
Νε ε Δο ο ξα π̣α̣ α̣ ρ̣ι̣ και
γ̣ι̣ ν̣ι̣ ω̣ και Α γ̣ι̣ ω̣ π̣νευ̣μα̣ α̣

τι
Με τα ηρεις Α α α δ̣α̣ ρ̣ και δο̣
ορ̣ και ην εν νε κωρ Α ρ̣α̣ α̣

στα α σιν δ̣α̣ δ̣υ̣ μ̣α̣ρ̣τες̣ ως̣ ει̣ ει̣
ω̣ ο̣ ο̣ς̣ ε̣ π̣ι̣ κ̣ω̣ κ̣ω̣ ρ̣ι̣

σ̣ω̣ ω̣ ω̣ σ̣α̣ ρ̣ Χ̣ρι̣ σ̣τε̣ οι̣

οι̣ μα̣ θ̣η̣ η̣ και̣ π̣ρος̣ ε̣ρ̣γα̣ σ̣ι̣

α̣ α̣ αν̣ ε̣ ε̣ κ̣ρα̣ α̣
π̣η̣ η̣ σ̣αν̣ και̣ π̣α̣ α̣ λ̣ιν̣

(28)

$$\frac{1}{\sigma_{\text{αβ}}} \frac{1}{\phi_1} \frac{1}{\lambda_{\alpha\alpha\tau}} \frac{\pi}{\sqrt{\rho_{\omega\omega\pi\pi}}} \rightarrow + \rightarrow \frac{1}{\sqrt{\rho_{\pi\pi}}}$$

١٢

LE

Ἑκέραι θέσεις ὑπὸ κ. Πρίγγου.

$$\frac{q}{f} = \frac{1}{u} + \frac{1}{v} + \frac{1}{d_o} + \frac{1}{d_i} + \frac{1}{f}$$
$$\frac{e}{\mu} \frac{\partial}{\partial t} \left(\frac{1}{r^2} \frac{\partial}{\partial r} \left(r^2 \frac{\partial \psi}{\partial r} \right) \right) = - \frac{k q}{a} \frac{1}{r^2} \frac{\partial}{\partial r} \left(r^2 \frac{\partial \psi}{\partial r} \right)$$

$\frac{1}{a} \quad \frac{1}{\sigma a} \quad \frac{1}{\sigma^2 a} \quad \frac{1}{\sigma^3 a} \quad \frac{1}{\sigma^4 a} \quad \frac{1}{\sigma^5 a} \quad \frac{1}{\sigma^6 a} \quad \frac{1}{\sigma^7 a} \quad \frac{1}{\sigma^8 a} \quad \frac{1}{\sigma^9 a}$

$$\pi = \frac{1}{\epsilon} \left(\frac{\omega}{\rho_1} + \frac{\sigma_{\text{max}}}{\rho_1} \right)$$

$\sigma \quad x p_1 \quad \sigma x f \quad e \quad o_i \quad \mu a \quad g n \quad z \quad r a i$

$$\frac{\pi}{2} = \frac{4 - \Delta}{2} \Rightarrow \frac{\pi}{2} = \frac{4}{2} - \frac{\Delta}{2} \Rightarrow \frac{\pi}{2} = 2 - \frac{\Delta}{2} \Rightarrow \frac{\Delta}{2} = 2 - \frac{\pi}{2} \Rightarrow \Delta = 4 - \pi$$
$$v_1 \quad v_2 \quad v_3 \quad v_4 \quad / \quad v_5 \quad v_6 \quad v_7 \quad v_8 \quad v_9 \quad v_{10} \quad v_{11} \quad v_{12}$$

$\frac{\partial}{\partial t} \left(\frac{\partial \phi}{\partial x} \right) = \frac{\partial}{\partial x} \left(\frac{\partial \phi}{\partial t} \right)$

$$\frac{0}{\infty} \frac{\kappa}{\alpha} = \frac{1}{f_2} \rightarrow \frac{1}{w} \frac{1}{w} \frac{1}{\sigma v} \cdot \frac{1}{\sigma v} \frac{1}{\sigma v} \rightarrow \frac{1}{w} \frac{1}{w} \frac{1}{\sigma v} \frac{1}{\sigma v} \frac{1}{\sigma v}$$
$$\frac{1}{\sigma_1} \left(\frac{1}{\sigma_1} \right) \left(\frac{1}{\sigma_1} \right) \left(\frac{1}{\sigma_1} \right) \left(\frac{1}{\sigma_1} \right) \left(\frac{1}{\sigma_1} \right)$$

χ α ν ∂ ρ ω π ϵ κ ν ν ν ν ρ ϵ

Εωθιρόν ΙΑΐ.

Ηχος Η' Δ' Νη Χ

ΜΕ

Δοξα Πα α κρι και γι ω και Α

γι ω πνε εν μα α κρι

Φανερω ω ων ε α αν το ον τοις

Μα θηται αι αις ος ζω ω κηρ μετα

α α κην Α α να στα σι ιν ος Σι ι

μω ω νι ι δε δω ω νας κην κων προ

βα α κων νο ο μιν εις α γα α

α α πης α αν κε κην σι ιν ος κην

κς ποι-μαι-νειν φρονει δα αι-

κ κων δι ο και-ε λεε γεε

φι λει εις με ε πε ε ε κρε ο

ποιμαίνετε τα α α αρ ρι ι α α μδ
 ποι μαι - νε ε τα προ βα α
 τα α μδ ο δε εν δε ως εν δει
 νυ με ε νο ος α φι ι
 στο ορ γο ον πε ρι τα
 α α α λ λ α μ α θ η - τα ε πυ ν ν θ α
 νε ε κο ω ν τ αις πρε σβ ει ει αις
 χρι στε ε δ κ η ν ποι μ η ν θ ε δι α
 φ υ λ α - δ ι α
 ν υ λ α α κ ε ε δ εν λ υ ν ν
 ω ω ν λ υ μ α ι νο με ε ε ν ω
 ω ω τ α ν κ η ν

Θέσεις Κ. Πρίγγ.

Δ $\psi' \Delta \Sigma = \dots$
 με τα α α την Α - να στα α ειν

Δ \dots
 ει ψι χεις με = πε ε ε ε
 ε ε κρε

Δ \dots
 εν χυ υ υ υ υ υ

φ \dots
 δι α ψυ υ χα α τε ε

Δ \dots
 εν χυ υ υ υ υ υ

με α ε ε ε ε υ υ

ω ω υ α α υ υ υ υ

Δ \dots
 δι α ψυ υ υ υ υ χα -

Δ \dots
 δι α α ψυ χα α τε ε εν

Ἑωδιονόν Δ'.

κ. Πρίχου.

Ἦχος Ὁ Πα

Π
Ὁρ θρος η η ην βα θυς και

αι γυ ραι ηες η ηλθον ε πι το μνη η

μα θς χρι στε ε ης

ε ε αλ λα το σω ω μα

ς ρχεσ ευ ρε εθνη η το πο θς

ς με ε νο ον α αυ ραι και ας

δι αα πο ρες με ε ναις οι ται ρα

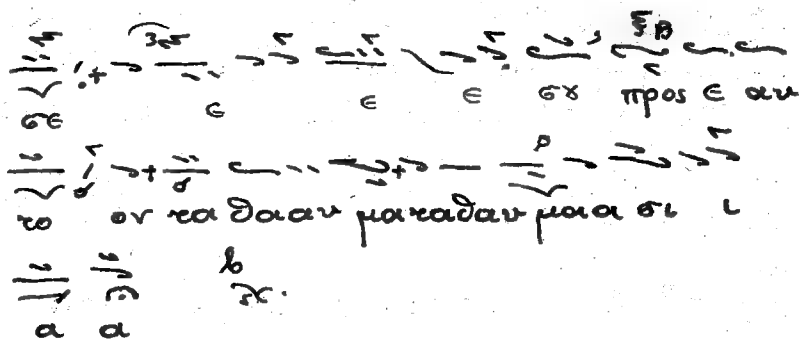
στρατιες θ βαιαις ε θνη η

η σε ε σιν ε ε ε

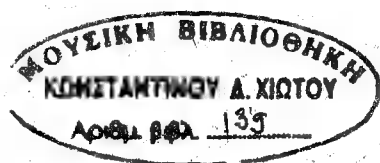
π σφαι ανρες τι ε τον

γω ων κα με κα α ωων

νε ε κρων η η κει ει τε ε ε -
 ε λε ε γον η γε ε ρ θ η ω ω ω
 προ ει ει ει λει
 πε κι α α μνη μο νει τε κων ρη μα α
 κων α αυ κ ο ις πει ει θει ει σου τας ρα
 δε εν τα ε ε η η ε η η
 ρυε κον αλλε δο ο κει η η
 ρος τα ε ευ α γε ε λι
 α ε κως η η θαν ε ε κι
 νω ω θεις ο ι ο ι μα θη και αι λαι
 αι αι αλλο πε ε κρο ος ε
 ε ε δ ρα ο πε κρο ε ε δ ρα με νοι ι ι
 δω ω ω ν ε ε δο ζα α



ΤΕΛΟΣ



Ἑωδινόν Α'

Ἦχος ρ Πα Νε π ρ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ ευ μα τι π ρ

Εις το ο ρο ος οις Μα θη

ταις ε πη γο με

λε νοις π ρ δι την

χα μο θε εν ε πα αρ


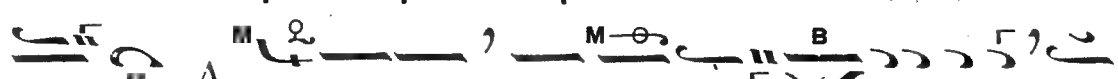
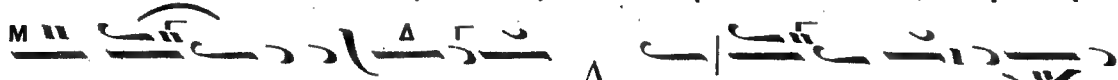






σι εν ε πε στη ο Κυ ρι


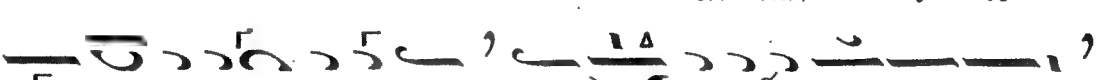
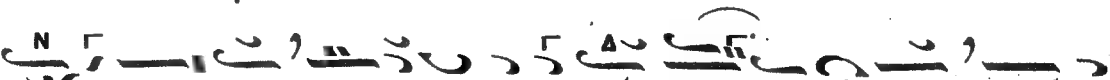
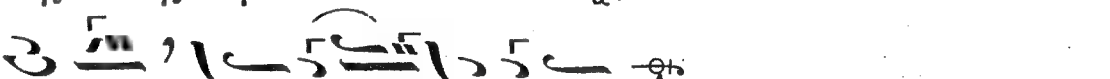
ος π ρ και προ σκυ γη σαν τες αυ το

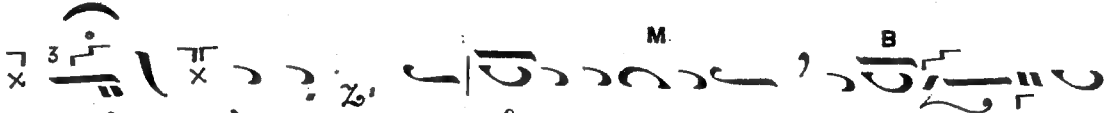
ον π ρ και την δο θει σαν ε ξου σι αν

παν τα χου δι δα χθε εν

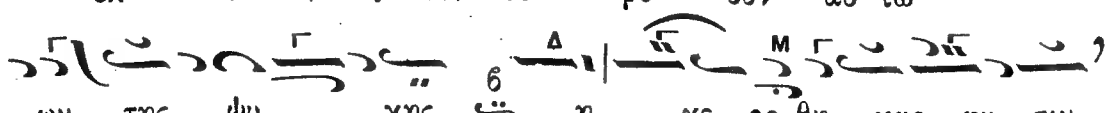
τες π ρ εις την που ρα νο ον π ρ ε ξα πε στελ


 Με τα μυρων προ σε ελ θου

 σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι αμ γυ

 ναι ξι ιν και δι πο

 ρου ου με ναι αις πω ως

 ε ε σται α αυ ταις τυ χει

 ει τυ χει εις του ε φε του

 ου ου ου ο ρα θη ο

 λι θο ος με τηρ με νος

 και θει ος νε νι ας κα τα στε

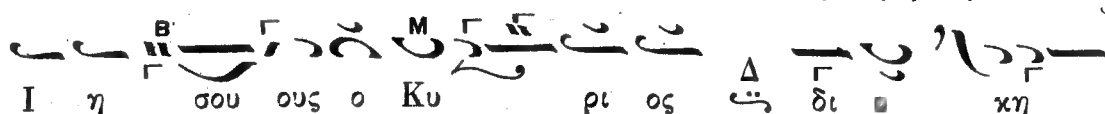
(1) 
 κα τα στε ελ λων το

 ον θο ρυ θον αυ τω ων

 της ης ψυ λυ

 λυ της ης ψυ της



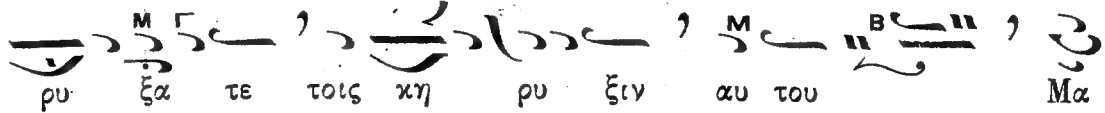
 ελ λω ων τον θο ρυ θον αυ τω



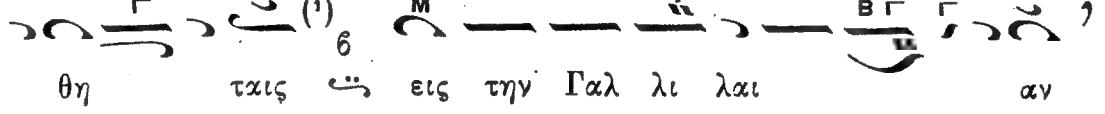
 ων της ψυ χης η γε ερ θη γαρ φυ σιν



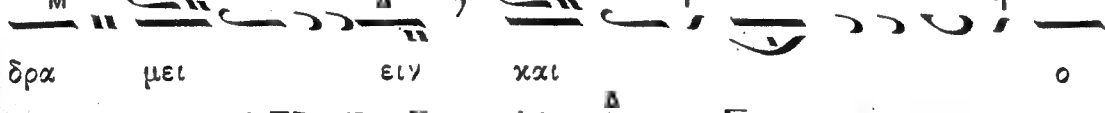
 I η σου ους ο Κυ ρι ος δι κη



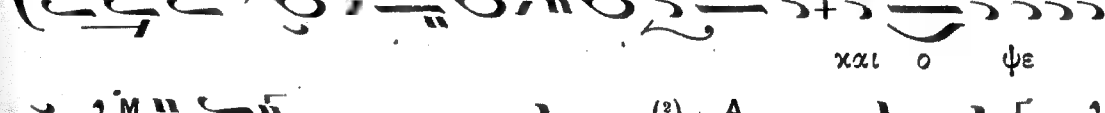
 ρυ ξα τε τοις κη ρυ ξιν αυ του Μα



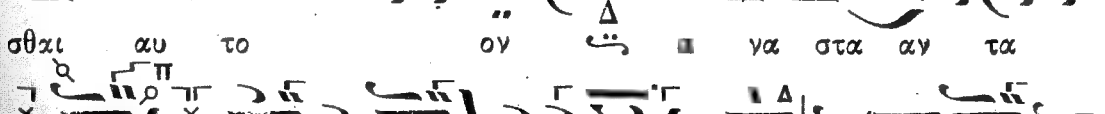
 θη ταις εις την Γαλ λι λαι αν



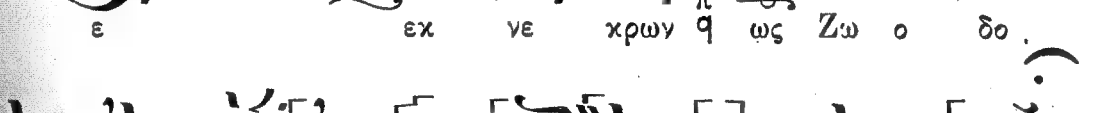
 δρα μει ειν και ο




 και ο ψε



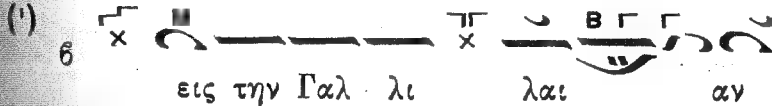
 σθαι αυ το ον γα στα αν τα



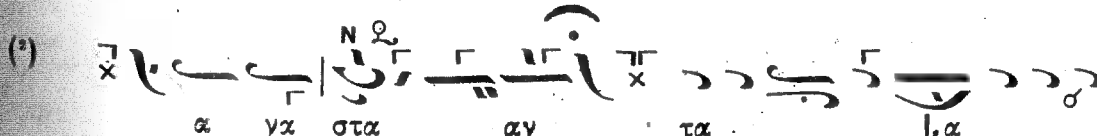
 ε εκ νε κρων ως ζω ο δο



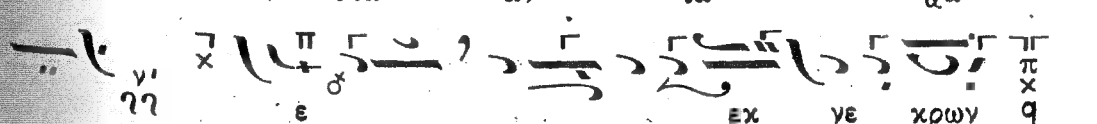
 τη ην και Κυ ρι ο ον

(1) 

 εις την Γαλ λι λαι αν

(2) 

 α νη στα αν τα



 ε εκ νε κρων

Ἑωθινόν Γ'

Ἦχος Γα Νε

Δοξα Πατρι και Υι
 ω και Α γι ω Πνε ευ
 μα τι π .

Της Μαγδαληνης Μαρι
 ι α ας π την του Σω τη ρο ος q ευ

α γ γε λι ζο με νη ης q εκ νε κρων
 Α να στα σι ιν και

ε εμ φα νει αν π q δι α πι
 στου ουν τες οι μα

θη οι Μαθη τρι και αι γγ ω
 νει δι ζο ον το το της καρ δι ας σκλη ρο

ο λο ον π q αλ λα τοις ση μει

οἷς καὶ θοπλησθεν τε εἰς καὶ θαυμα
 σι πρὸς τὸ κηρυγμα
 στε ελλοὺν τὸ πᾶν καὶ συμεν
 Κυριε πρὸς τὸν ἀρχιφωτὸν ᾧ ἀγε
 λη φθῆης Πατε
 ρα ᾧ οἱ δεεκη ρι
 κηρυτ το
 ον ᾧ πανταχού το ον λογον ᾧ
 τοῖς θαυμασι πιστοῦ με

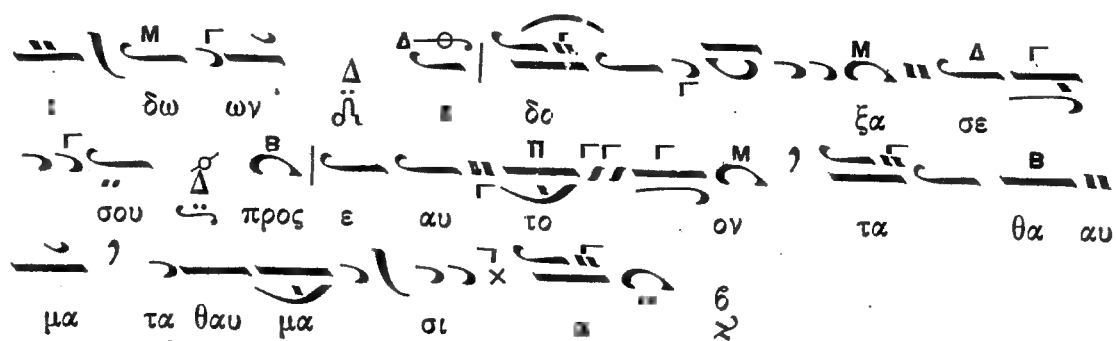
() ᾧ ἀγε λη φθῆης Πα
 τε ρα ᾧ
 οἱ δεεκηρυτ το ον παντα παν
 ταχού τον λογον ᾧ

νοι οι π δι ο οι φω τι σθε εν τες
 δι αυ τω ων q δο ξα ζο με
 ε εν σου q τη ην εκ νε κρων Α να
 στα σιν q φι λα αν θρω πε B Κυ
 ρι ε

Ἑωδινόν Δ'

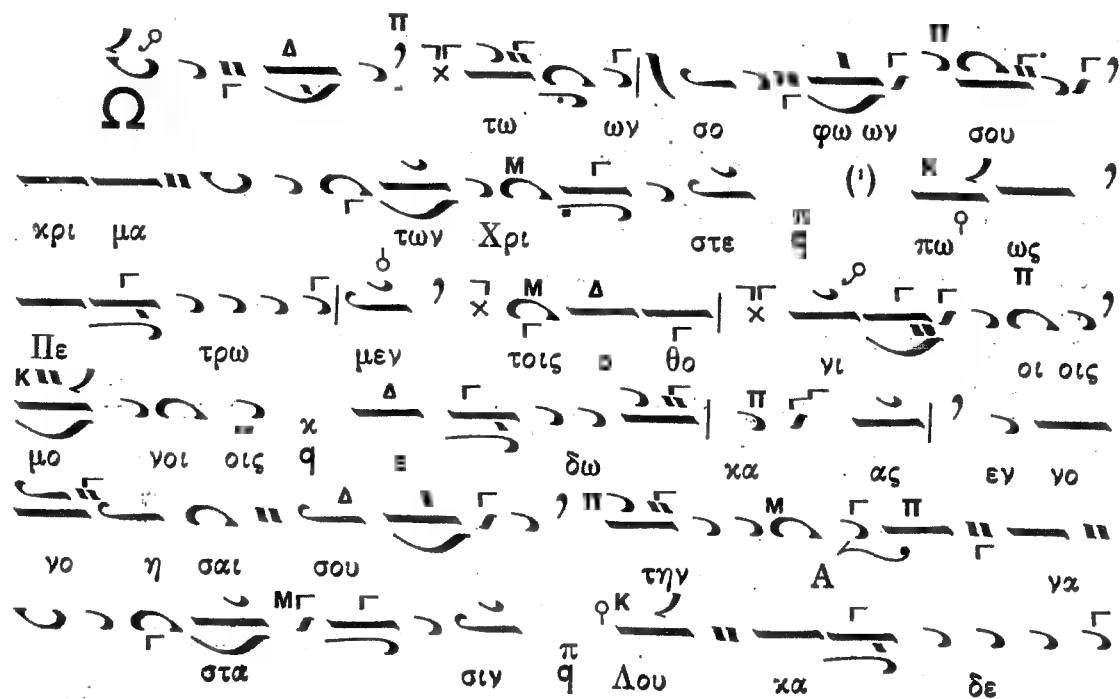
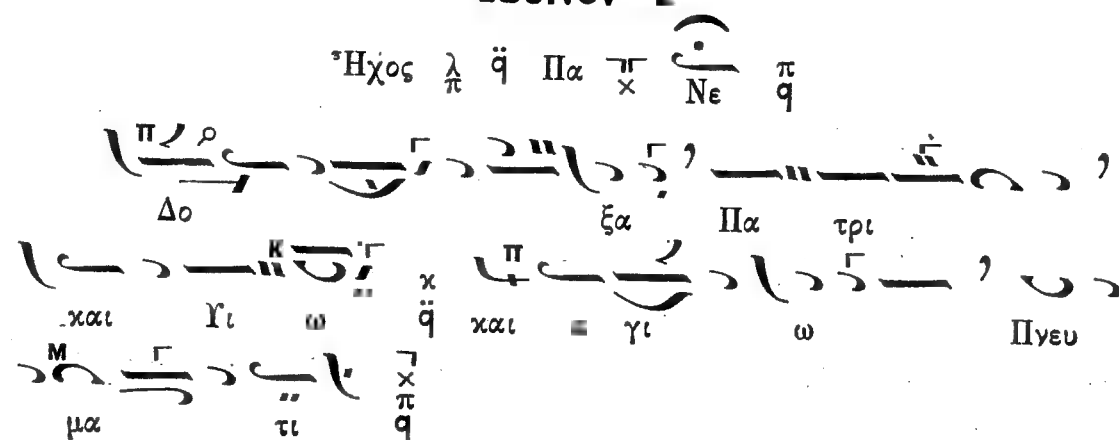
Ἦχος ϩ Πα x
 Ne q
 Δο ξα πα τρι και Υι ω q και Α
 Υι ω Πνε ευ μα τι q
 Ο ρ θρος η ην θα θος ϩ και αι
 Γυ ναι κες η ηλ θον ε πι το μνη μα
 σου Χρι στε q αλ λα το σω μα
 ου ουχ ευ ρε θη ϩ το πο θου με νο
 ο ον αυ ταις q δι ο πο

ρου με ναι αϊς οι ταις στραπτου
 σαις ε σθη σε
 οι εν ε πι στα αν
 τες π τι το ον ζωων τα με τα των γε
 κρω ω ων ζη τει τε ε
 λε γον η γε ερ θη
 ω ως προ ει πε τι μνη μο νει τε
 των ρη μα των αυ του οϊς
 πει σθει σαι τα ο ρα θε εν τα ε
 κη ρυτ το ον αλλ ε δο χει λη ρο
 ος τα ε ευ αγ γε λι
 ου τως η σαν τι γνω θεις οι μα
 θη ται αλλ Πε τρος
 ε δρα ο Πε τρος ε δρα με και



Ἑωδινόν

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα Νε π̣



(1) π̣ πως Πε τρω μεν

και... Κλε... πα... συμ πο ρευ ο
 με νος ο μι λεις και ο
 μι λω ων ου ουκ ε ευ θε
 ως σε... α αυ το ον φα γε
 ροις δι ο και ο νει δι
 ζει ως μο νος παρ οι κων εν I ε ρου σα
 λη ημ ολ και μη με τε χων
 των εν τε λει θεν λε ευ μα των α
 αυ της αλλ ο πα αν τα προς το του πλα
 σμα τος συμ φε ρον οι κο νο μω ων και
 τας πε ρι σου προ φη τει ας α γε
 πτη ξας και εν τω Ευ λο
 γειν το ον α αρ το ον ε γνω
 σθης α αυ τοις ων και προ του του αι καρ

διαι ^κ προς γνωσι εν σου
 σου ^Δ ^Μ ^Π ^σ νε φλε ^γ ον το
 και τοις Μαθηταις συνη ^θ ροι σμε
 νοι ^κ ^η ^ο ^ι ^ς ^η
 δη ^γ ^ω ^ς ^η ^κ ^η ^ρ ^υ ^τ ^ο ^ν
 σου ^τ ^η ^ν ^α ^σ ^τ ^α ^ι ^ν ^α ^ς
 δι ^η ^ς ^λ ^ε ^η ^σ ^ο ^ν ^η ^μ ^α ^ς ^α ^ς

Ἑωδινόν ΣΤ'

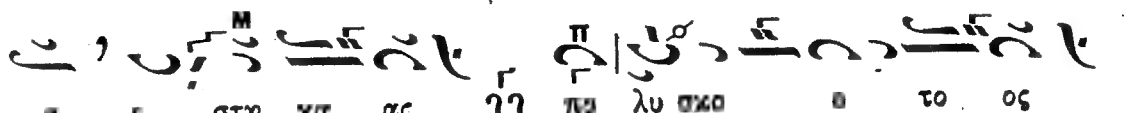
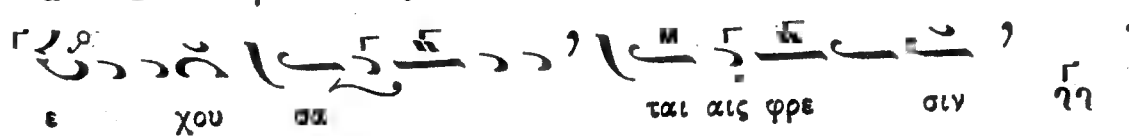
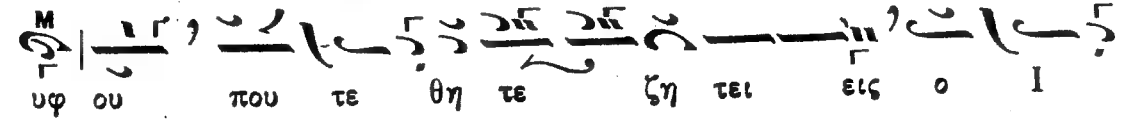
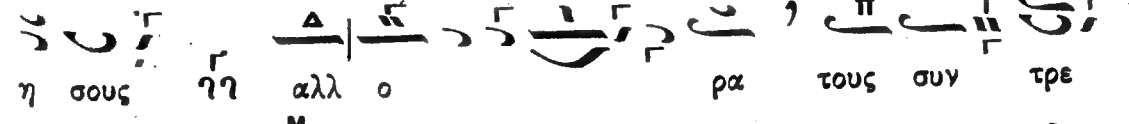
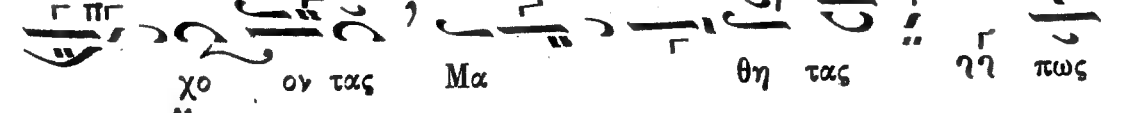
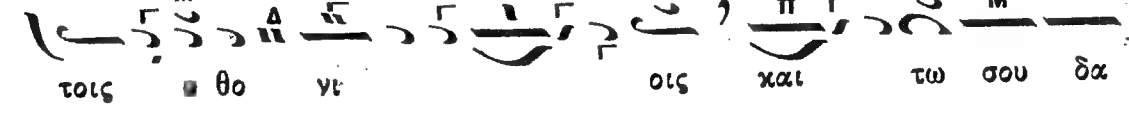
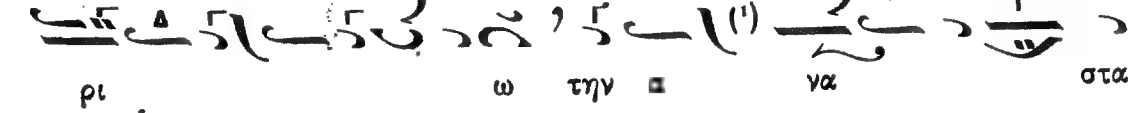

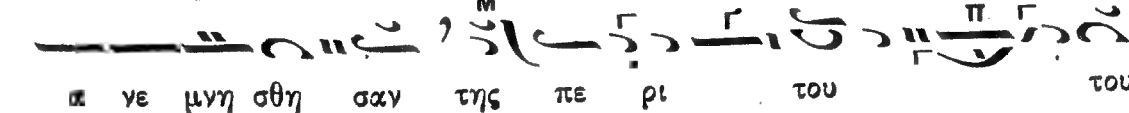
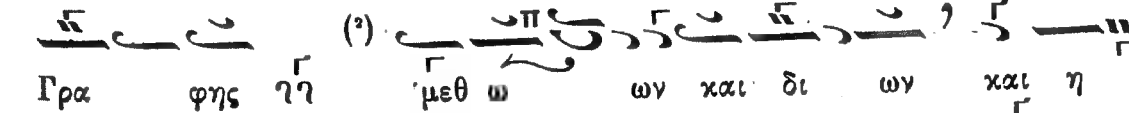
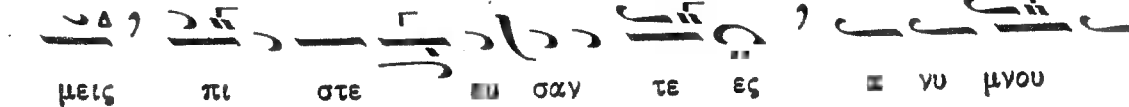
Ἦχος ^λ ^π ^π ^π ^π
 Νε ^Δ ^ο ^ξ ^α ^Π ^α ^τ ^{ρι}
 Υι ^ω ^Δ ^{και} ^Α ^γ ^ι ^Π ^ν ^ε ^υ ^μ ^α ^{τι} ^ς
 Η ^ο ^ν ^τ ^ω ^ς ^ε ^ι ^ρ ^η ^ν ^η ^σ ^υ ^Χ ^ρ ^ι ^σ ^τ ^ε ^π ^ρ ^ο ^ς
 (') ^Α ^{να} ^π ^ο ^ς ^{την}
 να ^σ ^τ ^α ^ι ^ν ^α ^ς

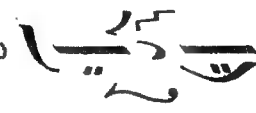
αν θρω πους θε ου κὸ εἰ ρη
 νην την σην δι δου ους με τα την
 ε γε ερ σιν μα θη ταις
 εμ φο βους ρ δει ξας αυ
 τους δο ξα αν τας οἱ Πνε ευ μα
 ο ραν π αλ λα κα στει λας
 τον πα ρα χο ον ου τω ων της ψυ
 χης δει ξας τας χει ρας και
 αι του ους πο δα ας σου π πλη
 ην πι στου ουν των ε τι
 τη της τρο φη ης με τζ λη
 ψει και δι δα χων να μνη
 η σει ει δι η νοιξας αυ τα ων

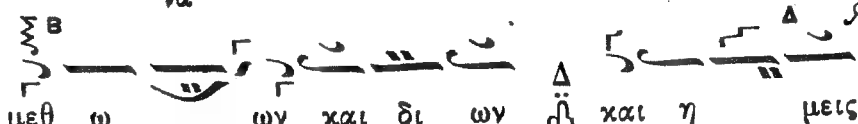
το ον γουν q του συ νι ναι τα ας γρα
 φας ος και την πατρι κην επαγγε λι
 αν κα αθυ πο σχο με νος
 και ευ λογη σας αυ του ους δι
 ε στη ης προς ου ρα
 νον δι ο συν αυ τοις προ σχυ νου
 ου με εν σε
 ε Κυ ρι ε δο ξα σοι π

Ἑωδινόν Ζ'

Ἦχος Γα Ne
 Δο ξα Πατρι και Υι ω και α
 γι ω Πνε ευ μα τι
 δου σκο τι και πρω ι και τι
 προς το μνη μει ο ον Μα ρι


 Ε στη κα ας η η π λυ ο ο το ος

 ε χου αι αις φρε σιν η η

 υφ ου που τε θη τε ζη τει εις ο ι

 η σους η η αλλ ο ρα τους συν τρε

 χο ον τας Μα θη τας η η πως

 τοις ο θο νι οις και τω σου δα

 ρι ω την α να στα

 σι ιν ε τε κμη ραν το ο η η και

 α νε μνη σθη σαν της πε ρι του του

 Γρα φης η η μεθ ω ων και δι ων και η

 μεις πι στε σαν τε ες ο νυ μνου

(1) η οὕτω

 να

(2)

 μεθ ω ων και δι ων και η μεις

με εν τω ζωδο την
Χρι στο ον

Ἑωδινόν Η'

Ἑχος λ δλ Νη
Νε

Δο ξα Πα τρι και Υι ω
ω ω λ και α γι ω Πνε ευ μα
α λα τι δλ

Τα της Μα ρι ας δα κρυ α λ
ου μα την χει υν ται θε ερ μω ως δλ
δου γαρ κατ η ξι ω ται δλ και
δι δα σκον τω ων Α αγ γε λων λ και της
ψε ως της σης ω ω Ι η η σου δλ

(¹)
δλ και δι δα σκων τω ω ων Α αγ γε
λε λων π q

αλλ' ετι προ σγει α φρο νει π οι α

Γυ νη α σθε νη ης

δι ο και α πο πε εμ πε ται

ται μη προσ φα αυσαι σοι Χρι στε

αλλ ο μως κη ρυ υξ πε εμ ται

τοι οις σοι οις Μα θη ται αις ει εις ευ αγ γε

ε λι α ε φη σε την προς

τον πα τρω ον κλη ρον νο

δον α παγ γε λου σα

μεθ ης α ξι ω σον και

(1)


 μη προσ φαυσαι σοι Χρι

στε

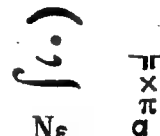
(2)

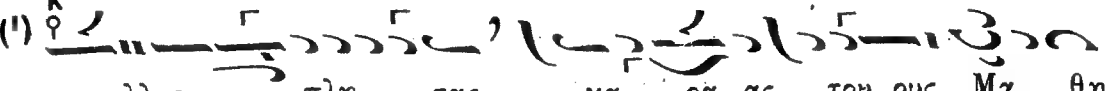

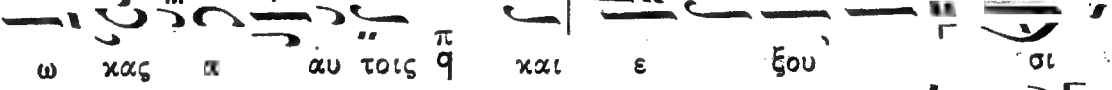



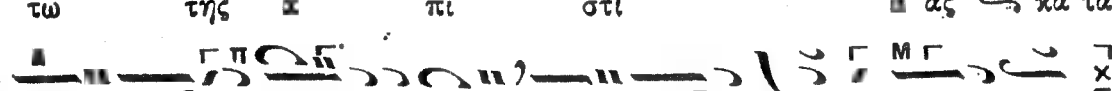

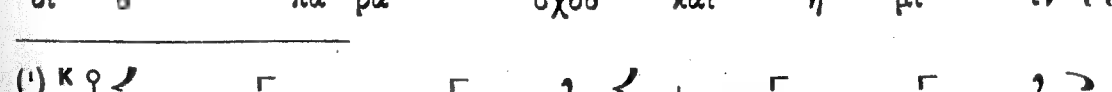
 την προς τον τρω ον κλη

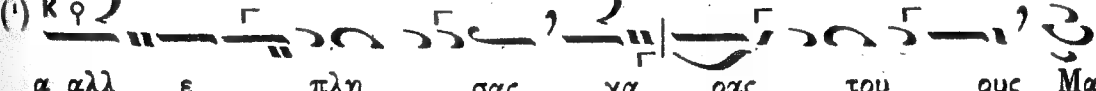


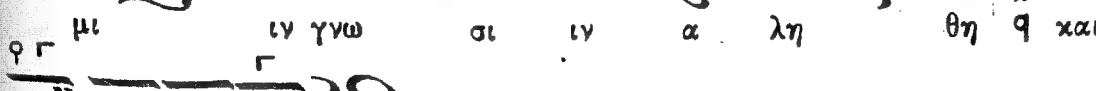

ρον

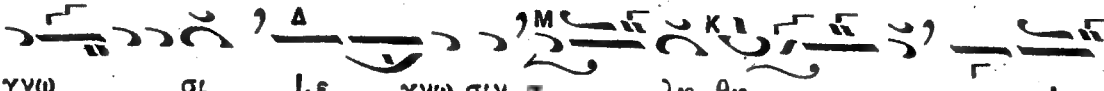
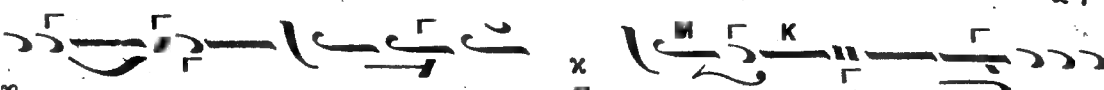
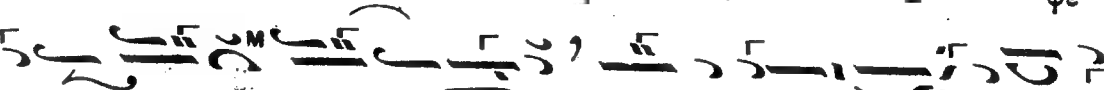

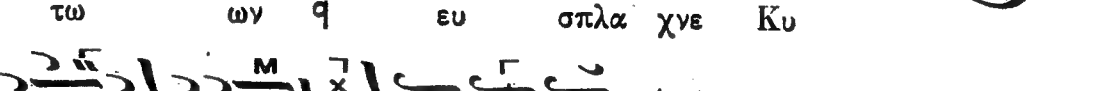

 η και η μα ας της εμ
 φα νει ας σου Δε σπο
 τα Κυ ρι ε γ

Ἑωθινόν

Ἦχος λ π ρ Πα 
 Ne π q
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α
 γι ω Πνευ μα τι π q
 Ως επ ε σχα τω ων τω ων
 χρο νων π q ου σης ψι ας Σαβ θα των
 ε φι στα σαι τοις φι λοις Χρι
 στε π q και θα αυ μα τι θα αυ μα
 θε δαι οις q τη κλει σμε νη ει
 σο δω των θυ ρων την εμ νε κρω
 ων σου γα στα σιν π q

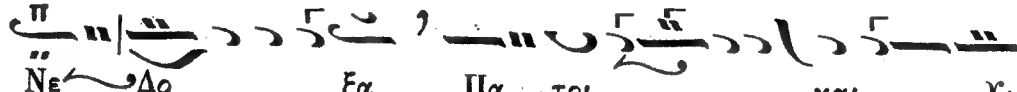

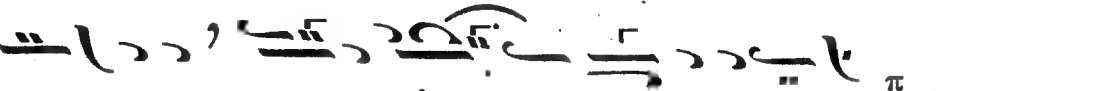


(¹)  αλλ ε πλη σας χα ρα ας του ους Μα θη
 η τας και Πνευ μα τος α γι ου με τε δω
 ω κας αυ τοις και ε ξου σι
 α αν ε ε νει μας α φε σε
 ω ως α μα αρ τι ων και
 τον θω μα αν ου κα τε λι πες
 τω της πι στι ας κα τα
 εα πτι ζε σθχι κλι δω νι
 δι πα ρα σχου και η μι εν γη



(¹)  α αλλ ε πλη σας χα ρας του ους Μα
 θη τας
 φε σε ω ως μα αρ τι ων
 μι εν γνω σι εν α λη θη και
 αι α φε


 γνω σι λε γνω σιν λη θη λε η

 η ιν και φε

 ε σι ιν πται σμα

 τω ων q (1) ευ σπλα χνε Κυ

 λε Κυ ρι ε ε

Ἑωδινόν Γ'

Ἦχος λ π Πα x


 Νε Δο ξα Πα τρι και Υι

 Δ και Α γι ω Πνε

 ευ μα λε τι π

 Mε τω την εις Α δου

 θο δο ον ολ και την νε κρων Α να

(1) x


 σπλαχ νε q

στα σιν Δ α θυ μουν τε ες ως
 ει κο ος κ ε πι τω χω ρι σμω
 Σου κ Χρι στε οι Μα θη
 ται Δ προς ερ γα σι α αν ε τρα
 πει σαν π και πα λιν πλοι
 και δι κτυ α Δ
 και γρα ου δα μου π αλ λα ου
 Σω τερ εμ φα νι σθεις κ ως Δε σπο τη
 η ης πα αν τω ων Δε ξι οι οιοι
 τα δι κτυ Δ λε εις
 θα λειν π και ην λο γος
 ερ γο ον ευ θεις και πλη
 η θο ος των ιχ θυ
 (1) κα θο δο ον

λυ και ν δει πνο ον ξε νον ε τοι
 οι μον ε εν γη Δ ου με τα σχο
 οντων το τε σου των Μα θη των π
 και η μας νυν νο η τως κα ξι
 ω σου ε εν τρυ φη σαι χ Φι λα αν
 θρω πε Κυ ρι π

Ἑωδινόν ΙΑ'

Ἦχος λ δ Νη x Ne δ
 Δο ξα Πα τρι και Υι
 ω λ και γι ω Πνευ
 (1) x κα τα ξι ω σο ον ε εν τρυ
 φη κη σαι x
 η φ κ τα ξι ω σου εν τρυ φη
 η σαι q

μα Πνε ευ μα τι δὴ
 Φα νε ρω ων ε α των δὴ τοις
 Μα θη ται αις σου Σω τη ηρ με τα
 τη ην α γα στα σι εν δὴ Σι
 μο νι δε δω κα ας την των
 προ βα των νο μη ην χ εις γα
 πης α αν τε κτη σι εν δὴ την του
 ποι με νει εις φρον τι δα αι
 των δὴ δι και λε γες δὴ
 ει φι λεις με Πε τρε δὴ ποι με
 νε τα αρ νι μου χ ποι
 με νε τα προ βα τα
 (1) Σι μο νι δε δω
 κα ας την των προ βα των νο μη ην χ

λα μου ο δε ευ θε ως
 εν δει κυ νο ος ο το φι
 λο στορ γο ον πε ρι του αλ
 λου Μαθη του ε πυν θα νε το ο
 ω ων ταις πρε σβει αις Χρι στε
 την ποι μνην σου δι φυ
 λα δι α φυ λα ατ τε ο εκ λυ
 κω ων λυ μι νο με γω
 ων α αυ τη ην ο

(°) ο δι α φυ λατ τε εκ λυ
 ων κω ων λυ
 μαι νο με γω ων
 αυ τη ην ο

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

ΑΧΙΛΛΕΩΣ Α. ΚΑΡΤΖΟΓΛΟΥ

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ Ι. ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΥΡΟΠΗΓΙΑΚΗΣ ΜΟΝΗΣ
ΒΑΛΟΥΚΛΗ

Ἦχος α' Πα^ο

λε ε

Δο ξα Πα τρι ι και αι Υι υι ω ω

και Α - γι ι ω Πνε ε ευ μα α

α α τι

Εις το Ο ο ο ο ρο ο ος π' ους Μα θη

ται αις ε πει ει ει ει γο ο με ε

ε ε ε νοι ος δι α την χα μο ο ο ο

ο ο ο θεν ν ε ε πα αρ σι ιν ε πε ε

στη η η ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

και προ σκυ νη η σα αν τες α α αυ

το ον και την δο - θει ει σαν ε ε

ξου ου σι ι ι αν πα α αν

τα α χου ου ου δι ι δα χθε ε

ε εν τες εις την υ υπ Ου ου ρα α α

νο ο ον ε ξα πε ε στε ε λο ον το

ο κη ρυ υ υ υ υ ξαι αι

την εκ νε κρων Α α να α στα σιν και

την εις ου ρα - νου ου ους α πο ο κα α

τα α στα α σι ιν ος και συν δι - αι ω

ω νι ι ι ι ζειν ο α

φε ευ δη ης ε ε ε πηγ γει ει ει

ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ος


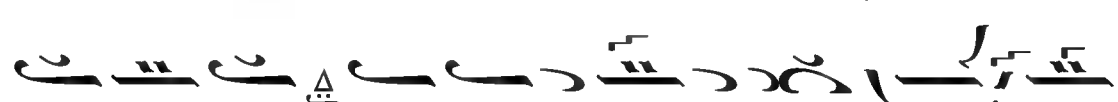

ο ο θε ε ε ο ο ο ος και Σω





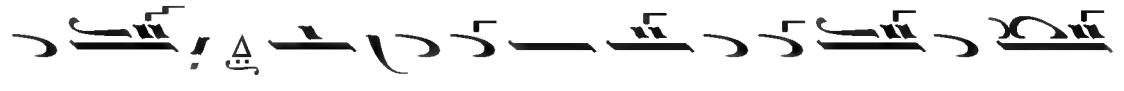
ω τη ηρ τω ω ων φυ χω ω ω ων

η η η η μω ω ω ων

ΕΩΘΙΝΟ Β΄

Ἦχος Β' ᾠή


 λε Ἄο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι

 και Υι ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ

 μα α τι ι ι ι


 Με τα μυ ρω ων προ ο σε ελ θου ου ου ου

 ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α

 α α αμ γυ ναι ξι ι ι ι ι ι και

 δι α πο ο ρου ου με ε ε ε

 ε ναι αις πως ε ε ε ε σται αι α

α αυ ταις τυ χειν του ου ε φε ε του ου

ω ρα α α α θη ο λι ι θο

ο ος με ε ε τη ηρ με ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε νος και θει ος νε ε

ε ε ε α νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ας κα τα - στε

ε ε ε ε λων τον θο ο ρυ βον αυ το

ο ον τη ης ψυ υ υ χης η γε ερ

θη η γαρ φη η η σιν Ι η σου

ους ο Κυ υ ρι ι ος δι ο κη η

ρυ υ ξαα τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ

ΕΩΘΙΝΟ Γ΄

Ἦχος γ΄ Γα

λα λα Δο ο ο ο ξα α α Πα τρι

ι ι και Υι υι ω ω και αι Α

α α γι ω ω Πνε ε ευ μα α α

α α τι ι

Της Μαγ δα α α λη νη η η ης Μα α

ρι ι ι ι α ας την του Σω τη η

η η η ρο ος ευ αγ γε λι ζο ο με ε

ε νη η ης εκ νε κρω ων Α να α α

στα α α α σι ι ι ιν και ε εμ φα α

α α α νει ει ει ει α αν

δι α πι στου ου ουν τες οι οι

οι Μα θη η ται αι αι αι αι αι αι

αι ω νει δι ι ζο ο ον το

το τη ης κα αρ δι ι ι α ας σκλη η


η ρο ον αλ λα α α α τοι οισ ση μει


ει ει οισ κα θο πλι σθε εν τε ες


και θαυ αυ μα α σι προ το κη η η η


η ρυ υ υ υγ μα α πε στε ε ε ε ε

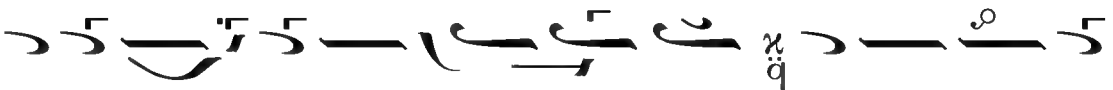
ε λο ο ο ο ον το ο και συ υ



 υ υ μεν Κυ υ ρι ι ι ε προς τον αρ



 χι ι φωω τον α νε λη η φθη ης



 Πα α τε ε ε ρα α οι δε ε



 ε ε κη ρυ υτ το ο ο λο



 ο ο ο ο ο ον παν τα χου ου



 ου ου ου τον λο ο γο ον τοις θα αυ


 μα α α σι πι ι στου ου ου ου


 ου με ε ε ε νοι οι δι ο οι φω


 τι σθε ε εν τε ες δι α αυ τω ων


 δο ξα α α α ζο ο με ε εν σου


 την εκ νε κρω ων Α να α α α α

στα α α α σιν κ Φι λα α α αν θρω πε ε

ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

η

αυ ταις π_q δι ο α πο ρου με ε
 ε ε ναι αις π_q οι ταις α στρα πτου
 ου ου ου σαις ε σθη η σε ε σιν
 ε ε ε πι ι στα α αν τες β_λ τι τον
 ζω ω ων τα ζ_λ με τα α των νε ε χρω
 ω ων ζη η τει ει ει ει τε ε ε ε
 ε ε λε ε ε ε γον π_q η γε ε ε ερ θη ως
 προ ει ει ει ει πε τι α μνη μο
 νει ει τε των ρη μα α α τω ων α αυ
 του π_q οις πει σθει ει ει σαι τα
 ο ρα θε ε ε εν τα α α ε χη η

η η ρυ υ υ υτ τον ^π_q αλλ ε δο ο χει

λη η η ρος τα ευ αγ γε ε ε ε λι

ι ι ι α ^π_q ου τως η η σαν ε ε τι νω

θει εις οι οι Μα θη η ται ^π_q αλλ ο

Πε τρο ος ε ε δρα με ε και ι ι ι δω ων ^Δ_{δλ}

ε δο ο ξα α σε ε ε σου ^Δ_{δλ} προς ε αυ

το ο ο ον τα α θα αυ μα α α

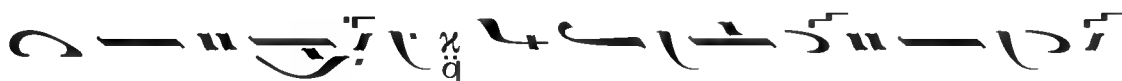
σι ι α α ^β_λ

ΕΩΘΙΝΟ Ε΄

Ἦχος Πλ. α΄ Πα



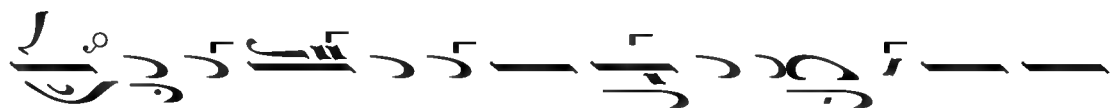
Α ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και



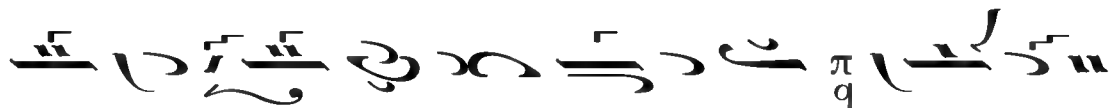
αι Υι υι ω ω και α γι ι ω



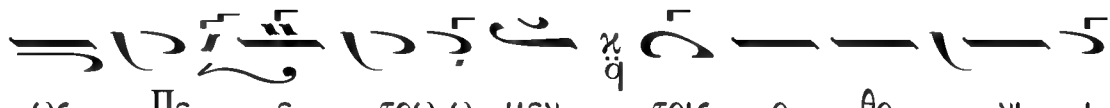
ω Πνε ευ μα α τι



ω τω ων σο ο φω ω ων σου ου χρι μα



α α α των Χρι ι ι στε πω ω



ως Πε ε τρω ω μεν τοις ο θο νι ι



ι ι ι οις μο ο νοις ε ε δω ω



ω κας εν νο - η ησαι σου τη ην Α α

— τ ε ε ε ε χ ω ν τ ω ν ε ε ν τ ε ε λ ει β ου

ου λε ευ μα α α α α των α α αυ

τοις ^π_q αλλ ο πα α αν τα προς το του

πλα α σμα α τος συμ φε ε ρον οι οι

χο ο ο νο ο μω ω ων και τας πε ρι σου

ου προ ο φη η τει ει ας α νε ε

ε ε ε ε πτυ υ υ ξας και εν το ε

ευ λο γειν το ον α α α αρ τον ε

γνω ω σθη ης αυ τοι οι οι -

λοι οι οι οι οι οις ων και

προ του του αι κα αρ δι ι αι προς γνω ω

σι ιν σου α νε φλε ε ε γο ο ο

ον το οι και τοις μαθηταις συνηθριςμε

ε ενοις η η η η δη η τραα

νω ω ως εχηρυτο ο ον σου τη

η ην Α να α α στα α α α σιν δι

ης ε λε ε ε η η σον η μα

α α ας

ΕΩΘΙΝΟ CΤ΄

Ἦχος Πλ 6' Πα̃

λε ε Δο ο ο ςα Πα α τρι ι ι ι

και αι Υι υι ω ς και Α - γι ι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Η ο ο ο ον τω ως ει ρη η η νη η

η συ υ Χρι ι στε ε προς αν θρω ω ω ω

ω ω που ους Θε ε ου ει ρη η η η νη

η ην την ση ην δι ι δυο ου ου ους με

τα τη ην ε ε γε ερ σι ιν μα α

α α α α θη η ταις εμ φο ο ο

ο βου ου ους ε δει ει ξας α

αυ τους δο ο ο ο ξα α α αν τας

Πνε ε ε ε ευ μα ο ρα αν αλ λα

α α κα τε ε στει ει λας τον τα

ρα χο ον αυ το ο ον τη ης ψυ υ υ

χης δει ει ει ει ξας τας χει ει ει

ει ρας και τους πο ο ο δα α α ας

σου πλη ην α πι στουουν των ε ε ε ε

τι ι ι τη της τρο φη η η ης με ε

τα λη η η η φει και δι δα χω

ω ων α α να α μνη η η η η σει ει

δι η νοι ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ον

νουν του συ νι - ε ε ναι τα ας γρα

α α φα ας οι οι οis και την πα τρι κην

ε παγ γε λι ι αν καθ υ πο σχο

ο ο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη

η η σας α αυ του ου ου ου ου ου

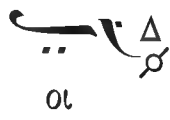
ου ου ους δι ε ε ε ε στης προς Ου ρα

νο ο ο ο ο ον δι ο ο

ο ο συν α α αυ τοis προ σχυ νου ου

ου με ε ε εν σε Κυ υ υ υ ρι

ι ι ε δο ο ο ξα σοι οι οι



ΕΩΘΙΝΟ Ζ΄

Ἦχος Βαρύς Γα



Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι



ω και αι Α γι ι ω Πνευμα α τι ι



Ι δου σκο ο τι α α και αι πρω ω ι ι



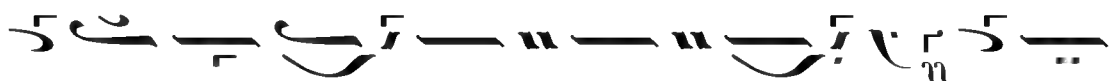
και τι προς το μνη η μει ει ο ον Μα α



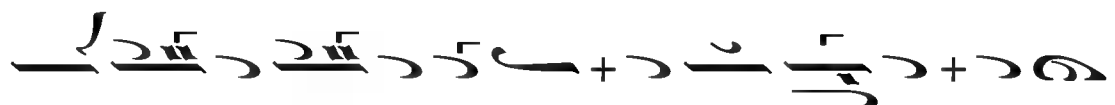
ρι ι ι ι α ε ε στη κας πο λυ



σκο ο ο ο το ος ε ε χου ου



ου σα α α ται αις φρε ε σι ι υφ ου



που τε ε θει ει ται ζη τει εις ω Ι

η η η σου ου ου λου ου ου

αλλ ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε

ε χο ον τας Μα α θη η τα ας πως τοι

οι οις ο θο ο νι ι ι ι ι οις και

αι αι τω σου ου ου δα ρι ι ι ω

την Α να α στα α σι ι ι ν ε ε τεχ

μη ρα αν το ο και α νε μνη η σθη η

σαν της πε ρι του ου ου του γρα α φης

μεθ ω ω ω ω ν και αι δι ι ω ν και η

η μεις πι ι στε ευ σα αν τες α νυ

μνου με εν σε τον Ζω ο δο ο ο ο τη





η ην Χρι ι ι στο ον

ΕΩΘΙΝΟ Η΄

Ἦχος Πλ δ΄ Νη²

λε ν Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι

Υι - ω ω ω και αι α α γι

ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ μα α Α γι ω Πνε ευ

μα τι ν

Τα της Μα ρι ι ας δα α α α

χρυ υ δα α χρυ υ α ου μα την

χει ει ει ει ναι θε ερ μω ω ω

ω ω λω ω ω ως ι δου γαρ κα τη η

ξι ι ω ω ται και δι δα σχο ον των Α αγ

γε ε λων και της ο ο φε ε ω ως τη

ης ση η η η λη η η η ης ω

ω ω Ι ι η σου ου ου

λου ου ου ου αλλ ε ε τι προ ο

σγει α α φρο ο νει οι οι οι α γυ

νη η η η α α σθε ε ε νη ης

δι ο και α πο ο πε ε ε εμ

πε ε ε ε ται μη προ σφα αυσαι σοι Χρι

ι ι στε ε ^Δ_{δλ} αλλ ο ο μως κη η ρυ

υξ πε εμ πε ε ται τοις σοι οι οι οι

Μα α θη η ται αις οις ευ αγ γε

ε λι ι α α ε ε ε φη η η η

σε ε ε ^Δ_{δλ} την προς τον πα τρω ω ω ω ο ον

κλη η η ρο ον α νο ο δον α

παγ γε ε ε ελ λου ου ου σα ^ν_{δλ} μεθ η ης

α ξι ι ω ω σον και αι αι αι

αι αι η η η η και αι η η μα α ας της


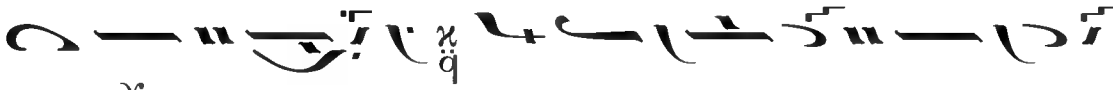
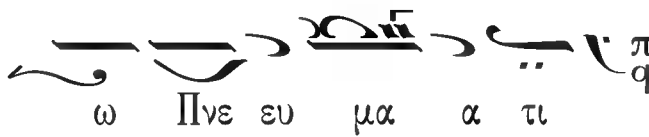
εμ φα νει ει ει α α α ας σου ^Δ_{δλ} Δε






ε ε ε σπο ο ο τα Κυ υ υ ρι ι



ΕΩΘΙΝΟ Θ΄

Ἦχος Πλ. α΄ Πα


 Αο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

 αι Υι υι ω ω και α γι ι ω

 ω Πνε ευ μα α τι


 Ως επ ε σχα α τω ω ω ων

 τω ων χρο ο ο ο ο νω ων ου σης ο φι ι

 ι ας Σα αβ βα α α α α των ε φι ι

 στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι οις Χρι ι

 στε και αι θα α α αυ μα α τι θα

αυ μα α βε ε βαι αι οι οισ τη κε κλει ει

σμε ε ε νη η ει σο ο ο δω ω

τω ων θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου

Α να α α α α στα α α α σιν α

αλλ ε ε ε ε πλη η σας χα ρα ας

του ους Μα θη η η τας και Πνευματος

Α α γι ι ι ι ου ου με τε ε

δω ω κας α αυ τοις και ε ξου

σι ι ι αν ε ε ε ε νει ει

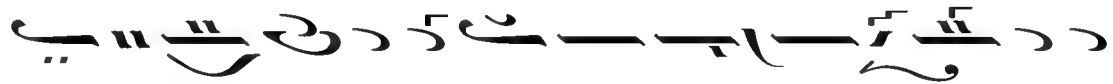
ει ει μας α φε σε ε ως α α μαρ

τι ι ω ων και το ον θω ω μαν ου ουκ

κα τε ε ε λι ι ι ι πες τω
 της α πι στι ι ι ας κα τα βα πι ι
 ι ζε σθαι κλυ υ υ υ δω ω ω
 νι δι ο ο πα ρα α σχου
 ου και η η μι ι εν γνω σι εν
 α α λη θη η η ιη η η η
 η η η η και α φε σιν πται αι σμα α
 α α α τω ων ε ευ σπλα α αγ χνε
 Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε

ΕΨΘΙΝΟ Ι

Ἦχος Πλ β' Πα



κε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι



και αι Υι ω και Α γι ι ω ω Πνε



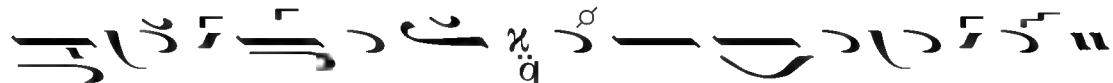
ευ μα α α τι



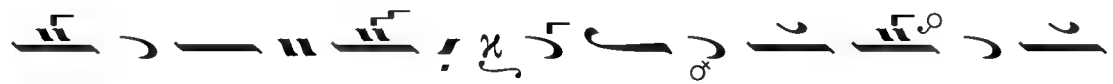
Με τα την ει εις Α α α α δου κα α θο ο



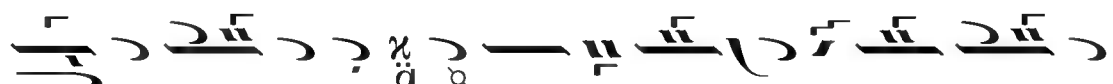
δο ον και την εκ νε - κρω ων Α να α



α στα α α α σιν α θυ μου ουν τε ε



ω ως ει ει κο ος ε πι τω χω ρι ι σμω



ω ω ω σου ου Χρι στε ε ε οι οι Μα α

θη η ται προς ερ γα σι ι ι ι

αν ε τρα α α α πη η η η σαν

και πα α α α λι ιν πλοι οι οι οι οι α και

δι ι ι ι χτυ υ υ υ α και α

α γρα α ου δα μου ου ου ου αλ λα

συ Σω ω ω τερ ε ε εμ φα α νι ι σθεις

ως Δε σπο ο ο ο τη ης πα α αν

τω ων δε ξι οισ τα δι ι χτυ υ α

χε λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν

και ην ο λο ο γος ε ε ε

ερ γον ε ε ευ θυ υ υ υ λυ υ υ

υς ^Δη και πλη η η η θο ο ος των

ι χ^θυ υ υ υ ω ων πο ο λυ υ

και δει ει πνον ξε ε νο ο ον ^π_q

ε τοι οι ^σμον ε εν γη η η λη η

η η ου με τα σχο ον τω ων το ο

τε ε σου ου ου των Μα α α θη η η

η των και η μα α ας νυ υν νο ο

η η τω ω ω ω ως κα τα ξι ι

ι ω σον ε εν τρυ υ φη η η η

η η η η ^σσαι ^π_q Φι λα αν θρω ω ω πε Κυ

υ υ υ υ ρι ε ε ε ε ^Δ_σ

ΕΨΘΙΝΟ ΙΑ΄

Ἦχος Πλ δ' Νη²

λε^ν Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι

υι ω ω^{βλ} και Α - γι ι ω Πνε ε ε ε

ε ευ μα α α α τι^ν

Φα νε ρω ων ε ε α αυ τον τοις^Δ

Μα θη η ται αι αι αις σου Σω ω τη ηρ

με^Δ τα α α την Α α να α α α

στα α α σιν^Δ Σι ι μω ω νι ι

δε ε δω ω κας^{βλ} την των προ βα α

α α α τω ων νο ο μη ην ^{βλ} εις α γα

α α α πην α αν τε ε κτη η σιν ^Δ την

του ποι μαι αι αι αι νει εις φρον τι

ι ι ι ι δα αι αι τω ω ω ω λω

ω ω ων ^ν δι ο και ε ε λε γες

^η ει φι λει εις με ε ^Δ Πε ε ε ε ε τρε

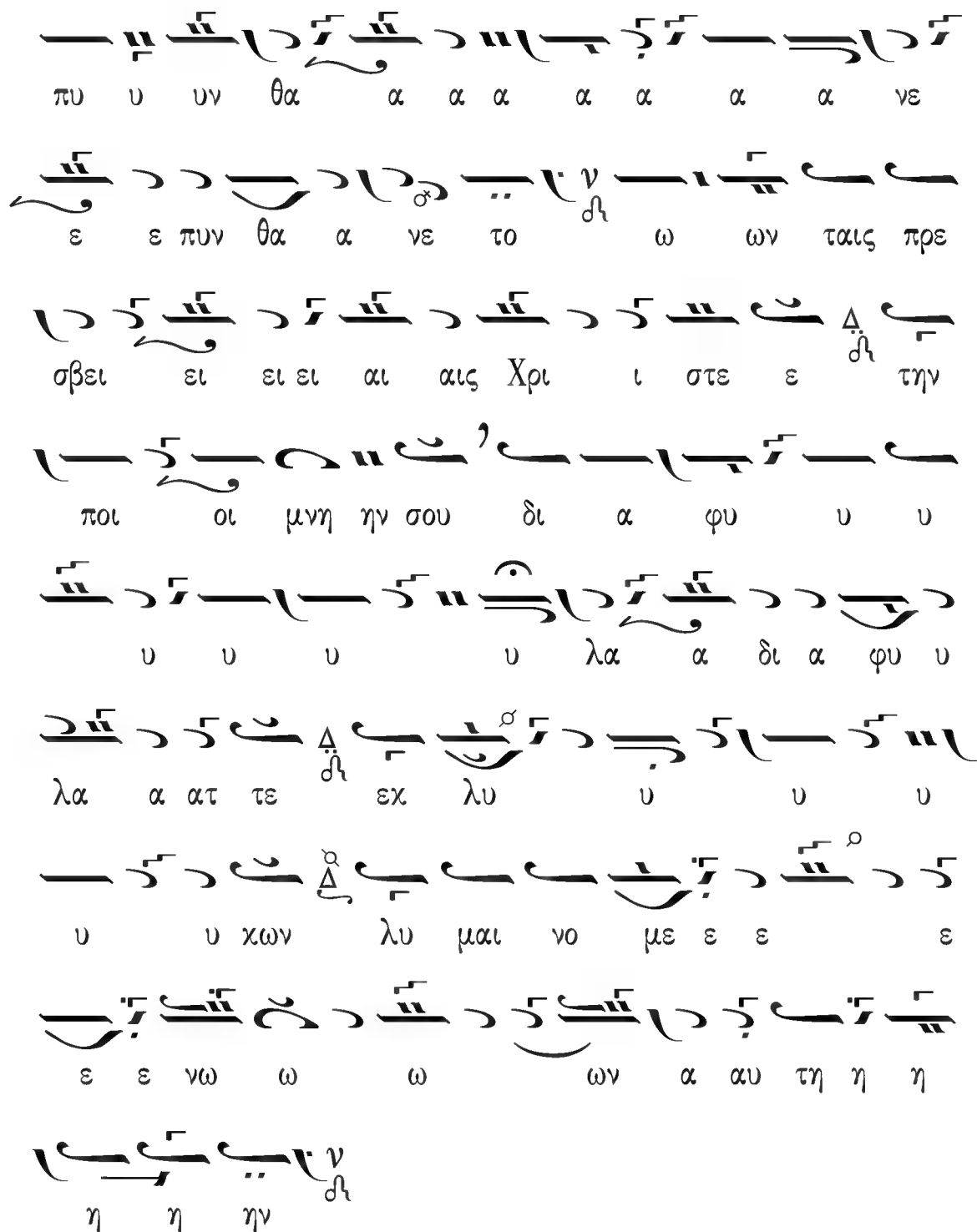
ποι με νε τα α α αρ νι ι α α μου

^{βλ} ποι οι μαι αι αι νε ε τα προ ο

βα α α τα α α μου ^ν ο δε ευ θε ε

ως εν δει κνυ υ με ε νος το φι λο ο

στορ γον πε ρι του αλ λου Μα θη - του ου ε



Εύλλογος Ιεροψαλτών Χαλκιδικής

10 Απριλίου 2014

Κ.Δ.Χ

ΕΩΘΙΝΟΝ Α'

Ἦχος ♯ Πα

Ὡς ε ε Δο ξ α πα α τρι ι και αι Υι ι ω

ω και Α γι ι ε ω Πνε ε ε συ μα α α τι

Εις το ο ο ο ο ο ρο ο ος τοις Μα θη

ται αι αις ε πει ει ει ει ει ει γο ο ο με ε

ε ε ε ε ε υε ε ε νοις δι α την

χα μο ο ο ο ο θεν ε ε πα αρ σι ι ι

ιν ε ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ ρι

ι ι ος και προ σκυ νη η η σα α αντες

ευ το ο ον και την δο ο θει ει σαν ε ε

ε ξου ου σι ι ι αν πα α α παντα α χου

ου ου ου δι ι ι δα α α χ θε ε ε εντες

εις την υπ ου ρα νο ο ον εξ α α




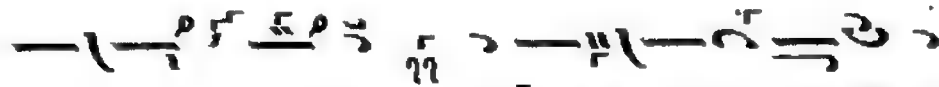

πε στε ε λ λο ο ο ον το ο κη η ρυ υ υ υ

υ ξ αι αι την εκ νε κρω ω ων Α α α να α

στα α σι ιν και την εις ου ρα α νου ου ους α α

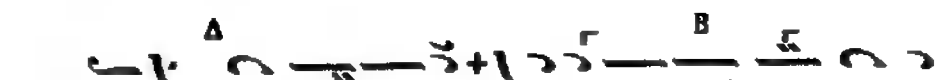


πο ο κε τα α α α στα α α σιν οι οι οι

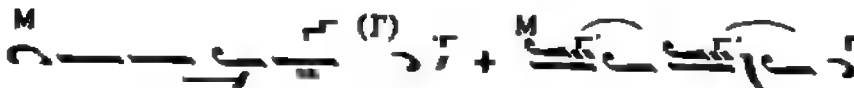
οι οι οις και αι συ υν δι αι αι αι ω ω


 ω νι ι ι ι ζει ει ει ει ν ο α

 ψε ευ δη ης ε ε ε πηγγει ει ει λα α

 α το Χρι στο ο ο ο ος ο ο ο Θε ε

 ε ο ο ο ος και Σω ω τη η ηρ τω ω

 ων ψυ χω ω ω ω ων ηη η ημω ω ω ων


ΕΩΘΙΝΟΝ Β'

Ἦχος  Δι'

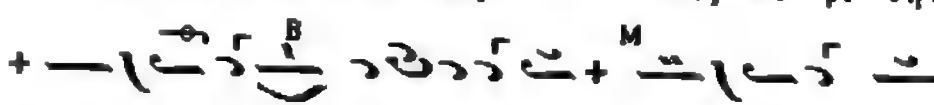

 Λε Δο ο ο ξα πα α α τρι ι ι

 ι και Υι ω και Α γι ι ω πνε

 ε ευ μα τι




 Μεταμυυρων προοσεεελ



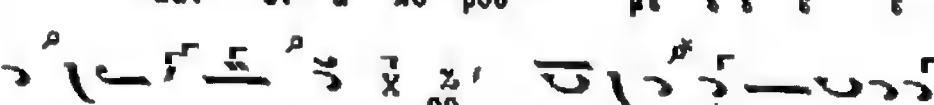
 θου ου ου ου ου ου σαι αις ταις περι την



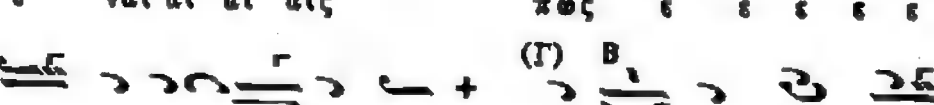
 Μαρι α α α α α μ γυ ναι ξι ι ι



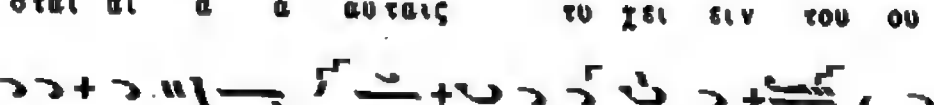
 και δι α πο ρου με ε ε ε ε



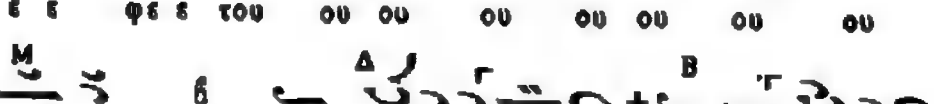
 ε ναι αι αι αις πως ε ε ε ε ε




 σται αι α α αυταις τυ χει ειν του ου



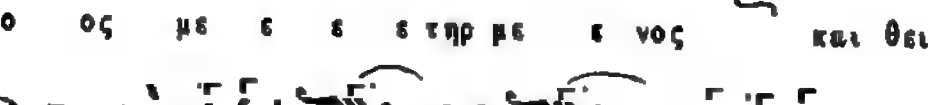
 ε ε φ ε ε του ου ου ου ου ου ου



 ου ου ω ρα α α θη ο ο λι θο



 ο ος με ε ε ε τηρ με ε νος και θει



 ος νε ε ε ε α α α νι ι ι ι

ι ι ζι ι ι ι ας κα τα στε ε ε ε

ελ λω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω

ω ω ων της ψυ υ υ χης η

γε ε ερ θη η η η γα αρ φη η η σιν

Ι η η σου ου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι


ο ο ο ο κη η ρυ υ ξα α τε

ε τοι οι οις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου


ου ου μα θη η ταις εις την Γα

λι λαι αι αι αι αν δρα μει ει ει ειν και


ο ο ψε ε σθε αυ τον α νε στε αν τα

ε ε εκ νε κρω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ν ως ζω ο δο ο τη

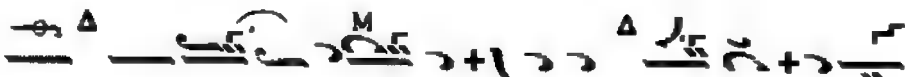

ην και αι Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ο



ον

α να στα α αν τα α α


α α α ε ε ε ε


ε ε εκ νε ε εκρω ω ω ν ως


ζω ο δο ο τη ην και αι Κυ υ υ


υ υ ρι ι ον


ΕΛΘΙΝΟΝ Γ'

Ἦχος Γα

Ὡ ε Δο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι

 +

 και αι αι Υι ι ι ω ω και αι Αα

 γι ι ω ω πνεε ε ευ μα α α α τι

ι

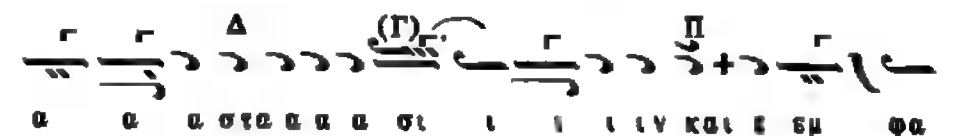
π

Τ ης Μα γδα λη νη η η η ης Μα α


 ρι ι ι ι α ας την του Σω τη η

 η η η ρο ος ευ αγγε λι ι ι ζο ο

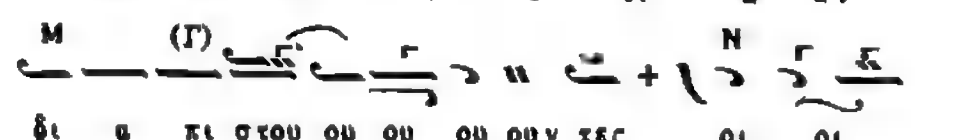
 με ε ε νης εκ νε κρων Α να α α



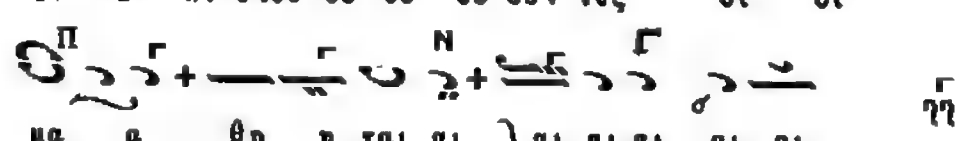
 α α α στα α α α σι ι ι ι εν και ε εμ φα



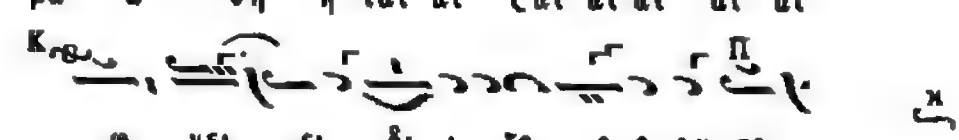
 α α α α νει ι ει α αν



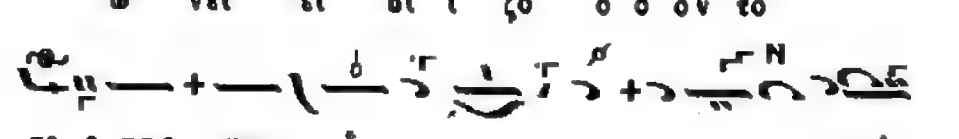
 δι α πι στου ου ου ου ουν τες οι οι




 μα α θη η ται αι λαι αι αι αι αι



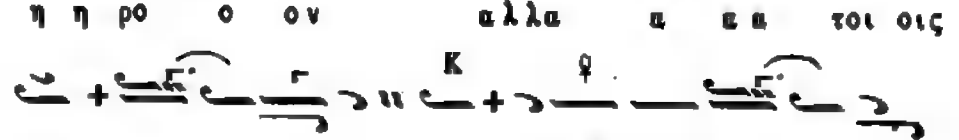
 ω νει ει δι ι ζο ο ο ον το



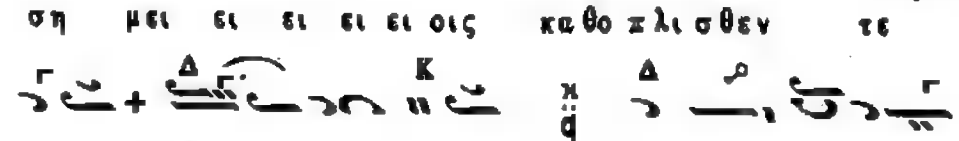
 το ο της καρ δι ι ι ι ι α α ας σκλη



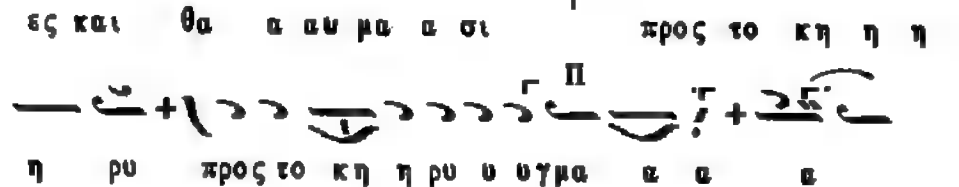
 η η ρο ο ον αλλα α α α τοι οis




 ση μει ει ει ει οis καθο πλι σθεν τε



 ες και θα α αυ μα α σι προς το κη η η




 η ρυ προς το κη η ρυ υ υγμα α α α

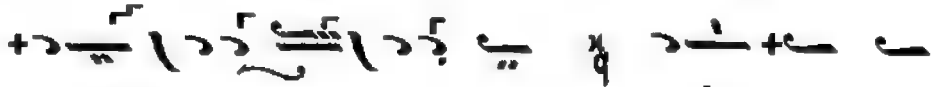

Π ρ
 κε στε ε α πε στε ε λ λ ο ν τ ο και ου


 υ υ λ υ υ υ υ με ε ε ν Κυ υ υ υ υ



π q Δ
 υ υ υ ρ ι ι ι ι λ ι ι ι ι ε προς



ζ q
 τον αρ χι ι φω το ο ν αρ χι ι φω ω τον

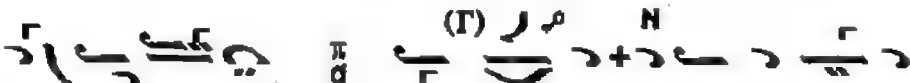

π q Κ ρ
 ε νε λ η η η η φ θ η η ς Πα τε ε


χ q
 ε ε ε ε ε ρ α οι δε ε κ η


 η ρ υ ε το ο ο ο ν πα ε αν τα παν τα χου τον


(Γ) ρ χ q
 λο ο ο ο ο ο ο γον τοις θα


Π
 αυ μα α σι πι ι σ του ου ου ου ου με ε


(Γ) ρ Ν π q
 ε νοι οι δι ο οι φω τι σ θ ε εν τε

εξ δι ^Καυ το ο ον δο ^Γξα α ζο ο με

ε ^Γε εν σου ου ^χτην εκ ^Δνε κρω ^Κων α να

α α α ^Γα στα α α σιν ^χφι λα α α αν


θρω πε ^Ηε ^(Γ)Κυ υ υ υ υ ^Πρι ^Μι ε ε ε

ε


ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Δ΄


Ήχος Πά



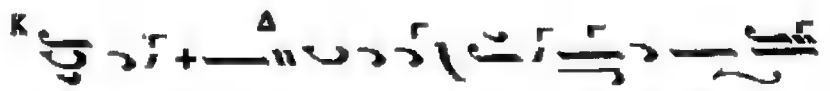
 Μ ε Δο ο ξ α πα τρι ι ι και Υι ι ι




 και αι Α α γι ω πνε ε ε ευ μα



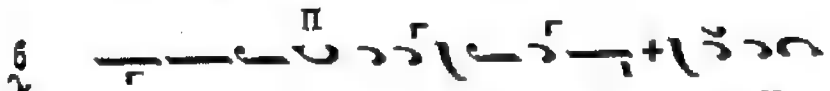
 ε α τι



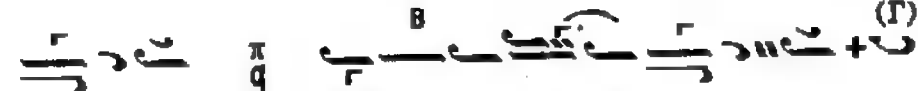
 Ορ θρος η η η η ν βα α α α θυ ο




 υς και αι γυ ναι αι κε ες η η η λ θον



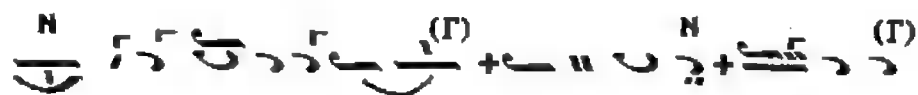
 ε πι το μνη η η μα α α σου Χρι



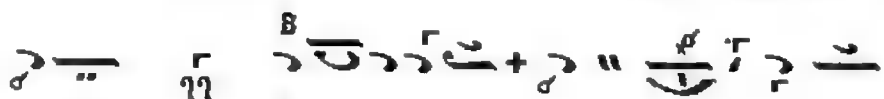
 ι ι στε α λ λα το σω ω ω ω μα ου



 ου ου χε ευ ρε ε ε ε ε θη το πο θου ου ου



ου ου με ε νο ον α αν ται αι λαι αι αι



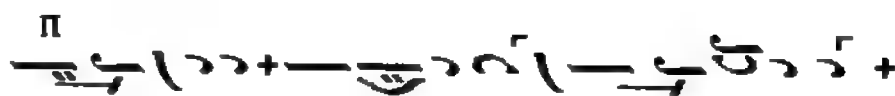
αι αις δι ο α α πο ρου ου με ε ε ναις



οι ταις αστρα πτου ου ου ου σαι αις



ε σθη η η η η η η η σε ε ε ε



ε ε σι εν ε ε ε ε πι ι ι



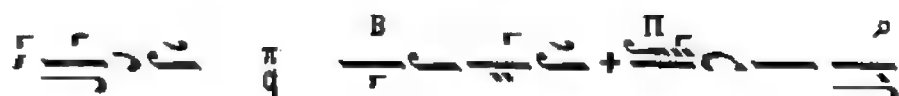
στα α α α αντες τι ι ι το ον ζω ωων



τα με τα α α α τω ωων νε κρων





ζη η τει ει ει ει τε ε ε ε ε ε λε



ε ε γον η γε ερ θη ω ω ω ω



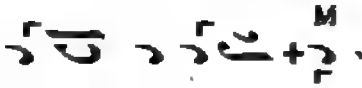

ω ως προ ο ο ο ει ει ει ει ει ει



 ζει ει ει κε τι αμνη μο νει ει τε




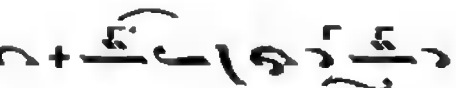

 των η μα α α α των α α αυ του οις πει

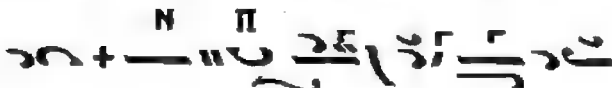

 ει σθει ει εισαι τα ο ρα θε ε ε εν τα ε κη

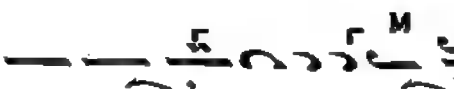

 η η η ρυ υ υ υε τον αλλ ε δο ο ο

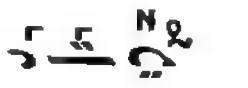

 κει ει λη η η η ρο ος τα α ε ε ε ευ

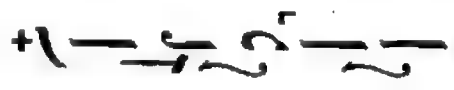
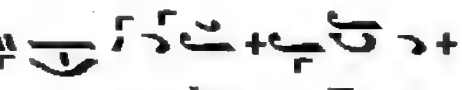
 αγ γε ε ε ε λι ι ι α ου τως η

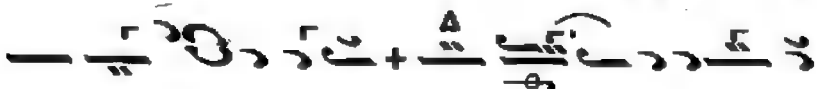

 σαν ε ε ε ε τι ι νη θει εις οι μα θη

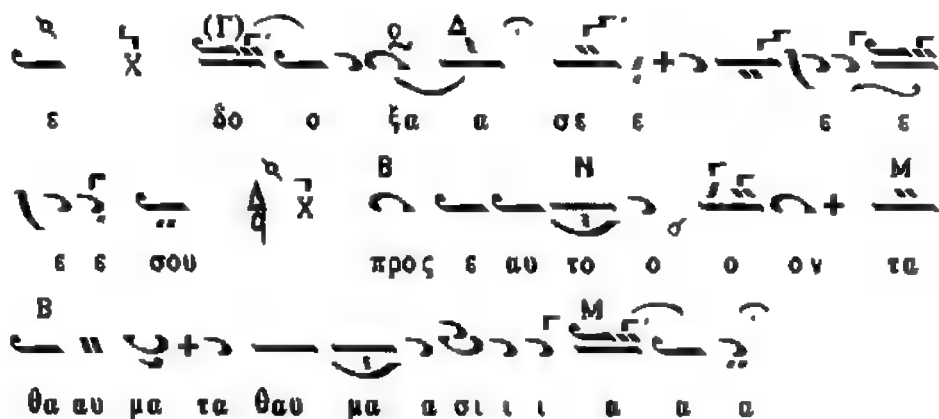
 η ται αι αλ λο Πε ε τρο ος

 ε ε ε ε ε ε ε ε δρα ο Πε τρος

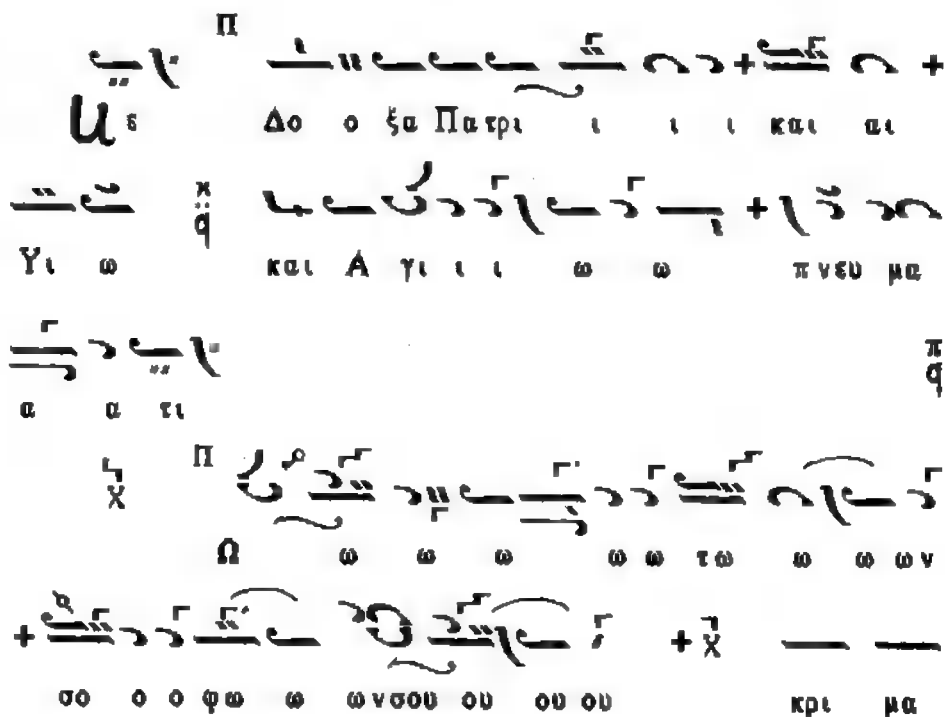



 ε ε δρα με ε και ι δω ω ω ω ω ων



ΕΝΘΙΝΟΝ Ε΄

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ πα



α α α των Χρι ι ι στε πω ρως Πε ε

ε τρω ω μεν τοις ο θο νι ι ι ι οις μο

ο νοι οις ε ε δω ω ω κας εν νο η η

σαι σου τη η η η ν Α α νε α α α στε α

σιν Λου ου κα α α δε ε και Κλε ε

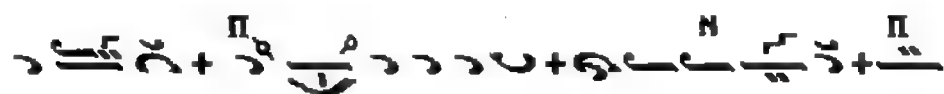
ο ο ο ο ο ο πα συ μ πο ρευ ο ο

ο ο με νο ος ω ω ω μι ι ι λεις και

ο ο ο μι λων ου ουκ ε ε ε ευ θε ε ε ως

σε ε ε α αυ το ο ο ο ο ν φα νε ε ε ροις

δι ο ο και ο ο νει δι δι ι ι ι



ι ζη η ως βο νος παροι κων εν Ι ε ε ρου σα



λη η ημ και αι μη η με ε ε τε ε ε χων



των εν τε ε ε λει βου ου ου λε συ μα α α α



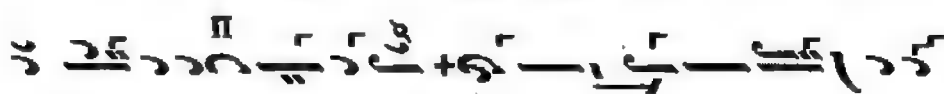
των α α αυ της αλλ ο πα α α αν



τα προς το του πλα α α σμα α α τος συμφε ε ρον



οι κο νο μων και της πε ρι ι σου ου



προ φη η τει ει ει ας α νε ε ε ε ε



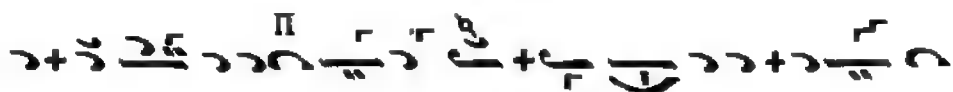
ε πτυυ υ ξας και εν τω ε ε συ λο ο



γειν το ον α α α α κρ τον ε ε γνω ω



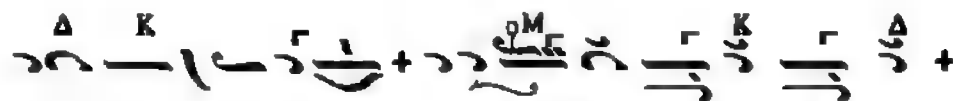
ω σθης α α αν τοις ων και προ ο του



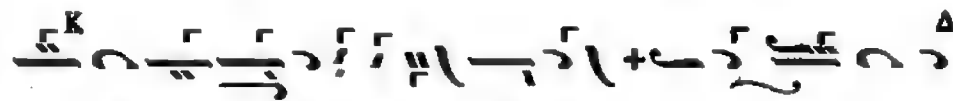
του αι κα αρ δι ι ι αι προς γνωσιν σου α α α



νε φλε ε ε ε γο ο ο ον το οικει



τοις μα θη η ταις συνη η θροι οι σμε ε ε



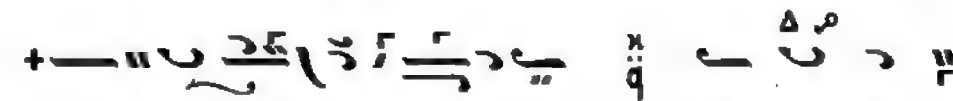
ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι



οις η η η η δη τρα α α α νω ω



ω ως ε κη ρυκτον σου ου ου τη η η νΑ



να α α στα α α σιν δι ης ε ε



λε ε η η σον η η μα α α ας

ΕΩΘΙΝΟΝ ΣΤ'

Ἦχος $\frac{1}{2}$ π α

Π
 U $\text{Δο ο ο ο ο ξα πα α τρι ι}$

Δ
 $\text{και αι αι Υι ω και Α γι ι ω πνε ε}$

π
 ε ευμα α α τι

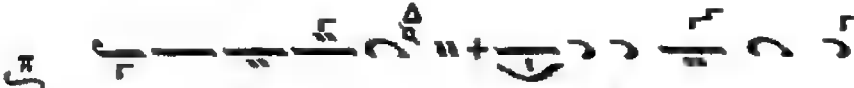
Π
 $\text{Η ον τως ει ρη η νη η ου υ υ Χρι στε}$


Δ
 $\text{προς αν θρω ω ω ω που ου ου ους θε ε ε}$


Κ
 $\text{ου ει ρη η η η η νην τη η η ν}$


Δ
 $\text{σην δι δου ου ους με τα την ε ε ε}$


Π
 $\text{γε ερ σιν μα α α α θη η η ταις}$

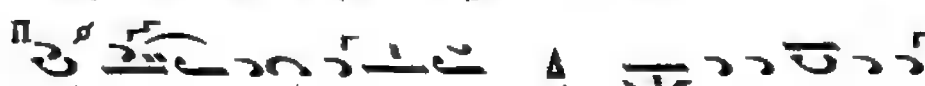

 εμ φο ο ο βου ους ε ε δει ει ει ει



 ξα α α ας α α υ τους δο ο ο ο

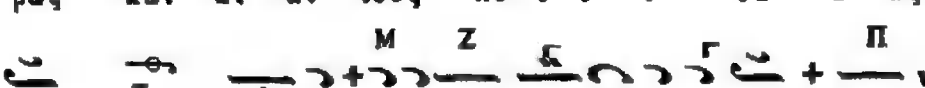

 ξα α α αν τας πνε ε ε ευ μα ο



 ο ο ραν αλ λα α κα α τε ε σται ει



 λας τον τα α ρα α α χον αυ τω ω ω ων

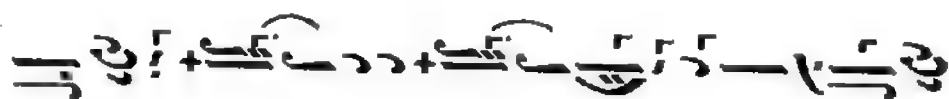

 τη η η ης ψυ υ υ χης δει ξας τας χειρ ει


 ρας και αι αι τους πο ο ο ο δα α ας

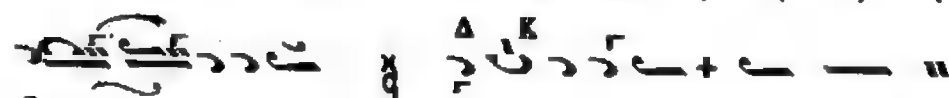

 σου πλη ην α πιστου ου ου ου ουν των ε


 ε ε ει τη της τρο φη η ης με ε τα λη


 η η η ψει και δι δα χων α α α



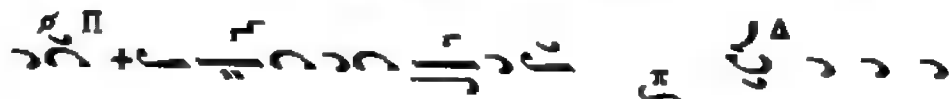
α α να α α α μνη η η η η η η



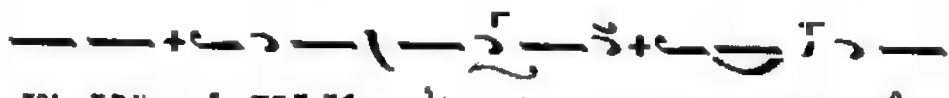
λη η η σει δι η νοι οι ξας αυ τω ω



ων το ο ο ουνουν του συ νι ι ε ε



ναι τα α α ας τρα α α φας οis και την πα



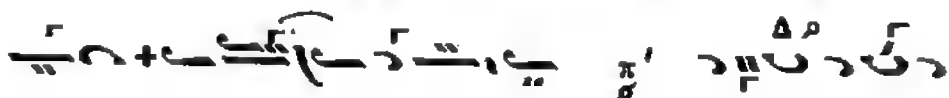
τρι κην ε πα γ γε λι ι αν κα α α α θυ



πο ο οχο ο ο ο ο ο με ε ε νος και



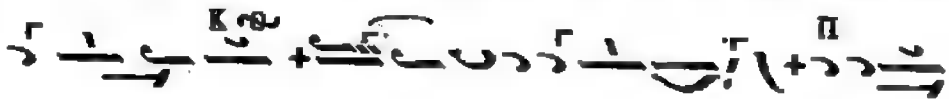
ευ λο γη η η η σας αυ τους δι ε



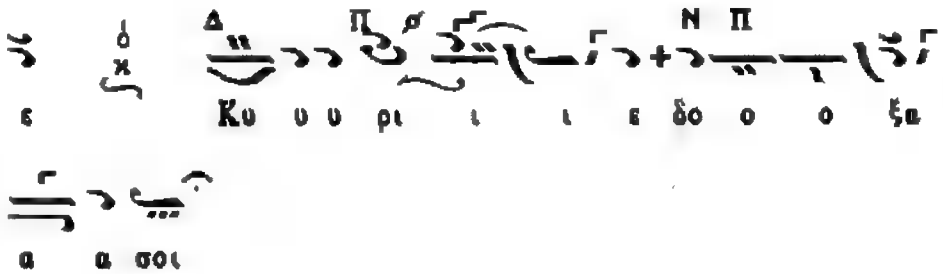
ε στης προς ου ου ου ρα νον δι ι ο ο ο ο



συν αυ τοis προ σκυ νου ου ου ου ου με ε

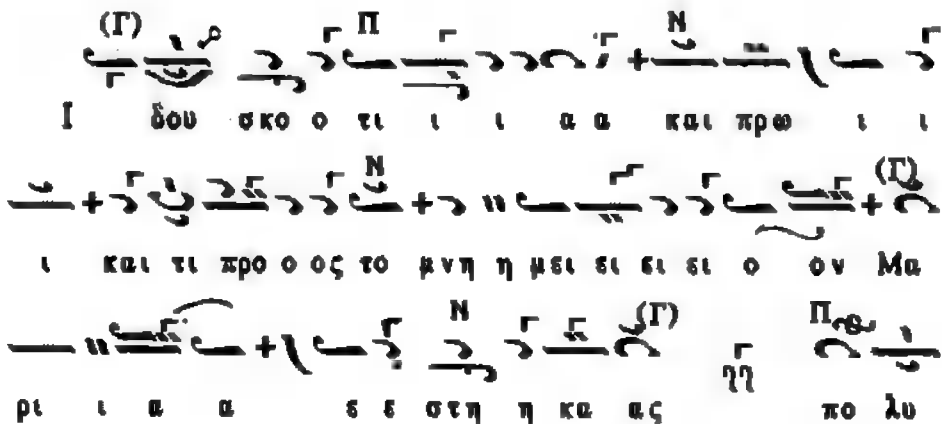
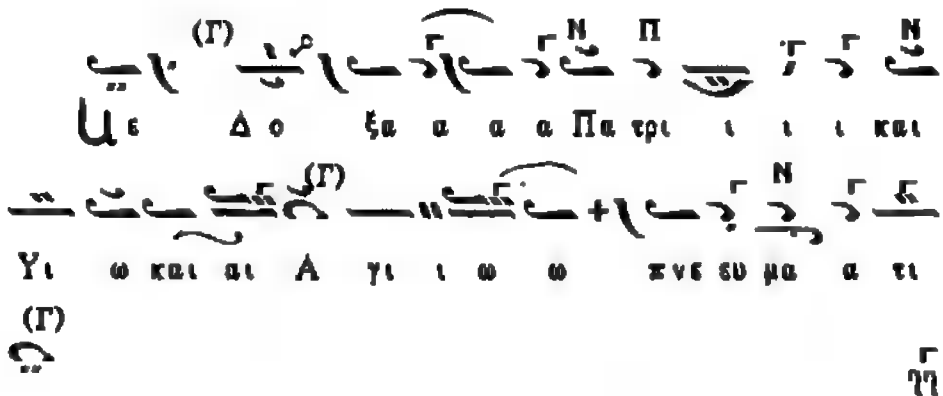


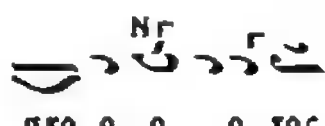
εν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

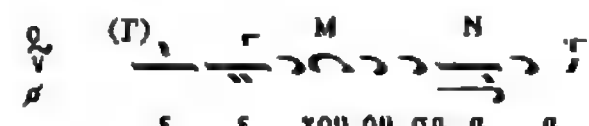


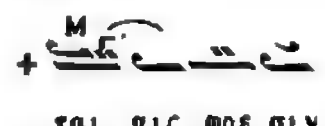
ΕΛΘΙΝΟΝ Ζ'


Ἦχος Γ α

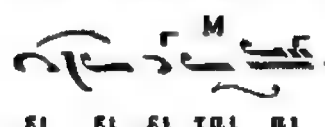



 σκο ο ο ο τος

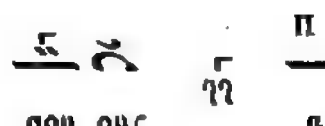

 ε ε χου ου σα α α

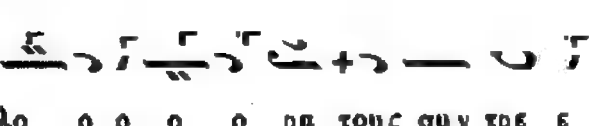

 ται αις φρε σιν

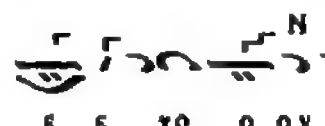

 υφ ου που τε ε θει

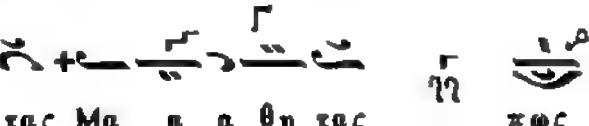

 ει ει ει ται αι ζη τει εις ο

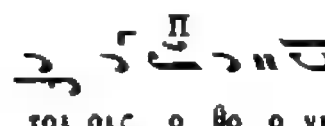

 Ι ι η η



 σου ους

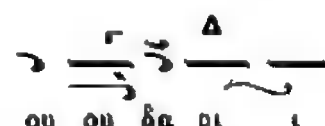

 αλλο ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε



 ε ε χο ο ον τας Μα



 α α θη τας

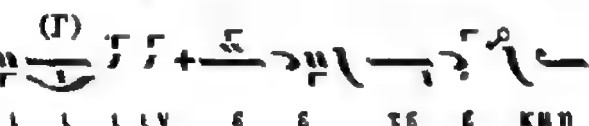

 πως

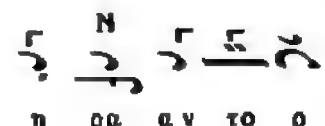

 τοι ο ις ο θο ο νι ι ι ο ις

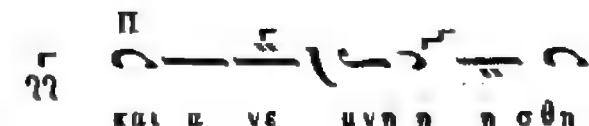

 και αι τω σου



 ου ου δα ρι ι ι ι ω

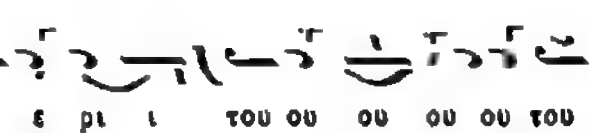

 την Α να



 α α στα α σι ι ι ι ι ν


 ε ε τε ε κμη

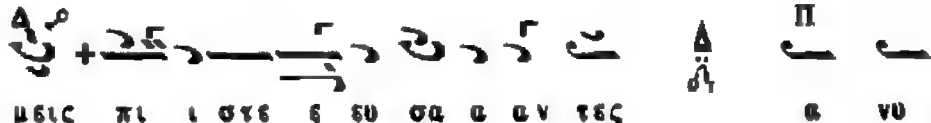

 η ρα αν το ο


 και α νε μνη η η σθη



 η σα αν της πε ε ρι ι του ου ου ου του



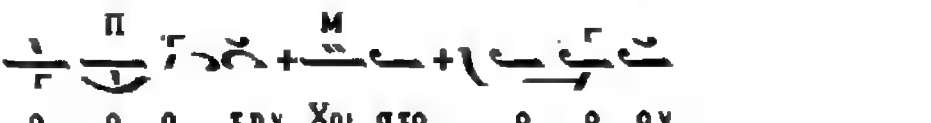
 Γρα φης μεθ ω ω ωων και δι ων και η



 μεις πι ι στες ε ευ σα α αν τες α νυ



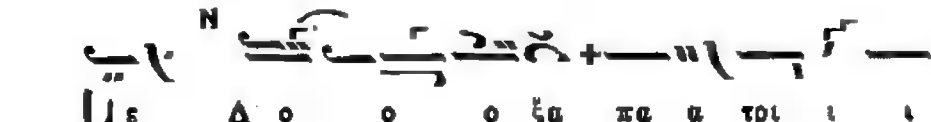
 μνου ου με εν σε ε τον ζω ω ο ο δο ο




 ο ο ο την Χρι στο ο ο ον

ΕΩΘΙΝΟΝ Η΄

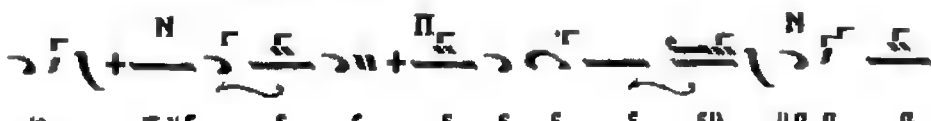
Ἦχος β̣ ᾠδὴ Νη




 Δ ο ο ο ξα πα α τρι ι ι



 ι ι ι και αι Υι ι ω ω ω και Α γι ι



 ω πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α



 α α λα α α τι

ο και αι ε πο ο πε εμ πε ε ται μη προ

σφα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι στες α λ λ

ο ο μως κη η ρυ υ υ ξ πε ε ε μ πε ε ε

ται τοις σοι οι οι οις μα θη ται αι αις ο ις

ε ευ α αγ γε ε ε ε ε λ ι α α


ε ε φ η η η σε την προ σ τον πα τρω ω ω

ω ω ο ο ν κλη η η ρο ο ν α νο ο ο δον

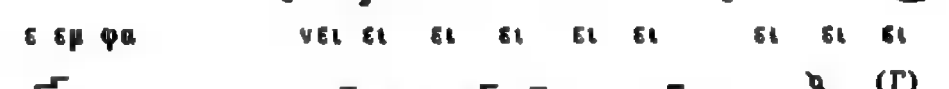
α πα αγ γε ε ε ε ε λου ου ου σε

μεθ ης α ξι ι ι ω ω σο ο ο


ο ο ν και αι η η μα α ας της ε ε




 ε ε μ φα




 νεί ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει εμ φα νεί ει ει α ας σου Δε




 ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα Κυ υ υ υ υ ρι




 ι ι ι ε ε ε ε

ΕΝΘΙΝΟΝ Θ'

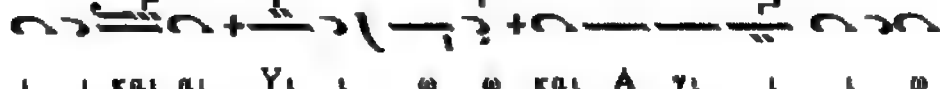
Ἦχος λ̣ π̣ q̣ πα




 Δ ο ο ο ο ο ξα α πα α τρι



 ι ι και αι Υι ι ω ω και Α γι ι ι ω



 ω ω πνευμα α α τι



 Ως ε πεσχα α α α τω ων τω ων χρο ο

ο νων ου σης ο ψι α ες Σα αββα

α α α των ε φι ι στα σαι αι αι

τοι οis φι ι ι ι λois Χρι ι ι στε και

αι θα α αν μα α τι θα α αν μα α α βε βαι

αι αι οis τη κε κλει ει σμε ε ε ε νη η ει ει

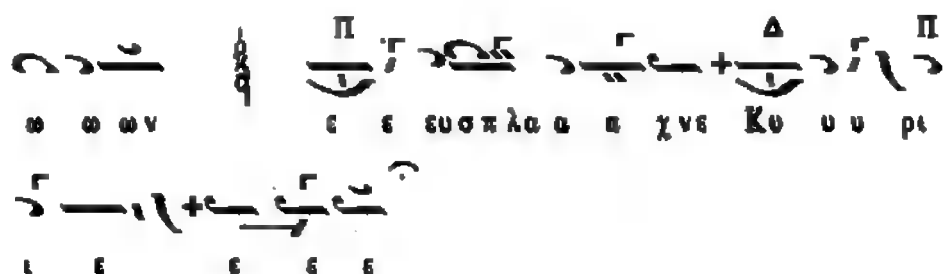
σο ο δω ω ω των θυ ρω ω ω ν τη ν εκ νε κρω

ω ω ω ω ν σου ου Α α α να στα α α σιν

α λ λ ε ε ε πλη η σας χα α ρα α ες του ου ους

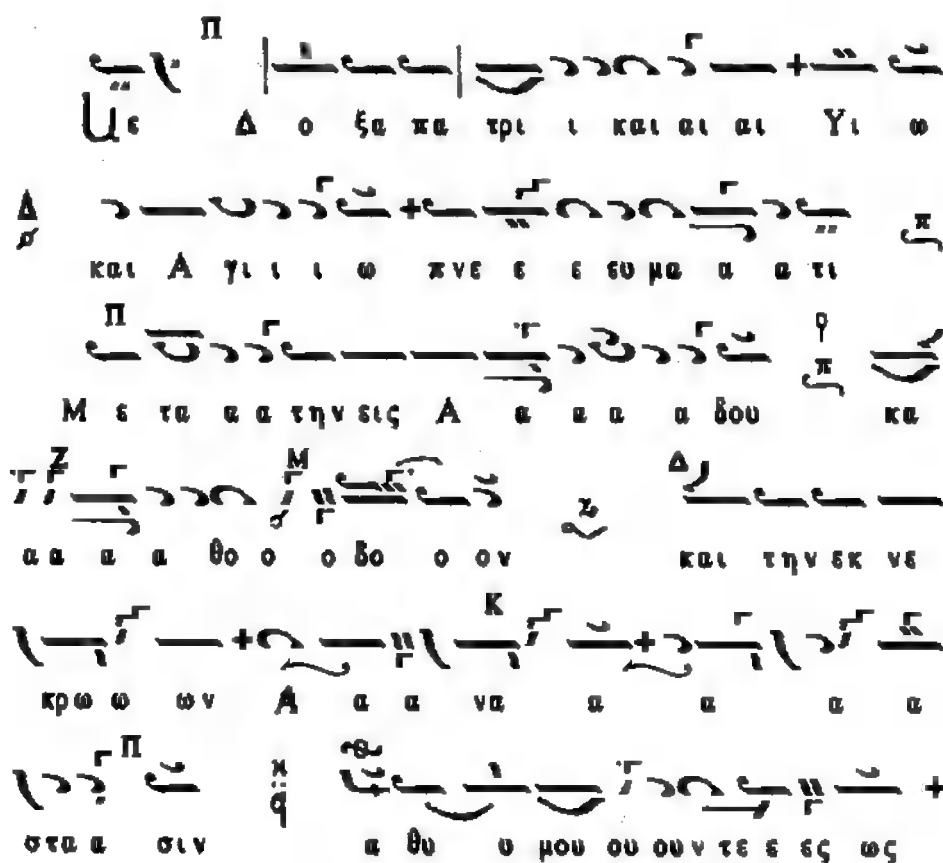
μα θη η η τας και πνευματος α α γι

ι ι ου με τε ε δω ω ω κας α α αυ τοis



ΕΛΘΙΝΟΝ Ι'

Ἦχος λ π π α



ει κο ο ος ε πι ι τω χω ρι σμω ω

ω ω σου ου Χρι στε ε οι οι οι μα ε

θη η η ται προς ερ γα σι ι ι α ε

αν ετρα α α α πη η η σαν και

πα α α α λιν πλοι οι οι οι α και δι ι ι


ι ι ι κτυ υ υ α και αι α α γρα ου ου ου ου

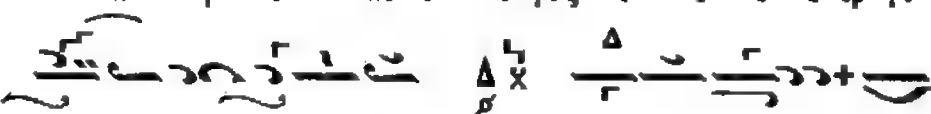
δα α μου αλλα συ Σω ω ω τερ ε


εμ φα νι σθεις ως Δε σπο τη ης πα α α α α


αν των δε ξι ι οι οισ τα α δι ι ι κτυ υ

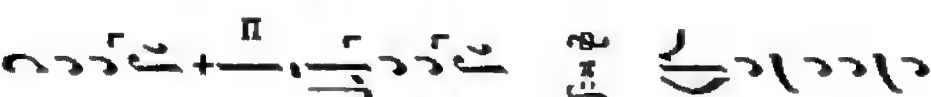
α κε λε ε ε ε ευ ει ει ει εις βα α λειν



 και ην ο λο ο ο γος ε ε ε ε ερ γο



 ο ο ν ε ε ευ θυς και πλη η η η η

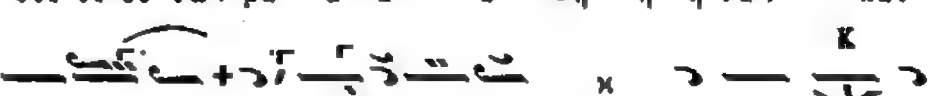

 η η η η η η η θο ο ος των ι χ θυ



 υ υ υ ω ω ω ω ν πο ο ο λυ και δει ει

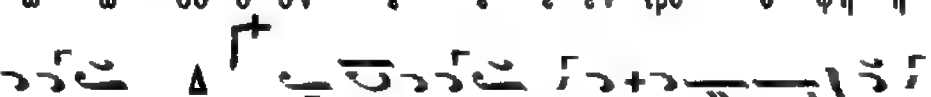

 ει ει πνον ξε ε ε νον ε ε τοι οι μο



 ο ο ν εν γη ου μετα σχο ο ο ν των το τε



 σου ου ου των μα α α α θη η η των και



 η μα ας νυ υν νο η τως κα τα ξι ι



 ω ω σο ο ο ν ε ε ε εν τρυ υ φη η



 η σαι φι λα α αν θρω πε Κυ υ υ ρι



τοις μα θη ται αι αι αι αι αις σου Σω τη



η ηρ με τα α α α α α την Α α να α στα α


σι ιν Σι ρω ω νι ι ι δε ε δω


ω κας την των προ βα α α α α των



νο ο μην εις α γα α α α α πης α αν

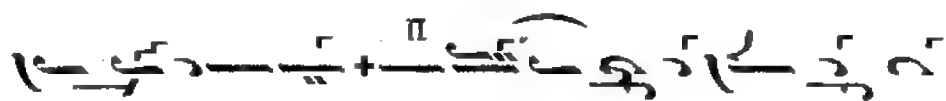

τε κτι ι σι ιν την του ποι οι με ε νειν φρο ον


τι ι ι ι δα αι αι αι των δι ο


και αι ε ε λε ε γες ει φι λει εις με ε


Πε ε ε ε τρε ποι οι μαι νε τα α

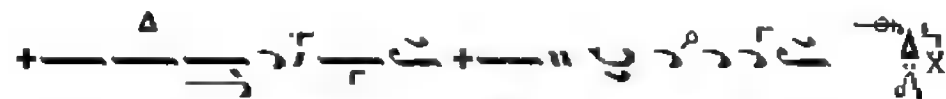

α α α αρ νι α α μου ποι οι οι μαι αι αι



νε ε ε ε ε τα προ ο βα α τα α α



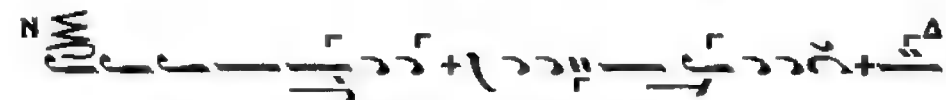
α α α α α α λα α α α μου ο δε



ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νος



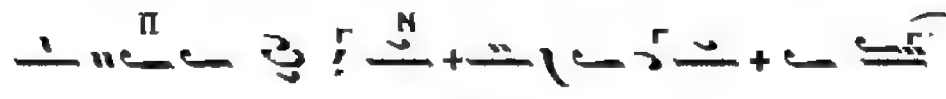
το ο φι ι ι λο ο ο στο ορ γο ον



πε ρι του α α α λλου μα θη η του ου ου ε πυ



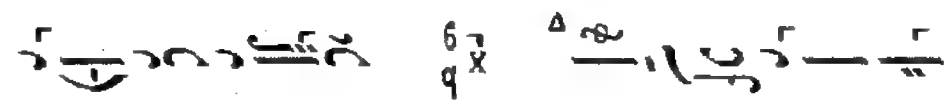
υν. θα α α α α α α νε ε ε το



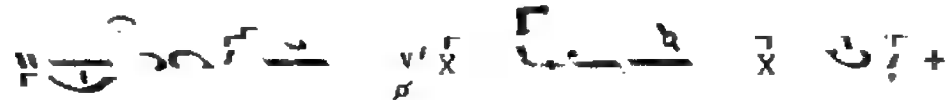
ω ων ταις πρεσβειαις Χρι στε ε ε την ποι



οι μνη ην σου δι ι α α α φυ



υ υ λα α τ τε ε εκ λυ υ υ υ



υ υ κω ω ων λυ μαι νο με ε

ε ε ε ε υ ω ω ω ω ω υ υ υ η η

η υ

$\overset{2}{\uparrow} \text{ε} \pi \parallel \text{ε} \text{ε} \pi \alpha \alpha \rho \text{δ} \iota \nu \text{ε} \text{ε} \text{ε} \pi \text{ε} \text{ε} \tau \eta \eta$

$\overset{2}{\uparrow} \text{η} \text{ο} \text{κ} \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \rho \iota \text{ι} \text{ι} \text{ος} \text{η} \text{και} \text{π} \rho \text{ο} \text{β} \upsilon \upsilon$

$\parallel \text{ν} \eta \eta \text{β} \alpha \alpha \nu \tau \epsilon \varsigma \text{Α} \alpha \nu \tau \omega \nu \text{η} \text{και} \text{τ} \eta \nu \text{δ} \omicron \text{ο} \text{θ} \epsilon \iota \text{δ} \alpha \nu$

$\text{ε} \text{ε} \text{ε} \xi \omicron \upsilon \upsilon \text{δ} \iota \text{ι} \text{ι} \alpha \nu \text{π} \alpha \alpha \nu \tau \alpha \alpha$

$\parallel \text{χ} \omicron \upsilon \upsilon \upsilon \text{δ} \iota \text{ι} \text{ι} \text{δ} \alpha \chi \theta \epsilon \text{ε} \text{ε} \nu \tau \epsilon \varsigma \text{η} \text{ε} \iota \varsigma$


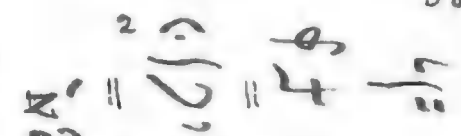
$\text{τ} \eta \nu \upsilon \upsilon \pi \upsilon \upsilon \rho \alpha \nu \upsilon \text{ο} \text{ο} \text{ο} \text{ο} \text{ν} \text{ε} \xi \alpha \alpha$


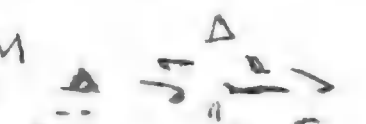
$\overset{N}{\text{π} \epsilon} \parallel \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \lambda \lambda \omicron \text{ο} \text{ο} \text{ο} \text{ν} \text{το} \text{ο} \text{Δ} \text{κ} \eta$



$\parallel \text{ρ} \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \xi \alpha \iota \text{η} \text{τ} \eta \nu \text{ε} \kappa \nu \epsilon \chi \rho \omega \omega \nu$

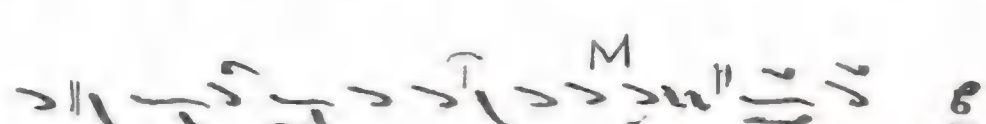

$\text{Α} \alpha \nu \alpha \alpha \text{β} \tau \alpha \alpha \text{δ} \iota \text{ι} \nu \text{και} \text{τ} \eta \nu \text{ε} \iota \varsigma \text{ο} \upsilon \rho \alpha$

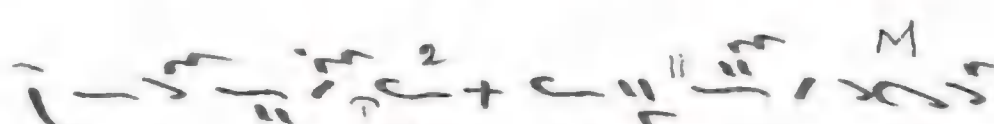

$\parallel \text{ν} \omicron \upsilon \text{ο} \upsilon \varsigma \text{α} \text{π} \omicron \text{ο} \text{ο} \text{ο} \text{κα} \text{τ} \alpha \alpha \alpha \alpha \text{β} \tau \alpha \alpha \alpha$

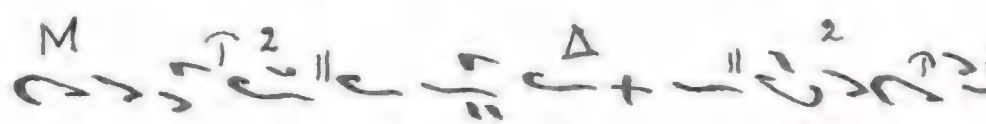

||  
 με ε ε ε ε ναι αι αι, πως ε ε

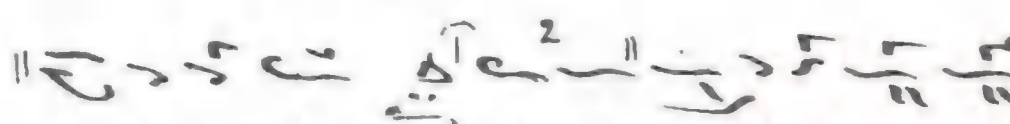

 
 ε ε ε σται δι α αυταις τυ χει ει


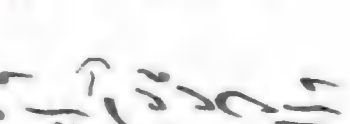
 
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

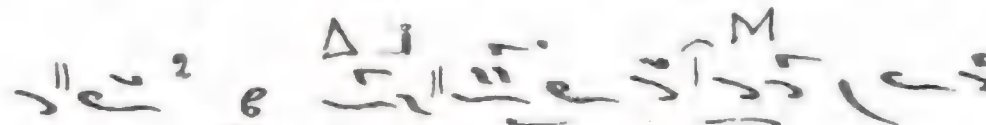
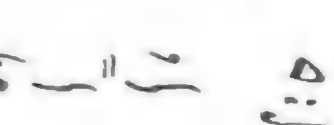
 
 του ε ε ε ε ε ε φεε τουου ω ρα α α

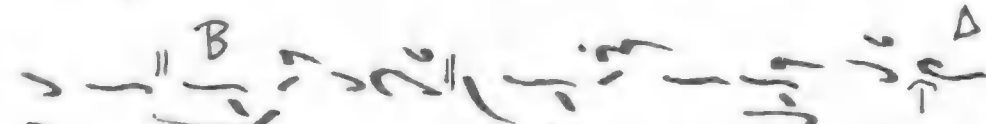
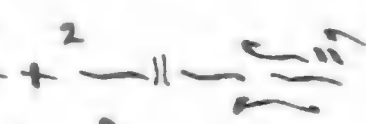
 
 α α α θη ο ο λι ι θο ο ος με ε

 
 ε ε ε τηρ με ε νοι και θει ος Νε ε α α

||  
 νι ι ι ας κα τα στε ε ε ελ λω ω ω

 
 του θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ωγ της ψυυ

 
 υ χης η γε ερ θη γαρ φη η η διν

 
 Ι η σου ους ο Κυ υ υ υ ρι ος δι ο ο

κη η η ρυ υ ξα α τε τοις κη - ρυ υ υ

ξιν αυ του ου ου ου Μαθη η ηταις εις

την Γαλιλαιαν ανδρα μελειου υδι

ο ο ψε ε ε ε σθαι Α αυτον α νη

ετα αν τα α εη νε κρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ν ως ζω ο δο ο τη ην κιδιαι

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ν

το ο ο ο ν θο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ρυ υ βο ο ο ο ο ο

ο ο ν α αν τω αν της ψυ υ χη ης η

$\frac{1}{n} [\star^2$

[illegible]
$$\frac{M}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{\Delta}{2} \frac{2}{\omega} \frac{1}{\omega}$$

ΕΞΕΙΝΟΝ Γ.

• Ηχος γ' Γα

[illegible]


$\int \frac{d^2x}{M\alpha} \rho_1 \dots \rho_s \alpha_j \pi_q \frac{1}{\tau_{nv}} \frac{\partial^K}{\partial \omega} \frac{e^{i\omega t}}{\Sigma \omega} e^{i\omega t}$

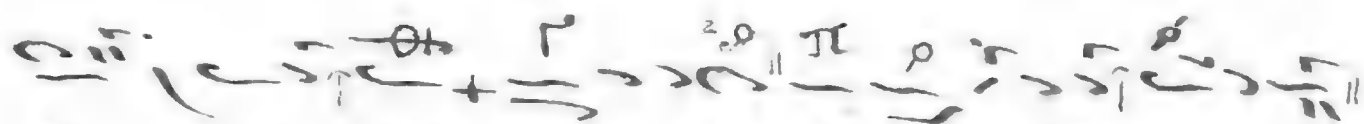
$$\frac{1}{\eta} \rightarrow \overline{\psi} \psi \rho_0 \sigma + \frac{\Gamma_T^2}{e^2 e} \overline{\psi} \psi \gamma_\mu \lambda_i \cdot \overline{\psi} \psi \gamma_\nu \lambda_j \cdot \zeta_0 \sigma \quad ||$$
[illegible]

$\frac{1}{\Gamma} \rightarrow \overset{\pi}{\Gamma} + \frac{1}{\Pi} \rightarrow \mu e \rightarrow \frac{1}{\Pi} \rightarrow \frac{1}{\Pi} \rightarrow \nu_e \quad e \quad e \quad e$


$\hat{f}_{\alpha\alpha}^{\mu\nu} \pi_{\beta} f_{\delta\alpha}^{\mu\nu} = \frac{1}{2} \sum_{\alpha} \hat{f}_{\alpha\alpha}^{\mu\nu} \pi_{\beta} f_{\delta\alpha}^{\mu\nu}$

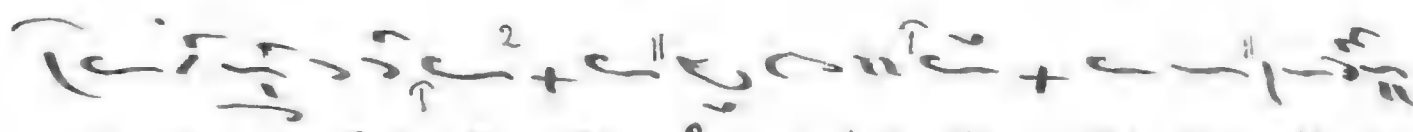

οι οι οι Μδ α α α α α θη η οι Μδ α



θη η ται λαι αι αι αι νει ει ει ει



ζο ο ον το το της καρ δι ι ι ι ασκληη

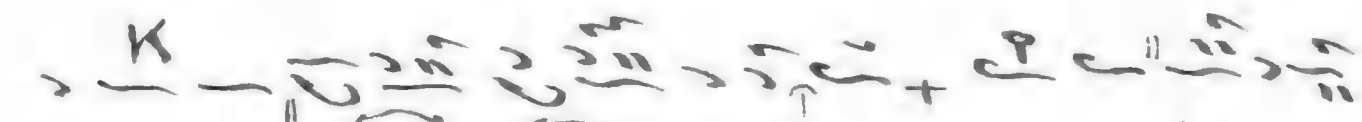

ρο ο ο ο ο ο ο ο ον αλ λα α α α



τοι οι οι δη μει ει ει ει ει οι ηα θο πλη σεις



ε ε ε εν τει ηαι θαν μα α σι προς το κη η



ρυ υγ μα α α α α πε ε ε ε ε ε λ λο ο ο



ον το ο και ου με εν Κυ υ ρι ι ε



προς τον Αρ χι ι φω ω ω τον α νε λη η η

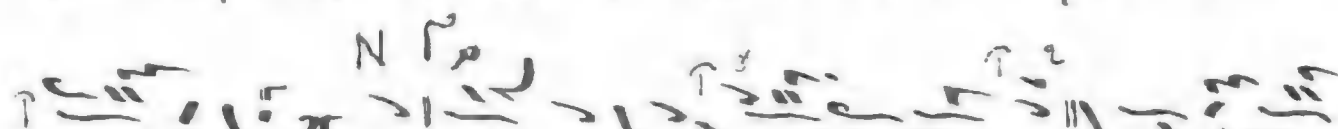

η φθη ης Πα α α τει ε ε ρα ρ οι δε ε


|| 
 κη η η η η η η ρ υ υ υ ε κη η η

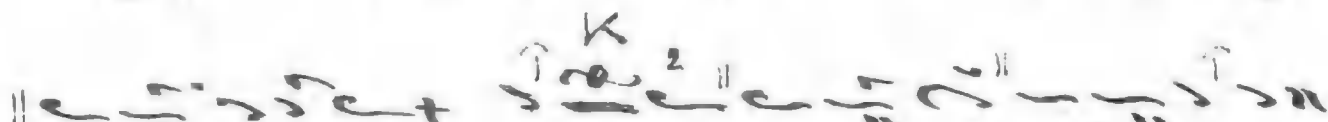

 ρ υ υ τ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο υ π α ν τ α χ ο υ ο υ ο υ ο υ τ ο ν γ ο γ ο ο υ τ ο ι ς


|| 
 θ α α υ μ α α σ ι π ι ι σ τ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ε


 ν ο ι ο ι δ ι ο ο ο ι ο ι φ ω ω ω τ ι σ θ ε υ


 τ ε ς δ ι ι α α α υ τ ω ω ν δ ο ξ α α α ι ο ο

|| 
 μ ε ε ε ν θ ο υ τ η ν ε κ ν ε κ ρ ω ω ν Α ν α α α β τ α



 α τ η ν ε κ ν ε κ ρ ω ω ν Α ν α α α α α α

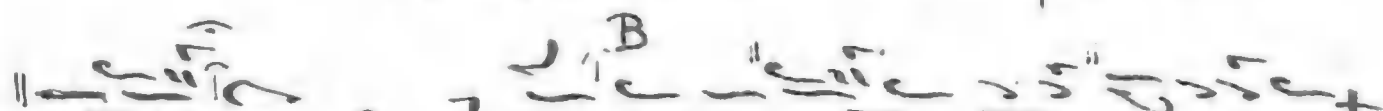


 β τ α α β ι ν φ ι λ α α α α ν θ ρ ω π ε ε κ υ υ υ υ

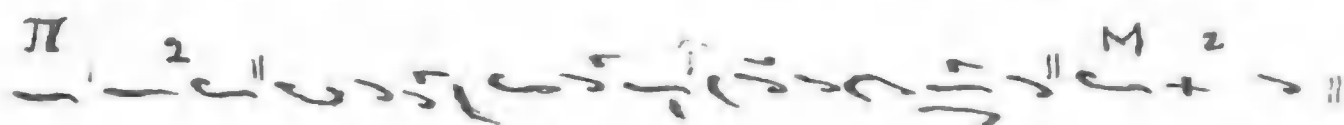

 κ ε κ υ ρ ι ι ε ε ε ε


ΕΞΘΙΝΟΝ Δ΄


Ἦχος Δ' Πα


Ο ^Δ 
 ορ θρος η η η η ην βα α α

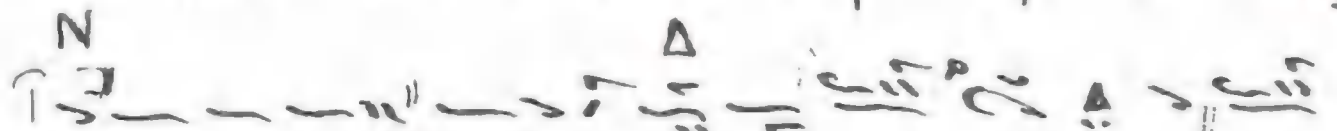

 θυ υ υς ^Δ ^Β  και αι γν ναι αι κε ες η ηλ θον

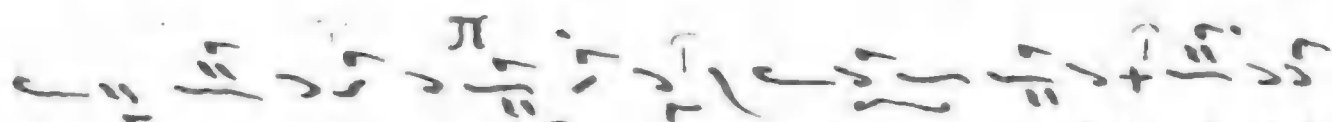
^Π 
 ε πι το μνη η μα α α σου χρι ι ι στε αλ

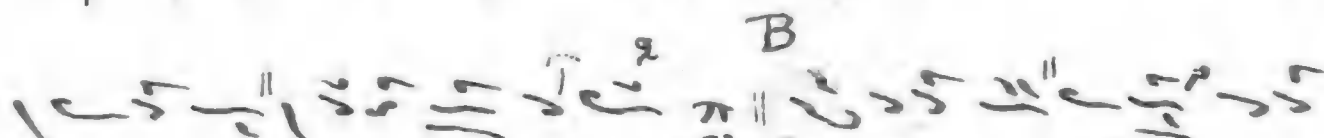

^Β ² 
 λα το θω ω μα ου ουχ ευ ρε ε ε θη η η

^Π 
 το ο πο ο ο θου ου με ε ε νον α α αυταις

^Π 
 δι ο α πο ο ο ο ο ρου ου με ε ε ναις

^Ν 
 οι ταις α στρα πτου ου ου βαι αις ^Δ ε σθη


 η η η η η η βε ε ε βιν ε ε ε


 πι ι ι βτα α αντες ^Β  τι ι ι τον ζω ω ω

Δ \hat{A} \hat{M} Δ
 τα με τα των νε κρω ωων δη η τει ει

π \hat{M} π
 ει ει τε ε ε ε ε λε ε ε γον η

B
 γε ερ θη ω ως προ ει ει ει πε τι α

M π
 μνημο νει ει τε των ρηη μα α α των Α α αυ

N
 του οισ πει ει σθει ει δαι τα ο ρα α


M N π
 θε ε ε εν τα ε κη η η η ρυ υ υ των


Δ M Δ M π
 αλ ε δο ο ο ο κει ει λη η η ρο ος τα α ε ε

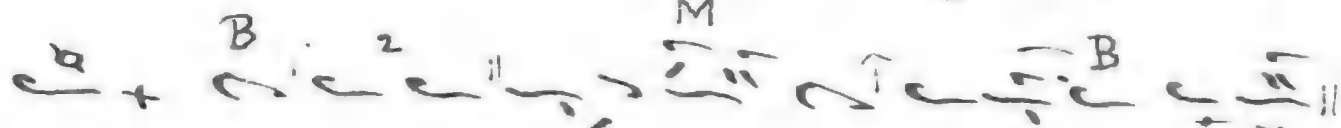
N π π
 ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι α ον των η η


N M π
 δαν ε τι νωω θει εις οιοι Μα α α θη η

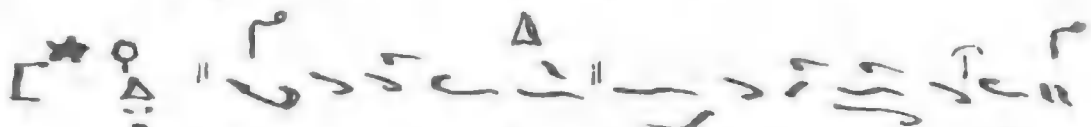
N B
 η ται αλλ ο Πε ε τρο ος ε ε ε ε ε ε

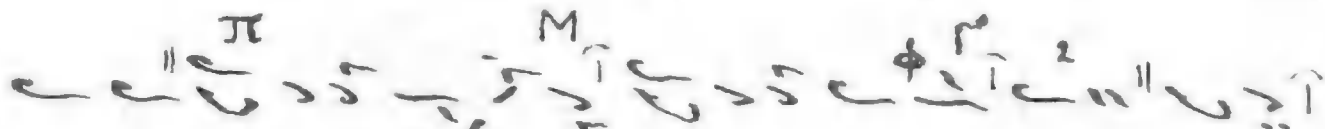

 ε ε δρα ο Πς προς ε 2 δραμε και ι ι δωω



 ω ω ω ων ε δ ο ο ο ο ξ α α β ε ε ε

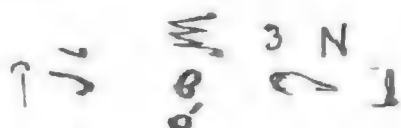

 ουν προς ε αν το ο ον τα α α θα αν


 μα α τα θ αν μα α β ι ι α α


 ου ουχ ε ευ ρε ε ε ε θ η η

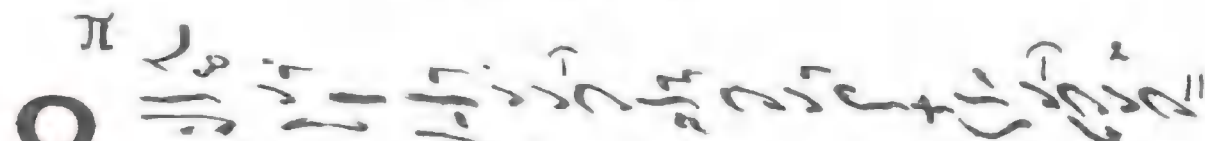

 το πο θ ου ου ου με ε νο ον α αν ται α


 και αι αι αις ε ε δ ο α α πο ρ ου ου με ε


 ν αις ο ι

ΕΞΕΛΘΙΝΟΝ Ε΄

Ἠχος π α Πα


 ω ω ω τ ω ω ω ι τ ω β ο

φων σου κρι μα α α α των Χρι ι ι ετε πως

Πε ε τρω ω μεν τοις ο θο νι ι ι ι οις

μο ο νοι οις ε ε δω ω ω και εν νο

η η η δι δι σου ου ου την Α α α α ρ α α

α α α ετα α α βιν ου λουου κα α δε ε ε

και Κλεε ο ο ο ο ο πα ουμπορευ ο ο

ο με νοος ω ω ω μι ι ι λεις και ο ο ο

μι λων δε ου ουκ ε ε ευθε ε ε ως

εε α αυ τοο ο ον φα νε ε ροις δι

ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ζη η ως

$\pi \rightarrow \mu + \nu_\mu$

Π
 $\mu\eta\eta\mu\epsilon\epsilon\epsilon\tau\epsilon\epsilon\epsilon\chi\omega\tau$
 Δ
 $\tau\omega\nu\epsilon\epsilon\nu\tau\epsilon\epsilon\lambda\epsilon\iota$

π
 $\tau \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \dots \rightarrow \tau$
 βου ου ου λε ευ μα α α α των α α αυ της

$\epsilon \cdot \epsilon'' = \frac{1}{\tau} \sum_{n=0}^{\infty} \epsilon + \frac{K^2}{\tau} \sum_{n=0}^{\infty} \epsilon \rightarrow \frac{K^2}{\tau} \Delta$

αλλ ο πα α αν τα προς το του πλ α α β μ α τ ος ουκ

$\pi \rightarrow \rho^0 + \gamma$

[illegible]

$\epsilon \rightarrow \epsilon \rightarrow \epsilon \rightarrow \pi \tau \nu \rightarrow \nu \rightarrow \nu \rightarrow \xi \alpha_f \rightarrow \pi \rightarrow \epsilon \rightarrow \epsilon \rightarrow \nu \rightarrow \tau \omega \rightarrow \omega \rightarrow \nu \lambda \sigma \sigma$

$\gamma_{\text{SIV}} \tau_0 \sigma \alpha \alpha \alpha \alpha p \tau_0 v^M \varepsilon \varepsilon \varepsilon \gamma w^K w w$

$\hat{\Gamma} \rightarrow \dots \rightarrow \dots^2 \leftarrow \dots$ $\Delta \rightarrow \dots \rightarrow \dots^2 \leftarrow \dots$

της α αυ τοις ων και προ του του δι

π

$\frac{1}{\alpha_1} + \dots + \frac{1}{\alpha_n}$

καρ δι ι ι αι προς γνω ω βιν ξου α α νε ε

[illegible]

$\rightarrow \tau^2 \Delta^K \rightarrow \dots \rightarrow \tau^M K^P \rightarrow \dots \rightarrow \tau^N$

και τοις Μαθηταις εν νοι οι θρι βμε ε ε ε ε ε ε ε

$\frac{1}{\epsilon} \rightarrow \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \left(\frac{1}{\epsilon} \right) \frac{M}{\epsilon} \rightarrow \frac{1}{\epsilon} K$

$\frac{1}{\eta} \parallel \frac{1}{\eta} -^3$ $\frac{1}{\eta} \parallel \frac{1}{\eta} -^3$

$\epsilon \quad \text{Κη} \quad \rho \upsilon \tau \quad \tau \omicron \omicron \nu \quad \Sigma \omicron \upsilon \omicron \nu \quad \tau \eta \eta \nu \quad \Lambda \quad \gamma \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \beta \tau \alpha \alpha$

[illegible]

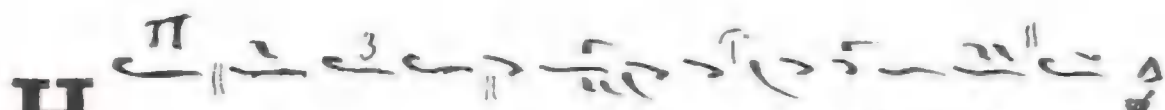
3
اس


$\frac{1}{2}$

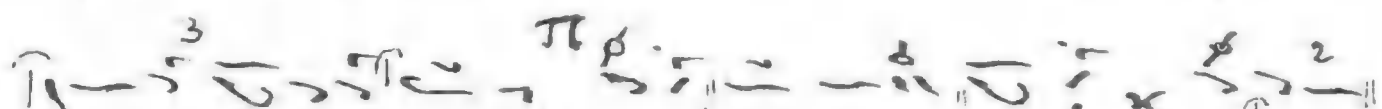
$$\frac{\pi}{2} \alpha \rightarrow \beta \rightarrow \gamma \rightarrow \delta \rightarrow \epsilon \rightarrow \zeta \rightarrow \eta \rightarrow \theta \rightarrow \iota \rightarrow \kappa \rightarrow \lambda \rightarrow \mu \rightarrow \nu \rightarrow \xi \rightarrow \omicron \rightarrow \pi \rightarrow \rho \rightarrow \sigma \rightarrow \tau \rightarrow \upsilon \rightarrow \phi \rightarrow \chi \rightarrow \psi \rightarrow \omega$$


ΕΞΘΙΝΟΝ ΣΤ΄

Ἦχος λ π α

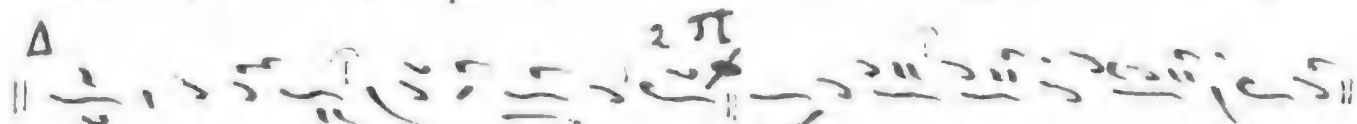
Η 
ον τως ειρη η γη η θυ υ υ χριστε

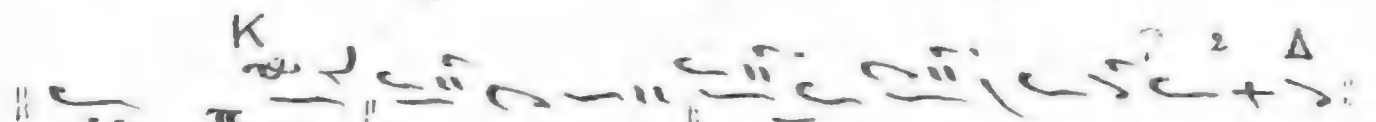

προς ανθρωπων πους θε ε ου ει ρη η



η η η η γην την θην διδους με τατην



ε ε γε ε ερσιν μα α α α θη η η ταις



εμ φο ο ο βρυς ε ε ε δει ει ξας α αυτους

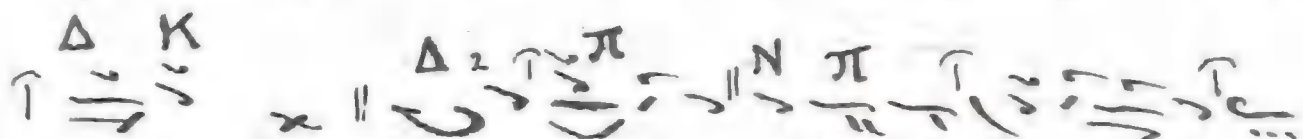

δο ο ο ο ξα α αντας πνε εν μα α ο ο ο


ραν αλ λα α καα τε ε βρει ειει λας τον


τα α ρα α χοι αυτω ω ω ω της ψυυχης

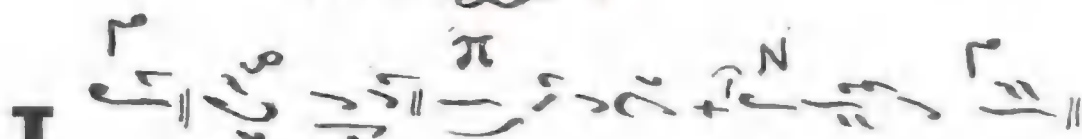

δει ξας τας χει ει ρας και αιτους πο ο ο δα α ας

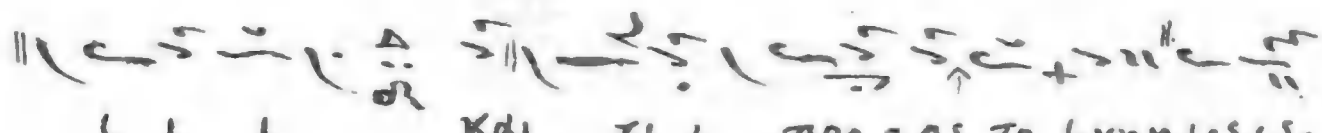

 με εν Σε ε ε ε ε ε ε ε ε

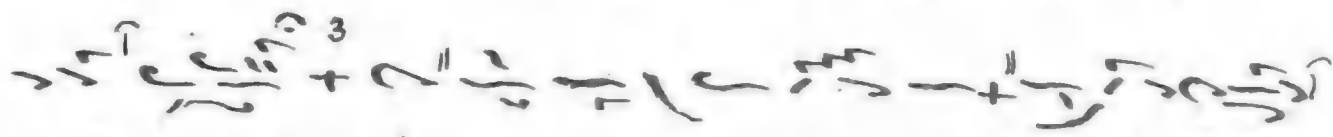

 ε ε Κυ ν ρι ε δο ο ο φα α α σοι

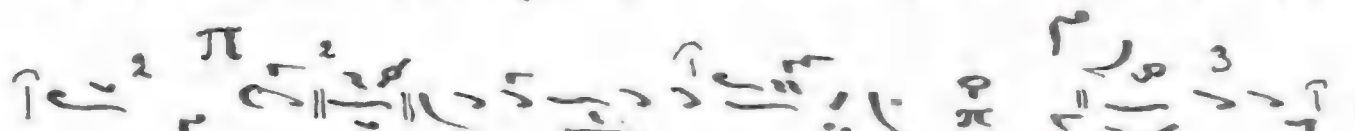
ΕΞΘΙΝΟΝ Ζ'

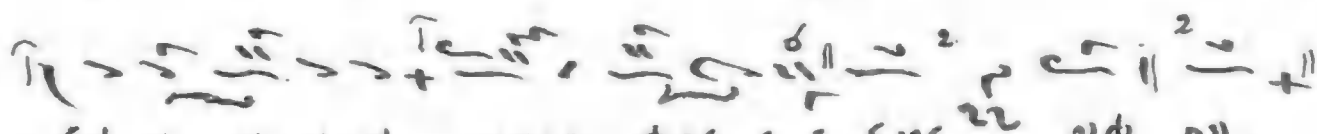
ἦχος Γα

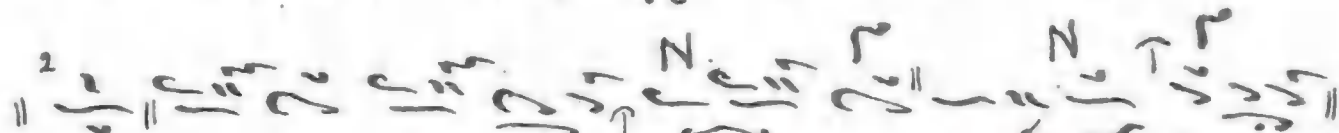
I

 δου δο ο τι ι α και αι αι πρω

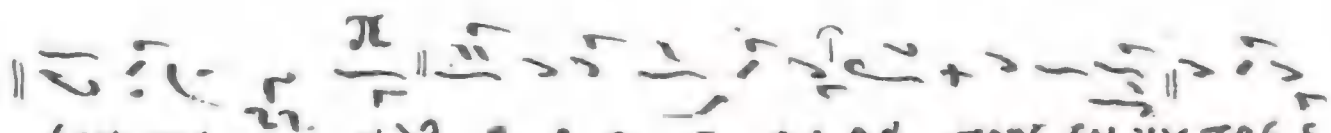

 και τι ι προ ο ος το μνη η με ει ει



 ει ει ο ον Μα ρι ι α α α α ε ε βτη η



 και πο λυ δο ο ο ο το ος ε ε χου



 δα α α α α ταις φρε ε ε βιν υφ ου

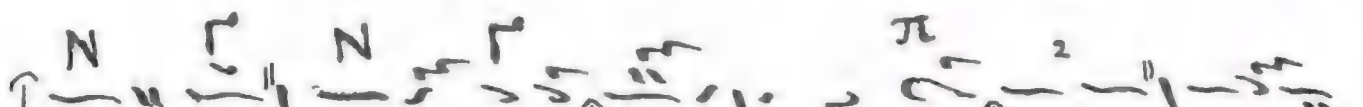

 που τε ε θει ει ει ται αι η η τει εις ο Ι η η



 δου ους αλ ο ο ο ο ο ο α το ος εν υν τρε ε



 ε ε χο ο ο ν τας Μα α α θη η η τας πως

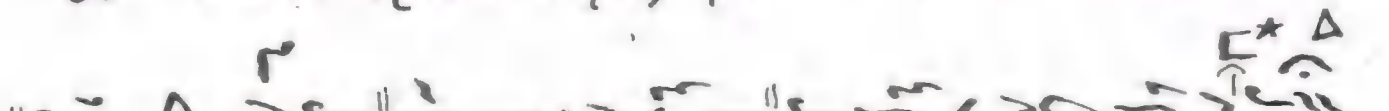

 τοις ο θο ο νι ι ι ι ο ις και τω βου ου θα ρι

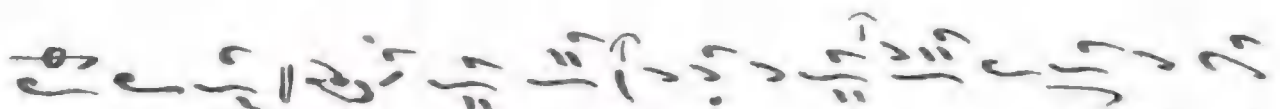

 ι ι ι ω την Α να α α βτα α βι ι ι ι ν

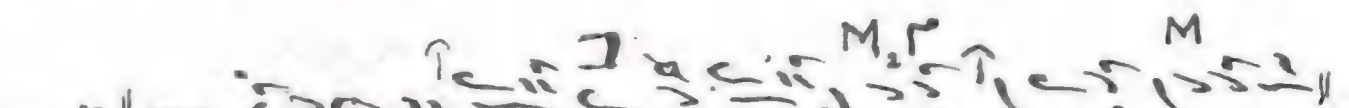

 ε ε τε κη η ρα αν το και α νε μνη η

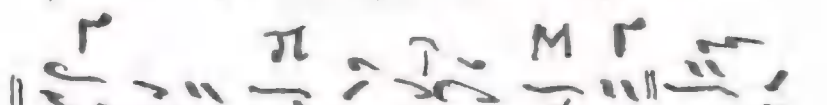

 θη η θα αν τη ης πε ε ε ρι ι ι του ου ου


 ου ου του Γρα α α φης μεθ ω ω ω ων και δι


 ων δ και η μει εις πι ι βτε εν θα α αν τε ες


 α ν ν ν ου ου ου ου ου με ε α α


 ν ν ν νου με εν ε ε ε ε τον ζω ω ο ο ο


 δο ο ο ο ο την χρι ι βτον

η

τ_{ij} r_i d v_u y_{ou} μ_{ev}

$\pi \varepsilon \varepsilon \tau \alpha \iota \alpha$ $\mu \eta \gamma$ $\pi \rho \circ \sigma \beta \psi \alpha$ $\alpha \upsilon \beta \alpha$

$\uparrow \overset{N}{\text{---}} \underset{601}{\text{---}} \underset{01}{\text{---}} \underset{01}{\text{---}} \underset{01}{\text{---}} \underset{01}{\text{---}} \underset{10}{\text{---}} \underset{10}{\text{---}} \underset{10}{\text{---}} \underset{10}{\text{---}} \underset{Xp1}{\text{---}} \underset{1}{\text{---}} \underset{1}{\text{---}} \underset{1}{\text{---}} \underset{1}{\text{---}} \underset{329}{\text{---}} \underset{1}{\text{---}} \underset{2}{\text{---}} \underset{\Delta}{\text{---}} \underset{\lambda\lambda}{\text{---}} \uparrow$

[illegible]
$$\pi \rightarrow \pi^0 + \gamma \quad \text{or} \quad \pi \rightarrow \pi^0 + \gamma + \gamma$$

$\frac{v}{d_{11}} \Delta = 4 - \frac{3}{015} - \frac{\Delta}{\epsilon \gamma \gamma \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \alpha \alpha}$

$\parallel \text{---} \overset{\rho}{\text{---}} \text{---} \overset{\rho}{\text{---}} \overset{2}{\text{---}} \Delta \uparrow \overset{\Gamma}{\text{---}} \overset{\Delta}{\text{---}} \text{---} \text{---} \parallel$
 $\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \phi \eta \quad \eta \quad \theta \varepsilon \quad \varepsilon \quad \text{την. προς τον Πα τρω}$

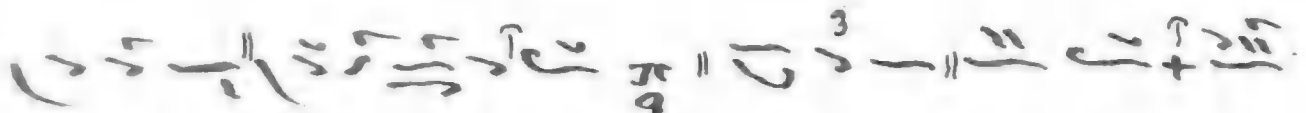
$\omega \xrightarrow{M_1} \omega \xrightarrow{\Delta} \omega \xrightarrow{\phi^3} \omega + \hat{\omega}^2 + \hat{\omega}$

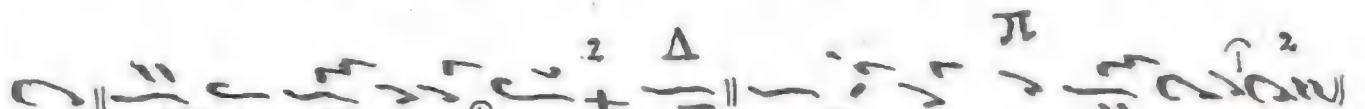
$\frac{\pi}{2} \alpha \alpha \gamma \gamma \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \lambda \quad \lambda \quad \text{του} \quad \text{ου} \quad \text{ου} \quad \text{ου} \quad \text{ου} \quad \text{ου} \quad \text{με} \quad \varepsilon$


[illegible]

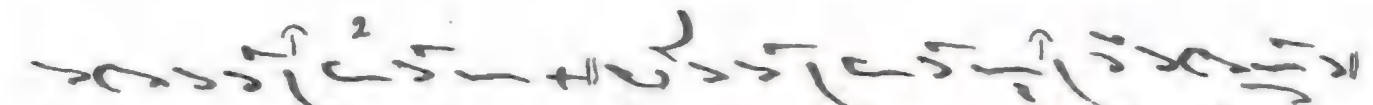
Δ


της ε σ μ φ α α ν ε ι ε ι ε ι α ο α ς ου



 τω ω ων χρo ο ο γων ου θης ο ψι ας Σα

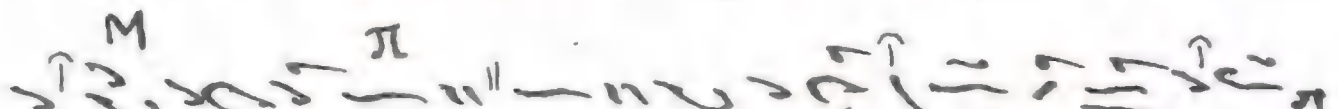

 αβ βα α α α των ε φι ι στα βα α α τοις



 φι ι ι ι ι τοις χρι ι ι στε και αι θα α



 αυ μα α α βι ι ι θα α αυ μα α α βε βα ι αι



 οις τη κε κλει με ε ε ε νη ει ει ο ο

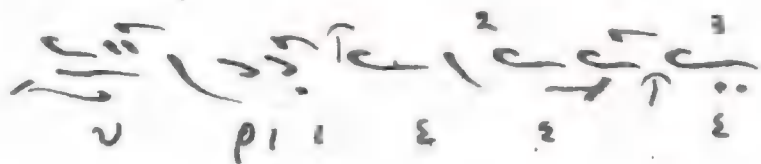
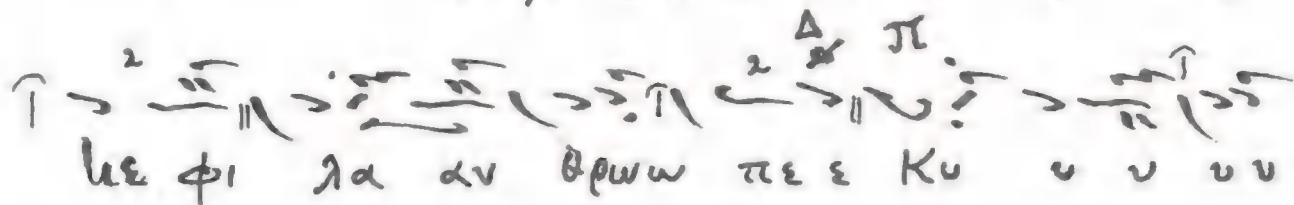
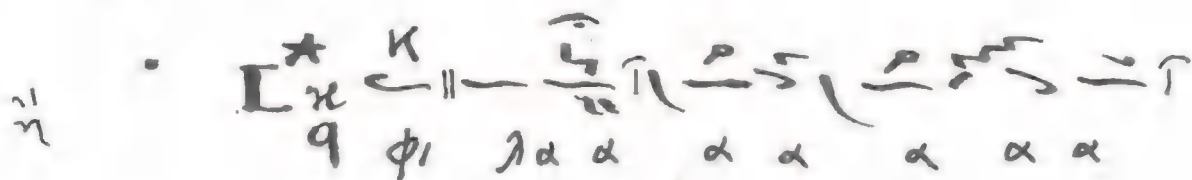
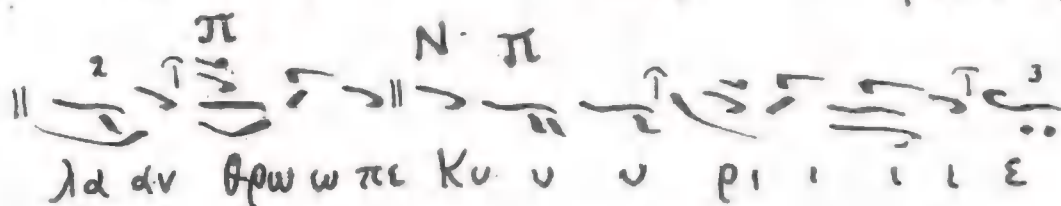
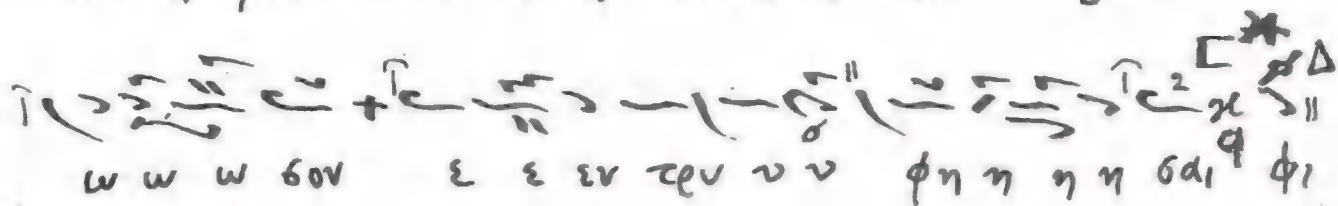
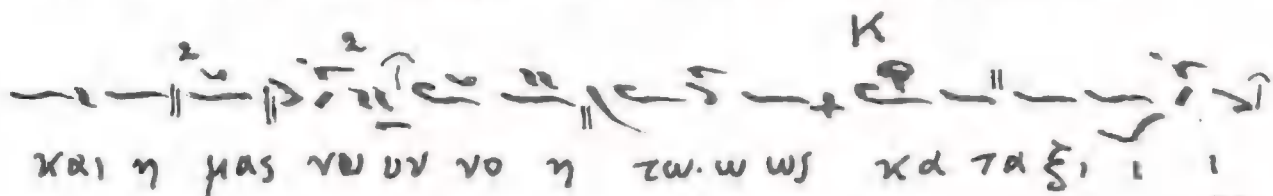
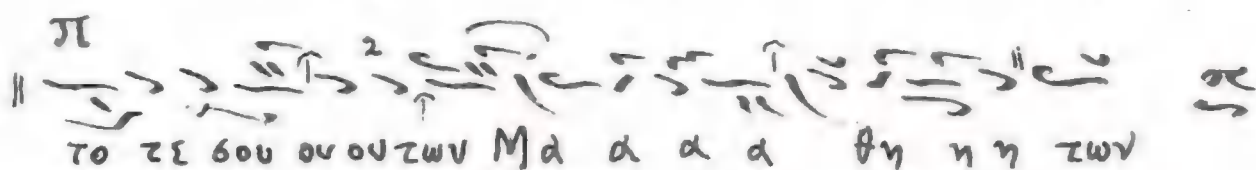
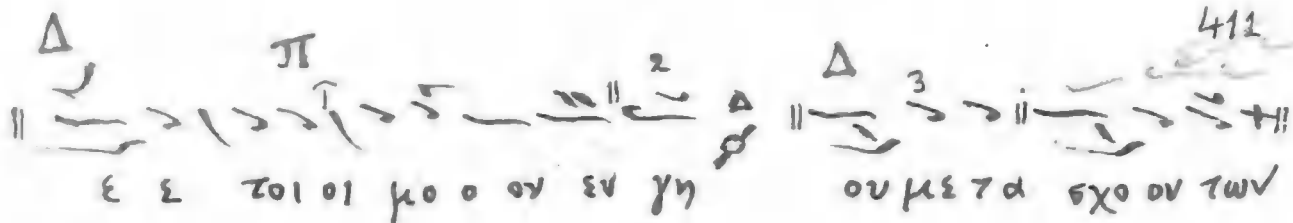

 ο δω ω ω τω ω ων θυ ρων την εκ νε κρω ω


 ων σου Α α α α να α α α α στα α α οιν

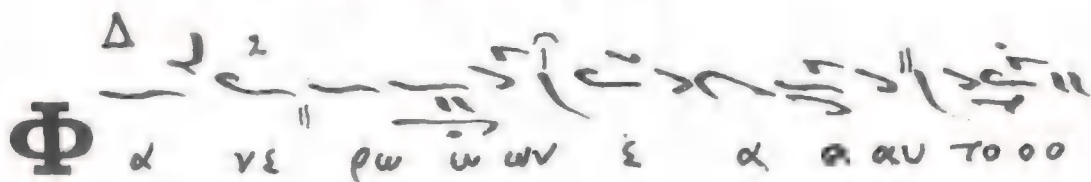

 α αλλ ε ε πλη η σας χα α ρα ας του ου ους


 μα θη η η τας και πνευ μα α τος Α γι ι ι


 ου με τε ε δω ω κας α α αυ τοις



ESSEINON IA!

$$53Hx05 \frac{\lambda}{\pi} \delta N\eta$$




ον τοι οι Μαθηται αι αι αι αις ους ω την η η ρ



με τα α α α την Α α γ α α β τ α α βι ιν



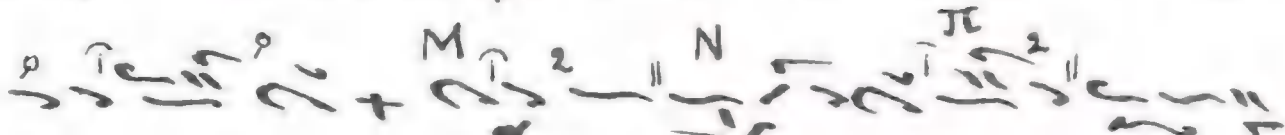
Σι ι ι μω ω νι ι ι δε ε δω ω κα ας



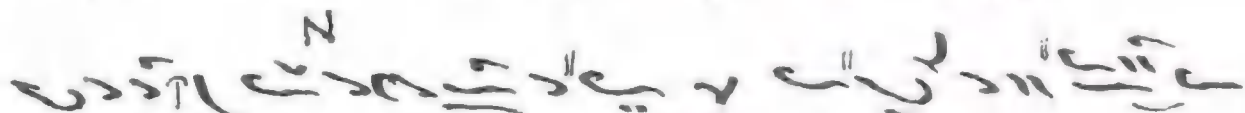
την των προ ο βα α α α α α των νοο μη η



ην η εις α γ α α α α πης α αν τε ε



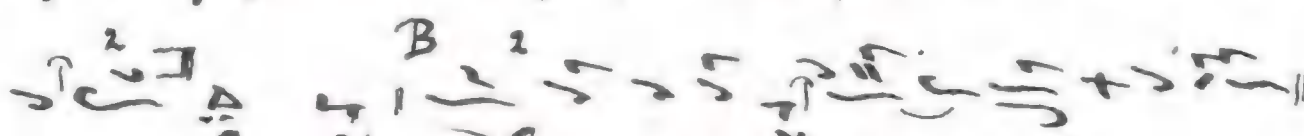
κτη η βι ιν την του κοι μαι αι νειν φροον τι ι ι



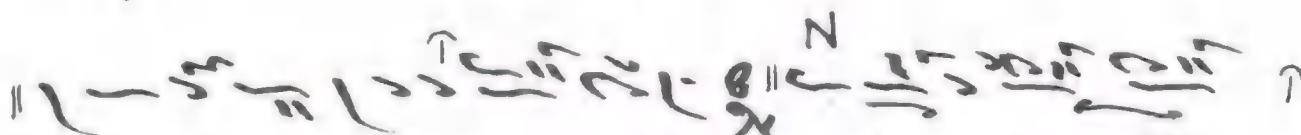
ι ι ι δα α ι αι των δι ο και αι ε ε




ε λε ε γ ες ει φι λει εις με ε πε ε ε ε

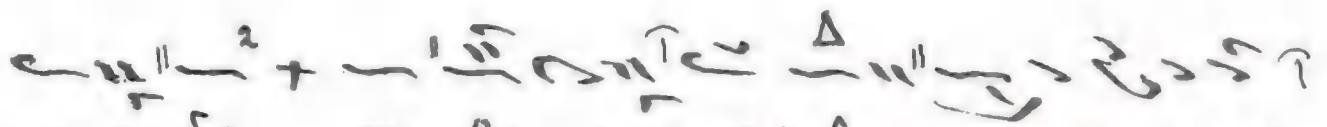



ε τρε χ ποι οι μαι νε χ τα α α α α ρ




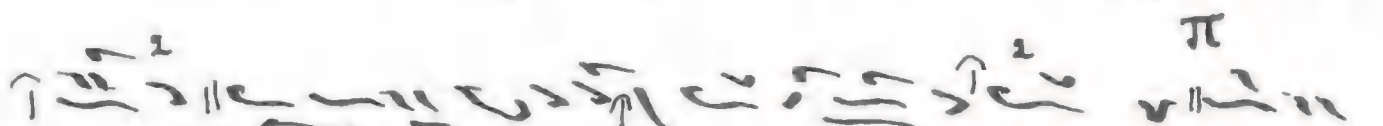
νι ι ι α α μου ου κοι οι μαι αι

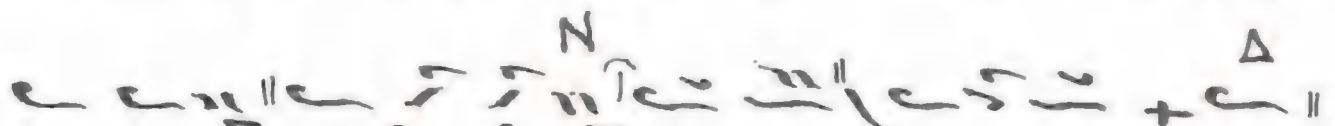

 υ ε ε ε τ α α π ρ ο β α α τ α α α μ ο υ



 ο ο δ ε ε υ θ ε ω ω ς ε γ δ ε ι ε ι κ ρ υ υ μ ε ε ε



 υ ο ς τ ο ο φ ι ι ι ρ ο ο ο ε τ ο ο ρ γ ο



 ο ν π ε ρ ι τ ο υ α α α λ λ υ μ α θ η η τ ο υ ο υ ε

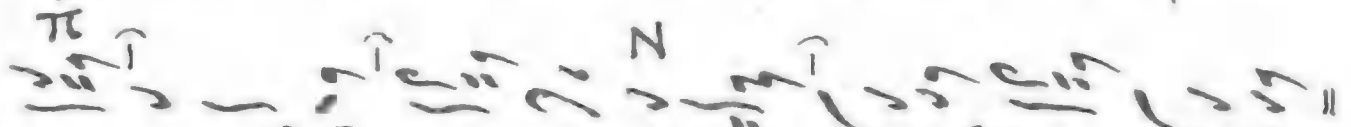

 π υ υ θ α α α α α γ ε ε ε τ ο ω ω ν


 τ αι ς π ρ ε ε σ β ε ι ε ι ε ι α ι ς χ ρ ι σ τ ε ε τ η ν


 π ο ι μ ν η η ν σ ο υ δ ι α φ υ υ υ υ υ υ υ


 λ α α δ ι α α φ υ υ λ α α α τ τ ε ε ε ε κ


 λ υ υ υ υ υ κ ω ω ν λ υ μ α ι ν ο μ ε ε


 ε ε ε ε ν ω ω ω ω ω ω ν α α υ

Ἑωθινόν Α

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ πα. (Ρυθμός 2+2) Μ.Ε.

^{Βδ} ^{ΠΑ}
Δοξα Πατρι ^ι και ^{αι} υι ^ω ω και ^Α γι ^ω ^Π ^τ ^ρ ^ε

^π
ε ^{ευ} ^{μα} ^α ^α ^{τι}

^{ΠΑ}
Ειστο ο ο ο ο ο ρο ο ος ^{το} ^ι ^ς ^Μ ^α ^θ ^η ^τ ^{αι} ^{αι} ^ς ^ε ^π ^τ ^ε

^{ΔΑ}
ει ^{ει} ^{ει} ^{χο} ο ^μ ^ε ^ε ^ε ^ν ^ο ^ι ^ο ^ι ^ς ^δ ^λ ^α ^τ ^η ^ν ^χ ^α ^α ^μ ^ο ^ο ^θ ^ε

^{ΠΑ}
εν ^ε ^ε ^π ^α ^ρ ^γ ^ι ^λ ^υ ^ε ^π ^ε ^γ ^η ^η ο ^κ ^υ ^υ ^υ ^υ

^{ΚΕ} ^{ΔΑ} ^{ΠΑ}
ρι ^ι ^ι ^ο ^ς ^{και} ^π ^ρ ^ο ^σ ^υ ^ν ^η ^γ ^α ^ν ^τ ^ε ^ε ^ς ^α ^υ ^τ ^ο ^υ ^{και}

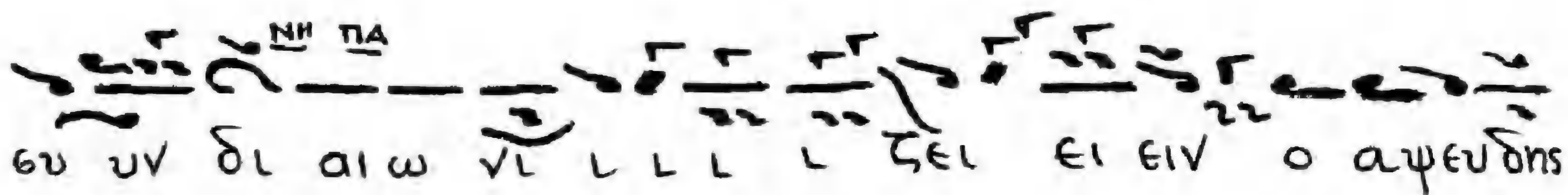
την ^δ ^ο ^θ ^ε ^ι ^ε ^ι ^γ ^α ^ν ^ε ^ξ ^α ^α ^γ ^ι ^λ ^α ^ν ^π ^α ^ν ^τ ^α ^χ ^α ^α ^α

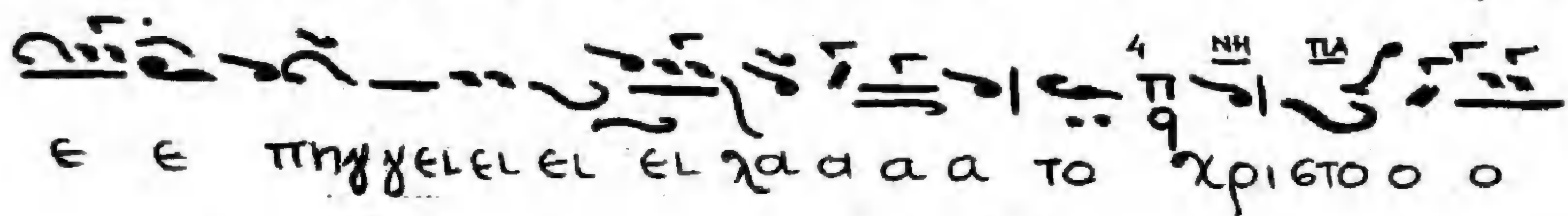
ο ^δ ^λ ^ι ^δ ^α ^χ ^θ ^ε ^ε ^ν ^τ ^ε ^ς ^ε ^ι ^σ ^τ ^η ^ν ^υ ^π ^ι ^σ ^θ ^ρ ^α ^α ^α ^γ ^ο ^υ

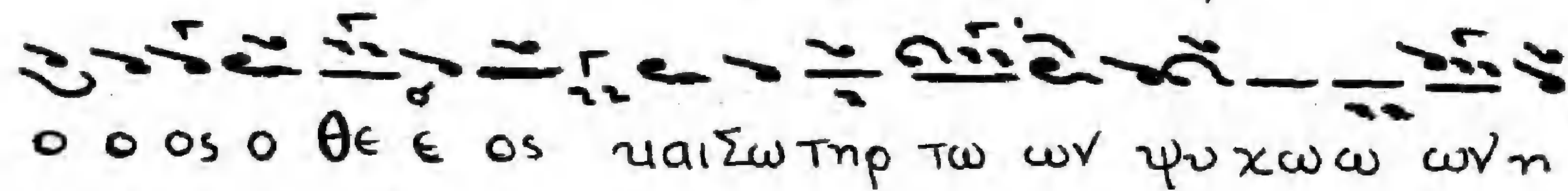
^{ΔΑ} ^{ΠΑ}
ε ^ξ ^α ^π ^ε ^ε ^γ ^τ ^ε ^ε ^λ ^λ ^ο ^ο ^ν ^τ ^ο ^ο ^υ ^η ^ρ ^υ ^υ ^υ ^υ ^υ ^υ ^υ ^ξ ^α

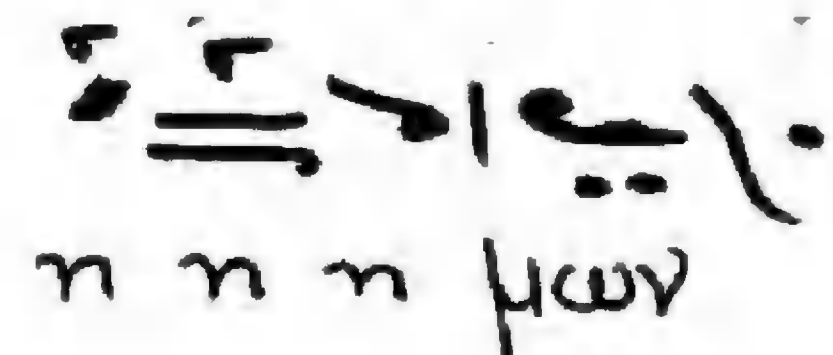
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
την ^ε ^υ ^ν ^ε ^υ ^ρ ^ω ^ν ^α ^ν ^α ^α ^α ^α ^γ ^ι ^λ ^υ ^{και} ^τ ^η ^ν ^ε ^ι ^ς ^θ ^ρ ^α ^ν ^θ ^ς

α ^π ^ο ^ο ^υ ^α ^τ ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^γ ^ι ^λ ^υ ^ο ^ι ^ς ^{και} ^{αι}

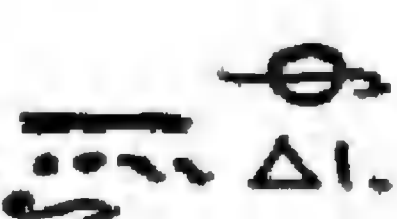

6υ υν δι αι ω νι λ λ λ λ ζει ει ει ν ο α ψευδης

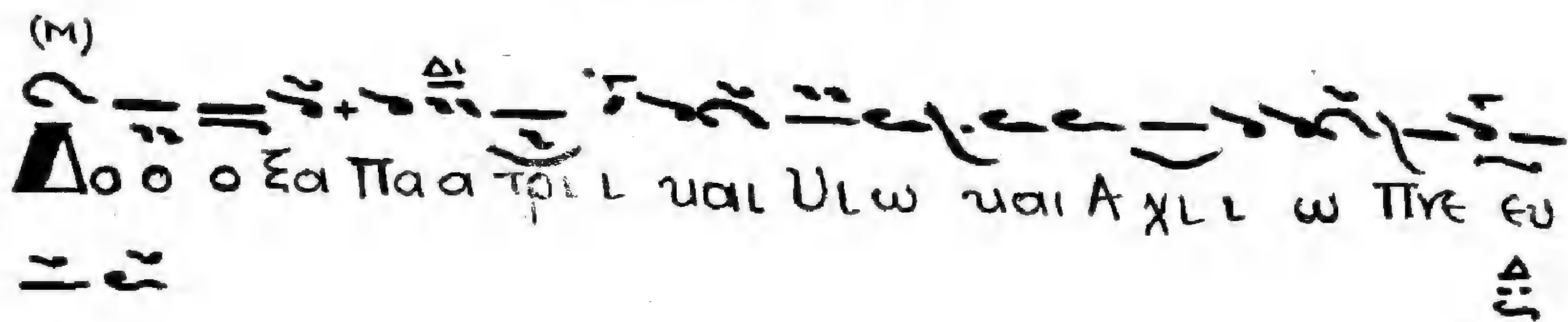

ε ε πη γ γε λε λε ελ χα α α α το χρι στο ο ο

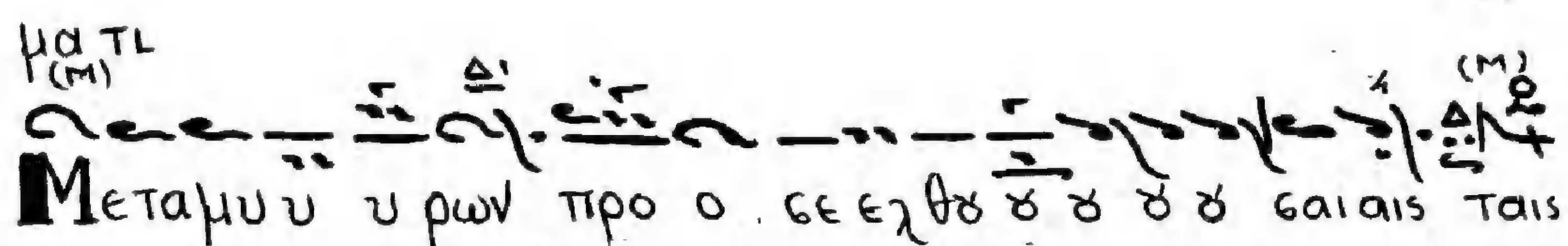

ο ο ος ο θε ε ος υ αι σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η

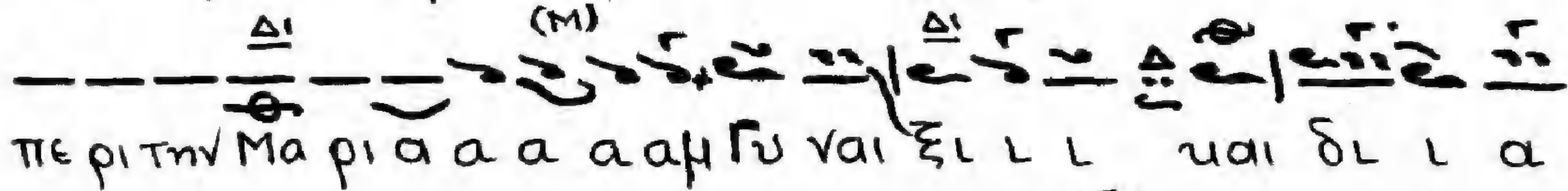

η η η μων

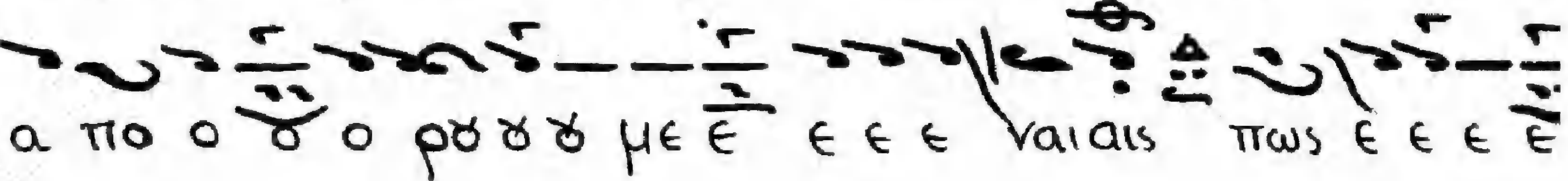
Εωθινόν Β.

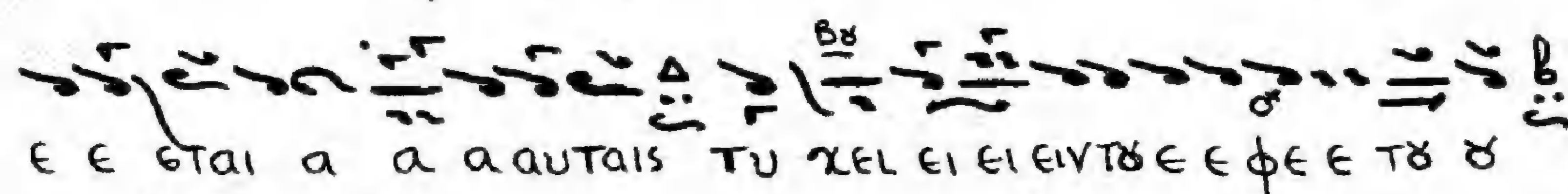
Ηχος  Δι.

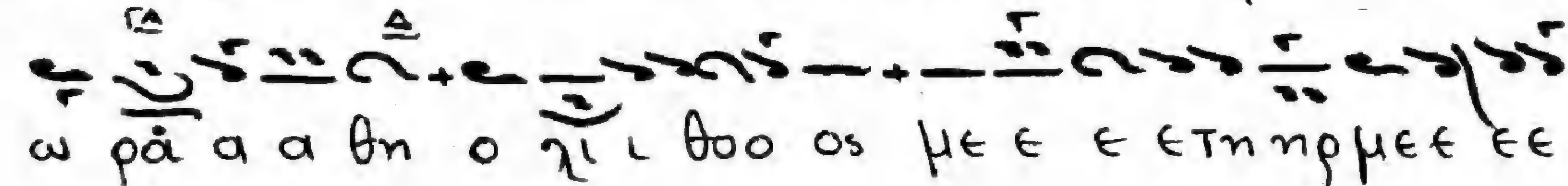
(M)

Δο ο ο ξα Πα α τρι λ υ αι υ λ ω υ αι Α χ λ λ ω πτε ευ

μα τι
(M)

Μετα μυ υ υ ρων προ ο γε ε λ θ ο ο ο ο ο γαι αις ταις


πε ρι την Μα ρι α α α α μ νυ ναι ξι λ λ λ υ αι δι λ λ α


α πο ο ο ο ρ ο ο ο με ε ε ε ε ναι αις πως ε ε ε ε


ε ε ε ται α α α αυ ταις τυ χε λ ει ει ει ν τ ο ε ε φ ε ε τ ο ο


ω ρ α α α θη ο χι λ θο ο ος με ε ε ε ε τη ηρ με ε ε ε

E E E E 7 E E E E E VOS UALTEL E I E I E I E I E I O O

05 ⁰¹ VE E E E E E E a VL L L L L L L L L

L L γL L L as ναταστεεεε ε ζω ων τον θο

ο ρυθὸν αὐτὸ ο ο ο ο ν τ η ψ υ υ υ χ η σ η γ ε ε ρ θ η η

χαρ φη η σιν Ι η σθ σς ο Κυ υ ρι ος δι ο ο

ὡν ἡ ῥοὴ ξαατε τοὺς ὡν ῥοὴν αὐτὸς

ὁ ὅ μα θη η η ταις εἰς τὴν Γαλ λαι αι αι αι αι αν

[illegible]

TO OV O VASTA A A AV TA A E E E, E E EU

ve e upw aw ws zw o do o o Tn nv uai ai Ku v

u u u u u p i l o v

Ἑωθινόν Γ!

NE 3 H₂O2 in Ga.

^{ΓΑ}
 Δοοοο Σα Πα α τρι ι ι και αι υι ι ω ⁹ και Αα
 γι ω ω τρε ε ευ μα α α α τι ι


(M)
 Ins Mayda a n n n ns Ma a pi L L ads t n v t o
 Σω ω τ η η η ρ ο ο s 9 ευ α γ γε ρ ι L L L ζ ο η ε ε ν η

ns 9 eu ve e upwv a va aa gtaaa a gl l l l lvuaie
em fa a a a veiei eiei a av di a a πi gto θ


o vTes oi oi oi Ma a a a a an n n oi Ma an n

^{NH} ^{GA} ^{KE}

Tal ai Tal al al al al ω ye le el el l zo oov to

π_A

 to tn n ns u a a r d i l l l a s b u x n p o o o o o l o

ο ο ον αλ λα α α α τοι ο ις εη μει ει ει ει ο ις να θο πηι



 6θεντες και θαυμαασι προστο ηη ηη ηη ηη ρυυ υ υγμα

Εωθινόν Δ!

$$\approx H_{\text{cos}} \frac{1}{\delta} \Pi a.$$

(M)


π_A

Δοξα Πατρι L L L και Υι L ω και Αγ L L ω


Τις ε ε ευ μα α α TL

ορθως η η η ηην βα α α θυς και αι χυ ναι υεες η

[illegible]




 vor a a au tais di o ai no pō ō me e e vais oi tais agtā




 Gta a avtes. TI L L TO'OV ζωωντα με τατων ve ευρων

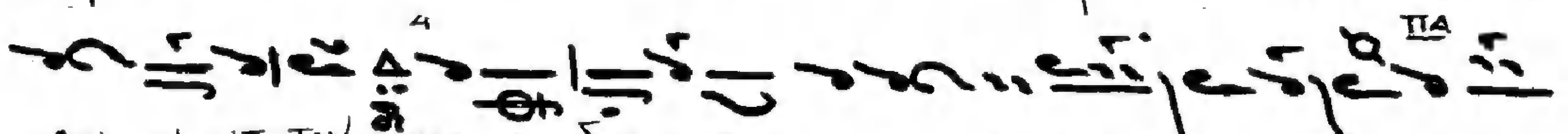
$$\begin{array}{c} \overline{\psi}\psi - \overline{\psi}\gamma_5\psi + \frac{iA}{f_\pi} (\overline{\psi}\gamma_5\psi) \\ Z n n T E I E I E I T E E \quad E E E E E \lambda E E E E y o v \quad n y e \end{array}$$

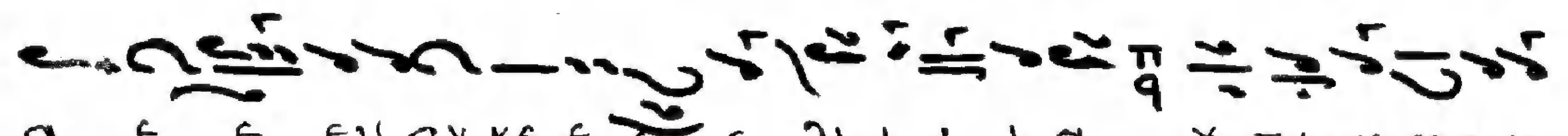
Ε Ε ρ θ η ω ω ω π ρ ο ο Ε Λ Ε Λ Ε Λ Π Ε Τ Λ α μ ῆ ν μ ο ν ε ι ε ι Τ Ε

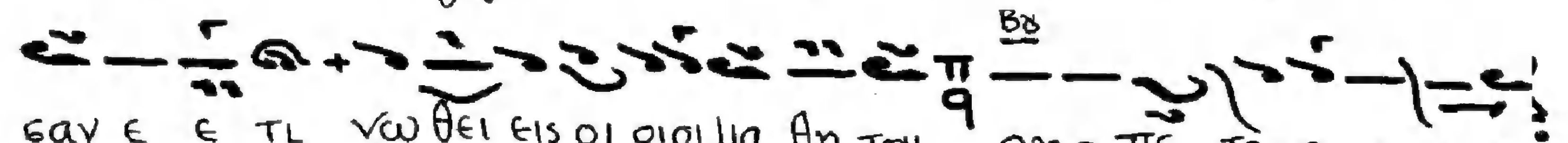


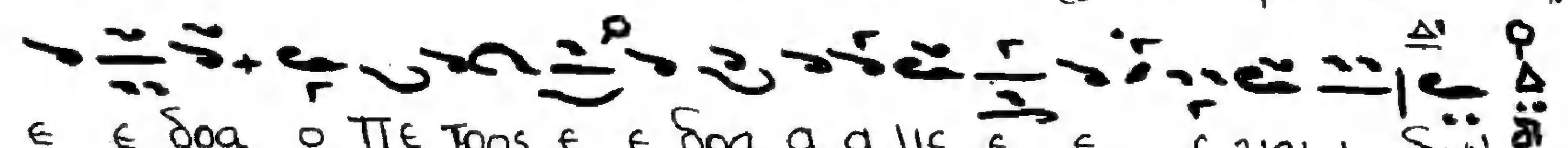
 τῶν ὁν ὁν ἡ α α α τῶν α α αὐτῶ οἱς τίθειθαι εἰς αἰῶνα τὰ

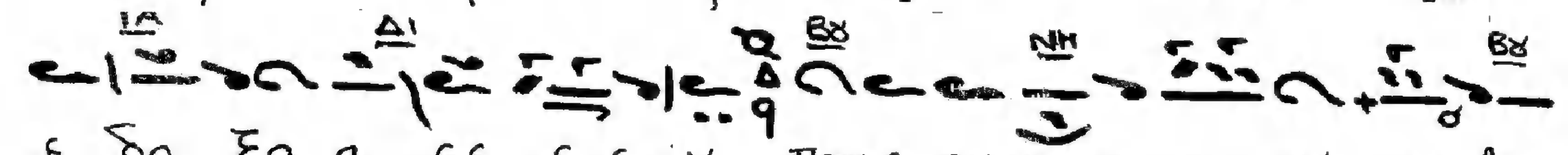

ο παθε εν τα ε ε υη ηη ηηηη ηρυυ υυ ε υηη



ρυυ υυτ τον ⁴αλλ ε ^{ΠΑ}δοοο ο υειελ ηη ηη ποοστα


α ε ε ευαγγεε ε ε λ λ λ λ α ⁸τωωσ ηηη


εαν ε ε τλ νωθει εις οι οι οι μαθηται ^{Β8}αλλοτε τροοος ε ε

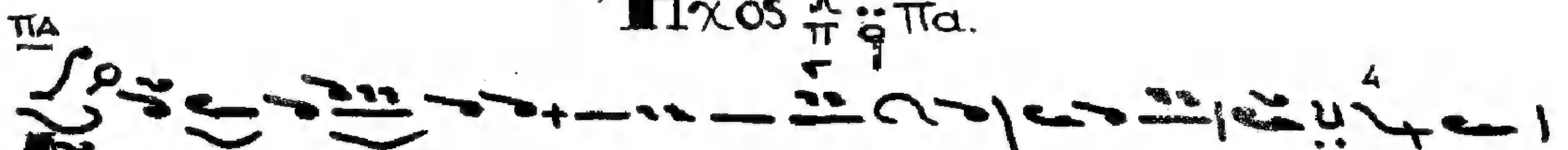

ε ε δρα ο τε τροο ε ε δρα α α με ε ε ^{ΔΙ}εuai λ ⁸δων

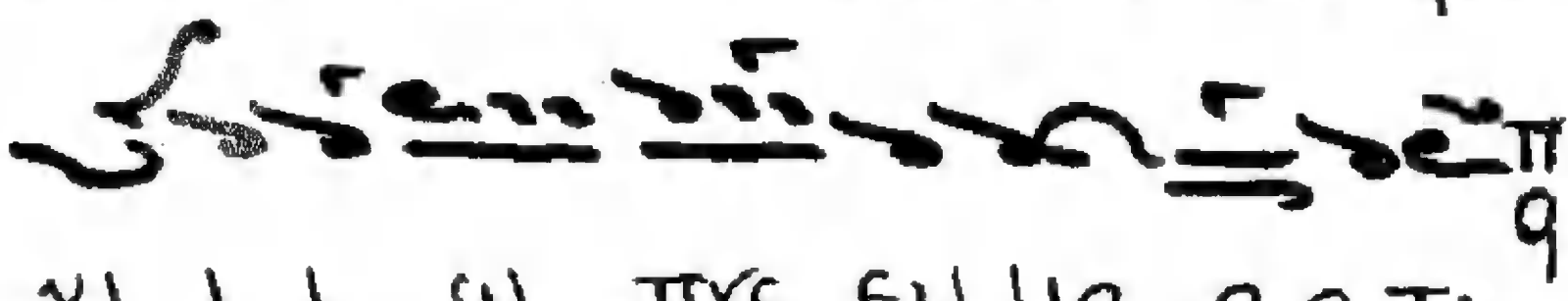

ε ^{1Α}δο ^{ΔΙ}ξα α ^{Β8}γε ε ε ^{ΝΗ}ε ^{Β8}πρω ε αυ το ο ο ον ταα θα

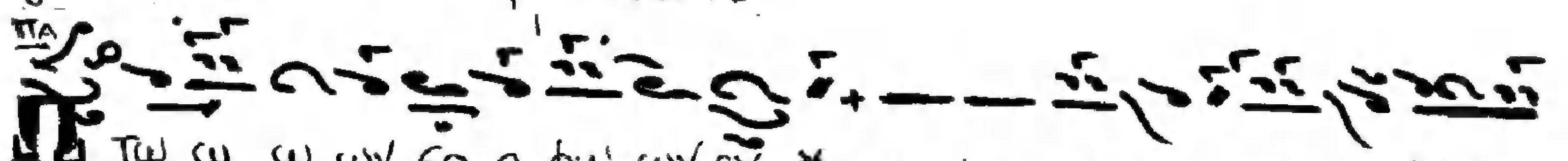

αυμα α ε λ α α

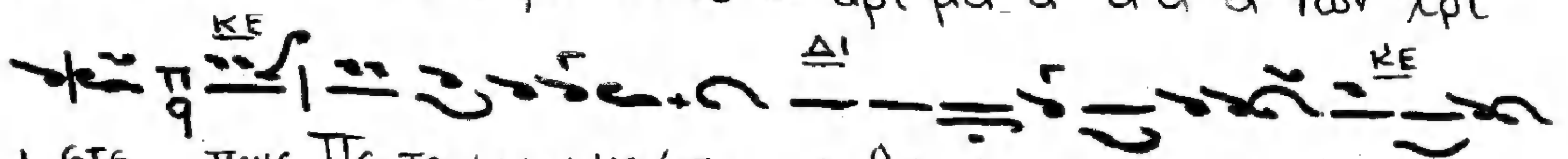
Ἑωθινόν Ε΄

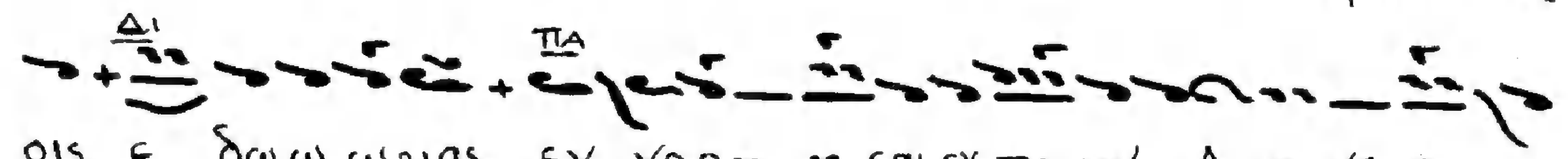
3 Ηχος ^λπ ⁸πα.


^{ΠΑ}Δοοο ο ο ο ⁴ξαα παατρι λ λ λ uai αι uι ω uai A


γι λ λ ω ⁹πρε ευμα αατι



^{ΠΑ}τω ω ω ων ⁸σο ο φω ων ⁸ε ⁸υρι μα α α α των χρι


λ ^{ΚΕ}γε ^{ΔΙ}πως ^{ΚΕ}τε τρωωω μεν τοις ο θο ν λ λ λ ο ις μο ο υοι


οις ε ^{ΔΙ}δωω uas ^{ΠΑ}εν νοον η γαι εη ηη ην A α να α α

α α στα α α βιν Λα ο ο να δε ε ναι αι κε ο ο ο ο


[illegible]



 με το ος ω μι L L λεις και ο ο μι λων ου ευ θε

Ε Ε ΩΣ ΓΕ ΑΥ ΤΟ Ο ΟΝ ΦΑ ΥΕ Ε Ε ΡΟΙΣ ΔΙ Ο Ο ΥΑΙ ΟΙ



[illegible]




 βα λη μ ναι μ η με τε ε χων των ε εν τε ε χει β ο ς λε ευ μα α

$\alpha \alpha \alpha$ των α αυτης αλλ ο πα α αντα προστοτε τη α

ἑμαυτοῦ συμφύερον οἱ υἱοὶ τοῦ νόμου καὶ τὰς ἐκείνων προφητῶν

TEL EI EI AS a VE E E E TTU U U Xas uai EV TW E



 ευχο ο γειν το ον α α αρ τον ε ε γρω ω ω θης α αυτοις

$\frac{\Delta_1}{\omega} \rightarrow \frac{\Delta_1}{\omega} + \frac{\pi A}{\omega}$
 ων ηαι προτὸ τὸ αἰ ηα ααρδ L L L αἰ πρὸς γνω ω G L L LV

68 α ν ε φ λ ε ε ε ε γ ο ο ο ο υ ν τ ο ο ι υ αι το ις Μα θ η τ αις β υ ν η

n Apoi que e e e e e e e e e e e e voi oi oi ois

η η η η η η δ η τ ρ α ν ω ς ε υ η ρ υ τ τ ο ο ν ε ς τ η η ν α

να α α α στα α α ειν ⁴δι ης εχε η η εον η η η ας

Εωθινόν Στ.

³Ηχος ^λπζ ^ππα.

^πα Ν ε ε Δ ο ο ο ο ο ζ α Πα τρι υ αι αι αι υι ι ω υ αι

Α γι ι ι ω πνευ μα α α τ

^πα Η ο ο ο ν τ ω ς ε ι ρ η η ν η ε υ χ ρ ι ι ε τ ε π ρ ο ς α ν θ ρ ω ω ω

π ρ ο ς θ ε ε ς ε ι ρ η η η η η ν η ν η ν η ν ε ν δ ι ι δ ο ς με

τα τ η ν ε ε γ ε ε ρ γ ο ν μα α θ η η η η τ αι ς ε μ φ ο ο β ο ς ε

ε δει ει ξ α α α ς α α υ τ ο ς δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α α ν τ α ς

^πα πνε ε ευ μα α ο ο ο ρ αν α λ λ α α υ α α τε ε ε τει

ει ει λ α ς τ ο ν τ α ρ α χ ο ν α υ τ ο ο ο ο ν τ η ς ψ υ υ υ χ η ς δει ει

ει ξ α ς τ α ς χ ει ρ α υ αι αι αι τ ο ς π ο ο ο δ α α α ς ε π λ η η η ν

α α π λ λ σ θ θ θ θ ν των ε ε ε τι τη τη στροφη

η ης μεε τα λη η η ψει υαι δι δα χω ω ω ων α α να

μνη η η βει δι η νοι ξας αυ τω ω ω ων το ο ον νον τθ

βυ νι ε ε εναι τα ας γρα α α φας οι οι οις υαι την Πατριυν

ε παγγελι λ λ α αν υα α α θ υ πο βχο ο ο μεε ε νος

υαι ευχογη η η η βας α α αυ τθ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

θ θ θ θ θς δι ε ε ε της προς θ θ ρα α νον δι ο

ο ο ο συν αυτοις προσυ νθ θ θ θ μεε ε ε ε εν βε

Κυ υ ρι λ ε δο ο ο ξα α α α σοι


Ἑωθινόν Ζ΄

Ἦχος Γα.


Δοξα Πατρι λ λ λ υαι υι ω υαι αι Α γι λ ω ω πνευ

μα α α τι

π_A
 π
 δδ 6uo TL L L L C




 L L L L και τι προστομήνη μελ ει ει ο ον Μαρι L a a





 E E 6Tn n n uqs . TIO 2U 6u0 0 0 TO 05 E Ex8 6a

α α α τ α ι σ φ ρ ε ε ο ι ν ^{NH}υ φ ^{FA}δ δ λ δ δ δ δ δ π δ δ δ τ ε θ ε ι



 Tai ai In n TEI EIS 9 0 1 1 n n 68 8 78 8 8 8 8s


$\overline{\Pi A}$ $\overline{\Delta I}$ $\overline{\Gamma A}$ \overline{NH}

 0220 0 0 0 0 0 pa T85 6UV Tpe E E E E 20 0V Tds

(M) 
μα θη η τας πωστοισ θοο νι λ λ ο ις υο ι α ι τω ε ς ς ε ο ι

p l l l l l l w T n V a v a a g t a a g l l l l v e e t e u

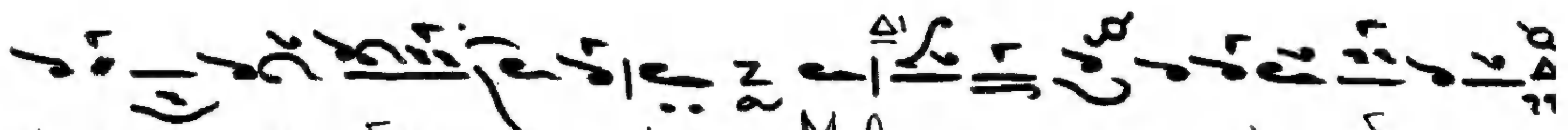
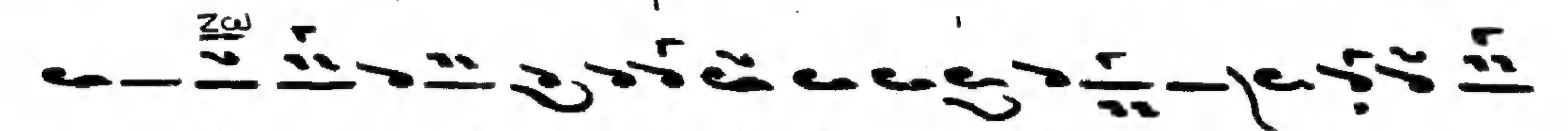

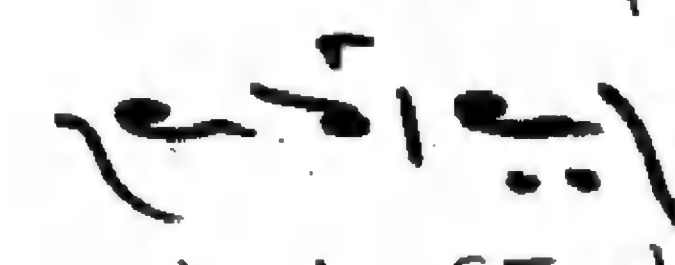
μην η παν το ο και α νεμην η η θνητη η η βα αν της περι

το ο ο ο ο το γραα φης μεθ ω ω ω ω ναι δι ων ναι η υεις




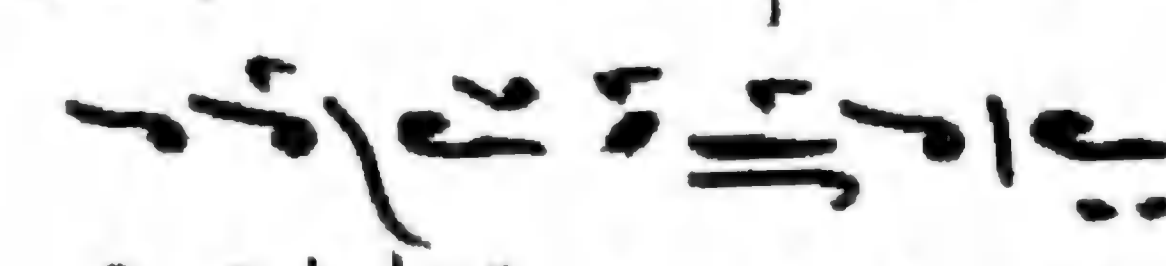
 TIL I GTEUGAARTES a vu mu88 me ev GETOV Zw w o o do



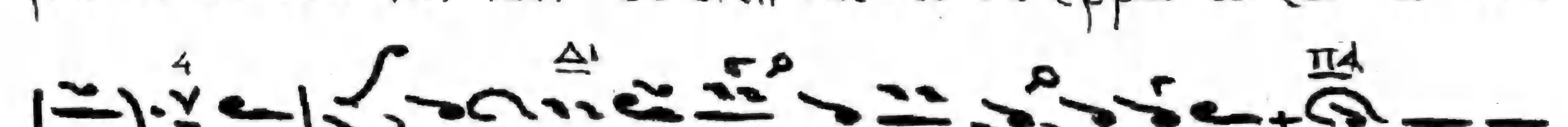
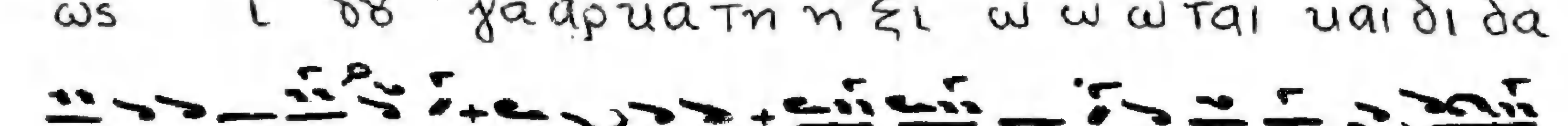
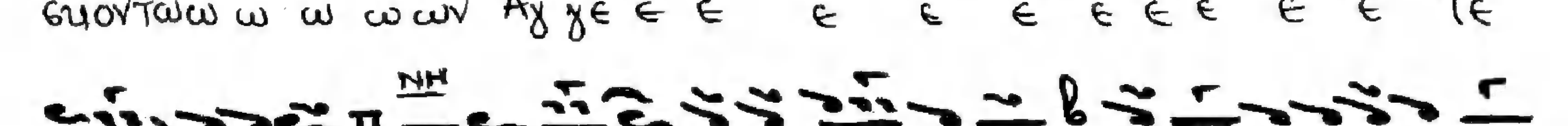
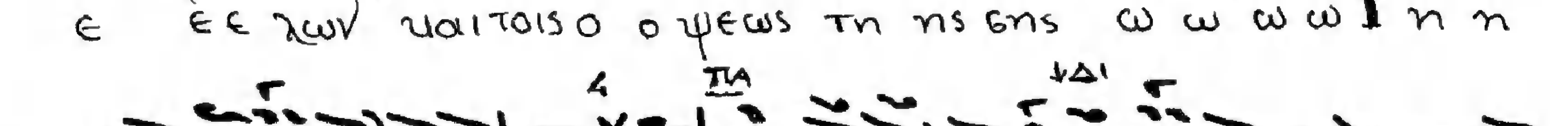
0 0 0 0 TnV XpL 6TOV

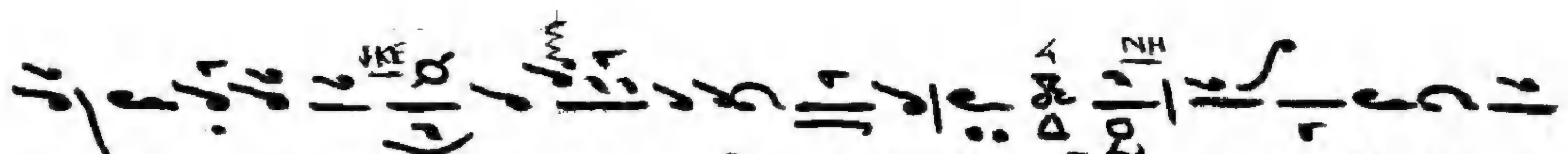

 ϑ ϑ ϑ τδ Γρα α α φης Μεθ ω ω ω ω ω ν η α ι δ ι ω ν

 η α ι η μ ε ι σ τ ι ι σ τ ε υ β α α ν τ ε ς α ν υ μ ν ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ

 ϑ α ν υ μ ν ϑ ϑ μ ε ε ν β ε ε τ ο ν ζ ω ο δ ο ο ο ο τ η ν χ ρ ι

 ι ι σ τ ο ν

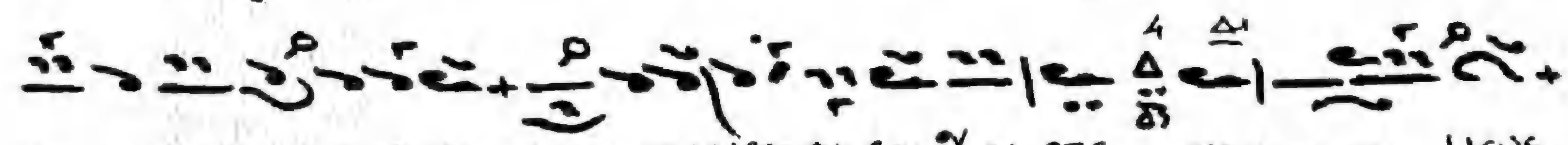
Εωθινόν Η.

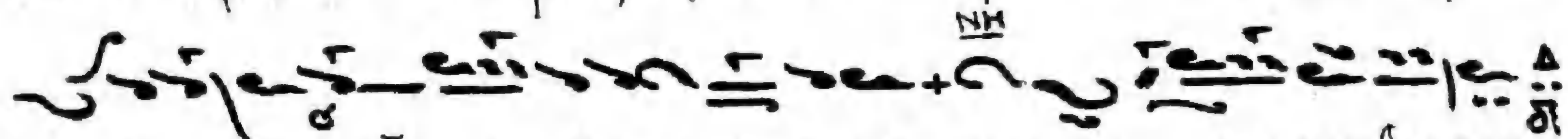
Ηχος λ π δι Νη


(M) 
 Δ ο ξ α τ α α τ ρ ι ι ι η α ι υ ι ω η α ι Α γ ι ι ω ω τ τ ε ε ε

 ε ε υ μ α α α α τ ι

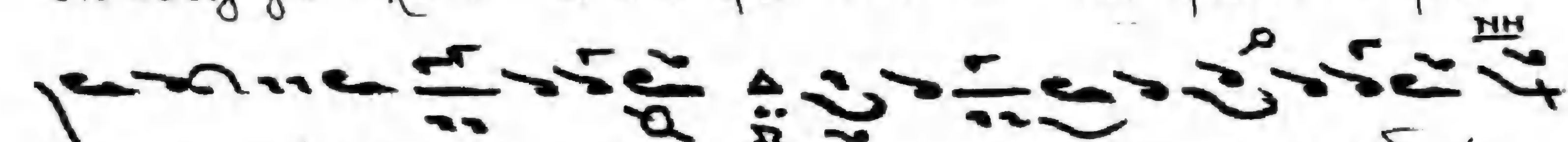

 Ι α τ η ς Μ ο ι ρ ι ι α ς δ α α υ ρ υ υ υ υ υ υ υ α

 μ α α α α τ η ν χ ε ι ε λ ε ι ν τ α ι α ι θ ε ε ρ μ ω ω λ ω ω ω ω

 ω ς ι δ δ χα ρ η α τ η η ξ ι ω ω ω τ α ι η α ι δ ι δ α

 β υ ο ν τ ω ω ω ω ω ν Α γ γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε λ ω ν η α ι τ ο ι ς ο ο ψ ε ω ς τ η η ς θ η ς ω ω ω ω Ι η η

 σ δ ϑ λ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ α λ λ ε τ ι π ρ ο β χ ε ι ε ι α φ ρ ο ο ν ε ι ς ο ι ο ι

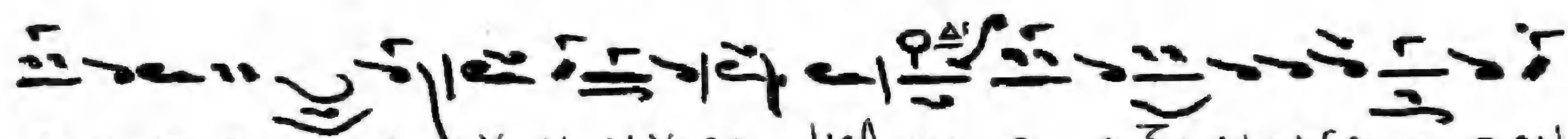

οι α α γυν η η α α θε ε ε ν ης δι ο ο ο υ α ι α



πο ο περ πε ε ε ται μη προσφαι αι σοι χρι στε α λ λ ο ο μ ως

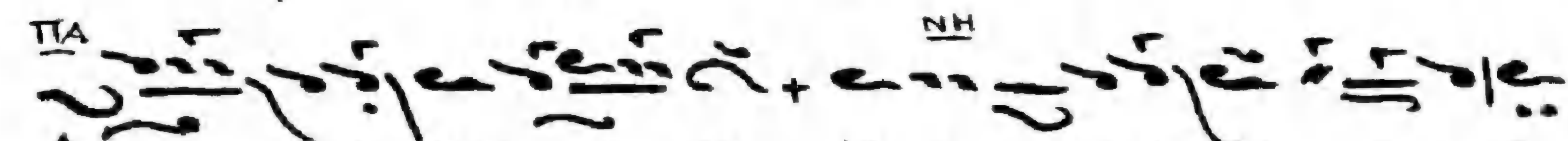

υ η η η ρ υ υ ξ πε ερ πε ε ε ται τοις σοι ο ις μα θ η ταις


ο ις ευ α γ γε λ λ α α ε φ η η η β ε τ η ν π ρ ος τ ο ν Π α τ ρ ω ω


ω ο ο ν η η η η ο ο ν α α α ν ο ο ο ο ο δ ο ν α

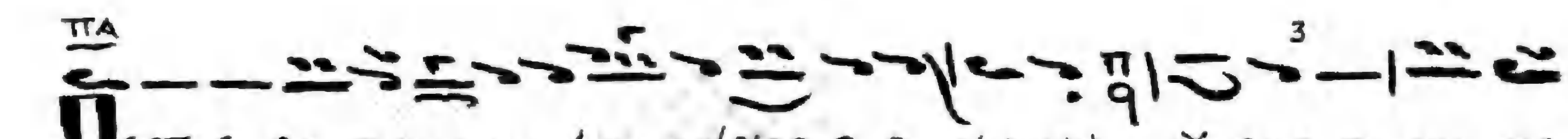

π α α γ γε ε ε ε λ λ λ λ λ β α με θ ης α α ξ ι ω ω β ο ο ο ο ν

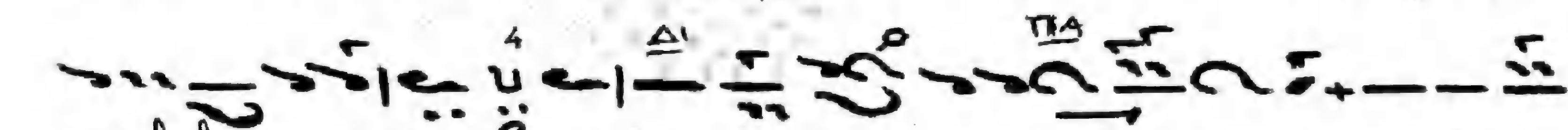

υ α ι η η μ ας τ ης ε μ φ α α α ν ε ι ε ι ε ι ε ι α α α ας β α

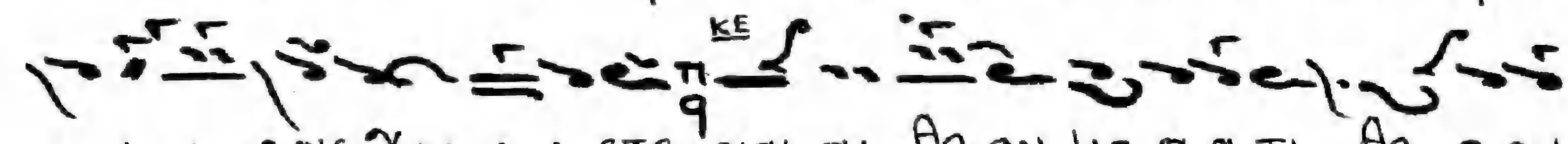

Δ ε ε ε ε β ο ο τ α κ υ υ υ υ υ ρ ι λ λ ε

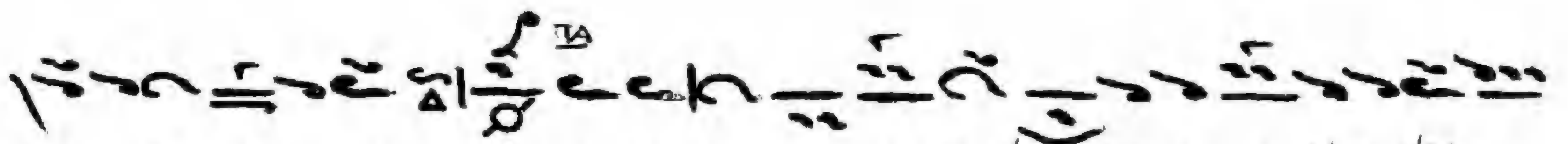
Ἑωθινόν Θ.

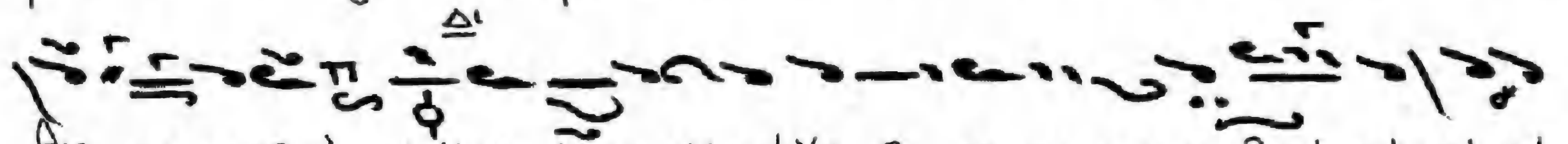
Ἦχος λ. Πα.

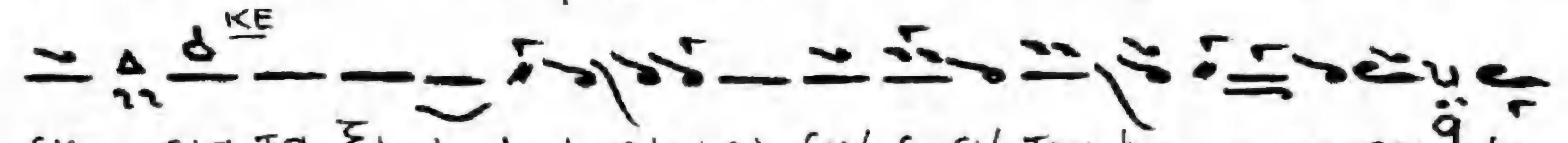

Π α ρ ε τ τ ε β α τ ω ω ω ν τ ω ω ν χ ρ ο ο ο ν ω ω ν θ ης ο ψ ι ας

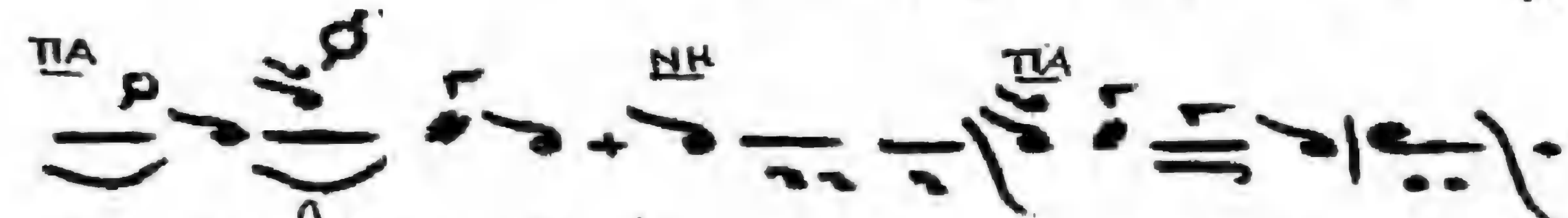

β α β β α α τ ω ν ε φ ι λ ε τ α α β α ι α ι α ι α ι τοις φ λ λ


λ λ λ λ ο ις χ ρ ι λ λ ε τ ε υ α ι α ι θ α α υ μ α α α τ ι θ α α α υ


μον ε ε εν γη ο με τα εχο ο οντων το τε ε ο ο των Μα α

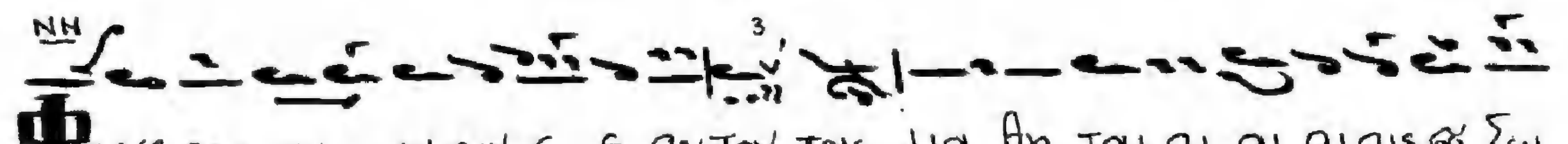

θη η η των υαι η μας νυν νο ο η η τω ω ζω ω ω ω

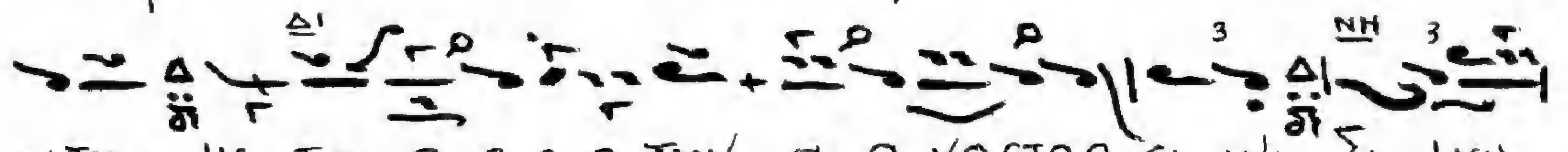

ως υα τα ε λ λ λ λ ω ω ω ων ε εν τρυ φη η η βα ι φι

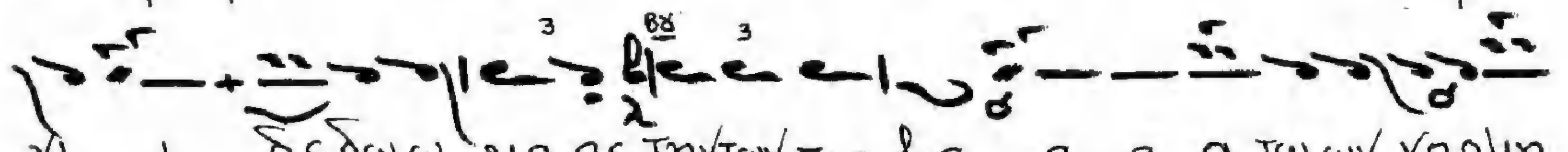

χα ανθρωωπε κυ υ υ ρι λ λ ε


Ἑωθινόν ΙΑ.


Ἦχος λ π ς Νη.

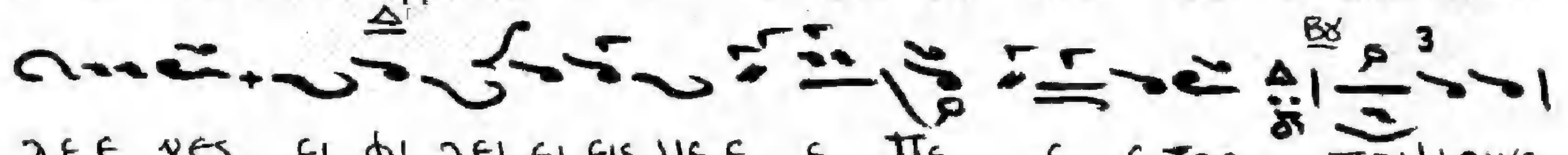

Φανερω ω ω ων ε ε αυτον τοις μα θη ται αι αι αι αις ω

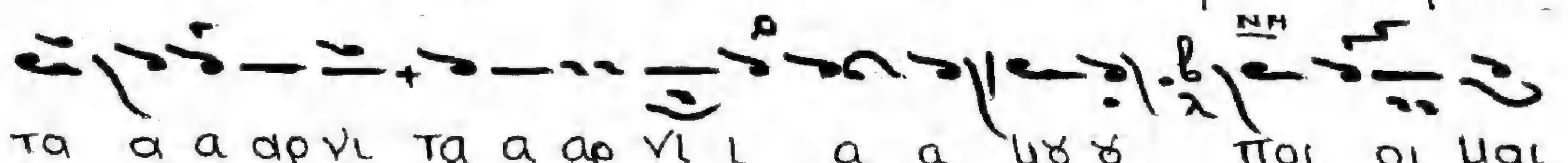

ωτηρ με τα α α α α την α α να στα α οι ιν Σι μω


νι λ δε δω ω υα ας την των προ βα α α α των νο ο η


ην εις α γα α πης α αν τε υτ λ λ οι ιν την τ ο ποιμαι αι


αι αι νε λ ει ει ν φρον τι λ λ ε δα αι αι των δι ο υ αι αι ε


λε ε γες ει φι λε λ ει εις με ε ε πε ε ε τρε ποιμαινε


τα α α αρ νι τα α αρ νι λ α α μ ο ο ποι οιμαι

σιναι νε ε τα προο βα α α τα α α μδ ο δε ευθε ε

ως ε ενδει ει ννυ υ με ε ε νος το φι λο ο ο ο

ο ο στο το φι λο ο στο ορχον περι το αλχα μαθη το υ υ

ε πυ νν θα α α α νε ε ε ε το ων ταισ πρεβει ει ει ει

αισ χρι ι στε ε ε ε την ποιμνη. ισα δι α φυ υ υ υ υ

υ υ χα δι ι α φυ υ χα α α τε ε ευχ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ευχ υ υ

υ υ υων χυμαι νο με ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω

ω ω ων α αυτη η ην

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ
Εωθινόν Α'.

Ἦχος ♯ Πα

ΜΕΛ ΠΑ
ε ε ε π

ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι αι Υι ι ω ω

και Α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι π

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ις το ο ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αι

αις ε ε πει ει ει ει ει ει ει γο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις π

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
δι α α πην χα α μο ο ο ο ο θεν ε ε πα αρ σι

ιν ε ε ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ ρι ι

ι ος και προ σκυ νη η η η σα α α αν τε ες Α αυ τον

και πην δο θει ει ει σαν ε ε ξου ου σι ι αν πα

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

α αν τα α χου ου ου δι ι ι δα α α α

α χθε ε ε εν τες εις τη ην υπ ου ου ου ρα α νο

ο ον ε ξα πε στε ε ε ελ λο ο ο ον το ο

κη η η ρυ υ υ υ υ ξαι την εκ νε κρω ω ων Α

α α να α στα α σι ιν και την ει εις ου ρα νου

ου ου ου ους α α α πο ο κα τα α α α στα α α

σιν οι οι οι οι οι οις και αι αι συ υν δι αι

αι αι ω ω ω νι ι ι ι ζει ει εν ο α ψε ευ

δη η ης ε ε ε πη ηγ γει ει ει ει ει ει λα α

α α α το ο Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο ος

και Σωω τη ηρ τω ω ων ψυ χω ω ω ων η η η η

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

μω ω ων. π q

Εωθινόν Β'.

Ἦχος Δι

ε Δο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και Υι
 ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι
 ε τα μυ υ ρων προ ο σε ε ελ θου ου
 ου ου ου σαι αις ται αις πε ρι την Μα ρι α α α α
 αμ γυ υ ναι ξι ι ι (1) και δι ι ι α πο ο ο
 ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις πω ω ως ε ε ε
 ε ε σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

ΠΑ ΔΙ Β8
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ει ει εν του ε ε φε ε

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α α

α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε ε

τηρ με ε νος (2) και αι θει ος νε ε α α νι ι ι ας

κα τα α στε ε ε ε ελ λω ω ω ων το ον θο ο ου υ

βον αυ τω ω ω ων της ψυ υ υ χης η γε

ερ θη η γα αρ φη η η σιν Ι η η σου ους ο Κυ

υ υ υ ρι ος δι ο ο κη η η η ου υ ξα

α α τε τοις κη η ου υ ξιν αυ του ου ου ου μα θη

η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αι αι αι α αν δρα

α μει ει ει ει εν και ο ο ο ψε ε ε σθε α α

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Ἦχος ᾠ Γα^φ

α α

ο ξα Πα ποι ι ι ι και αι Ὑ υι υι ω

και αι Α α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α

α α τι ι

ης Μαγ δα λη η νη η η ης Μα α ρι ι

ι ι ι ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ

αγ γε λι ι ι ι ζο με ε ε νη ης εκ

νε ε κρων Α να α α α α στα α α α σι ι ι ιν

και ε εμ φα α α α α α νει ει ει ει

α αν δι α α α πι σου ου ου ου ουν τε ες

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΘΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ



 οι οι οι μα α α α α α θη η η οι μα α



 α θη η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ω ω νει


 ει ει δι ι ζο ον το το τη ης κα α αρ δι ι ι ι ι


 α ας σκλη η η ρο ο ο ον αλ λα α α α

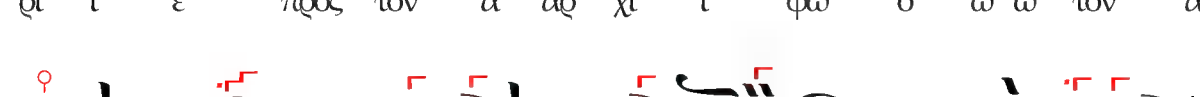

 τοι οι οισ ση μει ει ει ει ει οισ κα θο πλι σθε εν


 τε ες και αι θαυ μα α σι προς το κη η η η η η ρυ


 υ υ υ γμα α α α α α α πε ε στε ε ε ε ε



 ελ λο ο ο ον το ο και Συ υ με εν Κυ



 ρι ι ε προς τον α αρ χι ι φω ο ω ω τον α

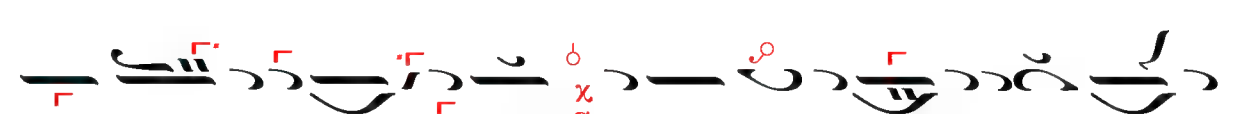

 νε λη η η η η η η φθη η η η η η ης



 Πα α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε


ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ



 ε ε ε ε ρα οι δε ε ε κη η η η η η η



 η ρυ υ υ υ ε ε κη η η η ρυ υ το ο ο ο



 ο ω ο ο ο ο ο ον παν τα χου ου ου ου τον λο ο

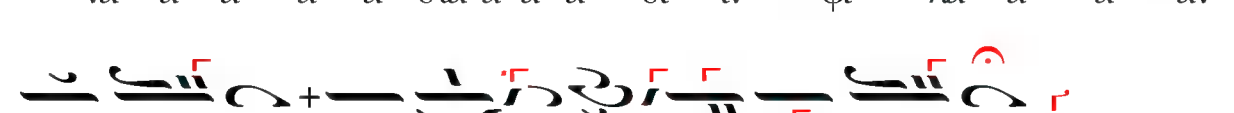

 γο ον τοις θα αυ μα α α σι πα ι στου ου ου


 ου ου ου με ε ε ε ε νοι οι δι ο οι φω


 τι σθε ε εν τε ες δι ι α αυ πω ω ων δο ξα α


 α α ζο με εν Σου ου την εκ νε κρων Α


 να α α α α στα α α α σι ιν φι λα α α αν


 θρω πε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε.

Εωθινόν Δ'.

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΘΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Ἦχος $\frac{4}{\delta}$ Πα

1 ο ξα Πα τρι ι ι ι και γι υι υι ω πq και

αι Α α γι ω Πνε ε ε ευ μαα α α τι πq

0 ρ θροος η η η η ην βα α α α θυς δ και

αι γυ υ ναι αι αι κε ες η η ηλ θον ε πι το

μνη η η μα α α Σου Χρι ι ι στε πq αλ λα το

σω ω ω μα ου ου ουχ ε ευ ρε ε ε ε θη η

το ο πο ο ο θου ου ου με ε ε νον α α αυ

ταις πq δι ο α α πο ο ο ο ο ρου ου με ε

ε ε ναις οι ταις α στρα α ππου ου ου ου ου σαι αις

ε σθη η η η η η η η σε ε ε ε σιν ε ε

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΘΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

πα ι ι στα α α α α α α α αν τες π τι ι ι

το ον ζω ω ωων τα με τα α α α α α τω ων

νε κρω ωων ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε ε ε λε εε ε ε γον η γε ε ερ

θη ω ως προ ο ο ει ει ει ει ει πε ε τι

ι α μνηη μο ο νει ει ει ει τε τωων ρη η μα α α

α των α α αυ του ος πει ει σθει ει εισαι τα ο

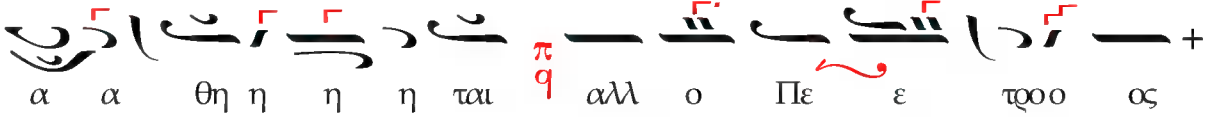
ρα θε ε ε ε εν τα ε κη η η η ρου υ υτ

τον αλλ ε δο ο ο κει ει λη η η ρο ος τα α


ε ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α ου

τω ως η η η σαν ε τι νω ω θεις οι μα α


ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ



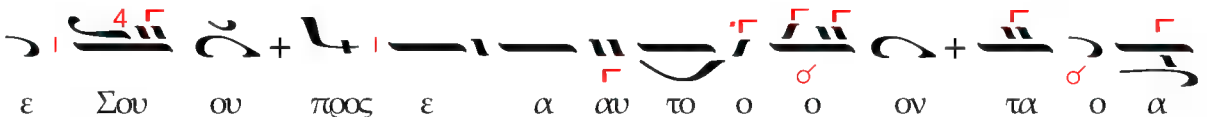
 α α θη η η η ται ^π₉ αλλ ο Πε ε προσ ος




 ε ε ε ε ε ε ε ε δρα ο Πε προς ^χ ε ε



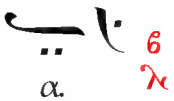
 ε ε δρα με και ι δων ε ε δο ο ^σ ^σ ^σ ξα α σε ε ε ε



 ε Σου ου προς ε α αυ το ο ο ον τα ο α



 θα αυ μα α ^χ τα θαυ μα α α ^χ σι ι ι α α α α



 α. ⁶_χ

Εωθινόν Ε'.

^{ἦχος λ} ^π ^ᾠ Πα



^{ΠΑ}
Δ ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

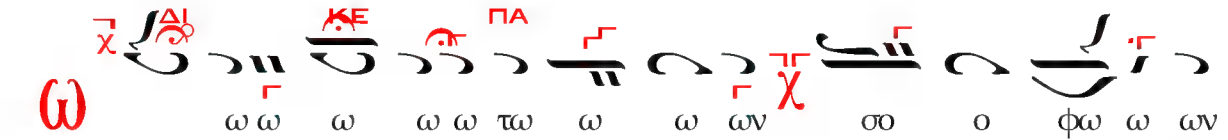


^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 ω ^χ₉ και Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

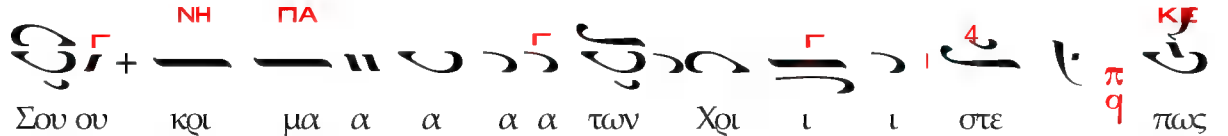


^π₉

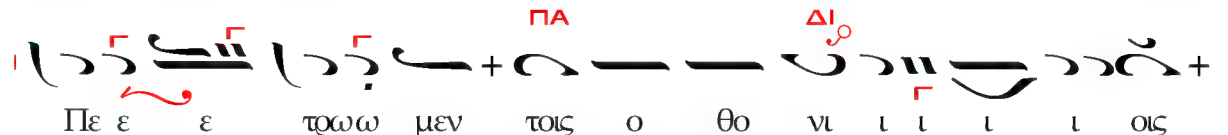
ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΘΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ



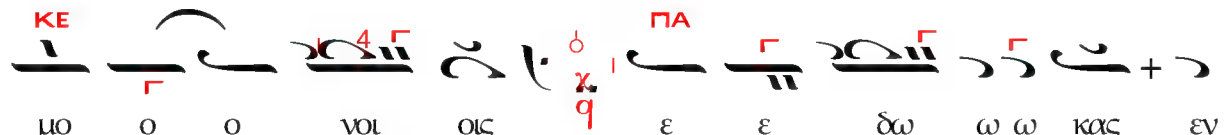
 ω ω ω ω ω τω ω ω ων σο ο φω ω ων



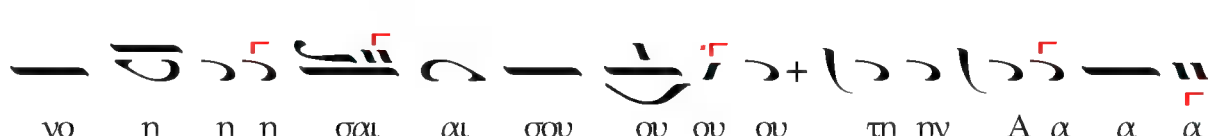
 Σου ου και μα α α α α των Χρι ι ι στε πως



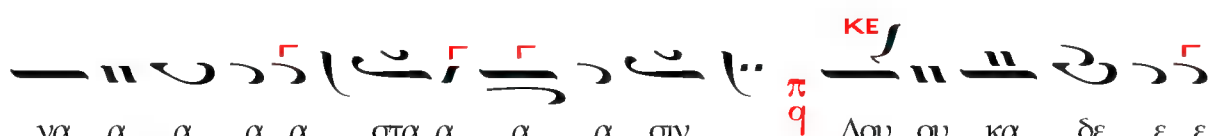
 Πε ε ε τρωω μεν τοις ο θο νι ι ι ι ι οις




 μο ο ο νοι οις ε ε ε δω ω ω κας εν




 νο η η η σαι αι σου ου ου ου τη ην Α α α α




 να α α α α στα α α α σιν Λου ου κα δε ε ε




 και Κλε ε ο ο ο ο ο ο πα συμ πο ρευ ο ο




 ο ο με νο ος ω ω μι ι ι ι ι ι λεις




 και ο ο μι λων ου ουκ ε ε ε ευ θε ε ε ε



 ω ως Σε ε α αυ το ο ο ο ον φα νε ε ε



 ροις δι ο ο και αι ο νει ει δι ι ι ι ι

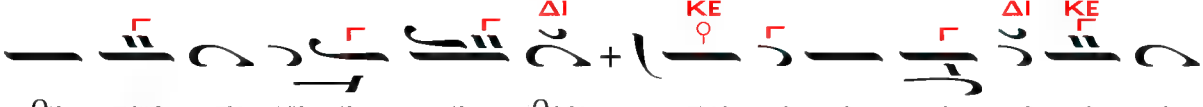



 ζει εν ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου ου σα


ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΘΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ


λημ και αι μη η με ε ε τε ε ε ε χων των
 ε εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α α των α α αυ
 της ^π9 αλλ ο πα α αν τα προς το του πλα α α σμα
 α α τος συυμ φε ε ε ρο ον οι οι κο ο νο μων και αι
 τας πε ε ρι ι σου ου ου ου ου προ ο φη τει
 ει ει ας α νε ε ε ε ε ε ε πτυ υ
 υ ξας και εν τω ε ευ λο ο γει ει ν το ον
 α α α α α αρ τον ε ε ε γνω ω ω ω
 σθης α α αυ τος ω ων και προ του ου του αι αι
 καρ δι ι ι αι προς γνω ω σι ι εν σου α νε
 φλε ε ε ε ε ε γο ο ο ον το ^π9 οι οι και τος μα α

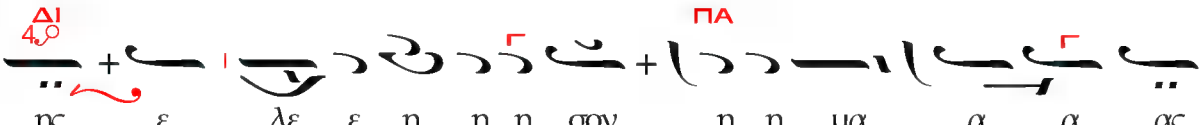
ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ


 θη ταις συ νη η η θροι σμε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ


 η η η η η δη η τρα α νω ως ε κη ρυτ το


 ον Σου ου ου πην Α να α α α στα α α σιν δι


 ης ε λε ε η η η σον η η μα α α ας



Εωθινόν Στ'.


Ἦχος λ̣ π̣ Πα


 ε ε ο ο ο ο ο ξα Πα α πα ι και αι

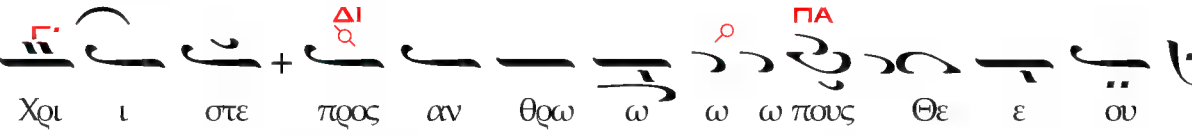

 αι γι ω και Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα


 α α τι


ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΘΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ




 Η ον τως ει ρη η η η νη η Συ υ υ



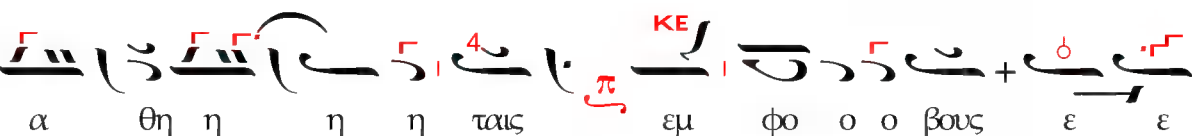
 Χρι ι στε προς αν θρω ω ω ω πους Θε ε ου



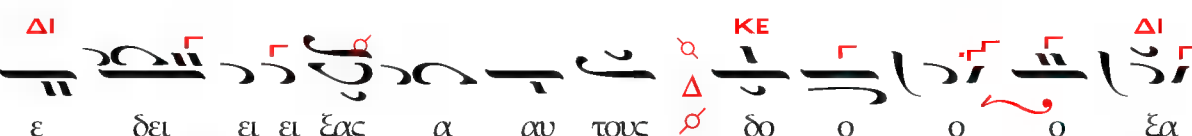
 ει ρη η η η η η νη την σην δι ι




 δου ους με τα την ε ε ε γε ε ερ σιν μα α




 α θη η η η ταις εμ φο ο ο βους ε ε




 ε δει ει ει ξας α αυ τους δο ο ο ο ξα



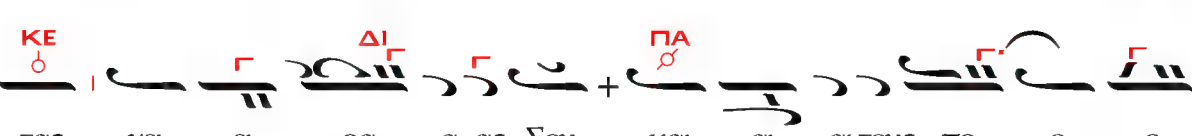
 α αν τα α ας πνε ευ μα ο ο ρα αν αλ




 λα α κα α τε ε στει ει ει λας τον τα α



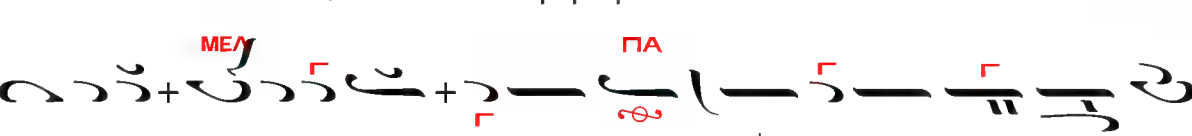
 ρα α α χον αυ τω ω ω ν της ψυ υ χης δει ξας



 τας χει ει ρα α ας Σου και αι αι τους πο ο ο



 δα α α ας Σου πλη η ην α α πι ι ι στου ου



 ου ουντων ε ε ε τι τη της τω φη η η η ης με

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΘΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

ε ε τα λη η η η η ψει ^{ΜΕΛ} και ^{ΚΕ} δι δα χων α

α α να α α μνη η η σει ει δι ^{ΔΙ} η η η νοι

^Χ ξας ^{ΠΑ} α α αυ τω ω ω ων τοο ο ον νουν ^{ΔΙ} του ου

^{ΠΑ} νι ε ε ε ναι τα α ας γρα α α φας ^π οis και

την πα τρι κην ε παγ γε λι ι ι αν κα α α

^{ΔΙ} αθ υ πο ο ο σχο ο ο ο με ε ε ε νος και ευ

λο γη η η η η σα α ας α αυ τους δι ε ε ε

^{ΠΑ} σπη η ης προς ου ου ου ρα α α α νον ^{ΜΕΛ} δι

^{ΓΑ} ο ο ο ο ο ^{ΜΕΛ} συν αυ τοις ^{ΚΕ} προσκα ^{ΔΙ} νου ου ου ου ου

^{ΚΕ} ουου με εν Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ε ε ^ο Κυ ^{ΠΑ} υ υ υ υ ρι ι ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} δο ο ο ξα α

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

α α σοι

Εωθινόν Ζ'.

Ἦχος βαρύς Γα

Α ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω και Α

γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

I⁽⁴⁾ δου σκο τι α και αι πρω ι και τι ι προ ο

ο ος το μνη η μει ει ει ει ον Μα ρι ι α α α

ε ε σπη η η κας πο λυ σκο ο ο ο ο το ος

ε ε χου σα α α α α ται αις φρε σιν υφ ου που

ου τε ε θη η ται αι αι ζη τει εις ο ο Ι η

η σου ους αλλ ο ο ο ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

ε ε χο ο ον τας μα α θη η τας η πως

τοι οι οι ος ο ο θο ο νι ι ι ι ος και τω

σου ου ου δα ρι ι ι ι ι ι ω τη ην Α να α

α στα α α σι ι ι ιν ε ε τε ε κμη η η η

ραν το ο και α νε μνη σθη η σα αν της πε ε

ε ε ρι ι του ου ου ου ου του ου γρα α φη ης

μεθ ω ω ω ω ων και αι δι ων και η μει εις πι ι

ι ι στε ευ σα α αν τες α νυ μνου με ε

ε εν Σε ε το ον ζω ω ο ο δο ο ο ο ο

τη ην Χρι ι στο ον.

δου σκο ο τι ι ι ι ι α σκο τι ι α α

και αι πρω ω ι ι ι ι ι ι ι ι

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Εωθινόν Η'.

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

ε̣ ϝ̣ ε̣

Α ο ο ξα Πα α τρι ι και γι ω και Α γι

ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα α ρι ι ι ας δα α α

α κρυ υ υ α α α ου ου ου ουου μα α α την

χυ υ υ υνται θε ερ μως ι δου γα αρ κα τη η

ξι ω ω παι αι και αι δι δα σκον τω ω ω ω

ων Α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε ε λων και της ο ο ο ψε ε

ω ω ως τη ης Ση ης ω ω ω Ι η η η

σου ου γ αλλ χ ε ε ε ε ε χ τι ι ι προ οσ γει
α α φρο νειν π οι οι οι οι α α α γυ νη
η η η η α σθε ε ε νης δι ο και αι α
πω ο πε εμ πε ε ται αι αι μη η προ οσ ψα
α αυ σαι Σοι οι οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ ο ο
μω ως κη η ου υ υ υξ πε εμ πε ε ε ται τοι ος Σοι
οι ος μα θη ται αι αις ος ευ αγ γε ε ε ε ε
λι α α ε φη η σε ε την προς τον πα τρω ω ω
ω ο ον κλη η η η ρον α α νο δον α πα αγ
γε ε ε ε λου ου ου ου σα γ μεθ ης α ξι ι
ι ι ω σοον και αι η μας της ε εμ φα νει ει
χ ει ει ει ει ει ει ει α ας Σου Δε ε ε ε ε σπο

ο ο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε' ρ

Ἦχος λ π ρ Πα

- 22 -

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΘΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

αι αι ος τη κε κλει σμε ε ε ε ε νη ει ει σο

ο δω ω ω τω ων θυ ρω ω ων την εκ νε κρω

ω ω ων Σου α α να α α α α στα α α α σιν

α α αλλ ε ε ε πλη η η σας χα ρα ας του ου ους

μα θη η η τας και Πνευ μα α τος Α γι ι ι ου

με ε τε ε δω ω ω κας α α αυ τοις και ε

ε ξου ου σι ι α αν ε ε ε ε νει ει ει

μας α φε σε ε ω ω ως α μα α αρ τι ι ι

ων και τον θω μα α αν ου ου κα τε ε ε ε

λι ι ι ι πες τω ω της α πι ι σι ι ι ι

ι α ας κα τα βα α πι ι ι ι ζε ε σθαι κλυ

υ υ υ υ υ υ δω ω νι δι ο πα ρα σχου ου

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

καὶ αἱ ἡμεῖς γινώσκωσιν ὅτι αὐτὴ ἡ



 θη και α α α α φε ε ε σ ι ιν πται

ω ω ω ων ε ευ σπλα α α αγ χνε ε Κυ

u u q ε. A


Εωθινόν Ι'.

Ἡχος λ_π Πα

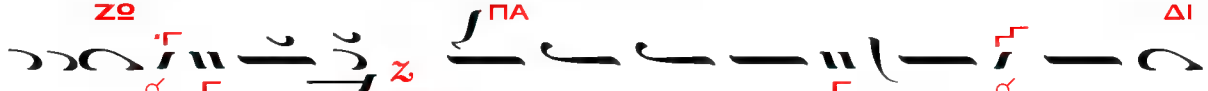
α





5, 4
α π



 ε τα την ει εις Α α α δου κα α α α


ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΘΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ



 ΖΟ ΠΑ ΔΙ
 α θο ο ο δο ον και την εκ νε ε κρω ω ων Α



 ΚΕ ΝΗ ΠΑ
 α να α α α α α στα α σιν α α α θυ υ



 μου ουν τε ες ω ω ως ει ει κος ε πι ι τω



 ΔΙ ΚΕ
 ω ω ω χω ρι ι σμω ω ω ω σου ου Χρι στε



 ΠΑ ΚΕ
 ε οι οι οι μα α θη η η ται προς ερ γα σι



 ΔΙ ΠΑ
 ι ι ι ι ι α α αν ε πρα α α α α α πα η



 ΚΕ ΔΙ
 η η σαν και πα α α λιν πλοι οι οι α και


 ΠΑ
 αι αι δι ι ι ι κτω υ υ υ α και αι α α γρα


 ΚΕ ΜΕΛ
 ου ου ου δα α α μου ου αλ λα Συ Σω


 ΚΕ ΔΙ ΠΑ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 ω ω τερ ε εμ φα α νι σθεις ως Δε σπο της πα α


 ΔΙ
 α α αν των δε ξι ι οι οισ τα α δι ι ι κτω


 ΠΑ
 υ υ υ α κε ε λε ευ εις βα α αλ λει ειν

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

και ην ο λο ο ο γος ε ε ε ερ γον ε
 ευ θυς και πλη η η η η θο ο ο ος των ι
 χθυ υ υ υ υ υ ων πο ο ο λυ υ και δει ει ει
 ει ει πνον ξε ε ε νον ε ε τοι οι μο ο ον ε εν
 γη ου με τα σχο ο ντων το ο ο τε ε ε σου ου
 ου των μα α α θη η η η των και η μα ας
 ω υν νο ο ο η η τω ως κα τα ξι ι ω ω
 σο ο ον ε ε ε εν τρυ φη η η ησαι φι
 λα α α α α α α α α α α α α α α
 α ιε φι λα α αν θρωω πε ε Κυ υυ υ υ υ υ
 υ ρι ι ε ε ε

Εωθινόν ΙΑ'.

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΘΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

ε ^{ΝΗ}
ε

Α ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και Α γι

^{ΠΑ} ι ω Πνε ^{ΝΗ} ε ε ε ευ μα α α α τι ^γ ϝ

Φ ^{ΝΗ} α νε ρω ω ω ω ων ^{ΠΑ} ε ^{ΔΙ} α αυ

^{ΝΗ} τον ^{ΠΑ} τοις μα ^{ΝΗ} θη η ^{ΠΑ} ται αι αι ^{ΝΗ} αις Σου Σω ⁴ τη η ηρ με

τα α την Α να α α α στα α α α ^{ΔΙ} ια α

α α σιν ³ Σι ^{ΠΑ} μω ^{ΝΗ} νι δε ε δω ω ω ^{ΠΑ} κας την των

προ ο βα α των νο ο ⁴ μη ην ^{ΠΑ} εις ^{ΝΗ} α ^{ΔΙ} γα α πης

α αν τε ε κτη η ⁴ σι ^{ΝΗ} ιν την του ^{ΠΑ} ποι οι ^{ΔΙ} μαι αι νειν φρον

τι ι ι ι ⁴ δα α αι των ^γ δι ο και ε ε

λε γες ^{ΠΑ} ει ^{ΝΗ} φι λει εις ^{ΔΙ} με ε Πε ε ε ε ε ^{ΠΑ} τρε ποι ^{ΔΙ} μαι

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΘΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

νε τα α α αρ νι ι ι α α α μου ποι οι μαι

αι αι νε τα προ ο ο ο ο ο βα α α α τα α

α α α α α α ια α α α μου ο δε

ευ θε ε ωας εν δει κυ υ υ υ με ε ε ε νος

το ο ο φι ι ι λο ο ο στο ορ γο ον πε ρι

του α α αλλου μαθη του ου επυν θα α νε ε το

ω ων ταις προ ε σβει ει ει αις Χρι στε ε ε την

ποι οι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ δι ι ι α φυ υ λα α ατ τε

εκ λυ υ υ υ υ κω ω ων λυ μαι νο

με ε ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων

α αυ τη η η η ην.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|----------------------|---------|
| Εωθινόν Α | Σελίς 2 |
| Εωθινόν Β | 4 |
| Εωθινόν Γ | 6 |
| Εωθινόν Δ | 9 |
| Εωθινόν Ε | 12 |
| Εωθινόν ΣΤ | 15 |
| Εωθινόν Ζ | 18 |
| Εωθινόν Η | 20 |
| Εωθινόν Θ | 22 |
| Εωθινόν Ι | 24 |
| Εωθινόν ΙΑ | 26 |
| Πίνακας Περιεχομένων | 29 |